

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI N. 2 PROFESSORI DI SECONDA FASCIA - SETTORE CONCORSUALE 08/CI "Design e progettazione tecnologica dell'architettura" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 "Disegno industriale" – SCUOLA DI Architettura e Design DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA AI SENSI DELL'ART. 24 comma 6 DELLA LEGGE N. 240/2010 (Bando Prot. n. 19032 del 17 marzo 2021)

VERBALE N. 4

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DEL CURRICULUM DEI CANDIDATI

La Commissione istruttoria della procedura valutativa indicata in epigrafe, designata dalla Scuola e nominata con Decreto rettorale Prot. n. 30156 del 4 maggio 2021 nelle persone di:

**Prof. Giuseppe LOSCO**

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/13 "Disegno industriale" presso l'Università degli Studi di Camerino

**Prof.ssa Lucia PIETRONI**

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/13 "Disegno industriale" presso l'Università degli Studi di Camerino

**Prof. Carlo VANNICOLA**

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/13 "Disegno industriale" presso l'Università degli Studi di Camerino

si riunisce, in presenza, il giorno **14 luglio 2021** alle ore **10,00** per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum dei candidati, in riferimento all'attività di ricerca e all'attività didattica da questi svolte.

La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 15 maggio 2021, inizia ad esaminare il curriculum, le attività di ricerca, di didattica, i titoli e le pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato Carlo Vinti, e inizia la formulazione dei giudizi individuali del candidato.

La seduta è tolta alle ore 14,00.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

Data, 14/07/2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe LOSCO – Presidente

Prof. Carlo Vannicola – Segretario

Prof. Lucia Pietroni - Componente

The image shows three handwritten signatures in black ink, each written over a horizontal line. The first signature is 'Giuseppe Losco', the second is 'Carlo Vannicola', and the third is 'Lucia Pietroni'. The signatures are written in a cursive, somewhat stylized script.