

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 "DISEGNO" - SETTORE SCIENTIFICO- DISCIPLINARE ICAR 17 "DISEGNO"- SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA" DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, INDETTA CON D.R. N 11618 DEL 13-VII-2018 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 62 DEL 7-VII-2018

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 17.XII.2018 alle ore 9,00 si riunisce presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università degli Studi di Camerino, Viale della Rimembranza n.9, 63100 Ascoli Piceno, 62032, la Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, per l'assunzione di n. 1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, ai sensi dell'art. 24 comma 3 lett. B) Legge n. 240/2010, della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/E1 - DISEGNO, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17- DISEGNO presso la Scuola di Architettura e Design, "E. Vittoria" dell'Università degli Studi di Camerino. Titolo del progetto di ricerca: "Il Disegno di Progetto tra Storia, Tradizione e Innovazione", nominata con D.R. n. 15559 del 24.IX.2018, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale - IV serie speciale - n. 82 del 16.X.2018, nelle persone di :

Prof.ssa Francesca FATTA

Università Mediterranea di Reggio Calabria SSD ICAR/17 - Presidente

Prof. Edoardo DOTTO

Università di Catania SSD ICAR/17 - Membro

Prof. Salvatore SANTUCCIO

Università di Camerino SSD ICAR/17 - Segretario Verbalizzante

per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, prende visione dell'elenco dei candidati trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate, delle rinunce sino ad ora pervenute, in particolare quella del Dott.ssa Vincenza GAROFALO, constata che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n.2 e precisamente:

Dott. Simone GARAGNANI

Dott.ssa Marta MAGAGNINI

La Commissione, quindi, procede ad aprire i plichi delle pubblicazioni inviati dai candidati e verifica preliminarmente il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 del bando. Vengono prese in esame solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 26-XI-2018.

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato Simone GARAGNANI e terzi, la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili, e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

(2018) Frommel Sabine, Gaiani Marco, Garagnani Simone. "Progettare e costruire durante il Rinascimento. Un metodo per lo studio di Giuliano da Sangallo", in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 56/2018, p. 20-31, Gangemi Editore, Roma.

(2016) Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Govi Elisabetta. "ARCHAEOBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto". In ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 27, p.251-270, ISSN: 1120-6861 Sesto

Fiorentino (FI).

(2016) Garagnani Simone, Gaucci Andrea, Gruška Bojana. "From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto". VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW, vol. 7, p. 77-86, ISSN: 1989-9947, doi:10.4995/var.2016.5846 Valencia.

(2015) Garagnani Simone, Gianluca Cattoli. "Virtual Modeling for Architecture: teaching today digital representation techniques to tomorrow's professional designers". In SCIRES-IT, vol. 5, p. 59-68, ISSN: 2239-4303, doi:10.2423/i22394303v5n1p59 Otranto, 2015.

(2012) Garagnani Simone, Cinti Luciani Stefano, Mingucci Roberto. "Dal CAD al BIM: evoluzione di acronimi o rivoluzione nel mondo della progettazione?". In DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 44/2012, p. 68-79, ISSN: 1123-9247 Roma.

(2012) Garagnani Simone, Mingucci Roberto. "Visual architecture and interactive design for AEC industry: state-of-the-art about the impact of color on B.I.M. workflow". In Color and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the Eighth Color Conference. vol. VIII B, p. 250-256, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, ISBN: 97888.

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata Marta MAGAGNINI e terzi, la Commissione rileva che il contributo scientifico della candidata è enucleabile e distinguibile, e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

M. Magagnini, L. Socci: The representation of elusive colour, Bologna 2012

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto delle pubblicazioni presentate dai candidati, come risulta dall'elenco, che viene allegato al verbale e ne costituisce parte integrante (**Allegato A al verbale n. 2 – Elenco pubblicazioni**).

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dai candidati, in base ai criteri individuati nella prima seduta (**Allegato B al verbale n. 2 – Curricula**).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli e sul curriculum, ivi compresa la tesi di dottorato.

In merito alla produzione scientifica la Commissione esprime, nel giudizio complessivo, per ogni candidato, il grado di creatività ed autonomia (**Allegato C al verbale 2 – Giudizi individuali, collegiali e complessivi**).

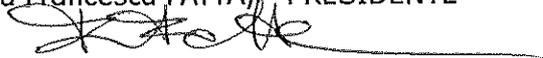
Alle ore 11,50, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici dei candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (Allegato C al verbale n. 2), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 17.XII.2018 ore 12,00.

I candidati presenteranno in lingua inglese un seminario su un tema da loro scelto davanti alla Commissione ed in presenza dei Docenti della Scuola che ha richiesto l'avvio della procedura. Contestualmente, i candidati discuteranno con la Commissione i titoli e le pubblicazioni.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Ascoli Piceno, 17.XII.2018

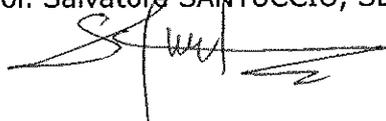
Prof.ssa Francesca FATTA, PRESIDENTE



Prof. Edoardo DOTTO, MEMBRO

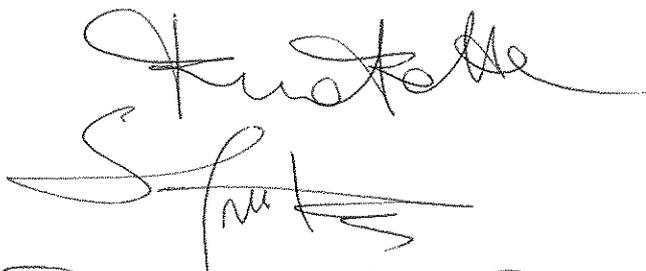


Prof. Salvatore SANTUCCIO, SEGRETARIO VERBALIZZANTE



PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 "DISEGNO" - SETTORE SCIENTIFICO- DISCIPLINARE ICAR 17 "DISEGNO"- SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA" DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, INDETTA CON D.R. N 11618 DEL 13-VII-2018 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 62 DEL 7-VII-2018

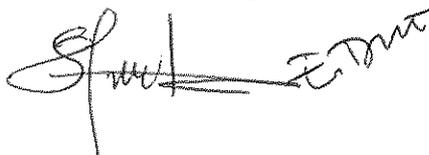
(Allegato A al verbale n. 2 - Elenco pubblicazioni).


Edoardo Turi

Elenco delle pubblicazioni

MONOGRAFIE | ARTICOLI | CAPITOLI DI LIBRI | ATTI DI CONVEGNO:

1. Magagnini Marta, *Utopia in frammenti. Sulla citazione nei fotomontaggi d'architettura*, in «AND- Rivista di architetture, città e architetti» n.31 (gennaio-giugno 2017), Firenze: Feltrinelli RED, p. 94-99. [ISSN: 1723-9990] [Articolo su rivista scientifica, double blind peer review]
2. Magagnini Marta, *Quando l'edificio è un'opera d'arte. Ri-disegnare architetture d'artista / When the building is a work of Art. Graphic analysis of artists' architectures*. In: Francisco Felip Miralles Jaume Gual Ortí Manuel Cabeza González Carlos García-García (Editors). *DIBUJAR, CONSTRUIR, SOÑAR Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación | DRAWING, BUILDING, DREAMING Research on graphic expression applied to building*, Valencia: Tirant Lo Blanch 2016, pp. 687-700 [ISBN: 978-84-9143-485-6] [Capitolo di libro, double blind peer review]
3. Magagnini Marta, *From representation to communication. About architectural drawing in the participatory process*. In: 'Disegno & Città / Drawing & City'. Atti del Convegno, Torino-Sede centrale del Politecnico di Torino, 17 • 18 • 19 SETTEMBRE 2015 , ROMA: Gangemi 2015, pp. 1059-1062. [ISBN: 9788849281248] [Atto di convegno internazionale, double blind peer review]
4. Marta Magagnini, *City Scans. For an Emotional Survey Formula: Walking, Stumbling, Detecting, Drawing, Measuring and Mapping*. In: Fatih A. Rifki. (a cura di), *Architecture Anthology I: Sustainable Design*, vol. I, Athens: Athens Institute for Education & Research (ATINER) 2015, pp. 145-158. [ISBN: 9786185065812] [Capitolo di libro, double blind peer review]
5. Marta Magagnini, *Nel disegno in concetto, il contesto, la costruzione. I taccuini di Steven Holl*, in 'El dibujo de viaje de los arquitectos', Actas del 15° Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas, 22-23 Maggio 2014, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria 2014, pp. 455-460. [ISBN: 9788490420997] [Atto di convegno internazionale, double blind peer review]
6. Marta Magagnini, *Drawing as theory. Reinventing the medium, from art to architecture* . In: 'Architecture and Writing'. Archtheo14-Theory of Architecture Conference Proceedings, Istanbul November 6-8 2014, Istanbul: DAKAM 2014, pp. 143-154. [ISBN: 9786055120900] [Atto di convegno internazionale, double blind peer review]
7. Marta Magagnini, *PICarchitecTURE. Il medium è il montaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2013. [ISBN 9788862421034] [Monografia]
8. Marta Magagnini, Ljudmilla Socci, *The representation of elusive colour. Photographic perspectives around the Shard of London*, in *Color and colorimetry. Multidisciplinary contributions VIII/B* , Bologna, 13-14 settembre 2012, Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli 2012, pp. 324-331. [ISBN: 883876137X] [Atto di convegno internazionale, double blind peer review]
Nota: TRATTANDOSI DI PUBBLICAZIONE A DUE FIRME, SI ALLEGA AUTOCERTIFICAZIONE SULLE PARTE DI SPECIFICA AUTORELITÀ DELLA CANDIDATA
9. Marta Magagnini, *La Moschea di Algeri di Oscar Niemeyer, 1968*, in C. Mezzetti, M. Unali (a cura di). *ARCHITETTURA&ACQUA. RAPPRESENTAZIONI*, Roma: Kappa 2011, pp. 418-427. [ISBN: 9788865140789] [Capitolo di libro, collettanea degli esiti PRIN 2007-09]
10. M. Magagnini, *I disegni di Vincenzo Pilotti (1872-1956). Studi critici per l'archivio digitale*, in Archivio di Stato di Ancona, G. Giubbini (a cura di), *Gli Archivi dell'Architettura: natura, struttura, metodologie di descrizione, prospettive di ricerca*, Ancona: affinità elettive 2006, pp. 51-63 [ISBN 88-7326-097-7] [Atto di convegno nazionale]
11. Marta Magagnini, *La geometria descrittiva nel disegno di progetto dell'epoca moderna*, in G. Parra (a cura di), *Il disegno dell'architettura*, Bologna: Pitagora 2005, pp. 25-36 [ISBN 88-371-1550] [Capitolo di libro]
12. Marta Magagnini, *Memorie e disegni sul tema "scale"*, in AAVV, *Rappresentazione degli elementi costruttivi nell'architettura civile e industriale*, Ancona: clua edizioni 2002, pp. 91-135. [ISBN - 88-879-6511-0] [Capitolo di libro]



TITOLI ALLEGATI AL CURRICULUM DELLE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E DIDATTICHE

Si riportano, ad integrazione del curriculum presentato delle attività scientifiche e didattiche, i documenti e i titoli che si ritengono utili ai fini della procedura di valutazione come richiesto dall'art. 4 del bando di concorso e attestanti i ruoli ed i titoli di studio dichiarati nel curriculum stesso.

I titoli allegati al curriculum sono:

- Dichiarazione sostitutiva di certificazione ottenuta dal sistema online di Ateneo dell'Università di Bologna per l'attestazione del conseguimento del titolo di studio: Laurea in Ingegneria Edile.
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione ottenuta dal sistema online di Ateneo dell'Università di Bologna per l'attestazione del conseguimento del titolo di studio: Dottore di Ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale.
- Certificato e valutazione della commissione per l'attestazione del conseguimento del titolo di studio: Dottore di Ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale.
- Copia conforme all'originale della tesi di Dottorato dal titolo "Modelli digitali ed archivi di progetto. Sistemi integrati di documentazione per l'architettura".
- Attestazione di partecipazione al Corso di alta formazione in Beni Culturali "Rappresentazione e Modellazione", organizzato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Giudizio collegiale per il conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno.
- Documento di attivazione del progetto finanziato MIUR – FIR 2013, con l'attribuzione formale del titolo di responsabile di unità di ricerca e successivo inquadramento come assegno FIRB triennale.
- Lettera d'invito e valutazione finale delle attività di *Visiting Scholar* presso l'Università della California, Berkeley (USA).
- Lettera d'invito e relazione finale delle attività di *Guest Associate Professor* presso l'Università Keio di Tokyo (Giappone).
- Lettera di attribuzione del ruolo di membro del comitato scientifico e *peer reviewer* per la rivista accademica internazionale *The Journal of Public Space*.
- Certificazione dell'attribuzione di *best paper award* per il contributo scientifico "From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan Temple of Uni in Marzabotto", a firma del Prof. José Luis Lerma, Universitat Politècnica de Valencia (Spagna).
- Valutazioni aggregate e in forma anonima degli studenti sulle attività didattiche dei corsi di Informatica Grafica e Modellazione Virtuale per l'Architettura tenuti da Simone Garagnani presso l'Università di Bologna. I risultati per i corsi tenuti nel 2017-2018 non sono ancora stati pubblicati.

Bologna, 28 agosto 2018



In fede

(SIMONE GARAGNANI)

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL SETTORE CONCURSALE 08/E1 "DISEGNO" - SETTORE SCIENTIFICO- DISCIPLINARE ICAR 17 "DISEGNO"- SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA" DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, INDETTA CON D.R. N 11618 DEL 13-VII-2018 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 62 DEL 7-VII-2018

(Allegato B al verbale n. 2 - Curricula)

Frantelle
Spina
Eduardo Dini -

2018 | Marta
Magagnini

CURRICULUM VITAE

Presentazione

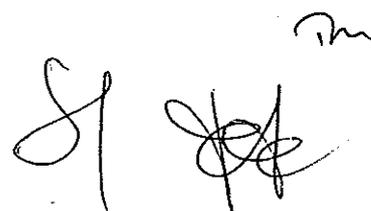
Attività scientifica

- Pubblicazioni
- Ricerche
- Convegni
- Comitati editoriali

Attività didattica

- Docenze
- Organizzazioni di seminari e workshop
- Mostre dell'attività didattica

Incarichi istituzionali

 M

PRESENTAZIONE

Marta Magagnini nasce a Jesi (An) il 08-08-1974.

Dopo la maturità classica, si iscrive alla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Ancona, (ora Università Politecnica delle Marche), dove nel 2000 si laurea con il massimo dei voti in Ingegneria Edile, discutendo la tesi: "Rilievo, analisi del degrado e restauro del Castello Svevo di Porto Recanati".

Nel 2001 si trasferisce a Roma per un'esperienza lavorativa presso lo studio C. e G.C Pediconi R. Magagnini architetti associati; nell'ottobre 2001, rientrata nelle Marche, vince una borsa di studio al concorso per il Dottorato di ricerca in Ingegneria Edile-Architettura (III ciclo) presso l'Ateneo anconetano. Lo stesso anno sostiene l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere e nel febbraio 2002 si iscrive all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Ancona.

Durante il triennio di dottorato inizia la sua attività scientifica e didattica nei vari ambiti disciplinari del SSD ICAR17; in particolare collabora alla ricerca MIUR-COFIN 2002-04 "Documentare l'architettura moderna e contemporanea. Strumenti per la rappresentazione e la comunicazione" e partecipa a diverse ricerche di Ateneo. È membro di un gruppo di ricerca che, in virtù di un protocollo di intesa con la Sovrintendenza Archivistica delle Marche, si occupa della catalogazione e del riordino degli archivi di architettura di notevole interesse storico presenti nelle Marche.

Nel 2003 frequenta anche il XXII Corso di Archivistica (Loreto, 27-31 ottobre) organizzato dalla Sovrintendenza Archivistica per le Marche.

Nel 2004 è membro del comitato organizzatore del convegno internazionale e-arcorm. Tecnologie per comunicare l'architettura, tenutosi ad Ancona, 20-21-22 maggio.

Per quanto concerne la didattica, collabora attivamente ai corsi di *Disegno dell'Architettura*, *Rilievo dell'architettura*, *Storia dell'Architettura* e *Restauro dell'architettura*.

Nel febbraio 2005 consegue il titolo di Dottore di ricerca, discutendo la tesi *Il disegno di progetto dell'architettura italiana del primo Novecento. Vincenzo Pilotti (1872-1956)*; tutor: Prof Marcello Agostinelli; valutazione: "ottimo". La tesi sarà presentata durante la "Giornata di studio nazionale dei dottorati di ricerca-raggruppamento Disegno ICAR17", Università degli studi di Firenze, con il patrocinio UID, Firenze, 5 luglio 2005.

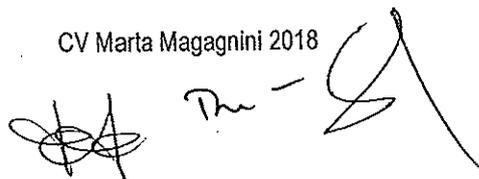
Dopo il dottorato, prosegue l'attività di ricerca partecipando a progetti INTERREG IIIA e IIIB coordinati Regione Marche insieme all'Università Politecnica delle Marche su temi della città Adriatica; ininterrotta è anche la collaborazione con la Sovrintendenza Archivistica delle Marche. Del 2008 la mostra documentaria "Dentro lo studio dell'architetto: archivi di architettura del '900 nelle Marche" (Ancona, Molte Vanvitelliana, maggio 2008), curata con il gruppo dell'ex dipartimento Dardus (ora confluito in Dicea).

Soprattutto, fino al 2010, partecipa al Prin 2007-2009: *Metodologie integrate e tecnologie digitali per la visione e percezione dell'architettura e della città* coordinato a livello nazionale dal prof. Mario Docci.

Inizia l'attività didattica curricolare come docente a contratto: negli A.A. 2006-2007 e 2007-2008 viene incaricata della docenza del corso di *Disegno dell'Architettura*, per il corso di Laurea triennale in Ingegneria Edile e del recupero della Facoltà di Ingegneria di Ancona; nell'A.A. 2008-2009 insegna presso la Facoltà di Architettura di Ascoli, dove è incaricata dei corsi di *Disegno Automatico* per il c.d.L in Scienze dell'Architettura e di *Tecniche della rappresentazione* per quello in Disegno Industriale e Ambientale.

Nell'aprile 2009 vince il concorso per ricercatore a tempo determinato SSD ICAR17 per il programma di ricerca "Il disegno dell'architettura nelle sue specificità: dalla geometria descrittiva al rilievo, fino alla relazione tra queste e

CV Marta Magagnini 2018



le nuove tecnologie dedicate alla rappresentazione", bandito dalla Università degli Studi di Camerino da inserire nell'organico della Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno.

Nel 2013 presenta la propria candidatura per la procedura di Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN 2012-13) al ruolo di Professore di II fascia ed ottiene 3 valutazioni positive su 5. A seguito della Nota Direttoriale del MIUR prot.9190/2018 che consente la modifica del giudizio ed esito finale della procedura è in attesa che sia formalizzata e ufficializzata l'abilitazione al ruolo.

Nel 2014 vince il concorso per ricercatore tipo b per il programma di ricerca: "Tecniche e significati del disegno dell'architettura e per il design", indetto dallo stesso Ateneo, dove dal maggio 2009 al dicembre 2017 svolge con continuità attività scientifica individuale e strutturata (in gruppi di ricerca di Scuola e Ateneo), attività didattica curricolare e di supporto ed è correlatrice di numerose tesi di laurea in Disegno Industriale e Ambientale (L-4) e in Architettura (LM-4). Sempre tra il 2009-2017, ricopre incarichi istituzionali: è membro di varie commissioni, tutor didattico e dal 2014 al 2017 è delegato ai tirocini e stage del cdL in Architettura (LM-4).

Per maternità, prende un periodo di congedo dal 30 aprile 2016 al 23 novembre 2016.

Durante i 9 anni accademici interessati dai già citati contratti di ricerca, partecipa senza soluzione di continuità a convegni e seminari di carattere nazionale ed internazionale, molti con comitati scientifici interdisciplinari, altri specifici di area e SSD come i Congressi UID (edizioni 2015 e 2016), Ega (2012- 2014-2016), Apega (2012-2014), Associazione Italiana Colore (2012).

Nel dicembre 2014 è invitata presso l'Università di Innsbruck ad intervenire al Seminario internazionale *Italian. Collage Architectural Drawing in the age of social media*, dove espone gli esiti dei suoi studi sull'uso del frammento fotografico nel disegno di progetto dall'arte all'architettura, dalle tecniche analogiche a quelle digitali della più avanzata computer grafica, confluiti nella monografia *PICarchitectURE. Il medium è il montaggio* (Siracusa: Letteraventidue, 2013). Nello stesso anno, questa stessa pubblicazione è recensita su Domus web e citata nel catalogo del Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia del 2014, nella sezione intitolata "Quadreria Italia", curata da Emilia Giorgi per Cino Zucchi.

Ad oggi, è autrice di 45 pubblicazioni, per la maggior parte a firma singola. Ha scritto saggi e capitoli di libri inerenti la storia della rappresentazione, la catalogazione del disegno dell'architettura, la geometria descrittiva, il rilievo e la rappresentazione architettonica nel suo rapporto con le nuove tecnologie digitali; oltre alla già citata monografia sul montaggio nel disegno dell'architettura, è coautrice di 2 monografie su temi del settore scientifico disciplinare ("Il disegno dei sistemi costruttivi nell'architettura civile e industriale", Ancona: clua 2003 e "Il disegno dell'architettura", Bologna: Pitagora 2005).

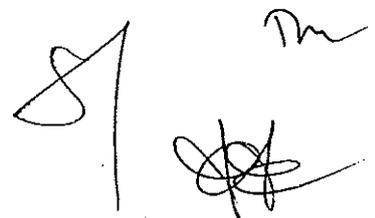
Altre informazioni:

Dal 2009 è membro del Comitato scientifico per l'associazione onlus Laboratorio Culturale di Ancona, per il quale ha curato in collaborazione la mostra *Le grotte del Passetto: storia ambientale e cultura materiale della Marina di Ancona*, Mole Vanvitelliana, Ancona, 23 maggio-13 giugno 2009; dal 2010 al 2013 è stata inoltre membro del *white.fish.tank*, associazione culturale e concept di sperimentazione per l'arte contemporanea, per il quale ha redatto testi critici ed è stata referente scientifico di alcuni progetti collaterali.

Si interessa di arte per i disabili ed ha partecipato al Corso Nazionale di Formazione e Aggiornamento "L'accessibilità del patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva"- 10ma edizione (15h), organizzato dal Museo Tattile Statale Omero, il 18-19 aprile 2013.

Cura piccole mostre di fotografia e arte contemporanea, scrive di arte e architettura per riviste on line come *Artribune*, *Artapartofcult(ure)* e per la rivista *Mappe*, dedicata ai progetti di arte architettura e design nel territorio marchigiano.

CV Marta Magagnini 2018



IN BREVE
[TITOLI SCELTI]



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Dal 1/11/2001 al 31/10/2004

Corso di dottorato di ricerca in Ingegneria edile- Architettura (con borsa di studio)
c/o dARDUS (Dipartimento di Architettura Rilievo Disegno Urbanistica e Storia),
Facoltà di Ingegneria di Ancona, Università Politecnica Marche.

Attività di ricerca scientifica nel settore della storia e della rappresentazione.
Attività di catalogazione e archiviazione dei disegni di architettura; progettazione
database per disegni di architettura
Collaborazione alla docenza delle materie del disegno (tradizionale e con sistemi
CAD), rilievo e storia dell'architettura. Organizzazione eventi. Pubblicazioni.

Dottore di ricerca in Ingegneria Edile- Architettura, con diploma conferito dal
 Rettore dell'Università Politecnica Marche, Ancona, il 22/02/05.

Titolo tesi di dottorato: *Il disegno di progetto dell'architettura italiana del primo
Novecento. Vincenzo Pilotti (1872-1956).*

Tutor: Prof. Marcello Agostinelli

Date (da - a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Dal 10/10/1993 al 15/12/2000

Corso di laurea in Ingegneria edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli studi
di Ancona.

Progettazione architettonica (preliminare, definitiva ed esecutiva).

Calcolo strutturale in c.a.

Progettazione impiantistica (impianti termici).

Recupero e conservazione del patrimonio architettonico.

Laurea in Ingegneria edile (V.O)

Titolo tesi di laurea: *Rilievo, analisi del degrado e restauro del Castello Svevo di
Porto Recanati.*

Relatori: Prof. arch. F. Mariano, Prof. ing. G. Moriconi.

Votazione: 110/110.

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

Date (da-a)
Tipo di abilitazione professionale
Principali mansioni e responsabilità

Dal 21/02/2002

Iscrizione all' Albo degli ingegneri della provincia di Ancona al n. 2257

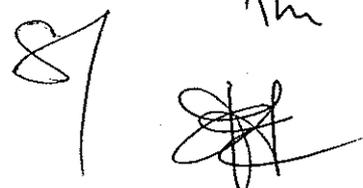
Ingegnere

CONTRATTI RICERCATORE T.D.

Date (da - a)	30/04/2014-31/12/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Camerino
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Ricercatore TD (art.24 comma 3-b L.240/10) in Disegno (ICAR17)
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca presso Scuola di Architettura e Design (Ascoli Piceno). <i>Affidamento incarichi didattici.</i>
Date (da - a)	11/05/ 2012-29/04/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Camerino
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Ricercatore TD (art.1 comma 14 L.230/05) in Disegno (ICAR17) [RINNOVO]
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca presso Scuola di Architettura e Design (Ascoli Piceno). <i>Affidamento incarichi didattici.</i>
Date (da - a)	11/05/ 2009-10/05/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Camerino
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Ricercatore TD (art.1 comma 14 L.230/05) in Disegno (ICAR17)
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca presso Scuola di Architettura e Design (Ascoli Piceno). <i>Affidamento incarichi didattici.</i>

ABILITAZIONE SCIENTIFICA

Tornata)	ASN 2013
Ruolo	Professore II fascia
Date (da-a)	<i>In attesa di formalizzazione.</i> In data 20.08.2018 ha avviato la procedura che, in esecuzione della sentenza del Consiglio di Stato n.5287/2017 e di cui alla Nota Direttoriale del MIUR prot.9190/2018, consente la modifica dell'esito finale per chi ha ricevuto 3/5 giudizi favorevoli.



ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Pubblicazioni

TESI DI DOTTORATO DI RICERCA:

M. Magagnini (2004), *Il disegno di progetto dell'architettura italiana del primo Novecento Vincenzo Pilotti (1872-1956)*, Ancona, tesi di Dottorato di ricerca in Ingegneria edile – Architettura; Università Politecnica delle Marche, Dipartimento di Architettura Rilievo Disegno Urbanistica e Storia (dardus), tutor: prof. Marcello Agostinelli. [Collocazione Bibl. Nazionale Centrale Firenze :TDR.2005.2987] Inventario: CF020052987]

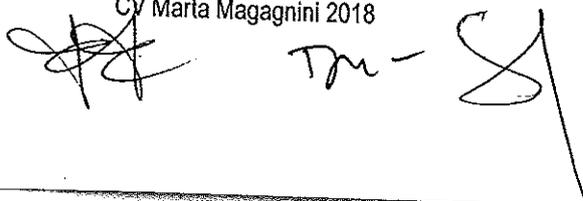
MONOGRAFIE:

- Marta Magagnini, *PICarchitecTURE. Il medium è il montaggio*, Letteraventidue, Siracusa 2013. [ISBN 9788862421034]
- G. Parra, M. Binci, M. Magagnini, P. Sardella, M. Zannoni, *Il disegno dell'architettura*, Pitagora Ed., Bologna, 2005 [ISBN 88-371-1550]
- M. Agostinelli, M. Binci, G. Dominici, M. Magagnini, P. Sardella, *Rappresentazione degli elementi costruttivi nell'architettura civile e industriale*, clua edizioni, Ancona, 2002, pp. 91-135. [ISBN 8887965110]

SAGGI / ARTICOLI E CAPITOLI DI LIBRI

- Magagnini Marta, *Utopia in frammenti. Sulla citazione nei fotomontaggi d'architettura*, in "AND- Rivista di architetture, città e architetti" #31, gennaio-giugno 2017, Firenze, Feltrinelli "RED", p. 94-99. [ISSN: 1723-9990]
- Magagnini Marta, *Communication and dissemination of the model*. In: (a cura di): Roberta Cocci Grifoni Rosalba D'Onofrio, Massimo Sargolini, *Quality of Life in Urban Landscapes . In Search of a Decision Support System*. p. 215-220, Berlino: Springer, [ISBN: 978-3-319-65580-2]
- Magagnini Marta, *Quando l'edificio è un'opera d'arte. Ri-disegnare architetture d'artista / When the building is a work of Art. Graphic analysis of artists' architectures*. In: Francisco Felip Miralles Jaume Gual Ortí Manuel Cabeza González Carlos García-García (Editors). *DIBUJAR, CONSTRUIR, SOÑAR Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación | DRAWING, BUILDING, DREAMING Research on graphic expression applied to building*, Valencia:Tirant Lo Blanch 2016, pp. 687-700 [ISBN: 978-84-9143-485-6]
- Marta Magagnini, *City Scans. For an Emotional Survey Formula: Walking, Stumbling, Detecting, Drawing, Measuring and Mapping*. In: Fatih A. Rifki. (a cura di), *Architecture Anthology I: Sustainable Design*, vol. I, Athens: Athens Institute for Education & Research (ATINER) 2015, pp. 145-158. [ISBN: 9786185065812]
- Marta Magagnini, *Tecniche di rappresentazione e comunicazione del progetto per il processo partecipativo*. In: Rosalba D'Onofrio Roberta, Angelini. (a cura di), *COMUNICAZIONE E PARTECIPAZIONE PER IL GOVERNO DEL TERRITORIO*, Milano:Franco Angeli 2015, pp. 111-131. [ISBN: 9788891709622]
- M. Magagnini, *Walkin'Ascoli. Fotomontaggi digitali in: Mappe 04|2014*, pp.148 -151. [ISSN2282-1570]. [on line: http://www.mappelab.it/files/8014/0603/5359/Rivista_MAPPE_04bassa.pdf]
- Marta Magagnini, *Visioni d'architettura. Prospettiva e manipolazione fotografica dal fotomontaggio al rendering | Visions of architecture. Perspective and photographic manipulation from photomontage to*

CV Marta Magagnini 2018



- rendering, in DISEGNARECON, rivista digitale di Disegno dell'architettura dell'Università di Bologna, Vol. 6, n. 12 (2013) – "Disegnare con la fotografia digitale", a cura di Pablo Rodríguez-Navarro, pp. 1-14. [ISSN: 1828-5961]
- Marta Magagnini, *Porta Pia* [Open Academy and residence, in Elettra Stamboulis (a cura di), testi di Elettra Stamboulis, Maria Rita Bentini, Sabina Ghinassi, Lorenza Pignatti, Marta Magagnini, *Arrivi e partenze. Mediterraneo*, Giuda edizioni, Ravennam 2012, pp. 22-23. [ISBN: 9788897980001]
 - Marta Magagnini, *La Moschea di Algeri di Oscar Niemeyer, 1968*, in C. Mezzetti, M. Unali (a cura di). *ARCHITETTURA&ACQUA. RAPPRESENTAZIONI*, Kappa, Roma 2011, pp. 418-427. [ISBN: 9788865140789]
 - Lucia Megale, Marta Magagnini, *Neapotisto Filonzi Ducci* (scheda), in A. Alici e M. Tosti Croce (a cura di), *L'architettura negli archivi. Guida agli archivi di architettura nelle Marche*, Gangemi, Roma 2011, pp. 82-83. [ISBN 9788849222845]
 - Marta Magagnini, *Il monumento ai caduti di Belvedere Ostrense. Modernità e storia a confronto*, in A. Alici e M. Tosti Croce (a cura di), *L'architettura negli archivi. Guida agli archivi di architettura nelle Marche*, Gangemi, Roma 2011, pp. 176-179 [ISBN 9788849222845]
 - M. Magagnini, *Assonometria* (§ 3.2, pp. 65-78) e *Prospettiva* (§3.3 pp. 85-102) in P. Clini, *Architettura in Cad. Metodi e tecniche per la rappresentazione*, Pitagora Ed., Bologna, 2008 [ISBN 88-371-1720-5]
 - M. Magagnini, *Il Castello Svevo di Porto Recanati* in "Castella Marchiae", rivista dell'Istituto Italiano Castelli- sezione Marche, n. 8/9, ed. il lavoro editoriale, maggio 2008, pp.88-105. [ISBN: 8876634274 ISBN-13: 9788876634277]
 - P. Burattini, M. Magagnini, *Luigi Garlatti Venturini (1885 – 1962). Progetti per la città di Ancona nella prima metà del Novecento*, in AAVV, *Percorsi di ricerca. Contributi di dottorato*, collana Quaderni dardus, Giancarlo Ripesi Editore, Ancona, 2008 [ISBN - 9788882490973]
 - M. Magagnini, "In vista di tutte le navi che faranno rotta lungo l'Adriatico...". *Vicende del concorso per il monumento ai caduti*, in M. Turchetti, M. Tarsetti, *Le Grotte del Passetto. Storia ambientale e cultura materiale della Marina di Ancona*, affinità elettive ed , Ancona, dicembre 2007, pp.143-151. [ISBN 978-88-95449-036]
 - M. Magagnini, *I disegni di Vincenzo Pilotti (1872-1956). Studi critici per l'archivio digitale*, in Archivio di Stato di Ancona, G. Giubbini (a cura di), *Gli Archivi dell'Architettura: natura, struttura, metodologie di descrizione, prospettive di ricerca*, affinità elettive, Ancona, 2006, pp. 51-63 [ISBN 88-7326-097-7]
 - Marta Magagnini, *La geometria descrittiva nel disegno di progetto dell'epoca moderna*, in G. Parra (a cura di), *Il disegno dell'architettura*, Pitagora Ed., Bologna, 2005 , pp. 25-36 [ISBN 88-371-1550]
 - Marta Magagnini, *Memorie e disegni sul tema "scale"*, in AAVV, *Rappresentazione degli elementi costruttivi nell'architettura civile e industriale*, clua edizioni, Ancona, 2002, pp. 91-135. [ISBN 8887965110]

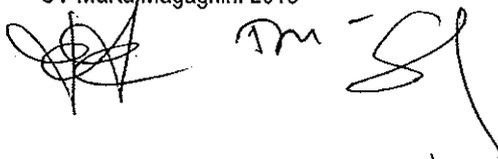
ATTI DI CONVEGNI

- Magagnini Marta, Salucci Antonella, Sardo Nicolò, *Observing urban landscapes. View-points for the representation of contemporary city*, In: Proceedings of the XVI International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' *WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE. Representation, Restoration, Redesign, Resilience. Le Vie dei Mercanti XVI International Forum di Studi*, Napoli | Capri, 14 - 15 - 16 June 2018, Gangemi ARCHITECTURE HERITAGE and DESIGN | 2, Collana fondata e diretta da Carmine Gambardella: Roma 2018, pp. 495-504. [ISBN 978-88-492-3633-0] [on line: <http://www.leviedeimercanti.it/proceedings-xvi-forum/>]
- Magagnini Marta, Salucci Antonella, Sardo Nicolò, *Observing urban landscapes. View-points for the representation of contemporary city*, In: Carmine Gambardella (a cura di), *WORLD HERITAGE and*

KNOWLEDGE Representation, Restoration, Redesign, Resilience. *Le Vie dei Mercanti – XVI International Forum (Abstracts)*, Gangemi Editore International: Roma 2018, p.87. [ISBN 978-88-492-3629-3]

- M. Magagnini, N. Sardo, *Photographic Rhapsodies. Pictures for Designing Architecture, Architecture for Designing Pictures*, International and Interdisciplinary Conference 'IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology', Brixen 27-29 novembre 2017. PROCEEDINGS 2017, vol. 1, 910, pp 1-12, ISSN: 2504-3900, doi: 10.3390/proceedings 1090910
- Magagnini Marta, *Unveiling the Archetype. Redrawing the Triple Igloo by Mario Merz*. In: *Ar(t)chitecture*, Haifa: Faculty of Architecture and Town Planning 2016, Proceedings of the 'Ar(t)chitecture' Conference, Faculty of Architecture and Town Planning, Haifa (Israel), 19-21 Aprile 2016, p. 407. [ISBN: 978-965-91138-5-9]
- Magagnini Marta (2016). *Another species of space: a building site for contemporary art. Drawing strategies for visualising the activity of Fondazione Volume!*. In: 'Le ragioni del Disegno | The reasons of Drawing'. Firenze, 15-17 settembre 2016, ROMA: Gangemi 2016, pp. 1493-1496. [ISBN: 978-88-492-3295-0]
- Magagnini Marta, *From representation to communication. About architectural drawing in the participatory process*. In: 'Disegno & Città / Drawing & City'. Atti del Convegno, Torino-Sede centrale del Politecnico di Torino, 17 • 18 • 19 SETTEMBRE 2015, ROMA: Gangemi 2015, pp. 1059-1062. [ISBN: 9788849281248]
- Marta Magagnini, *Drawing as theory. Reinventing the medium, from art to architecture*. In: 'Architecture and Writing'. Archtheo14-Theory of Architecture Conference Proceedings, Istanbul November 6-8 2014, Istanbul: DAKAM 2014, pp. 143-154. [ISBN: 9786055120900]
- Marta Magagnini, *Nel disegno in concetto, il contesto, la costruzione. I taccuini di Steven Holl*, in 'El dibujo de viaje de los arquitectos', Actas del 15° Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Las Palmas, 22-23 Maggio 2014, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria 2014, pp. 455-460. [ISBN: 9788490420997]
- Marta Magagnini, *Tracce di percorsi. Camminare come pratica estetica applicata al rilievo urbano e ambientale*. In: *Impronte*, Atti del Seminario di Studi 'Idee per la rappresentazione 6', Catania, 10 maggio 2013, ROMA: ArteGrafica 2014, pp. 210-215. [ISBN: 9788890458583]
- Marta Magagnini, *City Scans. For an Emotional Survey Formula: Walking, Stumbling, Detecting, Drawing, Measuring and Mapping* (abstract), in: Gregory T. Papanikos (edited by), *Architecture Abstracts*. Third Annual International Conference on Architecture 10-13 June 2013, Athens, Greece, Athens Institute for Education and Research, Atene 2013, p. 106 [ISBN: 9786185065003]
- Marta Magagnini, *City Scans. For an Emotional Survey Formula: Walking, Stumbling, Detecting, Drawing, Measuring and Mapping* (full paper), in: Athens ATINER's Conference Paper Series N. ARC2013-0550, ATINER, Athens 2013, pp. 5-18, [ISSN 2241-2891]
- Marta Magagnini, *Linguaggio analogico e rappresentazione digitale. Significati del fotorealismo dal fotomontaggio al rendering*, in: *IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines y IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines* "Gráfica del diseño: Tradición e innovaciones", La Plata, 17-19 ottobre 2012, Universidad Nacional de La Plata, Color Magenta Grafica, La Plata 2012. [ISBN: 9789871494255]
- Marta Magagnini, Ljudmilla Socci, *The representation of elusive colour. Photographic perspectives around the Shard of London*, in *Color and colorimetry. Multidisciplinary contributions VIII/B*, Bologna, 13-14 settembre 2012, Maggioli, Santarcangelo di Romagna (RN) 2012, pp. 324-331. [ISBN: 883876137X]
- Marta Magagnini, *Mario Ridolfi e il concorso per il Palazzo comunale di Pesaro, 1932*, in: *Concursos de Arquitectura – Architectural Competitions*. XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad de Valladolid. Oporto 2012. Oporto, 31 maggio- 2 giugno 2012, Universidad de Valladolid y Secretariado del Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2012, pp. 545-548 [ISBN: 9788484487081]

CV Marta Magagnini 2018



- Salvatore Santuccio, Marta Magagnini, *Disegnare quasi la stessa cosa*, in *Idee per la rappresentazione 3 "Artefatti"*, Perugia, 20 novembre 2009, ArteGrafica, Roma 2011, pp. 103-111 [ISBN: 9788890458538]
- M. Magagnini, *Estetica albertiana e architettura minore a confronto. Palazzo Venieri di Recanati (Mc)*, Appendice a P. Clini, *Nel disegno la bellezza? Da Leon Battista Alberti a Gaspare De Fiore passando per segni, intelletti, suoni, versi, emozioni*, in AAVV, *Atti del XXVIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione -III. Convegno UID- De Amicizia- Lerici*, 28-29-30 Settembre 2006.
- F. Pugnaroni, G. Issini, M. Magagnini, N. Minh Dang, *Sviluppo e cooperazione-una comunità di pratica per Hue*, in C. Gambardella e S. Martusciello (a cura di), *Le vie dei mercanti-Città rete- rete di città*, Atti del IV forum internazionale di studi Capri 9-10 giugno 2006, Pitagora ed, Napoli 2007 [ISBN 978-88-89579-21-3]
- F. Pugnaroni, A. Alici, P. Clini, A. Formato, A. P. Pugnaroni, M. Binci, F. Fiori, F. Leoni, M. Magagnini, P. Sacchetti, *Archivi e collezioni digitali per la conoscenza e divulgazione dell'architettura. Un catalogo per le Marche*, in AA. VV., *e-arcorm. Tecnologie per comunicare l'architettura*, Atti del convegno a cura E. S. Malinverni, ed. clua, Ancona, 2004, pp. 486-491 [ISBN 88-87965-17-X]
- M. Agostinelli, G. Parra, M. Magagnini, M. Zannoni, *Geometria, linea guida del 3D CAD e della mente*, in Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'ambiente e dell'architettura - Università degli Studi di Roma la Sapienza, *L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica - documenti preliminari*, ed. Gangemi, Roma, 2003.

ALTRI SCRITTI:

- Marta Magagnini, *Carnet d'architecture* [approfondimento dell'autrice su fumetto e disegno dell'architettura] pubblicato sulla rivista online Artribune.com il 03 luglio 2015. [<http://www.artribune.com/author/martamagagnini/>]
- Marta Magagnini, *L'attrattore orografico* | *The orographic attractor*, in: *On Board. 24-30 June 2013*, edited by Sofia Dona and Kyriakos Karseras, Catalogue for the project "On Board: Charter 2013" curated by Sofia Dona and produced by Goethe-Institute, Athens, 2013, pp.12-13.
- Sara Salustri, Marta Magagnini, Luna Margherita Cardilli (2012), *Porta Pia open 4 kids*, p. 1-19 [guida alla mostra illustrata per bambini 5-10 anni]
- F. Pugnaroni, M. Magagnini, *Tecniche di visualizzazione 3D: innovazione nella guida agli approdi*, in AAVV, "Il diportismo nautico come catalizzatore di un turismo integrato in Adriatico", atti del convegno finale per il progetto Interreg IIIA "Adriatic Report", Senigallia 6 dicembre 2006, pp. 59-62
- Marta Magagnini, "Conoscenza e comunicazione del patrimonio costruito". Proposta di comunità di pratica nel macro-settore: PROGETTAZIONE DELLE COSTE E RESTAURO (on line: <http://www.cirab.univpm.it/files/SARA/Progettazione%20delle%20coste%20e%20restauro.pdf>)

Ricerche

RICERCHE CONFINANZIATE MIUR:

2007-2009

Metodologie integrate e tecnologie digitali per la visione e percezione dell'architettura e della città.

Coordinatore nazionale: prof. Mario Docci

Ateneo capogruppo: Università degli Studi La Sapienza- Roma

Unità locale: Università Politecnica delle Marche- Responsabile: prof. Marcello Agostinelli

[La candidata, dopo essere stata prevista come membro dell'Unità dell'Università Politecnica Marche, prosegue il lavoro di ricerca nell'unità di Camerino/Ascoli Piceno, che ha investigato il rapporto tra architettura e acqua, sviscerando diverse tipologie e approfondendo alcuni esempi di architetture non realizzate che hanno però fornito un contributo al progetto su questa tematica.. Il contributo finale a stampa della candidata consiste in un approfondimento critico e nella elaborazione digitale del modello della Moschea di Algeri di oscar Niemayer (1968)].

2002-2005

Documentare l'architettura moderna e contemporanea. Strumenti per la rappresentazione e la comunicazione.

Coordinatore nazionale: prof. Fausto Pugnali

Ateneo capogruppo: Università Politecnica delle Marche

La ricerca ha proposto una messa a punto di sistemi e metodi innovativi per l'analisi e la documentazione dell'architettura moderna e contemporanea (sistemi di archiviazione digitale) ed era finalizzata alla comprensione e comunicazione del processo creativo dell'architettura del Novecento, reso sempre più complesso dalla disgregazione delle competenze. Una ricerca indirizzata alla conoscenza, tutela e conservazione dell'architettura contemporanea, soprattutto attraverso una ricognizione e tutela dei disegni e progetti che l'hanno generata. [Parte di questi studi sono confluiti nella tesi di Dottorato di ricerca della candidata, altri esiti sono stati pubblicati negli atti di partecipazione a convegni negli anni 2004-2007]

RICERCHE DI ATENEO

2016-2018

SMART-HERITAGE. Digital tools for the SMART enhancement of the cultural HERITAGE of Marche.

Case study: the sanctuary-city of Loreto, Università di Camerino- Fondi FAR 2014/2015

La ricerca, interdisciplinare tra le aree 08/E1 e 08/E2, ha realizzato una nuova maquette, prodotti multimediali ed immersivi relativi al Santuario di Loreto; è ancora in fase di redazione una pubblicazione specifica sugli esiti con la casa editrice Artemide (Roma), a cura di Federico Bellini.

Aprile 2014 – Febbraio 2017

Quality of the Landscape and Quality of Life in the Sustainable Adriatic City, Università di Camerino-

Fondi FAR 2011/2012

Principal Investigator: Prof. M. Sargolini

La ricerca ha avuto un respiro interdisciplinare e internazionale e gli esiti del progetto di ricerca sono stati editi dalla casa editrice Springer nella pubblicazione *Quality of Life in Urban Landscapes . In Search of a Decision Support System*, a cura di Roberta Cocci Grifoni, Rosalba D'Onofrio, Massimo Sargolini.

2004

Rappresentazione innovative del progetto di restauro; Università Politecnica delle Marche

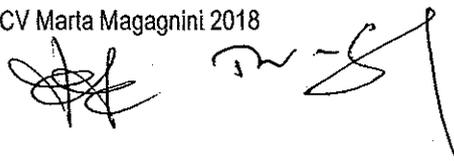
Coordinatore: prof. Marcello Agostinelli

2004

Metodi e strumenti per la documentazione dell'architettura; Università Politecnica delle Marche

Coordinatore: prof. Paolo Clini

CV Marta Magagnini 2018



2003

La rappresentazione della città storica; Università Politecnica delle Marche

Coordinatore: prof. Marcello Agostinelli

2003

Documentazione del disegno di architettura Università Politecnica delle Marche

Coordinatore: prof. Paolo Clini

ALTRE RICERCHE

2012-2014

The Better Half. Women Modern Architecture. Ricerca interuniversitaria.

Gruppi di ricerca: Università degli studi di Palermo_ Facoltà di Architettura sedi di Palermo e Agrigento + Università degli studi di Camerino_ Scuola di Architettura e Design + University of Miami, School of Architecture.

Responsabili: S. Santuccio, F. Maggio, C. Guerrero.

La ricerca è stata supportata dall'attività didattica dei laboratori di Disegno dell'Architettura delle tre Scuole ed ha portato all'organizzazione di una mostra itinerante (Ascoli, Palermo, Macerata, Miami) di plastici che ha presentato gli esiti della ricerca.

2007-2009

Luigi Moretti. All the villas.

Coordinatore: prof. Salvatore Santuccio

con il patrocinio della Provincia di Ascoli Piceno e della Regione Lazio e in partnership con: University of Miami (resp. Prof. Carmen L. Guerriero), University of Maryland (resp. Prof. Tom Schumacher), USI- Facoltà di Architettura di Mendrisio (resp. Prof. B. Reichlin) e ACS di Roma (resp. Prof. A. Ricci).

La candidata, seppur coinvolta nella fase finale della ricerca, ha coordinato la redazione delle tavole finali del gruppo ascolano per la mostra dei progetti residenziali di Luigi Moretti.

2003 -2008

Archivi degli architetti del '900 nelle Marche

DARDUS – Università Politecnica Marche. Responsabile: Prof. Fausto Pugnalonì Sovrintendenza Archivistica per le Marche. Responsabile: dott. Mario Biondi- Dott.sa Dora Palma

Una ricerca ad ampio raggio sugli archivi e documenti appartenenti ad architetti moderni e contemporanei, conservati sia presso privati sia presso istituzioni tra cui gli Archivi di Stato e le biblioteche comunali. Nella fase di censimento sono stati descritti circa 40 fondi (Luigi Garlatti Venturini, Angelo Eusebio Petetti, Goffredo Papi, Vincenzo Pilotti, Cello Francioni...) per i quali il gruppo Dardus si è occupato di redigere un inventario dei rotoli dei disegni o dell'analisi critica dell'opera, della selezione dei disegni ai fini della digitalizzazione e conservazione digitale; esito del protocollo sarà l'allestimento della mostra documentaria "Dentro lo studio dell'architetto: archivi di architettura del '900 nelle Marche", Ancona, maggio 2008.

Ottobre 2005- gennaio 2007

Progetto Se.A- Interreg III B

Regione Marche

Università Politecnica delle Marche- CIRAB (centro interdipartimentale di ricerca per l' Adriatico e i Balcani)

The Se.A. (Secretariat for the Adriatic Sea) project aims to strengthen the cooperation among the Adriatic and Balkan regions in order to take advantage of the potential synergies. The Marche Region has found in the Communities of Practice an efficient tool for the development and concretisation of this objective. Who will join communities, will be a reference person for the Secretariat for the Adriatic Sea in her/his specific field of competences and will have the possibility to establish networks, agreements and partnerships between private and public institutions in order to promote and finance projects of common interests. The aim of the meeting is to strengthen the already existent collaborations among the Engineering

CV Marta Magagnini 2018

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page.

Faculty of the Università Politecnica delle Marche and the Adriatic and Balkan Universities, in order to create the initial cores of the communities. Once started, the community will be extended to a set of industries, workers on the private-sector or public administrations, in both sides of the Adriatic Sea.

[La candidata ha redatto un progetto di comunità di pratica (rete di esperti in vari ambiti pubblici e privati) nel campo della Progettazione delle Coste e Restauro; su piattaforma ha avuto funzione di moderatrice di comunità nella fase di avvio. A tal fine, tra l'altro, partecipa al corso di formazione per animatori di comunità di pratica tenutosi presso la Facoltà di economia "G. Fuà" di Ancona e organizzato dal CIRAB_ centro interdipartimentale di ricerca per l'Adriatico e i Balcani, 26-29 giugno 2006]

Ottobre 2005- Dicembre 2006

Progetto Adriatic Re.port – Rete dei porti turistici adriatici

Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A Transfrontaliero Adriatico Regione Marche- soggetto attuatore: Provincia di Ancona

Partner: Università Politecnica delle Marche

Il progetto si proponeva la creazione di una rete integrata di porti turistici dell'area adriatica, sulla base dell'idea che la promozione e lo sviluppo del turismo del Medio Adriatico possa costituire lo strumento per la valorizzazione del mare intero come elemento di unione e di continuità tra le varie regioni adriatiche.

A tal fine il contributo della Facoltà di Ingegneria- Dardus- ha portato alla definizione di una strategia per la mappatura di dati relativi alla situazione dei porti e dello sviluppo del turismo nelle due aree (Italia-Croazia), da inserire in un database strutturato quale componente essenziale di un meta-portale comune al partenariato. [La candidata ha realizzato mappe interattive per la visualizzazione dei porti turistici di Numana e Zara in fase di approdo].

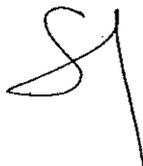
Convegni

PARTECIPAZIONE CON RELAZIONI E CONTRIBUTI A CONVEGNI E SEMINARI

1. INTERNAZIONALI

- Relatrice in programma al Convegno multidisciplinare internazionale "Earth 2018. Digital Environments for Education, Arts and Heritage" (con Nicolò Sardo); Bressanone, 5-6 Luglio 2018.
- Partecipazione con contributo (invitato a relazionare) al XVI International Forum of Studies "Le Vie dei Mercanti" WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation | Restoration | Redesign | Resilience, Napoli e Capri 14-15-16 Giugno 2018.
- Relatrice al Convegno multidisciplinare internazionale "Immagini? Image and imagination between representation, communication, education and psychology" (con Nicolò Sardo), Bressanone 27-28 Novembre 2017.
- Relatrice al convegno "Ar(t)chitecture", Technion, ITT, Haifa (Israel) dal 19-04-2016 al 20-04-2016.
- Partecipazione con contributo al convegno "Le Ragioni del Disegno | The reason of Drawing", Convegno UID 2016, Firenze, 15-17 settembre 2016, dal 15-09-2016 al 17-09-2016.
- Partecipazione virtuale al convegno "DIBUJAR, CONSTRUIR, SOÑAR. XIII Congreso Internacional de Expresión grafica aplicada a la edificaciónes" Castellón De la Plana, 1-2-3 Dicembre 2016, dal 01-12-2016 al 03-12-2016.
- Partecipazione con contributo al convegno 'Disegno & Città / Drawing & City', 37mo convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, Torino, 17-19-19 settembre 2015 dal 17-09-2015 al 19-09-2015.

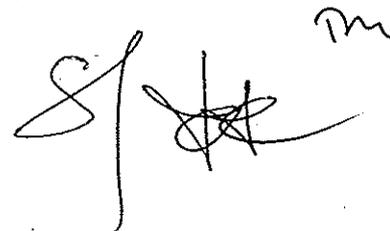
CV Marta Magagnini 2018



- Relatrice al Convegno internazionale ARCHTHEO 14, Istanbul November 2014 dal 06-11-2014 al 08-11-2014.
- Relatrice invitata al Symposium "Italian Collage — Architectural Drawings in the Age of Social Media" Kunstraum - Innsbruck ,12 dicembre 2014 dal 12-12-2014 al 13-12-2014.
- Partecipazione con contributo al 15mo Congresso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, 22-23 Maggio 2014, Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria dal 22-05-2014 al 23-05-2014.
- Relatrice alla 3a Conferenza Internazionale di Architettura organizzata da ATINER (Athens Institute for Education and Research), Atene, 9-11 giugno 2013. Titolo del contributo: "City scans. For an emotional Survey formula: walking, stumbling, detecting, drawing, measuring and mapping."
- Partecipazione con contributo agli atti al IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines y IX Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras afines "Gráfica del diseño: Tradición e innovaciones" "Gráfica del diseño: Tradición e innovaciones" . La Plata, 17-19 octubre 2012.
- Relatrice alla VIII Conferenza del colore, convegno internazionale multidisciplinare, con contributo dal titolo "The representation of elusive colour. Photographic perspectives around the Shard of London", Bologna, 13 settembre 2012.
- Partecipazione con contributo agli atti al XIII Congresso EGA (Expresion Graphica Architectonica), tenutosi a Oporto, 31maggio-2giugno 2012.
- International meeting for the start-up of communities of practices, promosso dalla Regione Marche, Ancona, 17 novembre 2006.
- Partecipazione con contributo a stampa al XXVIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione -III Convegno UID De Amicitia, Lercis, 28-29- 30 Settembre 2006.
- Contributo al convegno "Le vie dei mercanti. Città rete-rete di città. IV forum internazionale di studi Capri," 9-10 giugno 2006.
- Intervento al seminario interno al Progetto "Adriatic Re.port – Rete dei porti turistici adriatici" Programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A Transfrontaliero Adriatico, Il incontro transfrontaliero promosso da Provincia di Ancona, Split (Croazia) 29 -XI / 1 XII 2005.
- Relatrice al convegno "e-arcom. Tecnologie per comunicare l'architettura", Portonovo (An), dardus-Università Politecnica delle Marche, 20-21-22 maggio 2004.
- Membro del comitato organizzativo del convegno "e-arcom. Tecnologie per comunicare l'architettura", Portonovo (An), dardus- Università Politecnica delle Marche, 20-21-22 maggio 2004.

2. NAZIONALI

- Contributo "Camminare come pratica estetica applicata al rilievo urbano e ambientale" per il VI seminario di studi "Idee per la Rappresentazione" sul tema "Impronte", Siracusa, 10 maggio 2013 [Atti a stampa in corso di pubblicazione].
- Contributo (con Salvatore Santuccio) al III seminario di studi "Idee per la Rappresentazione" sul tema "Artefatti", con l'intervento "Disegnare quasi la stessa cosa", Perugia, 20 novembre 2009.
- Relatore ufficiale al Convegno Fascismo e Architettura in Italia, promosso dall'Isituto storico provinciale di Ascoli Piceno e Fai, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Camerino- Facoltà di Architettura, Comune di Ascoli Piceno e Provincia AP, Ascoli Piceno, 8 novembre 2008.



- Relatrice per "Gli Archivi dell'Architettura: natura, struttura, metodologie di descrizione, prospettive di ricerca", VIII settimana della cultura, Ancona, 18 maggio 2006.
- Relatrice con esposizione di poster per la "Giornata di studio nazionale dei dottorati di ricerca - raggruppamento Disegno ICAR17", Università degli studi di Firenze, con il patrocinio UID, Firenze, 5 luglio 2005.
- Partecipazione a "Documentare l'architettura moderna e contemporanea. Strumenti per la rappresentazione e la comunicazione", seminario di studi interno al progetto MURST 40%, Venezia, Archivio Progetti, 12-13 febbraio 2004.
- Relazione al convegno "L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica", Roma, Facoltà di Architettura L. Quaroni, 23-24 maggio 2003.

Comitati editoriali

- 1- dal 01-07-2016 a oggi: Membro comitato scientifico: Lettera Ventidue (Siracusa), collana 'Comprese'
- 2- dal 25-09-2016 a oggi: Membro del comitato editoriale: D editore (Roma) _ collana di Transarchitettura [precedentemente Deleyva editore]

Inoltre:

3. dal 01-06-2015 a oggi: Membro della Reviewers' Board per la rivista Athens Journal of Architecture_ Athens Institute for Education and Research (ATINER)

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docenze

AFFIDAMENTI e ATTIVITÀ DIDATTICA DI SUPPORTO:
(in qualità di ricercatore TD c/o UNICAM- SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN)

A.A. 2017-18

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 12), corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., corso di laurea in Scienze dell'Architettura (L-17), SSD: DISEGNO ICAR 17.

A.A. 2016-17 (NB: in congedo maternità al 30 aprile al 09 dicembre 2016)

- Codocenza (n.18 ore) per il corso di Fondamenti di Grafica (titolare Prof. Nicolò Sardo), corso monodisciplinare- 64 ORE tot, cfu 8, II anno-II sem., corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale (L-4).

A.A. 2015-16

- Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 12), corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., corso di laurea in Scienze dell'Architettura (L-17), SSD: DISEGNO ICAR 17.

CV Marta Magagnini 2018

A.A. 2014-15

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 12), corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., cdL Scienze dell'Architettura (L-17), SSD: DISEGNO ICAR 17.
- titolare del Laboratorio di Basic Design (cfu tot 15), modulo caratterizzante di Teoria della Forma e della Figurazione, 80 ore, cfu 8, I° anno-I sem., cdL Disegno Industriale e Ambientale (L-4), SSD: DISEGNO ICAR 17

A.A. 2013-14

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 12), corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., cdL Scienze dell'Architettura (L-17), SSD: DISEGNO ICAR 17.
- titolare del Laboratorio di Basic Design (cfu tot 15), modulo caratterizzante di Teoria della Forma e della Figurazione, 80 ore, cfu 8, I° anno, I sem., cdL Disegno Industriale e Ambientale (L-4), SSD: DISEGNO ICAR 17.
- docente per il workshop "Qu-Habit. Progettazione integrata di spazi outdoor" (POR Marche 2007-2013- Sostegno alle PMI al fine di favorire i processi di aggregazione in filiere e le produzioni made in Italy) 10-13 dicembre 2013

A.A. 2012/13

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 12), corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., cdL Scienze dell'Architettura- L 17, SSD: DISEGNO ICAR 17.
- corso di Rilievo urbano e ambientale, 80 ore, cfu 8, II° anno, I sem., cdL Scienze dell'Architettura (L-17), SSD: DISEGNO ICAR 17.
- docente per il COAST2COAST n.8- workshop internazionale sulla città costiera. a cura di Prof. Cristiano Toraldo di Francia; 5-8 maggio 2013.

A.A. 2011/12

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 14), corso di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., corso di laurea in Scienze dell'Architettura- L 17, SSD: DISEGNO ICAR 17
- attività di supporto: COAST2COAST 07- workshop internazionale sulla città costiera. Prof. Cristiano Toraldo di Francia; 10-12 maggio 2012.

A.A. 2010/11

- titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura C (cfu tot 14), docente del corso caratterizzante di Disegno dell'Architettura, 100 ORE, cfu 8, I° anno, I sem., CdL in Scienze dell'Architettura- L 17, SSD: DISEGNO ICAR 17
- attività di supporto: COAST2COAST n. 06 - workshop internazionale sulla città costiera, a cura di Cristiano Toraldo di Francia con prof. Jonathan Reich e prof. Salvatore Santuccio; 05-08 maggio 2011.

A.A. 2009/10

- docente del corso di Rilievo urbano e ambientale, 80 ore, cfu 8, II° anno, I sem., cdL Scienze dell'Architettura- L 17, SSD: DISEGNO ICAR 17
- docente del corso di Tecniche della rappresentazione, 50 ore, cfu 4, (in Lab. Basic Design), I° anno, I sem., cdL Disegno industriale e ambientale L-4, SSD: DISEGNO ICAR 17.

INCARICHI DI DOCENZA COME PROFESSORE A CONTRATTO

A.A. 2008-2009

- c/o Università degli studi di Camerino, Facoltà di Architettura – Ascoli Piceno
- corso di Disegno automatico (Laboratorio di Disegno dell'Architettura "C" – titolare: prof. S. Santuccio) corso di laurea in Scienze dell'Architettura, SSD: ICAR17
 - corso di Tecniche di rappresentazione- (Laboratorio di Basic Design "B" – titolare: prof. S. Santuccio) corso di laurea in Disegno industriale e ambientale SSD: DISEGNO ICAR 17

A.A. 2007-2008

- c/o Università Politecnica delle Marche- Facoltà di Ingegneria di Ancona,
- corso di Disegno dell'Architettura - cdL Ingegneria edile e del recupero (CER) SSD: DISEGNO ICAR 17.

A.A. 2006-2007

- c/o Università Politecnica delle Marche- Facoltà di Ingegneria di Ancona,
- corso di Disegno dell'Architettura - cdL Ingegneria edile e del recupero (CER) SSD: DISEGNO ICAR 17.

CV Marta Magagnini 2018

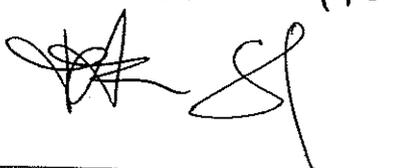


Organizzazione di seminari e workshop

Open lectures interdisciplinari con esperti invitati presso SAD-Unicam:

- 05.02. 2018: "Le forme dell'architettura contemporanea. Analogie e contaminazioni nell'epoca della super condivisione", *lecture* a cura di Luca Silenzi (SpaceLab Architects)_Lab Disegno dell'Architettura;
- 30.11.2017: "Confini, identità, rappresentazione", incontro con il fotografo Claudio Gobbi_ Lab Disegno dell'Architettura;
- 23.10.2017: "Graffiti, Street art, Archigrafia", incontro con l'artista Giulio Vesprini_ Lab Disegno dell'Architettura; 15.12.2015: "Architettura Grado Zero", incontro con arch. Alessio Battistella (Arcò)_Lab Disegno dell'Architettura;
- 02.12. 2015: "Arte Urbana|Italia XXI. Artecittà, Luci d'artista e altre storie" *lecture* della Prof.ssa Adele Cappelli_ Lab Disegno dell'Architettura;
- 19-20.01.2015, Workshop Marco Galofaro, "In duest we trust. La maquette come strumento di pensiero" _Lab. Disegno dell'Architettura;
- 22.12.2014: "Costruire un atlante. Tracce, affinità, traiettorie", incontro con Maria Bruna Fabrizi e Fosco Lucarelli, con i fondatori dello studio Microcities (Parigi) e del blog Socks_Lb. Disegno dell'Architettura.
- 01.12.2014 "Fondazione Volume! storia e storie di un concept per l'arte contemporanea", incontro con il curatore Silvano Manganaro e arch. Gianluca Nucci di Fondazione Volume! _ Lab Basic Design/Lab_ Disegno dell'Architettura;
- 09.12.2014 "Rappresentazione e conoscenza. Dati strutture e immagini spiegano le architettoniche del pensiero", Valerio Pellegrini presenta il suo percorso nell'infographic design_ Lab Basic Design;
- 11 novembre 2014: "Me². Progettare la rappresentazione del sé", incontro con la fotografa Francesca Tilio_ Lab Basic Design;
- 20 gennaio 2014: "Digital fabrication and Visual Interactive communication: la terza rivoluzione industriale", a cura di Giovanni Re (Roland DG)_ Lab Basic Design/Lab_ Disegno dell'Architettura;
- 17 dicembre 2013: "Indossare un simbolo: antropologia e storia scenica della maschera", con il maestro attore Francesco Aceli_ Lab Basic Design;
- 09 dicembre 2013: "Cronache dell'abitare", *lectio magistralis* di Cristiano Toraldo di Francia (Superstudio)_ Lab. Disegno dell'architettura;
- 26 novembre 2013: "Danza e mito: l'esempio di Martha Graham", a cura di Rosella Simonari (storica della danza)_ Lab Basic Design;
- 29 ottobre 2013: "Il corpo umano come base del Design". Workshop di disegno di nudo_ Lab Basic Design
- 11 novembre 2013: "I miei luoghi. Racconti fotografici dalle Marche" a cura di Simona Guerra (consulente archivi fotografici) _ Lab. Disegno dell'architettura;
- 08 gennaio 2013: "Fotografia. Realtà. Rappresentazione", incontro con il fotografo Giorgio Barrera.
- 13 novembre 2012: "Rilievo Laser scanner 3D", seminario operativo a cura di Daniele Bartolucci (Geotop) _ Rilievo urbano e ambientale;
- 05 dicembre 2011: "Visioni distopiche digitali", Incontro con Giacomo Costa (artista) _ Lab. Disegno dell'architettura
- 20 dicembre 2010: "Homo Faber. Models of design" by Dmitry Demin (Grasshopper developer)_ Lab. Disegno dell'architettura;
- 24 novembre 2009: "La fotogrammetria architettonica", Gianluca Gagliardini (ideatore software TriDmetriX) _ Rilievo urbano e ambientale.

CV Marta Magagnini 2018



Mostre dell'attività didattica

- Esposizioni dei plastici realizzati in seno del Laboratorio di Architettura 2014-15 all'interno della mostra 'Passaggi', Museo di arte moderna e contemporanea di Saint Etienne (Francia), 13 giugno 2015- 20 gennaio 2016.
- "The Better Half. Women in modern architecture". Il contributo delle donne allo sviluppo dell'architettura moderna nei disegni e nei plastici degli studenti delle scuole di architettura di Ascoli e Palermo, Sala di Cola dell'Amatrice, Ascoli Piceno, 11-25 giugno 2014.
- "Le Metamorfosi di Ovidio", mostra dei libri illustrati realizzati dagli studenti del Laboratorio di Basic Design B a.a. 2013/14, cartoleria Cartarius di Ascoli Piceno, 3-21 marzo 2014.
- "Walkin'Ascoli". Fotomontaggi digitali realizzati dagli studenti del corso di rilievo urbano e ambientale_a.a. 2012-13 prof.ssa Marta Magagnini, c/o Libreria Prospero, largo Crivelli 8, Ascoli Piceno. Dal 16 ottobre al 09 novembre 2013. (<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=135612>)
- "Dimmi una casa. Elaborati scritti-foto-grafici per rappresentare un'architettura vissuta, sognata, incontrata, desiderata, ricordata...", esposizione estemporanea c/o sedi SAAD in date varie (febbraio 2011, 2012, 2013, 2014) dei progetti dell'omonimo concorso per gli studenti del Laboratorio di Disegno dell'architettura A.A. 2010-11 2011-12 2012-13 e 2013-14, edizioni I-II-III-IV. [Vincitori selezionati da una giuria esterna composta da artisti, architetti e scrittori]

INCARICHI ISTITUZIONALI (c/o SAD_Unicam)

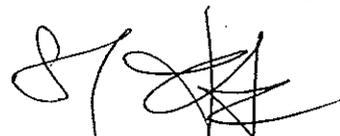
- dal A.A. 2013-2014 al 31.12.2017: Delegato della Scuola di Architettura e Design per il Corso di Laurea in Architettura (Classe LM 4) alle attività di Tirocinio e Stage promosse dall'Ateneo di Camerino.
- dal A.A. 2013-2014 al 31.12.2017: membro commissione revisioni SUA CdS Magistrale Architettura (LM-4).
- dal A.A. 2011-12 al A.A. 2013-14 : Membro della commissione per l'accreditamento crediti liberi e tirocini/stage per il corso di Laurea in Scienze dell' Architettura (L-17).
- Membro della commissione giudicatrice per il tutorato didattico presso i laboratori dei corsi triennali della Scuola di Architettura e Design per gli A.A. 2010-11; 2011-12; 2012-13.
- A.A. 2009-10 docente tutor individuale per gli studenti CdL Scienze dell'Architettura (L-17).
- Membro e segretario di commissioni di laurea in diverse sedute dal 2009 al 2012_CdL Scienza dell'Architettura e CdL Disegno Industriale e ambientale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Jesi, 01.09.2018

CV Marta Magagnini 2018

Marta Magagnini

PROFILO SINTETICO

Simone Garagnani è laureato in Ingegneria Edile dal 2004 ed ha conseguito un Dottorato di ricerca in Ingegneria Edilizia e Territoriale nel 2010, presso l'Università di Bologna.

È titolare di abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 08/E1 Disegno per la seconda fascia, con validità dal 26/03/2018 al 26/03/2024.

È stato coordinatore di Unità di Ricerca FIR - Futuro in Ricerca per il progetto "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto", dove ha introdotto metodologie *ArchaeoBIM* per l'analisi archeologica, in collaborazione con CINECA e il Dipartimento DiSci dell'Università di Bologna. Il progetto (per il quale il Dr. Garagnani è stato inquadrato come assegnista per tre anni) è stato finanziato dal MIUR dopo una valutazione su base nazionale.

Ha svolto negli anni dal 2005 al 2018 incarichi di ricerca e docenza a vario titolo, presso la Scuola di Ingegneria/Architettura dell'Università di Bologna, nei corsi di Ingegneria Edile e Architettura.

Attualmente è professore a contratto nelle sedi di Bologna e Ravenna dell'Alma Mater, e si occupa di formazione e ricerche pertinenti il disegno di progetto d'architettura, la digitalizzazione di beni monumentali e archeologici, il rilievo TLS e fotogrammetrico e il Building Information Modeling (BIM), temi approfonditi anche all'estero prima come Visiting Scholar presso l'Università della California, Berkeley (USA) poi come Guest Associate Professor per la Keio University a Tokyo (Giappone).

È specialista in "Rappresentazione e Modellazione, metodologie e tecnologie per la rappresentazione e modellazione 3D di manufatti e complessi archeologici-monumentali", dopo aver frequentato un corso internazionale di Alta Formazione con selezione per titoli, tenuto dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.

È stato ricercatore per il Centro Interdipartimentale per la Ricerca Industriale (CIRI) - Edilizia e costruzioni, dove ha sviluppato software e metodiche di documentazione del processo edilizio di natura BIM.

È docente per il Master di II livello "Building Information Modelling e BIM Manager" presso l'Università di Pisa e per il Master di I livello "Produzione e trattamento di dati 3D da terra e da drone" dell'Università di Firenze. Nel 2017 ha tenuto diversi corsi di modellazione nell'ambito del programma "DigiSkills" del Politecnico di Milano.

È revisore scientifico accreditato per il programma di Master of Applied Science (Research) alla *Queensland University of Technology QUT di Brisbane* (Australia) ed è stato commissario esterno per la scuola di Dottorato della *Carleton University* di Ottawa (Canada). È scientific reviewer per *SIGraDi*, *Ibero-American Society of Digital Graphic* (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) dal 2012.

Nel 2013 ha istituito *BIM Foundation*, una struttura di ricerca informale che opera per divulgare, approfondire e promuovere processi di digitalizzazione nella cultura progettuale dell'edilizia, dell'architettura e dell'Ingegneria. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche nazionali ed internazionali, è spesso membro di commissioni di valutazione per il Provveditorato alle Opere Pubbliche di Lombardia ed Emilia-Romagna e per stazioni appaltanti pubbliche.

DATI ANAGRAFICI

Nato a Bologna, il 2 maggio 1974
Residente a Calderara di Reno (Bologna)
in via Bruno Buozzi n.4 - C.A.P. 40012

Cittadinanza: Italiana
Iscritto nelle liste elettorali
del Comune di Calderara di Reno (BO)

Codice Fiscale: GRGSMN74E02A944J
Partita I.v.a.: 02474851207

Telefono fisso: +39 - 051 - 72 04 18
Telefono mobile: +39 - 329 - 96 09 110
Ufficio @ Unibo: +39 - 051 - 20 93916

E-Mail: simone.garagnani@unibo.it
simone.garagnani@tcproject.net
simone.garagnani@blm.foundation
PEC: s.garagnani@cg.legalmail.it

Siti web personali:
<http://www.unibo.it/docenti/simone.garagnani>
<http://www.tcproject.net>
<http://www.blm.foundation>

Siti web professionali:
<https://www.linkedin.com/in/simonegaragnani/>
<https://unibo.academia.edu/SimoneGaragnani>
https://www.researchgate.net/profile/Simone_Garagnani

Codice OrCID:
orcid.org/0000-0002-9509-6564

TITOLI

FORMAZIONE

Maturità scientifica conseguita nel luglio 1993 presso il Liceo Scientifico Statale "Augusto Righi" di Bologna.

Laurea Specialistica Magistrale in Ingegneria Edile (Vecchio Ordinamento) conseguita a pieni voti (95/100) presso l'Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, con la discussione di una tesi dal titolo "Architettura dall'acqua - Progetto di un complesso alberghiero nella zona Casaralta - Bologna". Relatore Chiar.mo Prof. Ing. Giorgio Praderio.

Specializzazione in tecniche di rappresentazione digitale, dopo la frequenza al Corso Internazionale di Alta Formazione in Beni Culturali: Rappresentazione e Modellazione - Metodologie e tecnologie per la rappresentazione e modellazione 3D di manufatti e complessi archeologici-monumentali, Scuola Normale Superiore di Pisa, titolo conseguito nel 2009 dopo una selezione su base di merito nazionale.

Dottorato di ricerca (XXII ciclo) in Ingegneria edilizia e territoriale - Progetti e tecniche per la riqualificazione dell'ambiente costruito, conseguito il 28 maggio 2010 con una tesi dal titolo "Modelli digitali ed archivi di progetto. Sistemi integrati di documentazione per l'architettura". Titolo conseguito con valutazione "ottimo" da parte della commissione valutatrice, dopo un triennio finanziato dal DAPT (Dip. di Architettura e Pianificazione Territoriale) dell'Università di Bologna con borsa di studio assegnata su concorso di merito. Tutor Chiar.mo Prof. Ing. Roberto Mingucci.

Titolo di abilitazione scientifica nazionale ai sensi dell'art. 16 della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E1 Disegno per la fascia seconda, tornata quarta (quadrimestre quarto, con validità dal 26/03/2018 al 26/03/2024);

TITOLI ACCADEMICI

Titolare di assegno di ricerca Post Dottorale biennale dal maggio 2010 al maggio 2012, sul tema "Modellazione informativa integrata: sviluppo di piattaforma interattiva per gestione rappresentazione del progetto di architettura" stipulato in data 22.12.2009 in regime precedente la L.240/2010. Dipartimento DAPT, Facoltà di Ingegneria, Università di Bologna.

Titolare di assegno di ricerca biennale dal giugno 2012 al giugno 2014 (contratto Rep. N. 22 Prot.n. 178 del 24/05/2012), sul tema "Sviluppo di metodiche e procedure per l'ottimizzazione del comportamento a sistema di materiali e componenti edilizi e dispositivi impiantistici", per le esigenze del Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Edilizia e Costruzioni (CIRI) dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Titolare di assegno di ricerca triennale¹ dal marzo 2014 al marzo 2017 (contratto Rep. N. 10/2014 Prot.n. 88 del 11/03/2014), sul tema "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto", per le esigenze di ricerca, coordinamento e modellazione integrata del progetto FIRB 2013.

Titolare di assegno di ricerca annuale dal marzo 2017 al marzo 2018 (contratto Rep. N. 27/2017 Prot.n. 166 del 1/03/2017), sul tema "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto", per le esigenze di ricerca, coordinamento e modellazione integrata a corollario del progetto FIRB 2013.

Coordinatore di unità di ricerca per il progetto finanziato MIUR FIRB 2013, dal titolo "Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto" (prot. n. RBF13X8CN 2014), per il periodo 2014-2017.

¹ Simone Garagnani risulta titolare di contratto di cui alla lettera a) dell'art. 24 comma 3 della Legge 30/12/2010 n. 240 e ha usufruito per almeno tre anni di assegni di ricerca ai sensi dell'art. 22 della Legge 30/12/2010 n. 240. L'eventuale durata triennale di un incarico da ricercatore a tempo determinato di tipo B non porterebbe a superare il valore soglia complessivo di 12 anni.

Visiting Scholar presso l'Università della California, Berkeley (febbraio - giugno 2012) dopo il riconoscimento di una borsa di studio "Marco Polo", assegnata su concorso di merito. Presso il *Video Processing Lab* (Electrical Engineering and Computer Sciences, EECS) di UC Berkeley ha sviluppato una ricerca dal titolo "Range based acquisition methodologies on existing buildings and digital modeling for visual perception and knowledge data embedding". Host Professor Avideh Zakhor.

Guest associate professor dal novembre 2015 per la *Keio University* di Tokyo (Giappone) nell'ambito del programma internazionale *Top Global Universities*.

Scientific reviewer accreditato per la Queensland University of Technology QUT di Brisbane per il programma di Master of Applied Science (Research) nel 2013.

Scientific reviewer per SIGraDi, Ibero-American Society of Digital Graphic (Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital) nel 2012 e nel 2014.

Scientific reviewer per MDPI, Academic Open Access Publishing dal 2018, su tematiche pertinenti il rilievo dell'esistente, HBIM e rappresentazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile.

Editorial board member IGI Global International Publisher of Information Science and Technology Research per pubblicazioni scientifiche di natura BIM pertinenti il progetto editoriale "Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation" nel 2014.

Membro del comitato editoriale del Journal of Public Space (ISSN 2206-9658), edito presso la Queensland University of Technology, Faculty of Creative Industries, School of Design in Australia. Per il journal, raggiungibile in open-access all'indirizzo web <http://www.journalpublicspace.org>, Simone Garagnani si occupa di revisioni sui papers pertinenti interactive and visual design, digital/virtual world e tecnologie della rappresentazione applicate alla matrice territoriale. Il team editoriale è consultabile all'indirizzo web <https://www.journalpublicspace.org/about/editorialTeam>. Dal 01-06-2015 a oggi

Membro del gruppo di ricerca per il PRIN coordinato dal Prof. Mario Centofanti dell'Università de L'Aquila (unità operativa Università di Bologna) finanziato nel 2008 e dal titolo: "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro".

Culture delle materie di Disegno dell'Architettura e Rilievo dell'Architettura presso il D.A. Dipartimento di Architettura, Scuola di Ingegneria/Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Attestazione dei titoli scientifici e professionali richiesti per l'attività di ricerca e di insegnamento per il settore disciplinare ICAR/17 - DISEGNO e ING-INF/05 - SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI, rilasciato dalla Presidenza della Facoltà di Ingegneria, Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

TITOLI PROFESSIONALI

Abilitazione alla Professione di Ingegnere dopo aver sostenuto l'esame di Stato durante la I Sessione 2004 con il punteggio di 102 su 120.

Iscrizione all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Bologna dal luglio 2004, con il numero identificativo 6760/A.

Coordinatore scientifico e membro del gruppo di lavoro Assetto e Territorio per la formazione permanente pertinente l'ambito BIM per l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna dal 2015 al 2017.

Instructor (tutore) per tirocini formativi curriculari per il corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura presso il Laboratorio Silab del Dipartimento di Architettura, responsabile Prof. R. Mingucci, sul tema della rappresentazione tridimensionale, del Building Information Modeling e del rilievo ad alta definizione (terrestrial laser scanning e fotogrammetria digitale) per i Beni Culturali fino al gennaio 2014.

Membro del Comitato Scientifico di redazione per la rivista digitale Ingegneri.CC di Maggioli Editore, dal 2008 al 2011.

Membro del Comitato Scientifico di AssoBIM, associazione formata da Aziende, Imprese, Studi e Professionisti che vogliono contribuire alla diffusione del BIM Building Information Modeling ed essere portavoce delle esigenze e dei bisogni dell'intera filiera "tecnologica" del BIM.

Radio-operatore con patente di operatore di stazione e nominativo ministeriale (IU4HND).



Pilota e costruttore amatoriale di SAPR (Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto) per fotogrammetria digitale, in attesa di rilascio dell'attestato di competenza come da regolamento ENAC.

Vice-presidente di DUEPUNTI LAB, libera associazione sita in Bologna con le finalità di promuovere il progetto di comunicazione e ricerca nell'ambito dell'urbanistica, dell'architettura, del design e delle arti, attraverso la cultura dell'innovazione e il linguaggio delle avanguardie.

Vice-presidente di City Space Architecture, libera associazione sita in Bologna con le finalità di creare e promuovere network di studiosi di tutto il mondo interessati alle tematiche di architettura, rappresentazione e urban design.

Titolo di conoscenza della lingua Inglese dopo la partecipazione e verifica di profitto finale del corso di sei settimane per l'approfondimento della lingua tecnica inglese/americana "SpeakUp!" tenuto presso TLC, The Language Company, Berkeley, California USA.

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza Digital&BIM 2017 BIM e modellazione energetica: dalla progettazione, alla costruzione e gestione degli impianti hvac&r a Bologna (Italia), con un intervento dal titolo "Il BIM della complessità: dal processo/disciplina al progetto/impianto", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation da parte di un comitato scientifico preposto di AICARR. Presentazione in lingua italiana. Dal 19-10-2017 al 20-10-2017

Partecipazione come **relatore invitato** al convegno/seminario ANCE "BIM come opportunità strategica per il settore delle costruzioni" a Bologna (Italia) con un intervento dal titolo "BIM a supporto dei processi delle imprese di costruzione". Presentazione in lingua italiana. 21-09-2017

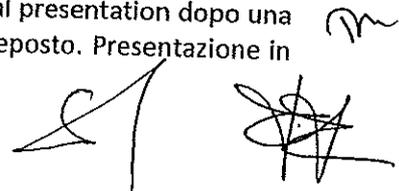
Organizzatore della Conferenza "Kainua 2017 - International Conference on Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the study and the dissemination of ancient urban areas" - Bologna, 18-21 aprile 2017. Insieme al collega Dr. Andrea Gaucci ho organizzato gli eventi della manifestazione, prodotto e gestito il portale on-line per la raccolta e la review dei contenuti scientifici (<http://www.kainuaproject.eu>), amministrato i ruoli di reviewers e partecipanti. Ho inoltre presentato gli avanzamenti della ricerca dal titolo "KAINUA. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto", finanziata FIRB 2013, in un intervento specifico in lingua inglese. Dal 18-04-2017 al 21-04-2017

Partecipazione come **relatore invitato** alla conferenza nazionale "EXPOCasa - verso nuovi mo(n)di dell'abitare" a Perugia (Italia) con un intervento dal titolo "La digitalizzazione del patrimonio costruito: dal BIM storico all'everyday BIM". L'evento ha visto la partecipazione di numerose sedi accademiche per lo specifico settore disciplinare ICAR/17 Disegno. Presentazione in lingua italiana. Dal 04-03-2017 al 12-03-2017

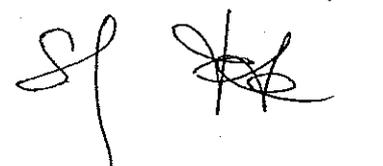
Organizzatore (comitato scientifico) e relatore alla conferenza nazionale "SAIE2016 Dal rilievo al BIM: aspetti scientifici, innovativi e di mercato" a Bologna (Italia) con un intervento dal titolo "Il patrimonio costruito: la digitalizzazione dell'esistente nell'approccio HBIM". Presentazione in lingua italiana. Dal 19-10-2016 al 22-10-2016

Partecipazione come **relatore invitato** alla conferenza nazionale "SAIE2016 La fabbrica delle idee" a Bologna (Italia) con un intervento (speed presentation) dal titolo "Il BIM per la salvaguardia del costruito". Presentazione in lingua italiana. Dal 19-10-2016 al 22-10-2016

Partecipazione come **relatore** alla conferenza internazionale Archeologica 2.0 - 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation a Valencia (Spagna) con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "ArchaeoBIM: an Innovative Method for Archaeological Analysis of an Etruscan Temple in Marzabotto", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 05-09-2016 al 07-09-2016



- Partecipazione come **relatore invitato** al convegno/seminario ANCE "La digitalizzazione del processo di costruzione: per un approccio diverso al mercato privato e degli appalti pubblici" a Trieste (Italia) con un intervento dal titolo "I vantaggi del BIM". Presentazione in lingua italiana. 04-07-2016
- Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza internazionale Digital Heritage 2015, a Granada (Spagna), con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Reconstructing the lost reality archaeological analysis and Transmedial Technologies for a perspective of Virtual Reality in the Etruscan city of Kainua", ammesso all'evento e qualificato come full oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 28-09-2015 al 02-10-2015
- Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza internazionale Digital Heritage 2015, a Granada (Spagna), con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "The Lion's Gate and the Persian Wall in Byblos opening the doors of digital representation to the cultural heritage of a resilient city in Lebanon", ammesso all'evento e qualificato come speed poster presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 28-09-2015 al 02-10-2015
- Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza internazionale MaPS. Mastering Public Space, International Symposium and Exhibition al MAXXI Base di Roma (Italia), con una presentazione dal titolo "Head in the clouds: smart public spaces and hi-tech citizens in the Internet-of-things". La conferenza è stata caratterizzata dalla presenza di un comitato scientifico del quale sono stato membro. La conferenza è stata promossa dall'Associazione culturale no-profit City Space Architecture di Bologna. Presentazione in lingua inglese. Dal 24-05-2015 al 24-05-2015
- Partecipazione come **relatore (discussant del tavolo di discussione Sustainable public spaces and smart cities)** al workshop internazionale Public Spaces of Everyday life alla Biennale dello Spazio Pubblico 2015 presso l'Università di Roma Tre. Partecipazione in lingua inglese. Dal 23-05-2015 al 23-05-2015
- Partecipazione come **relatore invitato** alla conferenza nazionale "La poetica della struttura - Dai progetti di Nervi ai nuovi programmi di modellazione" a Bologna (Italia) con un intervento dal titolo "Dal modello al progetto: esperienze di Building Information Modeling". Qualifica di moderatore per la tavola rotonda conclusiva dell'evento. Presentazione in lingua italiana. Dal 14-11-2014 al 15-11-2014
- Partecipazione come **relatore invitato** alla conferenza internazionale Anatomija Otoka a Vis (Croazia) con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Digital Heritage: sensing the legacy of remote places", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation da un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 17-09-2014 al 21-09-2014
- Partecipazione in qualità di **relatore invitato** alla conferenza internazionale Past Present and Future of Public Space, International Conference on Art Architecture and Urban Design a Bologna (Italia), con una lecture dal titolo "New languages in the public realm: hic svnt leones". La conferenza è stata caratterizzata dalla presenza di un comitato scientifico e da uno steering committee internazionale. La conferenza è stata promossa dall'Associazione culturale no-profit City Space Architecture di Bologna. Presentazione in lingua inglese. Dal 25-06-2014 al 27-06-2014
- Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza internazionale Digital Heritage 2013, a Marsiglia (Francia), con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Building Information Modeling and real world knowledge: A methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment", ammesso all'evento e qualificato come full oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 28-10-2013 al 01-11-2013
- Partecipazione come **relatore** alla conferenza internazionale 3D-ARCH 2013 a Trento (Italia) con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Parametric accuracy: building information modeling process applied to the Cultural Heritage preservation", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 25-02-2013 al 26-02-2013



Partecipazione come **relatore** alla conferenza internazionale DoCo 2012, Documentazione e Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Urbano a Tomar (Portogallo) con un paper scientifico dal titolo "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua italiana. Dal 25-10-2012 al 27-10-2012

Partecipazione come **relatore** alla conferenza internazionale 3D-ARCH 2011 a Trento (Italia) con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Digital exhibitions and fruition of archaeological finds", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 02-03-2011 al 04-03-2011

Partecipazione in qualità di **relatore** alla conferenza internazionale ICERI2010, International Conference of Education, Research and Innovation a Madrid (Spagna), con un paper scientifico in lingua inglese dal titolo "Unpacking the "Chinese Box": Managing Knowledge in architectural digital models", ammesso all'evento e qualificato come oral presentation dopo una procedura di peer-review internazionale da parte di un comitato scientifico preposto. Presentazione in lingua inglese. Dal 15-11-2010 al 19-11-2010

Partecipazione in qualità di **relatore invitato** al seminario nazionale sulle architetture storiche a Ravenna (Italia), con un intervento dal titolo "San Vitale, un racconto di architettura attraverso la costruzione di un modello digitale". L'intervento ha costituito una presentazione parziale dei risultati di ricerca ottenuti durante le attività di dottorato. Presentazione in lingua italiana. 23-03-2010

PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA

CARATTERIZZATE DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

Partecipazione alle attività di ricerca con il ruolo di coordinatore dell'unità di ricerca a Bologna nell'ambito del programma internazionale di scambio New Paradigm / New Tools con il Carleton Immersive Media Studio (CIMS) della Carleton University di Ottawa (Canada), per conto dell'associazione City Space Architecture di Bologna che ha ospitato tirocinanti e studenti di dottorato dal Canada dal marzo 2016 a oggi.

Partecipazione alle attività di ricerca con il ruolo di BIM Manager per il team dell'Università di Bologna afferente il progetto "ProGETonE - New solutions for more comfortable, efficient and seismic-safe homes" (coordinatore Prof.ssa Annarita Ferrante). Il progetto è stato avviato nell'ambito di un finanziamento derivante dall'aggiudicazione di un bando europeo Horizon2020 (Grant agreement no. 723747), e comprende la partecipazione di otto paesi con figure che spaziano dalle università, ai consulenti tecnici, a produttori di componenti, a enti pubblici. Dal 01-05-2017 a oggi

Partecipazione come membro del comitato scientifico al progetto internazionale "MaPS. Mastering Public Space - A collaborative research network on cities and urbanity". Si tratta di un network di ricerca internazionale che coinvolge più di 25 città/coordinatori/istituzioni nel mondo. MaPS è un progetto promosso da City Space Architecture, associazione culturale senza scopo di lucro con sede a Bologna, Italia. Dal 01-09-2014 a oggi

Partecipazione alle attività di ricerca e coordinamento di unità per il programma "Futuro in Ricerca 2013" (FIR), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (Progetto n. RBF13X8CN). Il progetto di ricerca, dal titolo "KAINUA. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto", ha visto la collaborazione del Dipartimento di Architettura con il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna per le indagini archeologiche, e del consorzio CINECA per le risorse di calcolo ed elaborazione. Dal 14-03-2014 al 14-03-2017

Partecipazione alle attività dell'Unità di Ricerca Bologna per il PRIN Bando 2008 dal titolo "Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano", ammesso ad un finanziamento pari a €99.922 per 24 mesi (prot. 2008N2EBLY). Dal 01-01-2009 al 01-01-2011

FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP)**PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI**

Guest Associate Professor nell'ambito del programma Top Global presso l'Università Keio a Tokyo (Giappone). Durante il soggiorno estero insieme alle attività di ricerca sono state tenute lezioni per i dottorandi della Graduate School of Science and Technology di Keio e ho prestato assistenza nei laboratori di ricerca, anche dopo il mio rientro in Italia, mediante teleconferenze e sessioni remote. Dal 22-09-2015 al 31-03-2016

Visiting Scholar con formale incarico di ricerca presso l'University of California, Berkeley (USA). Durante il soggiorno presso la facoltà di *Electric Engineering and Computer Sciences (EECS)*, College of Engineering, ho sviluppato una ricerca dal titolo "*Range based acquisition methodologies on existing buildings and digital modeling for visual perception and knowledge data embedding*". Il soggiorno estero è stato finanziato mediante la vittoria di un bando competitivo di borsa "Marco Polo" 2011. Dal 27-02-2012 al 27-05-2012

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA,
INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO**

Best paper acknowledgement per il contributo dal titolo "From the archaeological record to ArchaeoBIM: the case study of the Etruscan temple of Uni in Marzabotto", presentato durante la Conferenza Internazionale Archeologica 2.0 a Valencia (Spagna) il 5-7 settembre 2016, e pubblicato poi estensivamente su invito del comitato scientifico sulla rivista *Virtual Archaeology Review* (Vol. 7, No. 15, pp. 77-86). Il contributo ha presentato molti dei risultati di ricerca conseguiti nell'ambito del programma FIR - Futuro in Ricerca 2013, dal titolo «Kainua. Restituire, percepire, divulgare l'assente. Tecnologie transmediali per la città etrusca di Marzabotto», finanziato sulla base di un bando competitivo valutato dal MIUR. Dal 05-09-2016 al 07-09-2016

Assegnazione su concorso di merito per presentazione di lavori di ricerca pregressi di una borsa di studio premio finanziata per il "Programma Marco Polo 2011". Presso il Video Processing Lab (Electrical Engineering and Computer Sciences, EECS) della University of California, Berkeley (USA), ho potuto sviluppare una ricerca dal titolo "*Range based acquisition methodologies on existing buildings and digital modeling for visual perception and knowledge data embedding*". Faculty host Professor Avideh Zakhor. Dal 27-02-2012 al 27-05-2012



ATTIVITÀ DIDATTICHE

INSEGNAMENTI E TUTORATI NELL'AMBITO ACCADEMICO

Docente a contratto presso Alma Mater Università di Bologna (sede di Bologna), per l'insegnamento Building Information Modeling per il corso di Laurea Magistrale in Civil Engineering (insegnamento in lingua inglese), durante l'a.a. 2018-2019. Insegnamento in fase di avvio.

Docente a contratto presso Alma Mater Università di Bologna (sede di Ravenna), per l'insegnamento Modellazione BIM per il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi, durante l'a.a. 2018-2019. Insegnamento in fase di avvio.

Docente a contratto presso Alma Mater Università di Bologna (sede di Ravenna), per l'insegnamento Modellazione BIM per il corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi, durante l'a.a. 2017-2018 – durata complessiva ore 34, marzo – luglio 2018.

Docente a contratto presso il Politecnico di Milano presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni a supporto del workshop *DigiSkills* (Coord. Prof.ssa Cecilia Bolognesi) - durata complessiva ore 48, marzo - luglio 2017.

Docente a contratto presso il Politecnico di Milano presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni a supporto del workshop *DigiSkills* (Coord. Prof.ssa Cecilia Bolognesi) - durata complessiva ore 48, novembre 2016 - marzo 2017.

Docente per il master "UNIBIM Building Information Modeling e BIM Manager" - Master di 2° livello A.A. 2017-2018 coordinatore prof. Paolo Fiamma. Università di Pisa - durata complessiva ore 40.

Docente per il master "Produzione e trattamento di dati 3D da terra e da drone" - Master di 1° livello A.A. 2016-2017 coordinatore prof. Grazia Tucci. Università degli Studi di Firenze: GECO - Laboratorio di Geomatica per l'ambiente e la conservazione dei beni culturali - durata complessiva ore 4.

Docente per il master "UNIBIM Building Information Modeling e BIM Manager" - Master di 2° livello A.A. 2016-2017 coordinatore prof. Paolo Fiamma. Università di Pisa - durata complessiva ore 20.

Docente a contratto presso Alma Mater Università di Bologna, per il modulo di insegnamento CAD del corso di Informatica Grafica fino al 2012 e per il corso di Modellazione Virtuale per l'Architettura, durante l'a.a. 2013-2014 - durata massima ore 30, in accordo al regolamento di Ateneo per gli assegnisti.

Docente a contratto dal 2012 al 2013 per corso opzionale del V anno di Ingegneria Edile/Architettura "Modellazione Virtuale per l'Architettura", presso la Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna durata massima ore 30, in accordo al regolamento di Ateneo per gli assegnisti.

Docente a contratto dal 2010 al 2011 per il modulo di insegnamento CAD per il corso di Informatica Grafica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (titolare Prof. R. Montanari) durata massima ore 30, in accordo al regolamento di Ateneo per gli assegnisti.

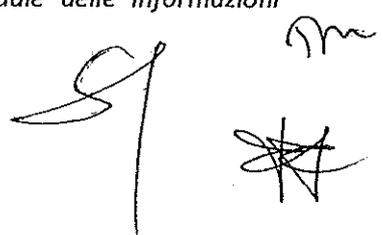
Docente a contratto dal 2009 al 2010 come Per il modulo di insegnamento CAD per il corso di Informatica Grafica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna (titolare Prof. P. Torroni) durata massima ore 30, in accordo al regolamento di Ateneo per gli assegnisti.

Lezione seminariale tenuta su invito presso la Facoltà di Scienze e Tecnologia dell'Università Keio di Tokyo sul tema "*Our BIMpact on the future: the sustainable toolbox of the aware designer*", Yagami Campus, Tokyo, 19 novembre 2015.

Lezione seminariale tenuta su invito presso la Facoltà di Scienze e Tecnologia dell'Università Keio di Tokyo sul tema "*(De)Signs of the times: the revolution of bits until the contemporary architecture*", Yagami Campus, Tokyo, 10 novembre 2015.

Lezione seminariale tenuta su invito presso la Lebanese American University sul tema "*Understanding time and place: the investigation and promotion of Cultural Heritage through digital tools*", Beirut (Libano), 2 maggio 2014.

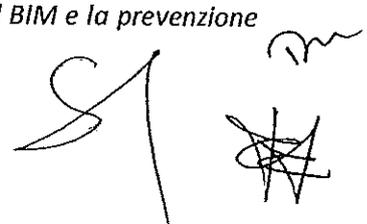
Lezione seminariale tenuta su invito presso la Facoltà di Ingegneria Elettronica e Computer Sciences (EECS) dell'Università della California, Berkeley sul tema "*Metodi di acquisizione range-based per la modellazione digitale degli edifici esistenti e rappresentazione percettiva visuale delle informazioni associabili*", Berkeley, California, 22 maggio 2012.



- Lezione seminariale tenuta su invito presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DiAP e Istituto ISAL nell'ambito del convegno "Documentare, riconoscere, tutelare. Esperienze a confronto 2", con un contributo dal titolo: "Interazione tra i rilievi fotografici della Basilica di San Vitale a Ravenna e i moderni sistemi di restituzione 3D". 14 Dicembre 2010. Partecipazione in qualità di relatore invitato
- Lezione seminariale tenuta su invito presso il Polo Scientifico-Didattico di Ravenna - Università di Bologna dal titolo: "San Vitale, un racconto di architettura attraverso la costruzione di un modello digitale". 23 marzo 2010.
- Tutor a contratto nel 2010 con incarichi di assistenza al Corso di Disegno dell'Architettura I presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, tenuto dal Prof. Luca Cipriani.
- Lezione seminariale tenuta su invito presso il Politecnico di Milano, Dipartimento DiAP dal titolo: "C'era una volta un pixel... Architetture raccontate in punta di bit". 18 Maggio 2009.
- Tutor a contratto con incarichi di docenza per le Esercitazioni afferenti al corso di Informatica Grafica, tenuto dal Prof. Stefano Bergamini, presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna.
- Assistente di Laboratorio Didattico al corso di Rilievo dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, tenuto dal Prof. Marco Gaiani dal 2008 al 2010.
- Assistente di Laboratorio Didattico di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, all'interno del modulo di Disegno dell'Architettura II tenuto dal Prof. Roberto Mingucci.
- Tutor a contratto con incarichi di docenza per le Esercitazioni afferenti al corso di Informatica Grafica, tenuto dalla Prof.ssa Franca Rossi Tesi presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna.
- Tutor a contratto per l'edizione 2006 dell'International Summer School "Re-Thinking to the City Projects for a New Urban Quality" tenutasi a Morciano di Romagna, con il patrocinio dell'Università di Bologna.
- Tutor a contratto con incarichi di assistenza al Laboratorio Didattico di Disegno dell'Architettura I presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, all'interno del modulo di Disegno dell'Architettura I tenuto dall'Ing. Anna Maria Manferdini.
- Tutor a contratto per l'edizione 2005 dell'International Summer School "Rural Landscape and Architectural Landscape" tenutasi a Morciano di Romagna, con il patrocinio dell'Università di Bologna.
- Tutor a contratto dal 2005 con incarichi di assistenza al Laboratorio Didattico di Disegno dell'Architettura II presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna, all'interno del modulo di Disegno dell'Architettura II del Chiar.mo Prof. Ing. Roberto Mingucci.
- Tutor a contratto per il Master di II livello "L'ingegneria strutturale nel III Millennio", organizzato dal Dipartimento DISTART della Facoltà di Ingegneria presso l'Università di Bologna nel 2004.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER PROFESSIONISTI

- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso "Smart Industry Emilia-Romagna 4.0 / Formindustria" - durata complessiva ore 8, giugno 2018.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - "Il BIM per il patrimonio esistente" - durata complessiva ore 16, giugno 2018.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - "Digitalizzazione del flusso di lavoro per la progettazione avanzata di edifici nuovi ed esistenti" - durata complessiva ore 16, aprile 2018.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso Confimi Formazione Emilia a Modena, nell'ambito del corso per Tecnico esperto nella gestione e pianificazione di progetti di costruzione - Durata complessiva ore 16, marzo/aprile 2018.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - "Il BIM nella pratica professionale di tutti i giorni: un primo approccio - Autodesk Revit" - durata complessiva ore 20, ottobre - gennaio 2018.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - "Il BIM e la prevenzione degli incendi" - durata complessiva ore 2, dicembre 2017.



- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Il BIM nella pratica professionale di tutti i giorni: un primo approccio - Autodesk Revit"* - durata complessiva ore 42, ottobre - novembre 2017.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo all'operazione Percorsi per l'Innovazione tecnologica del settore delle costruzioni - Corso IFTS *"Tecnico di Gestione del processo edile con specializzazione in rigenerazione urbana"* - durata complessiva ore 50, novembre 2017.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna per il corso professionale con rilascio di CFP *"Building Information Modeling - Modulo AVANZATO"* - durata complessiva ore 24, gennaio 2017.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna per il corso professionale con rilascio di CFP *"Building Information Modeling - Modulo BASE"* - durata complessiva ore 24, dicembre 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Il BIM nella pratica professionale di tutti i giorni: un primo approccio - Autodesk Revit"* - durata complessiva ore 42, novembre 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Il processo edilizio digitale: introduzione al Building Information Modeling"* - durata complessiva ore 16, ottobre 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Gli strumenti del BIM: apprendimento di Autodesk Revit 2016"* - durata complessiva ore 16, maggio 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Aspetti teorici e applicativi del processo BIM"* - durata complessiva ore 32, aprile 2016.
- Affidamento di incarico presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso BIM Academy Bologna - *"Seminario di introduzione agli strumenti e a i processi del Building Information Modeling"* - durata complessiva ore 8, febbraio 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo all'operazione Percorsi per l'Innovazione tecnologica del settore delle costruzioni - Corso IFTS *"Tecnico di Cantiere competente in recupero edilizio e sostenibilità"* - durata complessiva ore 40, novembre 2015.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso I.I.P.L.E. - Istituto per l'istruzione Professionale dei Lavoratori Edili di Bologna e Provincia, relativo al corso *"Tecnico per l'organizzazione e gestione di cantieri edili con specializzazione in servizi di facility management"* - durata complessiva ore 45, novembre 2015.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna (insieme all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna) per il corso professionale *"Bimmissimo 2016 - Modulo AVANZATO"* - durata complessiva ore 24, giugno 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna (insieme all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna) per il corso professionale *"Bimmissimo 2016 - Modulo BASE II"* - durata complessiva ore 24, maggio 2016.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna (insieme all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna) per il corso professionale *"Bimmissimo 2016 - Modulo BASE I"* - durata complessiva ore 24, aprile 2016.
- Affidamento di incarico per la formazione BIM nell'ambito del progetto *"ESTERO - Esportare la Tradizione Edile per Recuperare Occupazione"* presso l'ente Giove InFormatica di Perugia - durata complessiva ore 8, luglio 2015.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna (insieme all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna) per il corso professionale *"Bimmissimo 2015 - Modulo AVANZATO"* - durata complessiva ore 24, maggio 2015.
- Affidamento di incarico di insegnamento presso l'associazione City Space Architecture per il corso destinato agli studenti universitari dal titolo *"BIM4Dummies: Workshop di introduzione al BIM per studenti"* - durata complessiva ore 24, aprile 2015.



Affidamento di incarico di insegnamento presso l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna (insieme all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna) per il corso professionale "Bimmissimo 2015 – Modulo BASE" - durata complessiva ore 24, aprile 2015.

RELAZIONE E CO-RELAZIONE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE**Presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna:**

- 2008 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Gian Paolo Santunione, con un lavoro dal titolo: *"L'edilizia scolastica bioclimatica, un caso di studio nel Comune di Formigine"*. Relatore: Prof. R. Gulli.
- 2009 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Mario Da Deppo, con un lavoro dal titolo: *"Progettare con la luce. Un hotel nelle Dolomiti"*. Relatore: Prof. R. Gulli.
- 2011 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Francesco Loro, con un lavoro dal titolo: *"Rilievo e progetto per Villa Sampieri-Talon. Acquisizione tramite metodi range-based e tecniche tradizionali"*. Relatore: Prof. A. Erioli
- 2012 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Michele Tommasoli, con un lavoro dal titolo: *"Progetto di ponte in zona Vittorio Emanuele a Riccione; applicazione ed integrazione di strategie BIM all'interno del processo progettuale"*. Relatore: Prof. A. Erioli
- 2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Filippo Jian Long Sun, con un lavoro dal titolo: *"Building Information Modeling: il nuovo approccio alla progettazione consapevole"*. Relatore Prof. R. Mingucci.
- 2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Matteo Cominetti, con un lavoro dal titolo: *"Project validation using BIM"*. Relatore Prof. R. Mingucci.
- 2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Luca Nazzari, con un lavoro dal titolo: *"Ingegnerizzazione del processo architettonico: progetto di un impianto sportivo nell'area Prati di Caprara a Bologna"*. Relatore Prof. R. Mingucci.
- 2013 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Leandro Robutti, con un lavoro dal titolo: *"Criticità della progettazione ambientale nel processo BIM: ampliamento delle scuole A. Volta (Borgo Panigale, Bo)"*. Relatore Prof. R. Mingucci.
- 2014 – Relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Francesco Tizzani, con un lavoro dal titolo: *"The BIM process applied to the built environment: the use of integrated models over the housing lifecycle"*. Co-relatori: Prof. A. Koutamanis (TU Delft) and Prof. E. Gorgul (Tongji University).
- 2014 – Relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Vittorio Cimino, con un lavoro dal titolo: *"Il progetto integrato mediante processi BIM: un caso di edilizia residenziale a Castiglion Torinese"*. Co-relatori: Prof. R. Mingucci, Prof. T. Trombetti e Arch L. Drago.
- 2014 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Luca Poni, con un lavoro dal titolo: *"La casa giapponese: il suo rapporto con la misura, lo standard, lo spazio"*. Relatore: Prof. A. Ferrante.
- 2014 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Giulia Tortorella, con un lavoro dal titolo: *"La strategia BIM a supporto del progetto della sicurezza nel cantiere edile: il caso dell'ospedale di primo soccorso a Lampedusa"*. Relatore: Prof. M.A. Bragadin, co-relatore: Prof. A. Ciribini.
- 2014 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Martina Rizzi, con un lavoro dal titolo: *"Strumenti avanzati per il controllo del progetto negli interventi sul patrimonio edilizio esistente: il ruolo del BIM"*. Relatore: Prof. G. Mochi.



- 2015 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Alessandro de Angelis, con un lavoro dal titolo: *"Sulla distrutta chiesa delle monache Agostiniane di Gesù e Maria a Bologna. Strumenti e metodi per verifiche di una paternità incerta"*. Relatore: Prof. L. Bartolomei.
- 2015 – Relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Chiara Salvadori, con un lavoro dal titolo: *"L'approccio interdisciplinare BIM e la sostenibilità integrata: progetto residenziale per una villetta monofamiliare in Sicilia"*. Co-relatore: Arch. G. Cattoli.
- 2015 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Petra Obrietan, con un lavoro dal titolo: *"Building Information Modeling per la gestione della commessa edile: il caso studio del centro commerciale Le Cottoniere a Salerno"*. Relatore: Prof. M.A. Bragadin.
- 2015 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Giuseppe Genovese, con un lavoro dal titolo: *"Il progetto Operativo: costi, tempi, qualità, sicurezza. La "Bolla" di Genova: un caso di studio"*. Relatore: Prof. A.M. Moro.
- 2015 – Relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Nicola Manzini, con un lavoro dal titolo: *"Immersive VR and architectural design: digital technology and space perception applied to a micro-housing project"*.
- 2015 – Relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Giulio Drudi, con un lavoro dal titolo: *"Sviluppo di un processo BIM applicato alla progettazione impiantistica di complessi produttivi. Il nuovo stabilimento produttivo di Bulgari Gioielli S. p. A."*
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Simone Viani, con un lavoro dal titolo: *"Building Information Modeling per il retrofitting energetico e impiantistico in edifici storici: la scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna"*. Relatore: Prof. G. Semprini.
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Mattia Fantini, con un lavoro dal titolo: *"Scan2BIM: processi e metodologie per il rilievo digitale e la restituzione parametrica e semantica della Rocca di Reggiolo in modello BIM"*. Relatore: Prof. F. Remondino.
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Enrico Mazza, con un lavoro dal titolo: *"La digitalizzazione del processo costruttivo: la strategia Building Information Modeling and Management (BIMM) applicata ad un caso di studio di edilizia scolastica"*. Relatore: Prof. M. A. Bragadin.
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Valerio Francia, con un lavoro dal titolo: *"MUP - Mapping Urban Perception. Metodi di indagine della vita pubblica per il progetto urbano. Il caso di Bologna"*. Relatore: Prof. V. Orioli.
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Simone Tamburri, con un lavoro dal titolo: *"Chiesa di San Paolo in Monte a Bologna: un criterio di classificazione BIM come ausilio alla progettazione della messa in sicurezza"*. Relatore: Prof. G. Mochi, co-relatore Arch. Caterina Poggioli.
- 2016 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Ilario Andrani, con un lavoro dal titolo: *"La modellazione informativa per lo studio e l'analisi delle architetture storiche - La ricostruzione digitale di Santa Maria delle Carceri di Giuliano da Sangallo"*. Relatore: Prof. M. Gaiani.
- 2017 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Elena Masina, con un lavoro dal titolo: *"Ricostruzione digitale e analisi storica: il progetto di Giuliano da Sangallo per il Mausoleo di Giulio II"*. Relatore: Prof. M. Gaiani.
- 2017 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Gian Luca Zocca, con un lavoro dal titolo: *"Analisi, interpretazione e restituzione digitale di un modello semantico: Palazzo Lante, ex-Orsini, ad opera di Giuliano da Sangallo"*. Relatore: Prof. M. Gaiani.
- 2017 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Piero Gambi, con un lavoro dal titolo: *"BIM e infrastrutture civili: una metodica innovativa per la gestione delle complessità orientata all'efficienza operativa ed alla minimizzazione dei costi del ciclo di vita"*. Relatore: Prof. M. A. Bragadin.



- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Riccardo Tosetti, con un lavoro dal titolo: *"Il BIM e il Facility Management: il valore degli strumenti digitali nella redazione del fascicolo del fabbricato per un edificio industriale"*. Relatore: Prof. M. A. Bragadin.
- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Alice Cancilla, con un lavoro dal titolo: *"Dall'analisi storica alla ricostruzione digitale e musealizzazione del progetto di Giuliano da Sangallo per il Mausoleo di Giulio II"*. Relatore: Prof. M. Gaiani.

Presso il Politecnico di Milano:

- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Gabriele Pennacchio, con un lavoro dal titolo: *"Dalla nuvola di punti al modello BIM – Caso di studio: la Villa Medicea a Poggio a Caiano"*. Relatore: Prof. C. Bolognesi
- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Mirko Bovi, con un lavoro dal titolo: *"Dalla nuvola di punti al modello BIM - Caso di studio: la Villa Medicea a Poggio a Caiano"*. Relatore: Prof. C. Bolognesi
- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Eleonora Ferraretti, con un lavoro dal titolo: *"Dalla nuvola di punti al modello BIM: conservazione e divulgazione dei dati dei beni storico-culturali – Caso di studio: la Villa Medicea a Poggio a Caiano"*. Relatore: Prof. C. Bolognesi
- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Alessandro Mai, con un lavoro dal titolo: *"Dalla nuvola di punti al modello BIM: conservazione e divulgazione dei dati dei beni storico-culturali – Caso di studio: la Villa Medicea a Poggio a Caiano"*. Relatore: Prof. C. Bolognesi
- 2018 – Co-relatore per la tesi di laurea specialistica in Ingegneria Edile/Architettura di Yuri Seiti, con un lavoro dal titolo: *"Dalla nuvola di punti al modello BIM: conservazione e divulgazione dei dati dei beni storico-culturali – Caso di studio: la Villa Medicea a Poggio a Caiano"*. Relatore: Prof. C. Bolognesi

COMPETENZE INFORMATICHE

COMPETENZA SPECIFICA BIM SU SOFTWARE AUTODESK REVIT

In questa sezione viene esplicitata la conoscenza avanzata mediante referenze documentate del software Revit Architecture e dei suoi applicativi, oltre alla conoscenza di base delle migliori applicazioni utilizzate dal programma.

Simone Garagnani ha inizialmente frequentato un corso di formazione per personale universitario tenuto da specialisti Autodesk presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale dell'Università di Bologna, in occasione dell'acquisizione di licenze di Autodesk Revit 7.0 nel 2005. In seguito ha approfondito il programma mediante collaborazioni accademiche e di ricerca negli Stati Uniti, presso l'Università della California, Berkeley.

Al momento è trainer sul software presso diverse istituzioni, istituti edili e ordini professionali; offre inoltre da alcuni anni consulenza specifica sull'integrazione di Autodesk Revit in flussi di lavoro di studi e aziende a livello nazionale, con particolare attenzione agli aspetti di team working e interoperabilità, in ragione di numerose sperimentazioni svolte negli anni sul software e sulle API dello stesso.

Simone Garagnani è membro dal 2006 della *Autodesk Feedback Community* e ha prestato servizio continuativo di *beta tester* per Autodesk sui prodotti AutoCAD, Revit e ReCap.

Nel 2012, seguendo un workflow di ricerca e sviluppo avviato negli Stati Uniti presso il *Department of Electrical Engineering and Computer Sciences at UC Berkeley (EECS)*, ha sviluppato autonomamente un plug-in in linguaggio C# per Autodesk Revit 2012 (aggiornato poi fino alla release 2016) denominato **GreenSpider for Revit** (<http://www.tcproject.net/pivotx/?p=greenspider>).

GreenSpider è un software sperimentale destinato all'implementazione di nuvole di punti acquisite per scansione laser o fotogrammetria digitale all'interno dell'ambiente BIM di Autodesk Revit. Il plug-in è stato ribattezzato GreenSpider per via della sua attitudine a connettere punti nello spazio come se fossero ideali tele di ragnò, favorendo la generazione di oggetti intelligenti destinati inizialmente ad analisi di sostenibilità energetica. La tematica del BIM applicato all'esistente è infatti un settore di frontiera, soprattutto in Italia, dove l'ingente patrimonio costruttivo, monumentale e culturale presente potrebbe trarre enormi vantaggi dall'applicazione di un approccio di modellazione integrata; GreenSpider è stato presentato durante alcuni convegni internazionali ed è stato introdotto ufficialmente nella pubblicazione scientifica: "*Building Information Modeling and real world knowledge: a methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment*", Digital Heritage International Congress (*DigitalHeritage2013*), Marseille 2013, vol.1, no., pp.489 - 496, Oct. 28 2013-Nov. 1 2013.

Svariate ricerche sono state condotte con *GreenSpider* da studenti e ricercatori in ambito nazionale e internazionale: significative in tal senso le esperienze della *Diploma thesis* di Angeliki Bregianni, dal titolo "*BIM Development for Cultural Heritage Management*", con la supervisione dei Prof. A. Georgopoulos (National Technical University of Athens) e R. Brumana (Politecnico di Milano) e delle *Tesi di Laurea Specialistica* di Matteo Cominetti dal titolo "*Project validation using BIM*" e di Michele Tommasoli dal titolo "*Progetto di ponte in zona Vittorio Emanuele a Riccione; applicazione ed integrazione di strategie BIM all'interno del processo progettuale*", per le quali il plug-in è stato utilizzato estensivamente.

COMPETENZA SPECIFICA SU ALTRI STRUMENTI SOFTWARE

In questa sezione viene esplicitata la conoscenza avanzata dei pacchetti software applicativi afferenti alla progettazione architettonica, al design di ingegneria e alla gestione del processo costruttivo, oltre agli ambienti operativi per i quali Simone Garagnani ha esperienza professionale.

Software

Sistemi Operativi: Ottima conoscenza dei sistemi Microsoft MsDOS 6.x, Ms Windows® (9x/ME, NT4, 2000 Professional e Server, XP Professional, Vista, Windows7, Pocket PC, Windows Mobile, Windows 8.1 e Windows10).

Ottima conoscenza sistemi Linux, distribuzioni Debian, Red Hat, Kali.

Ottima conoscenza dei sistemi Apple Os X (dalla versione 10.2.x in poi) e iOS (dalla versione 2.0 in poi).

Ottima conoscenza del sistema SGI IRIX® 6.5.x.

Buona conoscenza dei sistemi IBM OS/2 Warp®.

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office® da 95 a 2013 (Word, Excel, Access, Publisher, Power Point).

Ottima conoscenza di software di disegno automatico, modellazione grafica e restituzione vettoriale: Autodesk™ AutoCAD® dalla release 12 alla versione 2017 (moduli 2D e 3D), gestione del team working.

Ottima conoscenza di modellatori AutoDesk™ (ex Kinetics) 3D studio VIZ® e 3D studio Max® Design fino a 2017, EcoTECT e Google SketchUp Pro 8.

Ottima conoscenza del pacchetto Alias Maya® da 2.0 a 2017.

Ottima conoscenza del software Agisoft Photoscan Pro.

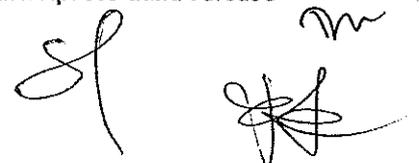
Ottima conoscenza dell'ambiente di modellazione real time Unity 3D.

Buona conoscenza dei software INUS Rapidform XOr®, InnovMetric Polyworks® e 3DSystems Geomagic® 2013.

Ottima conoscenza del software Informatix Piranesi 3, 4, 5, 2011.

Ottima conoscenza del software di fotoritocco Adobe Photoshop® fino a CC.

Ottima conoscenza del software di impaginazione Adobe InDesign® fino a CS6 e Quark Xpress dalla release 6 e successive.



Ottima conoscenza dei software Adobe Acrobat® e Adobe Premiere®
 Ottima conoscenza del software Apple Final Cut Pro.
 Buona conoscenza del pacchetto di editing Web Macromedia Dreamweaver CS5® e successivi.
 Ottima conoscenza del software Leica Cyclone®.
 Ottima conoscenza del software Faro Scene®.
 Fondamenti di modellazione strutturale agli elementi finiti con i software Autodesk Robot, SAP 2000 e Pro_Sap.
 Conoscenza dei fondamenti dei linguaggi di programmazione C#, VisualBasic, Fortran 77 e 90, e delle principali caratteristiche del linguaggio ipertestuale HTML e PHP.

Hardware

Ottima conoscenza della componentistica generale IBM PC, particolarmente di piattaforme multicore Intel™ e AMD™ a 32 e 64bit.
 Ottima conoscenza della componentistica generale Apple Computer, particolarmente di piattaforme PowerPC™ e multicore Intel™ a 32 e 64bit.
 Buona conoscenza delle architetture basate su processori Mips R10000, R12000 ed R14000 Silicon Graphics™.
 Capacità di configurazione di reti LAN ethernet e wireless con sistemi operativi misti e proxy - firewall software di natura Unix/Linux.
 Consapevole utilizzo di apparecchiature di ripresa digitale (fotocamere, videocamere, scanner) e di misurazione di precisione (strumentazioni laser per rilievo topografico, stazioni totali, laser scanner a triangolazione e TOF).
 Notevole esperienza maturata nella gestione in campagna di rilievo ambientale di beni culturali con apparecchiature Leica C5/C10 e Faro 3D Cam2.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

1. S. Frommel, M. Gaiani, S. Garagnani (2018). "Progettare e costruire durante il Rinascimento. Un metodo per lo studio di Giuliano da Sangallo", in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 56/2018, p. 20-31, Gangemi Editore, Roma - [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
2. C. Bolognesi, S. Garagnani (2018). "From a point cloud survey to a mass 3D modelling: Renaissance HBIM in Poggio a Caiano", in Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 117-123, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-117-2018>. [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
3. S. Garagnani (2018). "Abilita reali per tecnologie virtuali - Le nuove figure professionali della digitalizzazione immersiva". In Ingenio Web, Gennaio 2018, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
4. G. Sassatelli, E. Govi, A. Gaucci, S. Garagnani, M. Tirtei (2017). "La realtà antica di Kainua. Nuove scoperte e ricostruzioni virtuali nella città etrusca di Marzabotto", in «AL SAS», 35-36, pp. 54 - 84 [Articolo in rivista]
5. G. Sassatelli, E. Govi, A. Gaucci, S. Garagnani (2017). "Marzabotto così reale così virtuale", «ARCHEO», 386, pp. 34 - 45 [Articolo in rivista]
6. S. Garagnani (2017). "Archaeological Building Information Modeling: beyond scalable representation of architecture and archaeology". Pp.141-149. In Archeologia e Calcolatori - ISSN:1120-6861 vol. 28 (2) [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
7. S. Garagnani, A. Gaucci, E. Govi (2017). "Ancient Reality and Contemporary Research. An Introduction to the Conference KAINUA 2017 and its Proceedings". pp.11-23. In Archeologia e Calcolatori - ISSN:1120-6861 vol. 28 (2) [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
8. S. Garagnani, A. Gaucci (2017). "Knowledge, Analysis and Innovative Methods for the Study and the Dissemination of Ancient Urban Areas". Proceedings of the KAINUA 2017 International Conference in Honour of Professor Giuseppe Sassatelli's 70th Birthday (Bologna, 18-21 April 2017). pp. 1-616 - ISBN:978-88-7814-785-0. In Archeologia e Calcolatori - ISSN:1120-6861 vol. 28 (2) [Curatela di numero monografico di rivista - Classe A per il settore disciplinare].
9. S. Garagnani (2017). "La cultura del BIM consapevole". In Ingenio Web, Settembre 2017, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
10. S. Garagnani (2017). "La CMS guide to Building Information Modeling - Quando la giurisprudenza si occupa dell'economia digitale BIM". In Ingenio Web, Agosto 2017, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]

11. S. Garagnani (2017). "L'avvento della digitalizzazione tra attese e certezze". In *Ingenio Web*, Marzo 2017, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
12. S. Garagnani (2017). "Digitalizzazione di processo e modello: l'introduzione consapevole dell'approccio HBIM nel recupero degli edifici esistenti". In *Ingenio Web*, Gennaio 2017, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
13. S. Garagnani, A. Gaucci, B. Gruška (2016). "ArchaeoBIM: an Innovative Method for Archaeological Analysis of an Etruscan Temple in Marzabotto", in: *Arqueológica 2.0.8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation (Proceedings, Valencia, 5-7 September 2016)*, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 314 - 317 [Contributo in Atti di convegno]
14. S. Garagnani, A. Gaucci, E. Govi (2016). "ArchaeoBIM: dallo scavo al Building Information Modeling di una struttura sepolta. Il caso del tempio tuscanico di Uni a Marzabotto". In *Archeologia e Calcolatori* n. XXVII – 2016, pp. 251-270, ISSN 1120-6861, e-ISSN 2385-1953 [Articolo in rivista – Classe A per il settore disciplinare].
15. S. Garagnani, A. Gaucci, B. Gruska (2016). "ArchaeoBIM: an innovative method for archaeological analysis of an Etruscan temple in Marzabotto". In *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural heritage and Innovation Arqueologica 2.0 in Valencia (Spain) Sept. 5-7 2016* [Contributo in atti di convegno].
16. S. Garagnani, J. Arteaga, L. Bravo (2016). "Understanding intangible cultural landscapes – Digital tools as a medium to explore the complexity of the urban space". In *Proceedings of ASCAAD 2016, Parametricism vs. Materialism – Evolution of digital technologies for development. Arab Society for Computer Aided Architectural Design*, pp.431-436. [Contributo in atti di convegno].
17. S. Garagnani (2016). "Il BIM e l'esistente: prospettive di digitalizzazione nella salvaguardia del patrimonio". In *Ingenio Web*, Settembre 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
18. S. Garagnani (2016). "I livelli di sviluppo (LoD) nel progetto digitalizzato". In *Ingenio Web*, Settembre 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
19. S. Garagnani (2016). "Mondi digitali paralleli. Rappresentare la Bologna che sarebbe stata nella Bologna che è". In M. B. Bettazzi, P. Orlandi, S. Garagnani, M. Sintini (2016), "Le Bologne possibili", IBC Emilia-Romagna, ISBN 9788897281528 [Capitolo di Libro]
20. M. B. Bettazzi, P. Orlandi, S. Garagnani, M. Sintini (2016), "Le Bologne possibili", IBC Emilia-Romagna, ISBN 9788897281528 [Curatela]
21. S. Garagnani (2016). "Innovazione e salvaguardia del costruito". In *Ingenio Web*, Settembre 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
22. S. Garagnani (2016). "L'innovazione multiscalare: dal singolo edificio alla città intelligente". In *Ingenio Web*, Gennaio 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
23. S. Garagnani (2016). "Gestire i dati sensibili nel progetto edilizio digitale: la cybersecurity ai tempi del BIM". In *Ingenio Web*, Gennaio 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
24. S. Garagnani (2016). "BIM: l'approccio perfetto per il professionista credibile". In *Ingenio Web*, Gennaio 2016, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
25. S. Garagnani, L. Bravo, J. M. Pagés Madrigal (2015). "The Lion's Gate and the Persian Wall in Byblos - Opening the Doors of Digital Representation to the Cultural Heritage of a Resilient City in Lebanon", *Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2015*, vol.1, no., Sep. 28 2015-Oct. 2 2015. [Contributo in atti di convegno].
26. S. Garagnani (2015). "Virtù e innovazione: un binomio possibile per percorrere la strada della ripresa". In *Ingenio Web*, Ottobre 2015, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
27. S. Garagnani (2015). "L'evoluzione degli strumenti digitali nella progettazione complessa". In *Ingenio Web*, Settembre 2015, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
28. A. Gaucci, S. Garagnani, A.M. Manfredini (2015). "Reconstructing the Lost Reality. Archaeological Analysis and Transmedial Technologies for the Fruition of the Etruscan Town of Kainua Through an Augmented Reality Approach", *Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2015*, vol.2, no., Sep. 28 2015-Oct. 2 2015. [Contributo in atti di convegno].
29. S. Garagnani (2015). "HBIM nell'esistente storico. Potenzialità e limiti negli strumenti integrati nel recupero edilizio". In *Ingenio Web*, Settembre 2015, ISSN: 2307-8928 [Articolo in rivista]
30. S. Garagnani (2015). "Semantic Representation of Accurate Surveys for the Cultural Heritage: BIM Applied to the Existing Domain". In S. Brusaporci, "Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation", IGI Global Publishing, ISBN13: 9781466683792, URL: www.igi-global.com/book/handbook-research-emerging-digital-tools/123121 [Capitolo di Libro]
31. S. Garagnani, (2014). "BIM for the existing world. Modeling AEC reality through high definition surveys", presentazione interattiva allegata a K. Kensek, D. Noble, "Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice", Wiley ISBN: 978-1-118-76630-9

32. S. Garagnani (2014). "Il processo costruttivo tra rappresentazione e conoscenza: la nascita del Building Information Modeling". In Ingenio Web, informazione tecnica e progettuale, n.27/2014. [Articolo in rivista]
33. S. Garagnani (2014). "Il processo costruttivo tra rappresentazione e conoscenza: la nascita del Building Information Modeling". In A. Dari, "BIM - Stato dell'arte in Italia ed esperienze", IMReady Edizioni, Milano. [Capitolo di Libro]
34. S. Garagnani (2014). "App[render] il render. Guida semiseria alla rappresentazione di interni". Amazon Publishing Luxembourg - ISBN 978-88-907652-1-6 [Monografia o trattato scientifico]
35. M. B. Bettazzi, L. Bravo, S. Garagnani, M. Sintini (2014). "La città con il se". In IBC, vol. XXII, p. n/a, ISSN: 2281-6011 [Articolo in rivista]
36. S. Garagnani (2013). "Gli strumenti del processo BIM. Principi e software per la progettazione integrata" in INARCOS - Ingegneri, Architetti, Costruttori, ISSN 0391-6537. Numero di prossima uscita. [Articolo in rivista]
37. L. Bravo, S. Garagnani, (2013). "The city as an extended network of public spaces: modelling the spirit of place and time, from old realities to new virtualities", in IFOU2013, atti di Creative Reinassance, 7th Conference of International Forum on Urbanism, Tainan, [Contributo in atti di convegno]
38. S. Garagnani (2013). "Building Information Modeling and real world knowledge: a methodological approach to accurate semantic documentation for the built environment", Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), 2013, vol.1, no., pp.489, 496, Oct. 28 2013-Nov. 1 2013. [Contributo in atti di convegno].
39. S. Garagnani, A. M. Manferdini, (2013). "Parametric accuracy: Building Information Modeling process applied to the cultural heritage preservation", in 3DArch2013, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci, XL-5/W1, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W1-87-2013, pp. 87-92, Copernicus Publications - ISSN 1682-1777 [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
40. R. Mingucci, A. Muzzarelli, L. Bravo, S. Garagnani (2013). "Modellazione e progetto urbano: applicazioni e prospettive per i GIS". In DISEGNARE CON..., vol. 6, p. 11-20, ISSN: 1828-5961, doi: 10.6092/issn.1828-5961/3659 [Articolo in rivista]
41. S. Garagnani, R. Mingucci, S. Cinti Luciani, (2012). "Collaborative design for existing architecture: the Building Information Modeling as a frontier for coordinated process" in, SIGraDi 2012, Proceedings of the 16th Iberoamerican Congress of Digital Graphics - Brasil - Fortaleza 13-16 November 2012, p. 96-100 - [Contributo in atti di convegno] ISBN 13 978-85-420-0047-0
42. S. Garagnani, (2012). "Semantic Building Information Modeling and high definition surveys for Cultural Heritage sites", in DoCo2012, Documentazione e Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Urbano, DISEGNARECON, 5, nov. 2012. Numero speciale p. 297-302. Available at: <<http://disegnarecon.unibo.it/article/view/3359>>. Date accessed: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - [Contributo in atti di convegno] ISSN 1828-5961
43. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, R. Mingucci, (2012). "Dal CAD al BIM: evoluzione di acronimi o rivoluzione nel mondo della progettazione?", in DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 44/2012, p. 68-79, Gangemi Editore, Roma - [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare].
44. R. Mingucci, S. Garagnani, A. M. Manferdini, C. Bartolomei, L. Cipriani, (2012). "Modellazione integrata per la gestione del progetto di restauro", in DISEGNARECON, 5, nov. 2012. Numero Speciale, p. 103-106 Disponibile all'indirizzo: <<http://disegnarecon.unibo.it/article/view/3457>>. Data di accesso: 01 Mar. 2013. Università di Bologna, Bologna - [Articolo in rivista] ISSN 1828-5961
45. L. Bravo, S. Garagnani, M. Magnani, (2012). "Cyberspace knowledge. Exploring urban dimension through multi-layered models in a digital domain", in Proceedings of ICERI2012 Conference 19th-21st November 2012, Madrid, Spain. p. 315-321., IATED, Madrid - [Contributo in atti di convegno] ISBN 978-84-616-0763-1
46. L. Bravo, S. Garagnani, M. Magnani, (2012). "Cyberspace knowledge. Exploring urban dimension through multi-layered models in a digital domain", in Abstracts of ICERI2012 Conference 19th-21st November 2012, Madrid, Spain, IATED, Madrid - [Contributo in atti di convegno] ISBN 978-84-616-0764-8
47. S. Garagnani, A. M. Manferdini, R. Mingucci, (2012). "Il Disegno per i Concorsi d'Architettura: un ritorno all'antico? Rivisitazioni stereoscopiche di disegni della prima metà del '900", in EGA - Concursos de arquitectura. Actas del 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. p. 417-422, Secretariado de publicaciones de la Universidad de Valladolid - [Contributo in atti di convegno] ISBN 978-84-8448-708-1
48. S. Garagnani, R. Mingucci, (2012). "Visual architecture and interactive design for AEC industry: state-of-the-art about the impact of color on B.I.M. workflow", in Color and Colorimetry. Multidisciplinary Contributions. Proceedings of the Eighth Color Conference. vol. VIII B, p. 250-256, Maggioli Editore, Rimini - [Contributo in atti di convegno] ISBN 88-387-6136-X
49. S. Garagnani, (2012). "Scatole cinesi - Modelli digitali d'architettura tra CAAD e BIM", Amazon Publishing Luxembourg - ISBN 978-88-907652-0-9 [Monografia o trattato scientifico]

50. R. Mingucci, S. Garagnani, C. Bartolomei, L. Bravo, (2012). "DISEGNARECON - DoCo 2012, Documentazione e Conservazione del Patrimonio Architettonico ed Urbano", Volume Speciale 2012. Università di Bologna, Bologna - [Curatela] ISSN 1828-5961
51. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, (2011). "Il modello parametrico in architettura: la tecnologia B.I.M. di Autodesk Revit", in DISEGNARECON, 4, jun. 2011 p. 20-29, Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2298>. Data di accesso: 01 Mar. 2013. , Università di Bologna, Bologna ISSN 1828-5961 - [Articolo in rivista]
52. S. Garagnani, (2011). "Strumenti digitali per la modellazione d'architettura", in DISEGNARECON, 4, jun. 2011. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2296/1680>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
53. S. Garagnani, S. Cinti Luciani, R. Mingucci, (2011). "Building Information Modeling: la tecnologia digitale al servizio del progetto di architettura", in DISEGNARECON, 4, jun. 2011, p. 5-19: Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2297>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
54. A. M. Manferdini, S. Garagnani, (2011). "Fruizione digitale di reperti archeologici. L'esperienza del Museo Civico Archeologico di Bologna", in "DISEGNARECON, 4, dec. 2011, p. 80-89. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/2572>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
55. S. Garagnani, (2011). "Interoperabilità dei software d'ingegneria: un problema ancora aperto", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 14, p. 9-12, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
56. S. Garagnani, (2011). "Ingegneri al servizio di ingegneri: i nuovi attrezzisti digitali per i progettisti delle costruzioni", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 11, p. 8-9, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
57. S. Garagnani, (2011). "La riscoperta della stereoscopia per la rappresentazione dello spazio architettonico", in IN_BO, vol. 2, p. 23-36, Università di Bologna, Bologna - ISSN 2036-1602 [Articolo in rivista]
58. A. M. Manferdini, S. Garagnani, R. Mingucci, (2011). "Reality-based modeling of multi-scale detailed Cultural Heritage", in "Proceedings of the 5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". p. 10-15, Istanbul, Turkey, November, 22-25, 2011, Valmar, Roma - ISBN 978-88-905639-8-0 [Contributo in atti di convegno]
59. S. Garagnani, R. Mingucci, (2011). "A.I.M. - Informative Archives for architectural renovation", in SIGraDi Cultura aumentada 2011. p. 93-96, XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, Santa Fè, Argentina, Sigradi, Santa Fè, Argentina ISBN 978-987-657-679-6 - [Contributo in atti di convegno]
60. A. M. Manferdini, S. Garagnani, (2011). "Virtual exhibitions and fruition of archaeological finds", in 3DArch2011, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci, XXXVIII-5/W16, doi:10.5194/isprsarchives-XXXVIII-5-W16-429-2011, pp. 429-436, Copernicus Publications - ISSN 1682-1777 [Articolo in rivista - Classe A per il settore disciplinare]
61. S. Garagnani, (2011). "Packing the 'Chinese box', a strategy to manage knowledge using architectural digital models", in Circuit Bending, Breaking and Mending: Proceedings of the 16th International Conference on Computer-Aided Architectural Design Research in Asia (CAADRIA 2011). p. 717-726, University of Newcastle, University of Newcastle, Australia - ISBN 978-988-19026-2-7 [Contributo in atti di convegno]
62. R. Mingucci, C. Bartolomei, S. Garagnani, G. Bacci, (2011). "Rilievi fotografici speditivi per la costruzione di Archivi Informativi Multimediali", in Azienda nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA. Telerilevamento e le nuove scienze della Terra. Vol. Unico, p. 51, Bologna, 23-24 giugno 2011, Enea, Roma - [Contributo in atti di convegno]
63. S. Garagnani, R. Mingucci, (2011). "Strumenti digitali per la modellazione d'architettura (Editoriale)", in "DISEGNARECON Vol. 4, n. 7 (2011) - Strumenti digitali per la modellazione d'architettura", Università di Bologna, Bologna - [Articolo in rivista] ISSN 1828-5961
64. S. Garagnani, (2011). In_Bo Vol. 2, n. 2 (2011) "Documentare, rappresentare, comunicare", a cura di Simone Garagnani, in In_Bo Vol. 2, n. 2 (2011), Disponibile all'indirizzo: http://in_bo.unibo.it/article/view/2356. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - [Curatela] ISSN 2036-1602
65. S. Garagnani, A. M. Manferdini, (2011). "Virtual and augmented reality applications for Cultural Heritage", in "SIGraDi Cultura aumentada 2011, XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital", a cura di M. Chiarellà e M.E. Tosello, Santa Fe 2011, pagg. 555-559, Sigradi, Santa Fè, Argentina - [Contributo in atti di convegno] ISBN 978-987-657-679-6
66. S. Garagnani, (2010). "Architetture del tempo e della luce: il progetto di illuminazione a basso consumo energetico negli edifici di pregio storico", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 7, p. 14-17, Maggioli Editore, Rimini - [Articolo in rivista] ISSN 2036-3311
67. S. Garagnani, (2010). "Unpacking the 'Chinese box': managing knowledge in architectural digital models", in ICERI2010 International Conference of Education, Research and Innovation. Conference

- proceedings. p. 1593-1602, MADRID: International Association of Technology, Education, Madrid, 15 - 17 novembre 2012, IATED, Madrid - ISBN 9788461424399 [Contributo in atti di convegno]
68. S. Garagnani, L. Bravo, (2010). "*La rappresentazione parametrica della città*", in DISEGNARECON, 3, Jun. 2010. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/1946>. Data di accesso: 01 Mar. 2013. p. 125-136, Università di Bologna, Bologna - [Articolo in rivista] ISSN 1828-5961
69. S. Garagnani, (2010). "*L'architettura sostenibile: vantaggi e limiti del modello LEED come strumento di qualità per il progetto in Italia. Il Liljeholmstorget a Stoccolma, in classe Platinum e considerazioni a margine del modello LEED*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 9, p. 3-10, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
70. S. Garagnani, (2010). "*Modelli di mobilità infrastrutturale urbana - Il progetto di un sotto-atteveramento dell'abitato di Villa Verucchio (Rimini)*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 10, p. 8-12, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
71. S. Garagnani, (2010). "*Multimedialità ipertestuale per banche dati di progetto*", in S. Brusaporci (a cura di), Sistemi informativi integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano, Gangemi Editore, Roma - ISBN 978-88-492-1860-2 [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
72. S. Garagnani, (2010). "*Unpacking the 'Chinese box': managing knowledge in architectural digital models*", in ICERI2010 International Conference of Education, Research and Innovation. Conference proceedings. p. 1593-1602, MADRID: International Association of Technology, Education, Madrid, 15 - 17 novembre 2012, IATED, Madrid - ISBN 9788461424399 [Contributo in atti di convegno]
73. S. Garagnani, (2010). "*Unpacking the 'Chinese box': managing knowledge in architectural digital models*", in ICERI2010 International Conference of Education, Research and Innovation. Conference abstracts. International Association of Technology, Education, Madrid, 15 - 17 novembre 2012, IATED, Madrid - ISBN 9788461424382 [Contributo in atti di convegno]
74. S. Garagnani, (2010). "*Modelli Digitali e Archivi di Progetto. Sistemi integrati di documentazione per l'architettura*", in , Alm@DL - [Monografia o trattato scientifico]
75. S. Garagnani, (2009). "*Biomimesi e immagine della città - Modelli morfologico-funzionali per architetture sostenibili simulate e da abitare*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 3, p. 6-9, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
76. S. Garagnani, (2009). "*Geometrie in movimento. Modelli numerici e simulazione dinamica dell'effetto sismico sugli edifici*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 4, p. 24-27, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
77. S. Garagnani, (2009). "*I nuovi strumenti di fotogrammetria digitale per la conoscenza del patrimonio storico urbano: il rilievo degli ornati di Palazzo Albergati a Bologna*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 6, p. 7-10, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
78. L. Bravo, S. Garagnani, (2009). "*Modelli di sviluppo urbano tra mare e terra: il nuovo percorso pedonale sul Lungomare della Libertà nel Comune di Riccione*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 5, p. 3-7, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
79. S. Garagnani, (2009). "*Architettura in pixel - Elementi di informatica grafica nella rappresentazione architettonica*", Pàtron Editore, Bologna - [Monografia o trattato scientifico] ISBN 9788855530552
80. S. Garagnani, R. Mingucci, A. Muzzarelli, (2008). "*Cartografie digitali, Web-GIS e modelli interattivi: verso un sistema "globale" di referenziamento dei dati di rilievo architettonico*", in DISEGNARECON, 1, apr. 2009. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/1400>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
81. S. Garagnani, (2008). "*Dal pixel all'acquerello: la tecnologia NPR nelle illustrazioni di architettura*", in IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura, 1, Dec. 2008. Disponibile all'indirizzo: http://in_bo.unibo.it/article/view/1324. Data di accesso: 01 Mar. 2013. p. 60-67, Università di Bologna, Bologna - ISSN 2036-1602 [Articolo in rivista]
82. S. Garagnani, (2008). "*La nuova estetica del costruito e la ricerca della qualità. Integrazione di aspetti complessi nel progetto edilizio mediante strumenti di archiviazione digitale*", in Ingegneri.CC Tecnica, Cultura, Progetto, vol. 1, p. 8-10, Maggioli Editore, Rimini - ISSN 2036-3311 [Articolo in rivista]
83. S. Garagnani, (2008). "*Rappresentazione vs. modellazione: sintesi della percezione d'architettura nell'era digitale*", in DISEGNARECON, 1 Jun. 2008. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/621>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
84. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "*Caso di studio analitico*", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. Vol. II. p. 346-360, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
85. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "*Innovazione a livello di componenti e sistemi impiantistici*", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. Vol. II. p. 415-456, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]

86. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di materiali", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. Vol. II. p. 361-414, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
87. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di progettazione, Analisi della legislazione internazionale, nazionale e regionale", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. p. 113-133, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
88. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di progettazione, Indagine sui riferimenti tecnici internazionali, nazionali e regionali", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. p. 134-147, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
89. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di progettazione. Aspetti fisici e tecnologici da considerare nel corso della progettazione e della costruzione di un edificio", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. p. 176-209, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
90. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di progettazione. Casi di Studio: interventi o progetti orientati al risparmio energetico", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. p. 148-175, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
91. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Innovazione a livello di progettazione. Criteri, metodi, strumenti per la durabilità e sostenibilità della residenza sovvenzionata", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. p. 211-238, Osservatorio regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
92. R. Mingucci, P. Vestrucci, S. Garagnani, E. Barbieri, (2008). "Sistemi di controllo e gestione", in Linee guida per una casa durevole e sostenibile in relazione al parco edilizio esistente nel territorio di Milano. Vol. II. p. 457-486, Oss. regionale sulla Condizione Abitativa, Milano - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
93. L. Tronchin, I. Durvilli, S. Garagnani, V. Tarabusi, (2008). "La propagazione sonora della voce cantata in S. Vitale, Ravenna", in AA.VV. Atti del 35° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Acustica. vol. 1, p. 1-10, ROMA:AIA, Milano, 11-13 giugno 2008, AIA, Roma - [Contributo in atti di convegno]
94. S. Garagnani, (2006). "Modelli digitali per la rappresentazione della città", in G. Amoroso, R. Mingucci (a cura di), "Rural Landscape and Architectural Quality, Atti della Summer School 2005 di Morciano di Romagna", p. 75-82, Patron Editore, Bologna - [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]
95. S. Garagnani, (2006). "Rappresentazioni digitali al tratto: tecniche visuali per un utilizzo avanzato del CAD", in DISEGNARECON, 0, Dec. 2006. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/650>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
96. S. Garagnani, A. R. Angelillo, V. Baroncini, F. Faraone, A. M. Manferdini, (2006). "Il ridisegno dell'architettura moderna: l'esperienza del Laboratorio Progettuale di Disegno dell'Architettura II", in DISEGNARECON, 0, Dec. 2006. Disponibile all'indirizzo: <http://disegnarecon.unibo.it/article/view/661>. Data di accesso: 01 Mar. 2013, Università di Bologna, Bologna - ISSN 1828-5961 [Articolo in rivista]
97. G. Amoroso, C. Bartolomei, F. Faraone, S. Garagnani, (2005). "L'Album illustrato dei fari dell'Adriatico e dello Ionio", in C. Bartolomei (a cura di), L'Architettura dei Fari Italiani - The Architecture of Italian Lighthouses. Mar Adriatico e Mar Ionio. Volume 1. p. 97-277, Alinea Editrice, Firenze - ISBN 88-8125-969-9 [Contributo in volume (Capitolo o saggio)]

ESPERIENZE PROFESSIONALI DI MAGGIOR RILIEVO

Consulenza professionale e coaching nell'ambito del finanziamento paritetico Fon.Coop. per la transizione verso processi di progettazione digitale BIM dello studio tecnico MATE Engineering di Bologna e Treviso.

Attività di consulenza ed esecuzione di elaborati inerenti alla modellazione integrata per lo studio professionale Polistudio A.E.S. di Riccione. Simulazioni dinamiche di ombreggiamento e soleggiamento per complesso residenziale oggetto di progettazione [BIM Specialist e consulente su Autodesk Revit].

- Realizzazione di modelli digitali tridimensionali e loro inserimenti fotografici per il progetto di recupero di Villa Bel Poggio, Bologna per l'Arch. Vincenzo Lucchese.
- Realizzazione di modelli tridimensionali e studi illuminotecnici su interni di nuova progettazione per l'Arch. Lucia Trebbi, Bologna [BIM Specialist e consulente su Autodesk Revit].
- Sviluppo, ingegnerizzazione dell'involucro e restituzione grafica del progetto esecutivo di fabbricato Reception - Ristorazione - Spa - Villa Bentivoglio e fabbricati di pertinenza. Località Varignana, Bologna, per conto dello studio Zacchiroli Architetti Associati di Bologna [BIM Specialist e consulente su Autodesk Revit].
- Diverse pratiche a propria firma finalizzate all'ottenimento di titoli abilitativi per variazioni catastali e rifacimento di autorimesse presso il Comune di Castenaso e il Comune di Bologna [BIM Specialist e consulente su Autodesk Revit].
- Attività di supporto e sperimentazione di apparecchiature di scansione laser tridimensionale con il personale di Leica Geosystem in località Ravenna (Battistero Neoniano e M.A.R. - Museo d'Arte della Città di Ravenna).
- Rilievo ad alta risoluzione tramite laser scanner e fotogrammetria aerea di prossimità (con SAPR) della "Chiesa dell'Osservanza" a Bologna, su incarico della Soprintendenza Per I Beni Architettonici e Paesaggistici per la Provincia di Bologna [BIM Specialist e consulente su Autodesk Revit].
- Realizzazione di modelli tridimensionali e rendering per il progetto "Proxima Estacion" - Proposta di nuovo polo universitario per la città di Ferrara, sviluppato dagli Ingg. G. Amoruso e C. Bartolomei - Università di Bologna.
- Partecipazione alle fasi I (selezionato come progetto vincitore) e II del concorso internazionale di architettura "La Nuova Sede - Nuova sede dell'Amministrazione Provinciale di Pisa", in qualità di collaboratore alla progettazione nel gruppo diretto dall'Arch. Patrizia Virginia Belli e dal Prof. Ing. Massimo Majowiecki.
- Collaborazioni e consulenze distribuite nel tempo per la realizzazione di opere di ingegneria civile presso lo studio di Ingegneria Ceccoli e Associati di Bologna e con l'Ing. Enrico Montevecchi di Bologna.
- Collaborazione e consulenza per la progettazione di interni con l'Arch. Patrizia Virginia Belli di Bologna.
- Realizzazione di elaborati esecutivi di ingegneria civile per gli interventi di consolidamento e nuova destinazione d'uso del complesso abitativo ex Villa Verde - Studio Ing. Guerra.
- Realizzazione di tavole contenenti sezioni significative e successiva produzione del modello tridimensionale da monografie topografiche della Rocca di Dozza Imolese, destinate allo studio di interventi di consolidamento strutturale e restauro.
- Partecipazione come membro di Associazione Temporanea di Professionisti, al concorso internazionale di architettura "EMS Mont Riant", per il nuovo centro di accoglienza geriatrica destinato a malati di Alzheimer, presso Yverdon-les-Bains, Friburgo - Svizzera.
- Partecipazione in qualità di co-progettista al concorso di architettura "Abitare a Milano, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale".
- Collaborazione e consulenza dal 2005 al 2012 per la redazione della documentazione inerente l'aggiornamento dello Studio di Fattibilità Ambientale dei nuovi insediamenti universitari in Bologna lungo il canale Navile, per gli studi professionali Ceccoli & Associati e Studio Beta & Associati.
- Realizzazione di modelli tridimensionali e visualizzazioni virtuali di architettura per la pubblicazione del libro "L'architettura dei fari italiani. Vol. 1: Mar Adriatico e mar Ionio" di Cristiana Bartolomei - Alinea Editore (FI).
- Realizzazione di modelli tridimensionali e visualizzazioni virtuali di architettura per la sistemazione di accesso ad un lotto di Villa Privata presso Fetovaia (isola d'Elba).
- Co-progettista strutturale per i Lavori di manutenzione straordinaria e consolidamento nella chiesa di S. Domenico in Budrio (BO) - Fase preliminare.
- Collaborazione e consulenza per la realizzazione di modellazioni tridimensionali e visualizzazioni virtuali inerenti la progettazione di arredo urbano per la città di Parigi, Arch. Lucia Trebbi di Bologna.
- Collaborazione alla stesura del Piano del Colore, Architettura, Materiali e Colori per il centro storico di Morciano di Romagna, progetto del Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale della Facoltà di Ingegneria di Bologna. Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Roberto Mingucci.
- Assistente alla D.L. per le opere di ristrutturazione ed ampliamento dell'Hotel Michelangelo sito in Milano Marittima (Ravenna).
- Realizzazione di modelli tridimensionali e visualizzazioni virtuali di architettura per la pubblicazione del libro "L'architettura dei fari italiani. Vol. 2: Mar Ligure e Mar Tirreno" di C. Bartolomei - Alinea Editore (FI).

- Capogruppo del team di progettisti per il concorso: Polo Scolastico con ampliamento dell'edificio esistente. Monteroni d'Arbia (SI) - Progetto menzionato.
- Partecipazione in qualità di co-progettista architettonico e strutturale alla realizzazione di una nuova Aviorimessa per 9 velivoli dell'Aeroclub "Ali sul mare" - Aeroporto "La Spreta" di Ravenna.
- Redazione di documentazione inerente le analisi del sito (come da indicazioni per il rispetto dei requisiti volontari per le opere edilizie D.G.R. Emilia-Romagna n. 21/2001) per la realizzazione di n.10 alloggi in edilizia economico-popolare in San Giovanni in Marignano (RN). Committenza: Polistudio A.E.S. Società di ingegneria.
- Redazione di progetto grafico per installazione luminosa destinata ad esposizione (Luminale 2008, Frankfurt, Germany) per lo studio arch. Trebbi, Bologna.
- Redazione di documentazione progettuale, in qualità di progettista architettonico e Direttore Lavori, per Denuncia di Inizio Attività finalizzata alla demolizione e fedele ricostruzione di un fabbricato adibito ad autorimessa, ubicato in località Villanova di Castenaso (BO).
- Redazione di documentazione progettuale in qualità di co-progettista architettonico per pratica di Denuncia Inizio Attività finalizzata ad opere di manutenzione straordinaria RE2 per l'installazione di canne fumarie esterne, rifacimento e coibentazione di coperture e parziale sanatoria dello stato di fatto di un fabbricato ubicato in via Cilea n.3 a Bologna.
- Rilievo geometrico e fotogrammetrico degli ornati e del degrado per il fabbricato posto in via Saragozza n. 28, denominato Palazzo Albergati in Bologna (autunno 2009).
- Rilievo geometrico per il fabbricato denominato "Ala Nord", parte integrante della Basilica della B.V. di San Luca in Bologna (estate 2009).

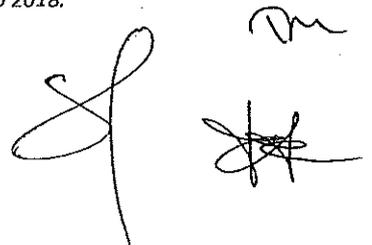
Bologna, 28 agosto 2018

In fede


(SIMONE GARAGNANI)

Viene fornita l'autorizzazione a detenere ed utilizzare le informazioni contenute in questo documento, ai fini dell'attività di ricerca e selezione del personale, in ottemperanza alla vigente normativa sulla riservatezza (L.675/96). Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

Ultima revisione di questo documento, composto da 22 pagine, allegati esclusi: 28 agosto 2018.



PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 "DISEGNO" - SETTORE SCIENTIFICO- DISCIPLINARE ICAR 17 "DISEGNO"- SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA" DELL' UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, INDETTA CON D.R. N 11618 DEL 13-VII-2018 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 62 DEL 7-VII-2018

Giudizio analitico sui titoli e sul curriculum dei candidati:

CANDIDATO: Simone Garagnani

Titoli professionali:

- a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero - fino a un massimo di punti 4, **Punti 3,6**
- b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri - fino a un massimo di punti 2, **Punti 0,3**
- c) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze - fino a un massimo di punti **NO**
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - fino a un massimo di punti 1, **Punti 1**
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi - fino a un massimo di punti 4, **Punti 2**
- f) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - fino a un massimo di punti 1, **Punti 0**
- g) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali - fino a un massimo di punti 3, **Punti 2**
- h) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - fino a un massimo di punti 2, **Punti 1**
- i) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista - fino a un massimo di punti 1, **Punti 0**
- j) partecipante a comitati di redazione o convegni in qualità di revisore - fino a un massimo di punti 2, **Punti 2**

Totale punti 11,9

Titoli accademici: fino ad un massimo di punti 30

Titoli valutabili:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero - fino a un massimo di punti 15, **Punti 15**
- b) assegni di ricerca o RTD - fino a un massimo di punti 15, **Punti 14**

Totale punti 29

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Francesca Fatta. Il Candidato Simone Garagnani possiede una ottima formazione nel campo delle procedure più avanzate nel campo del rilevamento e della lettura dei manufatti architettonici. Le metodologie messe a punto in ambito BIM e H-BIM sono state utilizzate sia per i manufatti storici che per le ricostruzioni archeologiche.

Le competenze acquisite grazie agli assegni di ricerca conseguiti negli anni 2010/12 e 2014/18 fanno di Simone Garagnani un vero esperto del Building Information Modeling, anche grazie alle esperienze in ambito internazionale.

Tale specializzazione risulta centrale e focalizzante anche nelle pubblicazioni, alcune di ottima collocazione editoriale.

Le attività didattiche e di ricerca, le pubblicazioni e le esperienze professionali legate alle discipline del SC Disegno, appaiono comunque circoscritte all'ambito sopra descritto.

Commissario prof. Edoardo Dotto. Il candidato Simone Garagnani mostra una ottima continuità di ricerca e buone qualità di controllo metodologico e di approfondimento delle tematiche affrontate. Possiede un profilo di ricerca altamente specifico, sostanzialmente indirizzato verso l'ambito della rappresentazione dell'architettura in ambiente BIM. La congruità con i temi specifici della ricerca relativa a questa procedura di selezione è solo parzialmente soddisfatta.

Commissario Prof. Salvatore Santuccio. Il candidato SIMONE GARAGNANI presenta un profilo di grande interesse ma piuttosto specifico e su temi alquanto settoriali. Anche nell'analisi dei suoi titoli e dei suoi coinvolgimenti in progetti di ricerca, non sempre si è rilevata una aderenza perfetta alle varie specificità del SSD ICAR 17 e anche allo specifico tema richiesto dal bando. Nonostante il rigore metodologico gli argomenti sono piuttosto ripetitivi.

Giudizio collegiale:

Il Candidato, laureato in Ingegneria Edile (2004), Dottore di Ricerca in Ingegneria edilizia e territoriale (2010), Docente a contratto dal 2005 al 2018, Assegnista di ricerca nel biennio 2010/12 con ricerca pertinente al SC, Assegnista di ricerca 2012/14 con ricerca non pertinente al SC, Assegnista di ricerca 2014/18 con ricerca pertinente al SC; impegnato in numerose attività di ricerca anche internazionali legate al BIM, specialista in Rappresentazione e modellazione 3D di manufatti e complessi archeologici-monumentali, autore dal 2005 di 97 pubblicazioni, di cui alcuni articoli in classe A, mostra una buona preparazione nel campo delle procedure più avanzate del rilevamento e della lettura dei manufatti architettonici.

La sua preparazione, attestata anche dalle pubblicazioni presentate, pur ritenuta pertinente al SC, risulta comunque orientata alle esperienze BIM e H-BIM.

Il grado di creatività della ricerca appare buono, l'autonomia è discreta.

Giudizio complessivo:

Dati i criteri stabiliti nella riunione preliminare, visti i titoli professionali ed accademici, valutato il curriculum e le pubblicazioni, il punteggio risulta:

40,9/100

CANDIDATO: Marta Magagnini

Titoli professionali:

- a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero – fino a un massimo di punti 4, **Punti 4**
- b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri – fino a un massimo di punti 2, **Punti 0**
- c) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze – fino a un massimo di punti **NO**
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista – fino a un massimo di punti 1, **Punti 1**
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi – fino a un massimo di punti 4, **Punti 4**
- f) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista – fino a un massimo di punti 1, **Punti 0**
- g) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – fino a un massimo di punti 3, **Punti 3**

- h) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - fino a un massimo di punti 2, **Punti 0**
- i) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista - fino a un massimo di punti 1, **Punti 0**
- j) partecipante a comitati di redazione o convegni in qualità di revisore - fino a un massimo di punti 2, **Punti 2**

Totale punti 14

Titoli accademici: fino ad un massimo di punti 30

Titoli valutabili:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero - fino a un massimo di punti 15, **Punti 15**
- b) assegni di ricerca o RTD - fino a un massimo di punti 15, **Punti 15**

Totale punti 30

Giudizi individuali:

Commissario prof.ssa Francesca Fatta. La Candidata Marta Magagnini è stata Dottore di Ricerca con tesi pertinente al SSD, è stata RTD-A dal 2009 al 2012 con rinnovo fino al 2014, RTD-B dal 2014 al 2017 sempre su ricerche del SSD Disegno. Con tale ruolo ha partecipato alle attività didattiche, di ricerca e di gestione della Scuola di Architettura e Design. In tutto questo periodo ha pienamente collaborato anche alle attività collaterali della scuola, organizzando o partecipando a mostre, seminari e workshop. L'attività didattica di Marta Magagnini si è aperta alle discipline fondative del SSD Geometria descrittiva, Disegno dell'architettura, Rilievo architettonico, supportando anche gli insegnamenti di Disegno automatico e CAD.

I temi da lei praticati negli ultimi anni riguardano i temi del Disegno di architettura e le sue contaminazioni con il mondo delle avanguardie artistiche. Le pubblicazioni presentate attestano un buon impegno e una altrettanto originale e autonoma capacità elaborativa.

Commissario prof. Edoardo Dotto. La candidata Marta Magagnini mostra compiuti interessi di ricerca che spaziano dallo studio delle fonti archivistiche, al tema dell'uso dei metodi di rappresentazione per il progetto sino agli studi visuali cui mostra di avere dedicato buona parte delle sue energie. Mostra autonomia di lavoro, un'ottima continuità produttiva e di controllo metodologico e sviluppa con originalità i temi affrontati. Appare ottima la congruità con i temi specifici della ricerca relativa a questa procedura di selezione.

Commissario Prof. Salvatore Santuccio. La candidata MARTA MAGAGNINI presenta un profilo scientifico molto aperto ai temi più articolati del ruolo del disegno nell'architettura, apparendo più malleabile e capace di soddisfare le richieste specifiche del bando.

Giudizio collegiale:

La Candidata Marta MAGAGNINI, laureata in Ingegneria Edile (2000), inizia a collaborare con la Facoltà anconetana partecipando a dei PRIN congruenti col SC, Dottore di Ricerca in Disegno (2006), RTD-A SSD ICAR/17 (2009/13), RTD-B SSD ICAR/17 (2014/17). La Candidata da prova di grande versatilità nella ricerca e nella didattica affrontando tutti gli ambiti fondativi del SC, con alcuni approfondimenti su tematiche affini, definendo un profilo di ricercatrice originale e autonoma. Autrice dal 2002 di 48 pubblicazioni, mostra interesse, principalmente, per il disegno di progetto in riferimento alle sue valenze storiche, artistiche e innovative. Il grado di creatività della ricerca è buono.

Giudizio complessivo:

Dati i criteri stabiliti nella riunione preliminare, visti i titoli professionali ed accademici,



valutato il curriculum e le pubblicazioni, il punteggio risulta:
44/100

SP Dr
~~Dr~~