

**PROCEDURA VALUTATIVA MEDIANTE CHIAMATA, AI SENSI DELL'ART. 24  
COMMA 5 DELLA LEGGE N. 240/2010, DI PROFESSORE ASSOCIATO - SETTORE  
CONCORSUALE 08/E1 "Disegno" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17  
"Disegno" – SCUOLA DI Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI  
CAMERINO (Bando Prot. n. 50738 del 19 luglio 2021)**

**VERBALE N. 2**

**VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DEL CURRICULUM DEL  
CANDIDATO**

La Commissione istruttoria della procedura valutativa indicata in epigrafe, designata dalla Scuola e nominata con Decreto rettorale Prot. n. 66392 del 21 settembre 2021 nelle persone di:

<b>Prof. Salvatore SANTUCCIO</b>	Prof. Associato nel settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso l'Università degli Studi di Camerino
<b>Prof.ssa Antonella DI LUGGO</b>	Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
<b>Prof. Marco CANCIANI</b>	Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/17 "Disegno" presso l'Università degli Studi di Roma TRE

si riunisce il giorno 12 ottobre 2021 alle ore 18,30 in via telematica per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum inerente all'attività di ricerca scientifica e all'attività didattica della candidata.

In apertura di seduta, il Presidente della Commissione istruttoria accerta che i criteri di valutazione, predeterminati nella riunione preliminare del 5 ottobre, siano stati regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università degli Studi di Camerino, senza che gli uffici amministrativi abbiano comunicato la ricezione di alcuna osservazione.

Constatato, poi, che sono trascorsi i 7 giorni dalla pubblicazione di tali criteri, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la Commissione istruttoria prosegue legittimamente i lavori con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum della candidata.

La Commissione prende visione dei dati della concorrente individuata per la valutazione:

Dott.ssa **Marta MAGAGNINI**

Settore concorsuale **08/E1**

Settore scientifico-disciplinare **ICAR/17**

Numero massimo delle pubblicazioni richieste da bando e da valutare **12**

La Commissione procede a visionare il materiale presentato dalla candidata e trasmesso dall'Ufficio Concorsi.

La Commissione, *in primis*, verifica che la candidata da valutare possieda i requisiti di partecipazione previsti nel bando.

La Commissione rileva che la candidata ha osservato il limite riferito al numero massimo di pubblicazioni da presentare (n. 12).

La Commissione in merito alla produzione scientifica della stessa esprime anche un giudizio circa il grado di creatività ed autonomia.

La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 5 ottobre 2021, prende in esame il curriculum, relativo all'attività di ricerca e di didattica, e le pubblicazioni scientifiche presentate, e formula un giudizio complessivo sulla candidata.

Pertanto, tale giudizio complessivo viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il giudizio complessivo, allegato a tale verbale, è siglato o firmato dal Segretario.

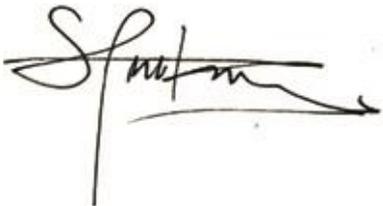
La seduta è tolta alle ore 19,30.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

Data, 12-X-2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Salvatore Santuccio – Segretario

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Santuccio', with a long horizontal stroke extending to the right.

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, SULL'ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA DOTT.SSA MARTA MAGAGNINI**

La Candidata si laurea nel 2000 con il massimo dei voti in Ingegneria Edile presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Ancona e nel febbraio 2005 consegue il titolo di Dottore di ricerca. Nell'aprile 2009 vince il Concorso per Ricercatore a tempo determinato nel SSD ICAR17 bandito dalla Università degli Studi di Camerino per la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno. Nel 2014 vince il Concorso per Ricercatore tipo B sempre nel SSD ICAR17 bandito dall'Università di Camerino. Nel 2018, vince nuovamente una procedura di valutazione comparativa, indetta dallo stesso Ateneo di Camerino, per la posizione di RTB B ICAR17. È abilitata al ruolo di Professore associato dal 14.01.2019.

Per quanto attiene alla produzione scientifica questa appare originale e innovativa, considerando diversi ambiti della disciplina, indagando la storia della rappresentazione, la catalogazione del disegno dell'architettura, la geometria descrittiva, il rilievo e la rappresentazione architettonica nel suo rapporto con le nuove tecnologie digitali, in un corpus di 55 pubblicazioni, per la maggior parte a firma singola. Tra questi, nella recente produzione emergono originali contributi su temi innovativi nella rappresentazione come: *Circle Tales. Infographics to Tell About Contemporary Art*, pubblicato per i tipi di Springer nel volume *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination*, 2020; *Figures on Surfaces. Murals Between Context and Narration*, (con N. Sardo) in «DISÈGNO», n.6 del 2020; *Image as reference. The new life of cutout figures* sempre del 2020, in *Italian Collage*, Letteraventidue.

Nell'ambito della ricerca scientifica, questa prende avvio con la ricerca MIUR-COFIN 2002-04 "Documentare l'architettura moderna e contemporanea. Strumenti per la rappresentazione e la comunicazione" per la quale è membro di un gruppo di ricerca che si occupa della catalogazione e del riordino degli archivi di architettura di concerto con la Sovrintendenza Archivistica delle Marche, e nel 2003 frequenta il XXII Corso di Archivistica (Loreto, 27-31 ottobre) organizzato dalla stessa Sovrintendenza. Sempre nell'ambito della collaborazione con la Sovrintendenza Archivistica delle Marche partecipa alla mostra documentaria "Dentro lo studio dell'architetto: archivi di architettura del '900 nelle Marche" (Ancona, Molte Vanvitelliana, maggio 2008). Partecipa a diversi progetti INTERREG IIIA e IIIB coordinati Regione Marche insieme all'Università Politecnica delle Marche su temi della città Adriatica. Partecipa al Prin 2007-2009: "Metodologie integrate e tecnologie digitali per la visione e percezione dell'architettura e della città" coordinato dal prof. Mario Docci. Più recentemente è membro della ricerca Far 2018-2020 Climate Change & Urban Health Resilience\_CCHURE, dell'Università di Camerino che si occupa del legame tra salute, benessere e

città, alla prova dei cambiamenti climatici, e cura la comunicazione e la mostra finale dell'evento seminariale internazionale: Climate Change and Quality of Life, Ascoli Piceno, 17-19 dicembre 2019.

Per quanto attiene all'attività didattica la candidata ha tenuto insegnamenti di materie diverse, dal Rilievo al Disegno dell'architettura, offrendo un contributo importante anche al settore formativo del Design della SAAD. La dott.sa Magagnini inizia l'attività didattica come docente a contratto di Disegno dell'Architettura tra il 2006-2008 presso la Facoltà di Ingegneria di Ancona; dal 2008-2009 insegna Disegno Automatico e Tecniche della rappresentazione presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno. In questa sede ha insegnato anche Rilievo urbano e ambientale (2009-2015) e Tecniche della rappresentazione (2009) e, dal 2010 sino ad oggi, Disegno dell'architettura. Inoltre ha insegnato Basic Design (2013-2015) e Grafica (2017) presso i corsi di laurea in Disegno industriale.

Valutata quindi positivamente l'attività scientifica e didattica della candidata, la Commissione all'unanimità, ritiene la dott.sa Marta Magagnini pienamente idonea alla chiamata come professore Associato.