

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA CHIAMATA DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA - SETTORE CONCORSUALE 08/E2 “Restauro e storia dell’architettura” – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/19 “Restauro” – SCUOLA DI Architettura e Design DELL’UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA AI SENSI DELL’ART. 24 comma 6 DELLA LEGGE N. 240/2010 (Bando Prot. n. 19032 del 17 marzo 2021)

VERBALE N. 2

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO

La Commissione istruttoria della procedura valutativa indicata in epigrafe, designata dalla Scuola e nominata con Decreto rettorale Prot. n. 31401 del 10 maggio 2021 nelle persone di:

Prof. Federico BELLINI

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/18 presso l’Università degli Studi di Camerino

Prof.ssa Caterina Felicita CAROCCI

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso l’Università degli Studi di Catania

Prof. Maurizio DE VITA

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare ICAR/19 presso l’Università degli Studi di Firenze

si riunisce, sempre in via telematica (al link <https://unicam.webex.com/meet/federico.bellini>), il giorno 17 giugno alle ore 9:30, per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum della candidata, in riferimento all’attività di ricerca e all’attività didattica da questa svolte.

In apertura di seduta, il Presidente della Commissione istruttoria accerta che i criteri di valutazione, predeterminati nella riunione preliminare dell’1 giugno, siano stati regolarmente pubblicati sul sito web dell’Università degli Studi di Camerino, senza che gli uffici amministrativi abbiano comunicato la ricezione di alcuna osservazione.

Constatato, poi, che sono trascorsi i 7 giorni dalla pubblicazione di tali criteri, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la Commissione istruttoria prosegue legittimamente i lavori con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum della candidata.

La Commissione prende visione dei dati della candidata individuata per la valutazione:

Dott.ssa Enrica Petrucci
Settore concorsuale 08/E2
Settore scientifico-disciplinare ICAR/19
Numero massimo delle pubblicazioni 12

La stessa procede a visionare i documenti della candidata trasmessi per via telematica dall'Ufficio concorsi dell'Università di Camerino, tenendo conto dei criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione, in primis, verifica che la candidata da valutare possieda i requisiti previsti nel bando.

La Commissione ha rilevato che la stessa ha osservato il limite riferito al numero massimo di pubblicazioni da presentare (n. 12), secondo quanto stabilito nel bando.

La Commissione in merito alla produzione scientifica esprime anche un giudizio circa il grado di creatività ed autonomia.

La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nella seduta preliminare dell'1 giugno, prende in esame il curriculum, relativo all'attività di ricerca e di didattica, e le pubblicazioni scientifiche presentate, e formula un giudizio complessivo sulla candidata in possesso dell'Abilitazione scientifica nazionale.

Pertanto, tale giudizio complessivo viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il giudizio complessivo, allegato a tale verbale, è siglato e firmato dal Presidente.

La seduta è tolta alle ore 11:00

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

17 giugno 2021

LA COMMISSIONE:

Prof. Federico Bellini (presidente)



A handwritten signature in blue ink, reading "Federico Bellini", is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a long horizontal stroke extending to the right.

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, SULL'ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA CANDIDATA:

ENRICA PETRUCCI

La dottoressa Enrica Petrucci ha una produzione scientifica continua e coerente con le tematiche del ssd Icar/19-Restauero dell'architettura. Presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie e 6 saggi di cui è autrice esclusiva (nn. 1, 2, 3, 6, 8, 10, 11, 12), 1 monografia e 3 saggi in collaborazione (nn. 4, 5, 7, 9), in cui peraltro si distingue il suo contributo individuale. Le monografie sono editate da editori di rilevanza nazionale (nn. 1, 7, 12), i saggi sono collocati in riviste del settore e in volumi collettanei di rilevanza anche internazionale (in particolare i nn. 3, 4, 8, 11); le pubblicazioni nn. 9, 12 sono infine su riviste online accreditate.

Dalla sua produzione si evince un interesse ad aspetti teorici generali, relativi al dibattito sulle finalità e le metodologie del restauro, unito a un'attenzione alla materialità su temi specifici, che trovano espressione più compiuta nelle monografie (nn. 1, 5, 6); in anni recenti la candidata si è dedicata alle questioni poste dal sisma del 2016-17, con particolare attenzione al centro di Arquata del Tronto. Nei suoi contributi dimostra correttezza metodologica e diligente adesione alle tematiche discusse nel settore disciplinare.

La dottoressa Petrucci ha svolto attività didattica continua e intensa, svolta quasi in esclusiva nella Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Ascoli Piceno (SAAD) dell'Università di Camerino, per la quale ha tenuto 8 corsi a contratto (2002-10), e 20 corsi curriculari (2011-21), tra i quali si segnalano i laboratori di *Restauro Architettonico*. È coordinatrice di un cluster didattico della laurea magistrale (2019-21). Notevole è stato anche il suo impegno nelle tesi di laurea. Completano il profilo didattico altre attività minori (FSE, summer schools).

La dottoressa Petrucci ha partecipato come componente a 20 ricerche di carattere territoriale, e 2 ricerche di ambito internazionale. Ha partecipato con relazioni a 53 convegni, seminari e giornate di studio, di cui 7 tenuti all'estero.

È membro dal 2017 a oggi del collegio dei docenti del dottorato di ricerca *Architettura Design Urbanistica* dell'ISAS-Università di Camerino, nel quale è stata anche supervisor di una tesi (2018-21).

Dal 2011, la dottoressa Petrucci ha partecipato a diverse attività istituzionali della SAAD, tra le quali si segnalano l'*Orientamento* (2012-14) e il *Tutorato didattico* (2014-21).

In conclusione, la candidata dimostra d'aver conseguito maturità scientifica, grande esperienza didattica, disponibilità alla ricerca di gruppo e infine capacità di contribuire ai compiti istituzionali. Con ciò, la commissione è unanime nel ritenere la dottoressa Enrica Petrucci pienamente idonea ad accedere al ruolo di professore associato nella disciplina del *Restauro architettonico* (Icar/19).