

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. A) DELLA LEGGE N. 240/2010 - REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 - "DISEGNO INDUSTRIALE" - SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 47117 DEL 19 LUGLIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV° SERIE SPECIALE - N. 64 DEL 13/08/2019.

**VERBALE N. 2
(Valutazione preliminare dei candidati)**

Il giorno 2 dicembre 2019 alle ore 10.30 si riunisce, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, Sede di Sant'Angelo Magno, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP), la Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, per l'assunzione di n. 1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, ai sensi dell'art.24 comma 3 lett. A) della Legge n. 240/2010, della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/C1 - "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore scientifico disciplinare ICAR/13 - "Disegno Industriale", presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino. Titolo del progetto di ricerca: "Design per la sostenibilità ambientale: i materiali biomimetici per lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili", nominata con D.R. Prot. n. 63898 del 10 ottobre 2019, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - IV Serie speciale - n. 90 del 15/11/2019, nelle persone di:

Prof.ssa Lucia Pietroni - Università di Camerino - SSD ICAR/13 - Presidente

Prof. Carlo Martino - Università di Roma "La Sapienza" - SSD ICAR/13 - Membro

Prof. Giuseppe Di Bucchianico - Università di Chieti-Pescara - SSD ICAR/13 - Segretario Verbalizzante

per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dal candidato.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, prende visione dell'elenco dei candidati trasmesso dall'Amministrazione, delle pubblicazioni effettivamente inviate e che non ci sono state delle rinunce, constata che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 1 e precisamente:

- Dott. Jacopo Mascitti.

La Commissione quindi procede ad aprire i plichi delle pubblicazioni inviati dal candidato e verifica preliminarmente il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 del bando. Vengono prese in esame, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla selezione.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

Per la valutazione la Commissione tiene conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 21 novembre 2019.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con i terzi, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue:

La Prof.ssa Lucia Pietroni ha lavori in comune con il candidato Jacopo Mascitti ed in particolare i lavori:

- n. 4 - Mascitti J. e Pietroni L., Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293. ISBN 978-88-943380-8-9
- n. 7 - Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22. ISBN 978-88-8286-306-7
- n. 8 - Pietroni L. e Mascitti J., Biomimetic materials for design, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bàrtolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582. ISBN 978-11-3800-046-9
- n. 9 - Mascitti J. e Pietroni L., Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, maggio 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65. RIVISTA IN CLASSE A. ISSN 0030-3305
- n. 12 - Pietroni L. e Mascitti J., Superfici biomimetiche, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - integumentary design", Ferrara, 2016, pp. 66-77. ISBN 978-88-940517-3-5

La Commissione delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato Jacopo Mascitti e terzi, la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

- n. 2 - Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176. ISBN 978-88-94869-71-2
- n. 3 - Mascitti J. e Galloppo D., Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience, in "Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019" a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, 2019, pp. 384-389. ISBN 978-88-95651-26-2
- n. 7 - Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22. ISBN 978-88-8286-306-7



Per i lavori in collaborazione l'apporto individuale del candidato, ove non risulti oggettivamente enucleabile o accompagnato da una dichiarazione debitamente sottoscritta dagli estensori dei lavori sull'apporto dei singoli coautori, verrà considerato paritetico tra i vari autori.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, tiene conto delle pubblicazioni presentate dal candidato, come risulta dall'elenco, che viene allegato al verbale e ne costituisce parte integrante. (**Allegato A**)

La Commissione procede poi all'esame dei titoli presentati dal candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta (**Allegato B - Curricula**).

La Commissione procede ad effettuare la valutazione preliminare del candidato con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato. In merito alla produzione scientifica la commissione esprime, nel giudizio collegiale, per ogni candidato, il grado di creatività ed autonomia (**Allegato C al verbale 2 - Giudizi individuali e collegiali**).

Alle ore 13.30, accertato che è terminata la fase attinente alla redazione dei giudizi analitici dei candidati, che sono uniti al presente verbale come parte integrante dello stesso, (All. C al verbale 2), la seduta è sciolta e la Commissione unanime decide di aggiornare i lavori al giorno 2 dicembre 2019 alle ore 15.30. Il candidato svolgerà pubblicamente di fronte alla Commissione giudicatrice un breve seminario in lingua inglese su un argomento inerente i propri titoli e la produzione scientifica e liberamente scelto.

Contestualmente, il candidato discuterà con la Commissione i titoli e le pubblicazioni.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Data, 2 dicembre 2019

Prof.sa Lucia Pietroni

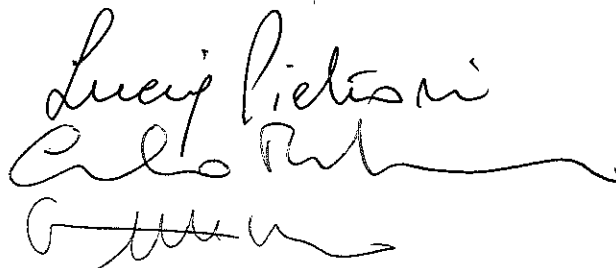
PRESIDENTE

Prof. Carlo Martino

MEMBRO

Prof. Giuseppe Di Bucchianico

SEGRETARIO



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI

- 1 Mascitti J., **Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura**, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96
Volume monografico sottoposto a double-blind peer review internazionale
ISBN 978-88-94869-62-0

- 2 Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176
ISBN 978-88-94869-71-2
Contributo dal titolo: **"Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale"**, pp. 124-131

- 3 Mascitti J. e Galloppo D., **Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience**, in "Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019" a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, 2019, pp. 384-389
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-95651-26-2

- 4 Mascitti J. e Pietroni L., **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
ISBN 978-88-943380-8-9

- 5 Mascitti J., **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-7115-976-8

- 6 Mascitti J., **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-6242-163-8

- 7 Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-8286-306-7

- 8 Pietroni L. e Mascitti J., **Biomimetic materials for design**, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bártolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-11-3800-046-9



Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

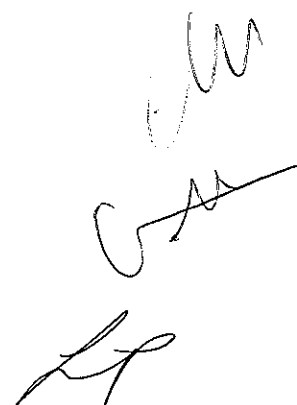
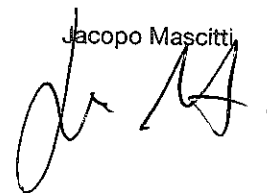
ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

- 9** Mascitti J. e Pietroni L., **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, maggio 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 0030-3305
- 10** Mascitti J., **The design of coworking places**, in "AREA. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto" n. 163 - "Workspaces", marzo/aprile 2019, New Business Media, Milano, pp. 144-149
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 9-770394-005004-90163
- 11** Mascitti J., **Ridurre e aggiungere**, in "DiID - Disegno Industriale Industrial Design" n. 66/18 "Design. Sottrazione e addizione", 2018, pp. 52-61 - Curatela della sezione "Think Gallery"
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 1594-8528
ISBN 9-788832-080179
- 12** Pietroni L. e Mascitti J., **Superfici biomimetiche**, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - integumentary design", Ferrara, 2016, pp. 66-77
RIVISTA IN CLASSE A - Articolo double blind peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-940517-3-5

Ascoli Piceno,

10/09/2019

Jacopo Mascitti



Allegato B verbale n. 2

Handwritten mark

Handwritten initials

Jacopo Mascitti

/curriculum vitae

settembre 2019

Indice

1. PRESENTAZIONE	3
2. GENERALITÀ	4
3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE	4
4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE	4
5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA	5
6. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI	5
7. ESPERIENZA PROFESSIONALE	6
8. ATTIVITÀ DIDATTICA	6
9. ATTIVITÀ DI RICERCA	7
10. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	10
11. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI	12
12. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	12
13. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI	13
14. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	14
15. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB SRL	14
16. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA	15
17. PARTECIPAZIONI A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE	15
18. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP	15
19. PREMI	17
20. CORSI DI PERFEZIONAMENTO	17
21. CORRELATORE DI TESI DI LAUREA	17
22. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI	18

1. PRESENTAZIONE



Jacopo Mascitti

Designer e architetto, laureato con lode nel corso triennale in “Disegno Industriale e Ambientale” presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino e con lo stesso voto nel corso quinquennale a ciclo unico in “Architettura” dell’Università G.d’Annunzio Chieti-Pescara, ha conseguito un PhD in “Disegno industriale” presso la School of Advanced Studies dell’Università di Camerino, dove dal 2016 al 2019, ha fruito del’assegno di ricerca dal titolo “Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un’innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D”.

Dal 2011 è docente in corsi IFTS e FSE finanziati dalla Regione Marche; nel 2012 ha insegnato all’interno del “Master in Eco-design & Eco-innovazione” della Scuola di Architettura e Design di Unicam e dal 2015 svolge continuamente attività didattica come docente a contratto nel corso di “Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale” della stessa università. Dal 2015 è referente scientifico del “Laboratorio #Prototype” della Scuola di Architettura e Design di Unicam e dal 2016 responsabile scientifico dell’“Archivio materiali e processi produttivi”.

L’attività di ricerca, svolta in stretta collaborazione con realtà imprenditoriali del territorio regionale e nazionale, è orientata ad indagare il rapporto tra sostenibilità ambientale e produzione industriale, con particolare attenzione allo studio di metodologie e processi innovativi per l’implementazione dei requisiti ambientali all’interno dei manufatti antropici. Fin dal percorso di dottorato, la sua attività di ricerca si è focalizzata nello studio dell’approccio biomimetico e bio-ispirato per il design e in particolare sul contributo che i materiali bio-ispirati possono offrire alla cultura del design per lo sviluppo di prodotti innovativi e ambientalmente sostenibili. I principali campi di ricerca sono: Product design, Design per la sostenibilità ambientale e Design bio-ispirato.

A partire dal 2010 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di Unicam, finanziati sia da bandi competitivi che da aziende e enti privati, tra cui spicca “S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” (Cod. Id. ARS001_00914), progetto di ricerca industriale finanziato nell’ambito del MIUR / PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020, di cui Unicam è capofila (2018/oggi).

L’attività di ricerca e didattica è stata accompagnata da una costante attività di disseminazione e divulgazione dei risultati ottenuti attraverso la partecipazione, come relatore con paper e contributi orali e scritti, a convegni, conferenze e workshop nazionali e internazionali, tra cui: “SID 2019 - 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design” (Ascoli Piceno-2019), “LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all” (Mexico City-2019), “La Green Economy nella regione appenninica” (Camerino-2018), “SID 2017 - Design su Misura” (Genova-2017), “Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione” (Venezia-2016), “VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell’Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell’LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi” (Firenze-2015), “La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design” (Venezia-2014), “Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference” (Lisbona-2013).

Nel 2018 è stato membro dello staff di coordinamento scientifico della manifestazione internazionale “SAAD Unicam Design Experience” (DEXP), intitolata “Il Futuro Presente. Il Presente Futuro” e co-curatore del 1° Ciclo di seminari accademici “Scenari d’Innovazione Architettura e Design”.

Il suo impegno nel promuovere il trasferimento tecnologico e il *know how* generato nelle attività di ricerca ha portato nel 2013 alla nascita di EcodesignLab srl, primo *spin off* accademico di disegno industriale in Italia, di cui è anche *project manager*. Prima *start up* innovativa del piceno, EcodesignLab è un’azienda che offre servizi integrati di consulenza ambientale, design sostenibile e innovazione di prodotto con all’attivo collaborazioni con importanti aziende di differenti settori: Roland DG Mid. Europe, IFI SpA, Airforce SpA, FBT SpA, Aptar Group, QS Group Srl, JP Industries SpA, Fellowes Leonardi SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini, Sabelli SpA, Agroservice SpA, Inim Electronics Srl, SCS Stampi Srl, Daca Vettrine di Trelle Srl, Scatolificio Di Battista Srl, Eusebi arredamenti Srl, Compagnia dei Folli Srl e molti altri. Nel 2018 lo *spin off* è stato inserito da Enel e Fondazione Symbola all’interno del volume “100 Italian Circular Economy Stories”, quale una delle migliori cento esperienze nazionali di aziende impegnate nell’ambito dell’economia circolare.

Autore del libro “Bio-inspired design. Le prospettive di un design per la sostenibilità ambientale guidato dalla natura”, edito nel 2018 da Altralinea Edizioni all’interno della collana “Progettazione tecnologica ambientale” e valutato attraverso un processo di *double-blind peer review* internazionale.

2. GENERALITÀ

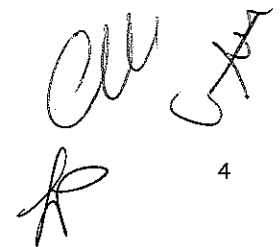
residenza corso Giuseppe Mazzini 365, 63100 Ascoli Piceno (AP)
mobile +39 3284836758
email jac.mascitti@gmail.com
cittadinanza italiana
luogo e data di nascita Atri (TE) - 28 febbraio 1981

3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

- mag 2013 / oggi **Project Manager di EcodesignLab Srl - spin off di UNICAM**
EcodesignLab è uno spin off della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM che offre servizi integrati di eco-design ed eco-innovazione di prodotto. Primo spin off universitario italiano nell'ambito del Disegno Industriale (ICAR 13)
- feb 2014 / oggi **Professore a contratto nel Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza 6, 63100 Ascoli Piceno
- nov 2016 / oggi **Responsabile scientifico dell'"Archivio materiali e processi produttivi SAAD" di UNICAM**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza 6, 63100 Ascoli Piceno
- feb 2015 / oggi **Referente scientifico del "Laboratorio #Prototype SAAD" di UNICAM**
All'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza 6, 63100 Ascoli Piceno

4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- lug 2016 **PHD IN INDUSTRIAL DESIGN (ICAR/13)**
School of Advanced Studies - Università degli Studi di Camerino (UNICAM)
Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
Votazione: ottimo
Titolo della tesi: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**
La ricerca si inserisce nell'ambito scientifico disciplinare del Design per la sostenibilità ambientale, affrontando il tema del rapporto virtuoso tra natura e design e della bio-ispirazione quale promettente approccio per la soluzione dei problemi tecnologici dell'uomo. In particolare l'attenzione è focalizzata sullo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati in grado di implementare alcune delle dinamiche complesse della natura (adattamento, rigenerazione e resilienza) per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale. L'obiettivo è comprendere e vagliare il contributo offerto dallo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati alla cultura del design. A partire dal dibattito scientifico e culturale in atto a livello internazionale circa lo sviluppo di materiali, in particolare nano- e micro- strutturati, in grado di implementare caratteristiche peculiari quali l'adesione, l'antiadesione, la bioluminescenza, il colore strutturale, la termoregolazione e l'auto-riparazione, la ricerca ha inteso indagare le prospettive date dalla biomimesi per un "Design Sostenibile, Resiliente e Rigenerativo" con forti valenze di sostenibilità ambientale.
- nov 2011 **LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA - 4/S**
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara (Ud'A)
Facoltà di Architettura - Viale Pindaro 42, 65127 Pescara (PE)
votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **"Insediamento ecosostenibile a Skofja-Loka (Slovenia)"**



Handwritten signatures and initials, including a large signature and a smaller one below it.

lug 2003 **LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE - L42**
 Università di Camerino (UNICAM)
 Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
 Votazione: 110/110 con lode
 Titolo della tesi: **"HSD - Human Structure of Design"**

lug 2000 **DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**
 Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Via Cirillo, 66023 Francavilla al Mare (CH)
 Votazione: 81/100

5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

apr 2016 / mar 2019 **ASSEGNO DI RICERCA TRIENNALE (ICAR/13)**
 Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
 Titolo della ricerca: **"Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D"**

feb 2012 / gen 2015 **BORSA DI DOTTORATO (ICAR/13)**
 School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo),
 research topic "Sustainable design and innovation of industrial product"
 Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
 Titolo della ricerca: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**

ott 2010 / gen 2011 **BORSA DI RICERCA TRIMESTRALE (ICAR/13)**
 Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
 Titolo della ricerca: **"Ricerca, analisi e mappatura delle imprese marchigiane con competenze interne di design, innovazione e tecnologia e eco-sostenibilità, per l'avvio di un osservatorio territoriale sull'innovazione e il design nelle Marche".**

6. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

- professionali Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle pluriennali esperienze formative e professionali. Ottima attitudine alla gestione di progetti di design, anche con gruppi di lavoro articolati e interdisciplinari. Capacità di organizzazione e gestione aziendale, derivante dall'esperienza maturata all'interno dello spin off EcodesignLab. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana.
- informatiche Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office e iWork, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinceros 3D e Autodesk Fusion 360), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render, Vray e Keyshot).
- linguistiche lingua madre: italiano seconda lingua: inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1

7. ESPERIENZA PROFESSIONALE

mag 2013 / oggi

SOCIO FONDATORE, MEMBRO DEL CDA E PROJECT MANAGER DELLO SPIN OFF UNIVERSITARIO ECODESIGNLAB SRL

EcodesignLab Srl - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

Socio fondatore e project manager del primo spin off universitario italiano di Disegno Industriale. EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino. All'interno dell'azienda ho seguito e coordinato in qualità di project manager numerosi progetti realizzati per aziende nazionali e internazionali, tra cui: Roland DG Mid. Europe, IFI SpA, Airforce SpA, FBT SpA, Aptar Group, QS Group Srl, JP Industries SpA, Fellowes Leonardi SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini, Sabelli SpA, Agroservice SpA, Inim Electronics Srl, SCS Stampi Srl, Dacia Vettrine di Trelle Srl, Scatolificio Di Battista Srl, Eusebi arredamenti Srl, Compagnia dei Folli Srl e molti altri.

Settore: servizi di eco-design e eco-innovazione di prodotto

2006 / 2012

LIBERO PROFESSIONISTA DESIGNER

Jacopo Mascitti - Via Tirino 3/A, 66023 Francavilla al Mare (CH)

Designer di prodotto e per l'innovazione. Ho collaborato in particolare con lo studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli di Jesi per lo sviluppo di nuovi concetti e prodotti per aziende nazionali ed internazionali ed in particolare per "IDD - Innovation & Digital Design depth", "Marketing Cooking", "Marketing Cooling" e "Marketing Washing" dell'azienda Indesit Company. Per Indesit Company ho contribuito alla creazione tra il 2006 e il 2010 di diversi concepts di prodotto e prototipi tra i quali "FOOF" un innovativo sistema di conservazione dei cibi presentato in anteprima con il nome "Coolbricks" al Salone del Mobile di Milano ed. 2008 nell'area "Innovations" dello stand di Indesit Company. Per la stessa azienda mi sono occupato di comunicazione istituzionale contribuendo in particolare nella realizzazione, tra gli altri, del progetto "BrightGreen Copenhagen 2009" filmato sulle innovazioni legate alla sostenibilità ambientale presentato durante il G8 svoltosi a Copenhagen nel 2009.

Attività: industrial designer per l'innovazione di prodotto e la comunicazione aziendale

8. ATTIVITÀ DIDATTICA

PROFESSORE A CONTRATTO DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

feb 2019 / feb 2020

- Docente di "Tecnologie eco-compatibili" (40 ore) ICAR/12

feb 2015 / feb 2019

- Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" (64 ore) ICAR/13

feb 2014 / feb 2015

- Docente di "Disegno Industriale Contemporaneo" (40 ore) ICAR/13

Master di primo livello in Eco-design e Eco-innovazione

feb 2012 / apr 2012

- Docente di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (20 ore) ICAR/13

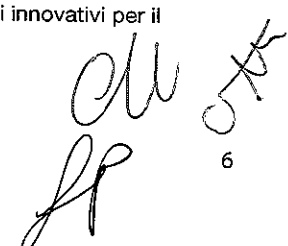
PROFESSORE A CONTRATTO IN ALTRI CORSI FINANZIATI DALLA REGIONE MARCHE

mag / lug 2018

Corso FSE "Tecnico del design - Tecnico della progettazione di mobili e complementi", docente del modulo di "Definizione e sviluppo di un concept di prodotto" (40 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro

lug 2017

Corso IFTS/FSE "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy - Tradizione e innovazione nel Sistema Moda come Total Look", docente del modulo di "Materiali innovativi per il comparto moda" - (20 ore), Sida Group - Via Primo Maggio 156, 60131 Ancona



6

- giu / lug 2016 **Corso IFTS/FSE "Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili nuove tecnologie e stampanti 3D"**, Docente del modulo di "Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti" - (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- apr / lug 2015 **Corso FSE "Industrial Designer Tecnico innovazione e design"**, docente del modulo di "Progettazione" - (48 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro
- dic 2014 / feb 2015 **Corso IFTS/FSE "Digital Prototyping ed Eco-design"**, docente del modulo di "Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti" (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- feb / mag 2014 **Corso IFTS/FSE "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa nei processi di produzione"**, docente del modulo di "Progettazione cad 3D" - (30 ore), Fondazione I.T.S. - Nuove tecnologie per il Made in Italy settore moda e calzature - Villa Baruchello, 63822 Porto Sant'Elpidio (FM)
- gen / feb 2011 **Corso FSE "Grafica computerizzata"** (30 ore), docente terza area, I.P.S.I.A. O. Ricci - Via Salvo D'Acquisto 71, 63900 Fermo (FM)

TUTOR DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

- mar 2013 / lug 2015 - Laboratorio di Disegno Industriale 3 "B" - 3° anno, docente: prof. Marco Elia
- mar 2008 / lug 2010 - Laboratorio di Disegno Industriale 2 "B" - 2° anno, docente: prof. Marco Capellini
- mar 2006 / lug 2007 - Corso di Cultura tecnologica della progettazione, docente: prof. Mirco Palpacelli

Assistenza alla docenza nei laboratori progettuali intensivi del Master in Eco-design & Eco-innovazione:

- giu 2012 - Cibo Second Life. Sviluppo di prodotti innovativi per il recupero e lo smaltimento del cibo, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (IV Edizione 2011/12)
- mag 2012 - Eco-design for lighting innovation. Progettare la luce per la casa del futuro, azienda partner: Fulgor Srl, docente: Daniel Llorca (IV Edizione 2011/12)
- mag 2011 - Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (III Edizione 2010/11)
- gen 2010 - Design and Eco-innovation for an ecological urban vehicle, azienda: FAAM SpA, docente: prof. Mirco Palpacelli (II Edizione 2008/09)
- ott 2009 - "La qualità sostenibile del comfort domestico tra riscaldamento e raffrescamento", azienda partner: Ad Hoc del Gruppo Ragaini, docente: prof. Giorgio Di Tullio (II Edizione 2008/09)
- giu 2008 - "Spazio cucina: tradizione e sperimentazione", azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (I Edizione 2007/08)

9. ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATA DI UNICAM

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- giu 2018 / oggi **MIUR / PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020**
- Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy"**
- "Progetto S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914)**, capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Durata 30 mesi.

Handwritten signature and initials:
 7
 CM

L'obiettivo finale del progetto di ricerca industriale S.A.F.E. è concepire, progettare e realizzare sistemi di arredo innovativi per scuole e uffici, capaci di trasformarsi in sistemi intelligenti di protezione passiva e "salva-vita" delle persone durante un terremoto e in caso di conseguente crollo dell'edificio, attraverso un processo di cross-fertilization di differenti competenze scientifiche e tecnologiche delle Università (Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica) e del know how tecnico e di ricerca industriale delle imprese manifatturiere del settore arredo-mobile e delle aziende tecnologiche di ICT coinvolte nel progetto. La sfida per la ricerca scientifica, tecnologica e industriale è di innovare e trasformare, da una prospettiva strutturale, il design degli arredi e delle attrezzature mobili, utilizzati nelle scuole e negli uffici, in sistemi intelligenti di sicurezza passiva, che possano contribuire alla protezione della vita e, attraverso lo sviluppo e l'integrazione di sensori e di una piattaforma informatica di management, alla localizzazione e al ritrovamento delle persone in caso di crollo durante un terremoto, migliorandone anche le prestazioni in termini di sicurezza, sostenibilità ambientale e salubrità.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

- lug / set 2018 **"Hubilita"** ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale Tangram, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico alla co-progettazione dell'allestimento di un nuovo concept di spazio/luogo di coworking e di aggregazione sociale, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di 3 tavoli di progettazione partecipata con gli stakeholder territoriali; la partecipazione a percorsi di rafforzamento delle conoscenze e competenze del team di lavoro del laboratorio HUBILITA e l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale per la promozione dell'iniziativa.
Ruolo: componente del team di ricerca
- apr / lug 2018 **"Arbi, vento di Terra e di Mare"**, ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale AmaAquilone, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico allo sviluppo dell'allestimento di un bio-concept store, ovvero un concept innovativo di spazio, basato su criteri di eco-sostenibilità e di eco-design e la consulenza per la scelta di arredi e sistemi eco-sostenibili per l'allestimento dello spazio.
Ruolo: componente del team di ricerca
- gen / dic 2018 **"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali"**, ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla Fondazione Libero Bizzarri, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'implementazione di metodologie innovative di didattica e di corsi per l'utilizzo avanzato delle tecnologie digitali nell'ambito delle scuole medie superiori.
Ruolo: componente del team di ricerca
- giu 2016 / dic 2017 **"Museo tattile statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione Design italiano e Made in Italy"**, ricerca commissionata e finanziata dalla società Tod's SpA, coordinatore scientifico Prof. Flavio Corradini.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo la redazione di una ricerca preliminare finalizzata alla selezione di una serie di prodotti industriali rappresentativi del Made in Italy e del Design italiano, sviluppati dagli anni '50 in poi, da inserire all'interno di un nuovo percorso museale del museo tattile Omero di Ancona, ospitato all'interno della Mole Vanvitelliana della medesima città.
Ruolo: componente del team di ricerca
- apr 2014 / lug 2016 **"Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B"**, ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto del DCE del piceno intendeva avviare un processo di "apprendimento collettivo" che faciliti l'interazione tra cultura e imprenditorialità, la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. Il progetto intende assumere il design come guida culturale e metodologica dei processi di "fertilizzazione" tra i differenti attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento

su cui il progetto vuole agire sono i patrimoni culturali del "Bello" (patrimonio storico artistico architettonico), del "Buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "Ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno, rigenerandoli ed innovandoli attraverso azioni guidate dal design al fine di ottenere nel tempo tre principali risultati concreti: sviluppare nuovi prodotti e servizi, aumentare l'attrattività e la competitività del territorio, contribuire allo sviluppo di start up e spin off di imprese creative e culturali.

Ruolo: componente del team di ricerca

mag / ott 2015 **"Piazza e Bottega. La nuova dimensione del consumo"**, ricerca commissionata e finanziata dalla società Italian Way Srl, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto intendeva sviluppare un modello di gestione del commercio urbano dei centri storici italiani di piccole e medie dimensioni, che riporti le relazioni dai "non luoghi" alla piazza, i consumi dallo standard della grande distribuzione alla varietà della bottega, valorizzando le tipicità locali, l'artigianato, la qualità, il gusto e lo stile, in un modo nuovo, contemporaneo e competitivo.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb 2014 / set 2015 **"Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità"**, ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico "Incentivi Design", coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l'impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto vuole valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l'analisi del suo ciclo di vita e l'individuazione dei requisiti ambientali principali.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2014 **"Ideazione e sviluppo di un packaging eco-sostenibile per un prodotto lattiero-caseario della Sabelli S.p.A. destinato ai bambini"**, ricerca commissionata da Sabelli S.p.A. e finanziata dalla Regione Marche (POR Marche FESR 2007-2013), coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare soluzioni innovative e ambientalmente sostenibili del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario commercializzato dall'azienda e destinato a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

Ruolo: componente del team di ricerca

nov 2013 / lug 2014 **"Sviluppo e redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico"**, ricerca commissionata e finanziata dal Comune di Ascoli Piceno, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il Manuale di arredo urbano è uno strumento di governance per l'amministrazione pubblica e si propone di valorizzare il patrimonio storico e riqualificare il panorama di arredi e strutture esistenti, di migliorare l'immagine di Ascoli, rendendo "leggibile" la città e facilitando l'orientamento nel centro storico, di rendere inclusivo lo spazio pubblico e stimolare il senso di appartenenza dei cittadini alla comunità, di rendere chiari i divieti e i limiti di intervento dei privati cittadini tramite informazione e accorpamento delle norme esistenti e la codificazione di procedure chiare, di promuovere linee di progettazione contemporanee nel design degli spazi e degli arredi urbani.

Ruolo: componente del team di ricerca

set 2012 / nov 2013 **"Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio"**, ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassettera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l'azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea "green" di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l'impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb / ott 2012 **“Eco-printing. Studio per l’ottimizzazione ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi srl”**, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Stagi Srl, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di migliorare le performance ambientali del processo di stampa dell’azienda Stagi Srl. La ricerca ha preso in considerazione l’intero processo di stampa analizzandolo sotto il profilo ambientale ed individuando le opzioni di miglioramento sia di processo che di prodotto.
Ruolo: componente del team di ricerca

feb / mar 2010 **”Studio preliminare per la sistemazione urbana, architettonica e ambientale delle aree del molo sud in concessione al Circolo Sambenedettese di San Benedetto del Tronto”**, ricerca commissionata dal Circolo Nautico Sambenedettese, coordinamento scientifico prof. Umberto Cao.
Il progetto di ricerca aveva l’obiettivo di riqualificare l’area della darsena sud del molo di San Benedetto del Tronto, già in concessione, ed aprirla alla cittadinanza risolvendo le criticità rilevate di urbanistico, artistico-funzionale e ambientale.
Ruolo: componente del team di ricerca

10. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

13 / 14 giu 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”**
Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
Relatore nella sezione “Idee di ricerca” dell’intervento dal titolo “Bio-inspired redesign of sustainable products”
Relatore nella sezione “Progetti di ricerca” dell’intervento dal titolo “S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici”

3 / 5 apr 2019 **Conferenza internazionale “LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all”**
UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México - Circuito de Posgrado S/N, Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX
Relatore dell’intervento dal titolo “Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience”

22 / 23 mag 2018 **Conferenza internazionale “La Green Economy nella regione appenninica”**
Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D’Accorso 16, 62032 Camerino
Relatore all’interno della sessione tematica “Green economy, finanza, lavoro e imprese” dell’intervento dal titolo “Il design come leva strategica per l’innovazione sostenibile”

2 mar e 18 mag 2018 **Ciclo di Seminari accademici “Scenari d’Innovazione Architettura e Design”**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
Relatore degli interventi dal titolo “Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale” e “Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura”

18 / 19 mag 2017 **Conferenza nazionale SID 2017 “Design su Misura”**
Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola Politecnica DAD, Stradone Sant’Agostino 37, 16123 Genova
Relatore dell’intervento dal titolo “Design per l’innovazione sostenibile”

- 11 apr 2017 **Conferenza “Green Job nel Fashion. Progettare, produrre e vendere la moda sostenibile”**
Associazione Culturale Flaneur con il contributo del Consiglio Regionale Marche e CNA Federmoda Marche
- Palariviera, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore all'interno della tavola rotonda
- 29 ott 2016 **Conferenza “Verso la Strategia Rifiuti Zero”**
Marche a Rifiuti Zero e Zero Waste Italy - Parco sul Mare, via Boccabianca 32, 63064 Cupra Marittima (AP)
Co-relatore dell'intervento dal titolo “Il design sostenibile come strategia preventiva della produzione dei rifiuti”
- 25 / 26 feb 2016 **Conferenza nazionale “Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione”**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione “Etiche” dal titolo: “Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale”
- 27 nov 2015 **Conferenza “Il Distretto Culturale Evoluto delle Marche. Stato dell'arte e prospettive europee”**
Regione Marche - Ridotto del Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 60121 Ancona
Contributo nella sezione “I protagonisti del Distretto Culturale Evoluto: presentazione di alcune esperienze da parte di giovani e imprese impegnati nei progetti”
Relatore dell'intervento dal titolo “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B”
- 7 ott 2015 **Conferenza “Il design per la promozione e la valorizzazione del museo del mare di San Benedetto del Tronto”**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM e Comune di San Benedetto del Tronto - Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto - Viale Alcide De Gasperi 124, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore dell'intervento dal titolo “Il merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto: ipotesi progettuali”
- 19 / 20 nov 2014 **Conferenza nazionale “La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design”**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione “Futuri” dal titolo: “Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile”
Il contributo proposto è stato selezionato come uno dei dieci migliori prodotti della ricerca nazionale in ambito dottorale dell'architettura, della pianificazione e del design
- 19 / 20 giu 2014 **Conferenza internazionale “VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi”**
Università degli Studi di Firenze - Centro didattico Morgagni, Viale Morgagni 40-44, 50134 Firenze
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione “Metodologia” dal titolo: “Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio”
- 14 nov 2013 **Conferenza internazionale “Projeto Rede Serviços Tecnológicos”**
Palazzo Ducale, Sala degli Stemmii, Università degli Studi di Camerino, Camerino
Co-relatore dell'intervento dal titolo: “Projeto de produtos eco sustentável para o escritório e para a cozinha”

- 26 / 29 giu 2013 **Conferenza internazionale “Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference ed. 2013”**
Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Politechnic Institute of Leiria e
Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Lisbona
Relatore nella sessione “Smart materials” dell’intervento dal titolo: “Biomimetic Materials for Design”
- 27 / 28 giu 2010 **Conferenza “Dove va il design? Conversazioni tra designer della nuova generazione”**
Biennale Internazionale del Design ed. 0 - Palazzina Azzurra, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore come membro dello studio Ultradesign dell’arch. Mirco Palpacelli

11. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI

- Mascitti J., **Biomimetic Materials for Design. Il contributo dei materiali bio-ispirati al Design per la Sostenibilità Ambientale**, Altralinea Editore, Firenze, 2019 (in corso di pubblicazione)
Volume monografico in corso di pubblicazione
ISBN 000-00-0000-000-0
- Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d’innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176
ISBN 978-88-94869-71-2
Contributo dal titolo: **“Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale”**, pp. 124-131
- Mascitti J., **Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura**, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96
Volume monografico sottoposto a double-blind peer review internazionale
ISBN 978-88-94869-62-0

12. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

- Galloppo D. e Mascitti J., **Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake**, in atti del convegno “SAFE 2019 - 8th International Conference on Safety and Security Engineering, Ancona 23-25 Settembre 2019”
Paper peer review con valutazione dell’abstract (in corso di pubblicazione)
ISBN 0-0000-00000-00000
- Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D., Dall’Asta A., Zona A., Scozzese F., Re B., De Angelis F., Di Nicola C., Scuri S., **Design industriale, ingegneria strutturale, informatica e chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica**, in atti del convegno “XVIII Convegno ANIDIS - l’Ingegneria Sismica in Italia, Ascoli Piceno, 15-19 Settembre 2019”
Paper peer review con valutazione dell’abstract (in corso di pubblicazione)
ISBN 0-0000-00000-00000
- Mascitti J. e Galloppo D., **Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience**, in “Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019” a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, 2019, pp. 384-389
Paper peer review con valutazione dell’abstract
ISBN 978-88-95651-26-2
- Mascitti J. e Pietroni L., **Servizi di eco-design su misura per un’innovazione sostenibile**, in “Design su misura. Atti dell’Assemblea annuale della Società Italiana di Design” a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
ISBN 978-88-943380-8-9

Mascitti J., **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-7115-976-8

Mascitti J., **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-6242-163-8

Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-8286-306-7

Pietroni L. e Mascitti J., **Biomimetic materials for design**, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bártolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-11-3800-046-9

13. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

Mascitti J. e Pietroni L., **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, maggio 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 0030-3305

Mascitti J., **The design of coworking places**, in "AREA. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto" n. 163 - "Workspaces", marzo/aprile 2019, New Business Media, Milano, pp. 144-149
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 9-770394-005004-90163

Mascitti J., **Ridurre e aggiungere**, in "DiID - Disegno Industriale Industrial Design" n. 66/18 "Design. Sottrazione e addizione", 2018, pp. 52-61 - Curatela della sezione "Think Gallery"
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 1594-8528
ISBN 9-788832-080179

Pietroni L. e Mascitti J., **Superfici biomimetiche**, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - integumentary design", Ferrara, 2016, pp. 66-77
RIVISTA IN CLASSE A - Articolo double blind peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-940517-3-5

Mascitti J., **Design. Inspiration Notebook Tool** a cura di Lucia Pietroni, LISt Lab, Trento, 2015
Contributo alla selezione e schedatura dei progetti presentati all'interno del quaderno (citato in prefazione)
ISBN 978-88-8987-744-63

Mascitti J., **Projects: key area 4 Grenc**, in "Skofja Loka cluster City" a cura di Pepe Barbieri, Sala Editori, Pescara, 2012, pp. 50-59 e pp. 84-95
Testo e immagini della tesi di laurea sviluppata e discussa presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara dal titolo "Insediamenti eco-sostenibili a Skofja Loka (Slovenia)",
ISBN 978-88-9633-828-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto "Yoga"**, in "Ergonomia e Design" di Andrea Lupacchini, Carocci Editore, Roma, 2008, pp. 373
Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
ISBN 978-88-4304-651-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto "Yoga"**, in "l'Arca - mensile di architettura e design" n.186, novembre 2003, pp. 76-77
Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
RIVISTA IN CLASSE A
ISSN 0394-2147

14. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

13 / 14 mag 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno**
Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino, Viale della Rimembranza 6 63100 Ascoli Piceno
Presentazione del poster peer review dal titolo: "Bio-inspired redesign of sustainable products"

22 / 23 mag 2018 **Conferenza internazionale "La Green Economy nella regione appenninica"**
Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D'Accorso 16, 62032 Camerino
Presentazione del poster peer review dal titolo: "Gree2Desk"

4 / 5 lug 2013 **Conferenza nazionale "Design Matters ed. 2013 - Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design"**
Università IUAV di Venezia - Palazzo Giacomelli, Piazza Giuseppe Garibaldi, 31100 Treviso
Presentazione del poster peer review all'interno della sessione "Design e sostenibilità ambientale" dal titolo: "Biomimetic Materials for Design"

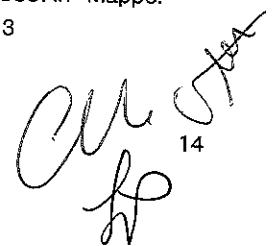
15. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB SRL

Enel e Fondazione Symbola, **100 Italian Circular Economy Stories**, pp. 80-81, 2018, libro disponibile all'indirizzo internet <http://www.symbola.net/html/article/100italiancirculareconomy>
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Pietroni L., **Design & Ambiente**. in "Design & Ambiente" a cura di Bergamasco P. in "ELLE Décor Italia" n. 2/2015, Hearst Magazines Italia, Milano
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Valentino P. A. (a cura di), **L'arte di produrre arte. Imprese italiane del design a lavoro**. Venezia, Marsilio Editore, pp. 218-219, 2014
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati

Pietroni L., **EcodesignLab Srl. Uno spin off universitario al servizio delle imprese**. in "Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche" n. 2/2013, Gagliardini Editore, Ancona, p. 138, 2013
Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati



14

16. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M. e Fioravanti M.G., **Museo Tattile Statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione "Design Italiano e Made in Italy"**, 2017, vol. 1, p. 1-298

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M., Elia M., Fioravanti M.G. et al., **La piazza e la bottega. La nuova dimensione del consumo**, 2015, vol. 1, pp. 1-167

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d'arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili**, 2013, vol. 1, pp. 1-160

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Green2Desk: design della linea green di accessori per ufficio prodotta da Fellowes Leonardi SpA**, vol. catalogo 2013, pp. 156-160

Pietroni L., Mascitti J., Scialdoni R., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l'approccio Life Cycle Design e l'impiego di materiale rigenerato**, 2013, vol. 1, pp. 1-96

Pietroni L. e Mascitti J., **Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione e il redesign ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di STAGI Srl**, 2013, vol. 1, pp. 1-194

17. PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE

mar 2018 / oggi

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadrimestrale

direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528

Membro dello Staff redazionale sede di Ascoli Piceno per i n. 66 e 68 della rivista

18. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

13 / 14 giu 2019

Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno

In occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

2 mag 2019

Seminario "Extrusions. Progettare con gli estrusi di alluminio"

Conferenza-incontro con Enrico Mascetti, commercial agent Alutitan S.p.A., incentrata sulle strategie e i metodi di progettazione industriale con gli estrusi di alluminio, organizzata nell'ambito del corso di "Tecnologie eco-compatibili" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.

Ruolo: co-curatore del seminario con finalità didattica rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM

24 / 29 set 2018

Workshop internazionale "SAAD Unicam Design Experience" (DEXP) ed. 2018

Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L'edizione 2018 ha avuto come tema "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e il protagonista è

stato il designer Fabio Lenzi. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.

Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

nov 2017 / giu 2018

1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"

Ciclo di seminari didattici a cura dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di 26 interventi dedicati al design e all'architettura suddivisi in tre ambiti tematici individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.

Ruolo: co-curatore e membro staff tecnico-organizzativo

4 mag 2017

Seminario "Leggere il progetto. L'esperienza dei designer Paola Palma e Carlo Vannicola"

Conferenza-incontro sull'importanza della lettura critica del progetto con i designer Paola Palma e Carlo Vannicola, organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.

Ruolo: curatore del seminario con finalità didattica rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM

10 giu / 22 lug 2016

Mostra "Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3^B"

Mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno e spettacolo finale ad Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto

23 apr 2015

Seminario "E poi? 4 testimonianze di designer laureati al Corso di Disegno Industriale e Ambientale"

Conferenza-incontro con i designer Del Ciotto & Spalvieri, Arianna Sbaffi, Nicola Arletti e Matteo Neroni promossa e organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.

Ruolo: curatore del seminario con finalità di orientamento rivolta a tutti gli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di UNICAM

24 ott 2012

Seminario "Biomimesi e design"

Svoltosi nell'ambito della Scuola di dottorato in Architettura e Design della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Ruolo: co-curatore del seminario che ha visto i seguenti interventi:

"Biomimetica: la lezione della natura. Nuovi materiali per un design bio-ispirato" - C. Santulli

"Design bio-ispirato. Un approccio biomimetico attraverso lo studio di nanostrutture biologiche" - A. Biasco

25 mag / 16 nov 2012

Ciclo di incontri "ADI MAM design community | network generator ed. 2012" promosso e organizzato dall'Associazione di Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo e Molise.

Cinque eventi/incontri con l'obiettivo di valorizzare le risorse di design presenti sul territorio di competenza della delegazione al fine di creare una rinnovata design community territoriale.

Ruolo: co-curatore e coordinatore

21 apr / 15 lug 2010

Biennale Internazionale del Design (BID) - Edizione 0 "Laboratorio di idee per l'innovazione ed il futuro" promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e Consorzio Universitario Piceno. Un programma articolato di oltre 40 eventi dedicati al design: mostre, tavole rotonde, incontri, workshop, proiezioni, performances, ecc.

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

19. PREMI

- nov 2009 **Premio Progetto Impresa** promosso dal Consorzio Impat di Bologna
Premio del progetto intitolato "EcodesignLab" per entrare in fase di "gestazione e nascita" presso l'Università di Camerino, come prima fase di sviluppo di uno Spin Off accademico (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)
- lug 2009 **Concorso "Research Ideas for Business"** indetto e promosso dall'Università di Camerino per promuovere nuove idee di impresa
Risultato: secondo premio per il progetto "EcodesignLab: concept e progetti finalizzati all'eco-innovazione e allo sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (membro del gruppo di designer proponente, coordinatore prof.ssa Lucia Pietroni)
- gen 2004 **Concorso "Bombay Sapphire Martini Glass Competition 3° edizione"** promosso da Bombay Sapphire e il sito aedo-to.com
Risultato: menzione speciale della Giuria per il progetto "Vanus Bombay"; motivazione "Per la qualità formale raggiunta attraverso un'originale interpretazione del tema dato"

20. CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 7 giu 2012 **Communication of science to the public**, seminario promosso e organizzato dalla School of Advanced Studies di UNICAM (8 ore)
Una giornata per imparare a comunicare al meglio i risultati della ricerca scientifica al grande pubblico.
- 11 / 13 apr 2012 **Visual interactive communication** corso promosso e organizzato da Roland DG Europe e Officine Arduino (24 ore)
Tre giorni di studio e sperimentazione progettuale per lo sviluppo di applicazioni intelligenti e interattive attraverso l'impiego delle tecnologie di stampa Roland, l'utilizzo della scheda Arduino e l'impiego dei linguaggi di programmazione "Processing" e "Fritzing" per la creazione di circuiti stampati.
- 2008 **5 workshop progettuali intensivi** nell'ambito della Prima Edizione del Master in "Eco-design & Eco-innovazione" della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM (400 ore)
Frequenza di 5 dei 6 workshop progettuali intensivi di due settimane ognuno (80 ore) svoltisi in collaborazione con le aziende Roal SpA, Eusebi Arredamenti Srl, iGuzzini SpA, Alfiere SpA e FAAM Group SpA durante la Prima Edizione del Master in "Eco-design & Eco-innovazione"

21. CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

- lug 2019 **"Sviluppo sperimentale di un telaio da mountain bike attraverso l'integrazione di strategie progettuali bioispirate, della modellazione parametrica generativa e dei processi di produzione rapida di stampaggio 3D"**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Studente: Angelo Vannicola - votazione: 110/110 con lode
- "Design bioispirato di un sistema di contenitori intelligenti per la conservazione e il monitoraggio della qualità degli alimenti al fine di ridurre lo spreco alimentare"**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Studente: Yvan Ferdinando Nisii - votazione: 108/110
- "Design for food delivery: progettazione di un sistema di prodotti per migliorare la sicurezza nell'attività lavorativa dei ciclofattorini"**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
Studente: Alessio Comandini - votazione: 105/110

- apr 2019 **“Gioco, comunità ed educazione: riattualizzazione dei giochi della tradizione, mezzo di socializzazione ed educazione, nell’ottica no gender”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
 Studente: Chiara Cipriani - votazione: 110/110 con lode
- “Progettazione di un dispositivo per l’orientamento autonomo e la fruizione museale di non vedenti e ipovedenti, nell’ottica del design inclusivo: Cicerone”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
 Studente: Francesca D’Aprile - votazione: 110/110 con lode
- dic 2017 **“Ricerca, sviluppo e progettazione di un trampolo regolabile per attività teatrali e ricreative, indoor e outdoor”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
 Studente: Mariangela Francesca Balsamo - votazione: 110/110 con lode
- apr 2016 **“Neutral gender design. Progettazione di un gioco didattico per lo sviluppo della personalità individuale e collettiva”**, relatore prof.ssa Lucia Pietroni
 Studente: Chiara De Angelis - votazione: 110/110 con lode
- ott 2014 **“Studio di soluzioni innovative di un dispositivo di energy storage per ambienti outdoor”**,
 relatore prof.ssa Lucia Pietroni
 Studente: Matteo Biondi - votazione: 110/110 con lode

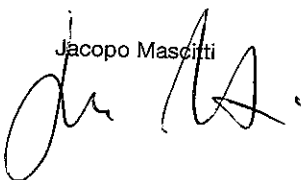
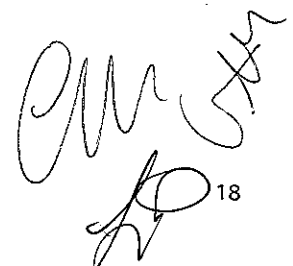
22. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

- nov 2016 / oggi **Responsabile scientifico dell’“Archivio materiali e processi produttivi SAAD” di UNICAM**
 presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- feb 2015 / oggi **Referente scientifico del “Laboratorio #Prototype SAAD” di UNICAM**
 All’interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno
- mag 2015 / oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
 La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.
- mar 2012 **Membro della commissione di valutazione territoriale Marche-Abruzzo-Molise dell’ADI Design Index ed. 2011**
 ADI Design Index è la pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che premia ogni tre anni il miglior design italiano con il Compasso d’Oro organizzato e promosso dall’Associazione Disegno Industriale (ADI) Nazionale

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno, 10/09/2019

Jacopo Mascitti

Allegato C verbale n. 2

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. A) DELLA LEGGE N. 240/2010 – REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 - "DISEGNO INDUSTRIALE" - SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 47117 DEL 19 LUGLIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV° SERIE SPECIALE - N. 64 DEL 13/08/2019.

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

JACOPO MASCITTI

Titoli e curriculum

Il candidato Dott. Jacopo Mascitti è designer e architetto, laureato con lode nel Corso di Disegno Industriale e Ambientale presso l'Università di Camerino e laureato con lode nel Corso quinquennale a ciclo unico in Architettura presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti-Pescara Architettura. Ha conseguito un PhD in Disegno Industriale presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, dove dal 2016 al 2019 ha ottenuto un assegno di ricerca dal titolo "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D". Dal 2015 è Docente a contratto presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di Unicam e ha insegnato discipline del design anche in corsi di formazione IFTS, FSE, Master. Dal 2010 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca finanziati su bandi competitivi e conto terzi.

Ha un'intesa attività di disseminazione dei risultati della ricerca attestata dalla organizzazione e dalla partecipazione in qualità di relatore, a convegni, conferenze e workshop nazionali ed internazionali, nonché attività di curatela di mostre ed eventi nazionali ed internazionali tutti pienamente inerenti alla disciplina del design. Dal 2013 ha svolto, come socio-fondatore e come project manager di EcodesignLab Srl, spin off dell'Università di Camerino, attività professionale e di trasferimento tecnologico nell'ambito del disegno industriale.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

- 5 anni consecutivi di contratti annuali di insegnamento presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino (a.a. 2014-2020).

2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

- Assegno di ricerca triennale presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino – Titolo della ricerca: "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D" (aprile 2016 – marzo 2019).

- 7 contratti di insegnamento in attività di formazione IFTS, FSE, inerenti le discipline del Disegno Industriale, co-finanziati dalla Regione Marche (dal 2011 al 2018).

3) realizzazione di attività progettuale relativamente al settore concorsuale:

- Più di 6 anni di attività progettuale svolta come socio-fondatore e poi come project manager di EcodesignLab Srl, spin off dell'Università di Camerino.

- 5 anni di attività professionale nel campo del design come libero professionista.

4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

- Partecipazione, anche con ruoli di organizzazione e coordinamento operativo e tecnico di gruppi di ricerca, a 14 progetti di ricerca competitivi e conto terzi presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino (dal 2010 ad oggi).
- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:
- Partecipazione, come relatore, a 15 Conferenze e convegni, di cui 4 internazionali e 11 nazionali; 7 delle quali con selezione dell'abstract con peer review.
- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
- Premio Progetto Impresa 2009 (partecipazione come componente del gruppo proponente).
- Secondo premio al Concorso "Research Ideas for Business" 2009 (partecipazione come componente del gruppo proponente).
- Menzione speciale al Concorso "Bombay Sapphire Martini Glass Competition" terza edizione 2004.

Titoli accademici

1) titolo di dottore di ricerca o equipollenti:

- Titolo di dottore di ricerca, Ciclo XXVII, conseguito nel 2016 nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design della School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, con una tesi dal titolo: "Biomimetic Materials for Design".

Produzione scientifica

Il candidato presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: una monografia, un contributo in volume collettaneo, di cui è tra i curatori, 6 contributi in Atti di convegni nazionali ed internazionali, 4 articoli in riviste, di cui tre in Classe "A". Delle 12 pubblicazioni 6 sono a firma del solo candidato. Le pubblicazioni presentate sono tutte attinenti al Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

1. Mascitti J., Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96. ISBN 978-88-94869-62-0.
2. Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176. ISBN 978-88-94869-71-2. Contributo individuale all'interno del volume: "Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale", pp. 124-131.
3. Mascitti J. e Galloppo D., Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience, in "Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019" a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, 2019, pp. 384-389. ISBN 978-88-95651-26-2.
4. Mascitti J. e Pietroni L., Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293. ISBN 978-88-943380-8-9.
5. Mascitti J., Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162. ISBN 978-88-7115-976-8.
6. Mascitti J., Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343. ISBN 978-88-6242-163-8.
7. Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22. ISBN 978-88-8286-306-7.

8. Pietroni L. e Mascitti J., Biomimetic materials for design, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bártolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582. ISBN 978-11-3800-046-9.
9. Mascitti J. e Pietroni L., Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, maggio 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65. RIVISTA IN CLASSE A. ISSN 0030-3305.
10. Mascitti J., The design of coworking places, in "AREA. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto" n. 163 - "Workspaces", marzo/aprile 2019, New Business Media, Milano, pp. 144-149. RIVISTA IN CLASSE A. ISSN 9-770394-005004-90163.
11. Mascitti J., Ridurre e aggiungere, in "DiID - Disegno Industriale Industrial Design" n. 66/18 "Design. Sottrazione e addizione", 2018, pp. 52-61 - Curatela della sezione "Think Gallery" RIVISTA IN CLASSE A. ISSN 1594-8528. ISBN 9-788832-080179.
12. Pietroni L. e Mascitti J., Superfici biomimetiche, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - integumentary design", Ferrara, 2016, pp. 66-77. ISBN 978-88-940517-3-5.

Giudizi individuali:

Prof.ssa Lucia Pietroni

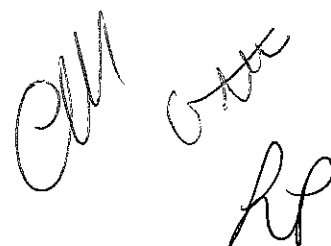
Valutati i titoli, il curriculum e la produzione scientifica del candidato, totalmente attinenti al Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, si ritiene che il suo profilo curriculare sia pienamente adeguato a ricoprire il ruolo di ricercatore a tempo determinato nel SSD ICAR/13 presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam. Notevoli, interessanti e innovativi i campi di studio del candidato che dimostra di avere un'ottima capacità critica nell'affrontare tematiche innovative nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare. I contenuti e la continuità di produzione dimostrano un'applicazione e un impegno che avvalorano i risultati di rilievo ottenuti. Il candidato dimostra autonomia e creatività sia nell'attività che nella produzione scientifica.

Prof. Carlo Martino

Valutati i titoli, il curriculum e la produzione scientifica del candidato, totalmente attinenti al Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, si ritiene che il suo profilo curriculare sia pienamente adeguato a ricoprire il ruolo di ricercatore a tempo determinato nel SSD ICAR/13 presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam. Sia i titoli che il curriculum evidenziano una consistente e continuativa attività di ricerca e didattica nell'ambito del SSD ICAR/13. Anche la tesi di Dottorato di Ricerca rappresenta un contributo di elevato valore metodologico e scientifico per l'avanzamento delle conoscenze nell'ambito del Disegno industriale. Il candidato dimostra autonomia e creatività sia nell'attività che nella produzione scientifica.

Prof. Giuseppe Di Bucchianico

Valutati i titoli, il curriculum e la produzione scientifica del candidato, totalmente attinenti al Settore Scientifico Disciplinare oggetto di concorso, si ritiene che il suo profilo curriculare sia pienamente adeguato a ricoprire il ruolo di ricercatore a tempo determinato nel SSD ICAR/13 presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam. Dall'attività di insegnamento e di ricerca del candidato si evince la sua ottima capacità di coordinamento e organizzazione del lavoro in team, di trasferimento delle conoscenze, di gestione della ricerca e di disseminazione dei relativi risultati. Notevole e innovativa è anche la qualità dei progetti professionali sviluppati nell'ambito dello spin off universitario. Il candidato dimostra autonomia e creatività sia nell'attività che nella produzione scientifica.



Giudizio collegiale (in merito alla produzione scientifica, formulare il giudizio circa il grado di creatività ed autonomia, come previsto da Human Resources Strategy for Researchers – art. 3 del Regolamento):

Il candidato ha un profilo curriculare pienamente adeguato a sostenere l'impegno didattico e di ricerca richiesto dal Bando nel SSD ICAR/13 e la valutazione complessiva dei suoi titoli, del curriculum e della produzione scientifica è ottima.

Notevoli, interessanti e innovativi i campi di studio del candidato che dimostra di avere un'ottima capacità critica nell'affrontare tematiche innovative nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare. I contenuti e la continuità di produzione dimostrano un'applicazione e un impegno che avvalorano i risultati di rilievo ottenuti. Sia i titoli che il curriculum evidenziano una consistente e continuativa attività di ricerca e didattica nell'ambito del SSD ICAR/13. Anche la tesi di Dottorato di Ricerca rappresenta un contributo di elevato valore metodologico e scientifico per l'avanzamento delle conoscenze nell'ambito del Disegno industriale. Dall'attività di insegnamento e di ricerca del candidato si evince la sua ottima capacità di coordinamento e organizzazione del lavoro in team, di trasferimento delle conoscenze, di gestione della ricerca e di disseminazione dei relativi risultati. Notevole e innovativa è anche la qualità dei progetti professionali sviluppati nell'ambito dello spin off universitario. Il candidato dimostra autonomia e creatività sia nell'attività che nella produzione scientifica.

Lucrezia Piccolo

Carlo Turchi

GA

Giuseppe Turchi

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. A) DELLA LEGGE N. 240/2010 – REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 - "DISEGNO INDUSTRIALE" - SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 47117 DEL 19 LUGLIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV° SERIE SPECIALE - N. 64 DEL 13/08/2019.

VERBALE N. 3

(Discussione dei titoli e della produzione scientifica e accertamento lingua Inglese)

Il giorno 2 dicembre 2019 alle ore 15.30 si riunisce presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, Sede di Sant'Angelo Magno, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP), la Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, ai sensi dell'art.24 comma 3 lett. A) della Legge n. 240/2010, della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/C1 - "Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore scientifico disciplinare ICAR/13 - "Disegno Industriale", presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino. Titolo del progetto di ricerca: "Design per la sostenibilità ambientale: i materiali biomimetici per lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili", nominata con D.R. Prot. n. 63898 del 10 ottobre 2019, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale – IV Serie speciale - n. 90 del 15/11/2019, nelle persone di:

Prof.ssa Lucia Pietroni - Università di Camerino - SSD ICAR/13 - Presidente

Prof. Carlo Martino - Università di Roma "La Sapienza" - SSD ICAR/13 - Membro

Prof. Giuseppe Di Bucchianico - Università di Chieti-Pescara - SSD ICAR/13 – Segretario Verbalizzante

per la presentazione da parte del candidato di un breve seminario in lingua inglese su un argomento inerente i propri titoli e la produzione scientifica e liberamente scelto. Contestualmente, il candidato discuterà con la Commissione i titoli e le pubblicazioni.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito il candidato, procederà ad attribuire ai titoli e a ciascuna pubblicazione un punteggio applicando i criteri previsti nella seduta preliminare.

La Commissione procede all'appello del candidato in seduta pubblica.

È presente il seguente candidato, del quale è accertata l'identità personale:

Jacopo Mascitti, nato ad Atri (TE) il 28.02.1981, C.I. AT9204461, rilasciata dal comune di Francavilla al Mare con Validità fino al 28.02.2023.

Il candidato è chiamato per la presentazione di un breve seminario in lingua inglese su un argomento inerente i propri titoli e la produzione scientifica e liberamente scelto.

Il candidato Jacopo Mascitti sceglie il seguente tema:

"BIO-INSPIRED DESIGN AND MATERIALS. The sustainable evolution of the industrial product driven by nature".

Nell'ambito dell'esposizione il candidato ha descritto, con riferimenti puntuali alla letteratura scientifica, come la biomimesi (Biomimicry) abbia storicamente guardato alla natura, alle sue strutture ed ai suoi processi, per cercare soluzioni ai problemi dell'umanità. La natura ha rappresentato e rappresenta un modello per lo sviluppo di nuovi prodotti, per definire dei nuovi standard ambientali e per guidare l'elaborazione di nuove idee. Design biomorfico e materiali biomimetici trovano oggi nelle tecnologie di stampa 3D, più flessibili, un terreno

fertile d'innovazione e sviluppo. La cultura del progetto, orientata alla biomimesi, ha comunque lo scopo di guidare le numerose soluzioni che il Design generativo propone.

Contestualmente, il candidato Jacopo Mascitti discute con la Commissione i titoli e le pubblicazioni.

Il candidato descrive il suo percorso formativo (laurea in Disegno Industriale, laurea magistrale in Architettura e Dottorato di Ricerca in Architettura e Design della SAS di Unicam) giungendo a delineare un percorso di ricerca continuativo orientato allo studio dei materiali biomimetici, alla loro applicazione nell'ambito del design di prodotto attraverso processi che integrano le tecnologie di stampa 3D, e più in generale per l'innovazione di processo e di prodotti guidati dal design. Su questi temi ha condotto una costante attività di disseminazione con articoli, saggi e volumi e la partecipazione a convegni e conferenze nazionali ed internazionali. Parallelamente ha partecipato ad attività di sperimentazione e ricerca in ambiti professionali ed imprenditoriali esterni ed interni all'università (Spin-off EcodesignLab Srl: Socio Fondatore e Project Manager).

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e dell'accertamento della lingua Inglese, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e stabilisce il punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua Inglese, in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 21 novembre 2019.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1 al verbale 3).

Al termine, la Commissione, sulla base dei punteggi totali conseguiti, si esprime all'unanimità proponendo per la chiamata il dott. Jacopo Mascitti, con la seguente motivazione: il candidato appare idoneo a ricoprire il posto di ricercatore universitario a tempo determinato per il settore concorsuale 08/C1 - "Design e progettazione tecnologica dell'Architettura", settore scientifico-disciplinare ICAR/13 - "Disegno Industriale", presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, Titolo del progetto di ricerca: "Design per la sostenibilità ambientale: i materiali biomimetici per lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili".

La Commissione, tenuto conto dei criteri per la valutazione del profilo scientifico e dell'impegno didattico, esaminato il profilo curricolare, le pubblicazioni scientifiche e i titoli presentati, considera la valutazione collegiale del profilo curricolare, pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e considerata la valutazione di merito complessiva dell'attività scientifica e dei lavori in collaborazione, nonché la valutazione collegiale del seminario in lingua inglese, ritiene il candidato pienamente adeguato a svolgere le attività e le specifiche funzioni previste dal Bando di concorso per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, relative ad attività di ricerca e di sperimentazione congruenti con il profilo scientifico del SSD ICAR/13, su tematiche di interesse della Scuola.

La Commissione viste le esperienze didattiche sviluppate, ritiene il candidato pienamente adeguato a sostenere l'impegno didattico richiesto dal medesimo Bando, per gli insegnamenti di pertinenza del SSD ICAR/13, nell'ambito dei CdL afferenti alla Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, con particolare riferimento ai corsi e ai laboratori di Disegno Industriale di tutti i CdL attivi nella Scuola.

Sulla base di tali elementi, la commissione esprime una valutazione complessiva ottima del candidato, ai fini del reclutamento nel ruolo di Ricercatore a tempo determinato di tipo A, con regime di impegno a tempo pieno, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio della durata di tre anni presso la Scuola di Architettura e Design, della Università di Camerino, così come risulta ai sensi del Bando di concorso.

La Commissione procede alla stesura della relazione finale.

La seduta è tolta alle ore 17.30.

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Data, 2 dicembre 2019

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Lucia Pietroni

Prof. Carlo Martino

Prof. Giuseppe Di Bucchianico

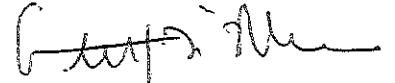
PRESIDENTE



MEMBRO



SEGRETARIO VERBALIZZANTE



PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. A) DELLA LEGGE N. 240/2010 - REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 - "DISEGNO INDUSTRIALE" - SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 47117 DEL 19 LUGLIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV° SERIE SPECIALE - N. 64 DEL 13/08/2019.

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

1) Candidato Dott. Jacopo Mascitti

Punteggio titoli professionali: 38

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero - **punti 10**
 - 5 anni consecutivi di contratti annuali di insegnamento presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino (a.a. 2014-2020).
- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri - **punti 5**
 - Assegno di ricerca triennale presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Titolo della ricerca: "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D" (aprile 2016 - marzo 2019).
 - 7 contratti di insegnamento in attività di formazione IFTS, FSE, inerenti le discipline del Disegno Industriale, co-finanziati dalla Regione Marche (dal 2011 al 2018).
- 3) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista - **punti 10**
 - Più di 6 anni di attività progettuale svolta come socio-fondatore e poi come project manager di EcodesignLab Srl, spin off dell'Università di Camerino.
 - 5 anni di attività professionale nel campo del design come libero professionista.
- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi - **punti 7**
 - Partecipazione, anche con ruoli di organizzazione e coordinamento operativo e tecnico di gruppi di ricerca, a 14 progetti di ricerca competitivi e conto terzi presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino (dal 2010 ad oggi).
- 5) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista **nessun brevetto**
- 6) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali - **punti 5**
 - Partecipazione, come relatore, a 15 Conferenze e convegni, di cui 4 internazionali e 11 nazionali; 7 delle quali con selezione dell'abstract con peer review.
- 7) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca - **punti 1**
 - Premio Progetto Impresa 2009 (partecipazione come componente del gruppo proponente)
 - Secondo premio al Concorso "Research Ideas for Business" 2009 (partecipazione come componente del gruppo proponente).
 - Menzione speciale al Concorso "Bombay Sapphire Martini Glass Competition" terza edizione 2004.

Punteggio titoli accademici: 10

Titolo di dottore di ricerca, Ciclo XXVII, conseguito nel 2016 nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura e Design della School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, con una tesi dal titolo: "Biomimetic Materials for Design" - **punti 10**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Criteri di valutazione

- a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza – fino ad un massimo di punti 10;
- b) Congruenza con il Settore concorsuale per il quale è bandita la procedura– fino ad un massimo di punti 10;
- c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica– fino ad un massimo di punti 8;
- d) Determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione – fino ad un massimo di punti 2;

N. Pubblicazione	Tipologia	Criteri di valutazione			
		a)	b)	c)	d)
1	Monografia	10	10	6	2
2	Volume collettaneo	10	10	6	2
3	Contributo Atto di Convegno Internazionale	8	10	8	1
4	Contributo Atto di Convegno Nazionale	8	10	6	1
5	Contributo Atto di Convegno Nazionale	10	10	6	2
6	Contributo Atto di Convegno Nazionale	10	10	6	2
7	Contributo Atto di Convegno Nazionale	8	10	6	1
8	Contributo Atto di Convegno Internazionale	10	10	8	1
9	Articolo su rivista in Classe "A"	10	10	8	1
10	Articolo su rivista in Classe "A"	6	10	8	2
11	Articolo su rivista in Classe "A"	6	10	8	2
12	Articolo su rivista scientifica	10	10	8	1
Totali valutazioni		106	120	84	18

Calcolo del punteggio finale delle pubblicazioni:
 $(106 + 120 + 84 + 18) : 12 = 27,33$ (arrotondato a 27)

Punteggio totale pubblicazioni: 27

Punteggio dell'accertamento della lingua Inglese: 15

Punteggio totale: 90

Carlo M...

Luigi...

Luigi...

Luigi...

PROCEDURA DI SELEZIONE PUBBLICA PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. A) DELLA LEGGE N. 240/2010 - REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - "DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 - "DISEGNO INDUSTRIALE" - SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 47117 DEL 19 LUGLIO 2019, IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV° SERIE SPECIALE - N. 64 DEL 13/08/2019.

RELAZIONE FINALE

Il giorno 2 dicembre 2019 alle ore 17.40 si riunisce presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, Sede di Sant'Angelo Magno, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno (AP), la Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, per l'assunzione di n.1 Ricercatore con contratto di lavoro subordinato a tempo determinato, ai sensi dell'art.24 comma 3 lett. A) della Legge n. 240/2010, della durata di 3 anni, Settore concorsuale 08/C1-"Design e progettazione tecnologica dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13-"Disegno Industriale", presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Titolo del progetto di ricerca: "Design per la sostenibilità ambientale: i materiali biomimetici per lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili", nominata con D.R. Prot. n. 63898 del 10 ottobre 2019, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale - IV Serie speciale - n. 90 del 15/11/2019, nelle persone di:

Prof.ssa Lucia Pietroni - Università di Camerino - SSD ICAR/13 - Presidente

Prof. Carlo Martino - Università di Roma "La Sapienza" - SSD ICAR/13 - Membro

Prof. Giuseppe Di Bucchianico - Università di Chieti-Pescara - SSD ICAR/13 - Segretario Verbalizzante

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 3 riunioni iniziando i lavori il 21 novembre 2019 e concludendoli il 2 dicembre 2019.

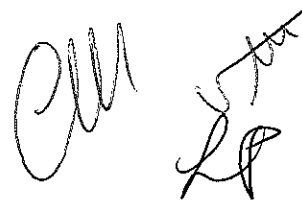
Nella prima riunione del 21 novembre 2019 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof.ssa Lucia Pietroni e del Segretario nella persona del Prof. Giuseppe Di Bucchianico.

La Commissione ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione (n. 1 candidato) e ciascun commissario ha dichiarato la non sussistenza di situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 del c.p.c, con i candidati e con gli altri membri della Commissione.

Nella riunione preliminare la Commissione ha provveduto a predeterminare i criteri.

La commissione, al termine della seduta del 21 novembre 2019 ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito Web dell'Università.

Nella seconda riunione, che si è tenuta il 2 dicembre 2019 alle ore 10.30 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni sul sito Web dell'Università ed ha preso visione della documentazione concorsuale fornita dall'Amministrazione, ossia delle domande, dei curricula, dei titoli e delle pubblicazioni. La Commissione ha verificato preliminarmente il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 del bando.



Dopo aver verificato la corrispondenza delle pubblicazioni scientifiche all'elenco delle stesse allegato alle domande di partecipazione, la Commissione ha preso in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con altri coautori, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, ammettendo alla valutazione tutte le pubblicazioni presentate.

La Commissione ha quindi proceduto all'esame dei titoli e delle pubblicazioni del candidato:
Dott. Jacopo Mascitti.

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli del candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 21 novembre 2019.

La Commissione ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati dai candidati ed ha poi proceduto ad effettuare la valutazione preliminare con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato C al Verbale 2 - Giudizi individuali e collegiali).

Nella seduta del 2 dicembre alle ore 15.30 la Commissione ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica, per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati e per l'accertamento della lingua Inglese.

Il candidato è stato chiamato per svolgere pubblicamente di fronte alla Commissione giudicatrice un breve seminario in lingua inglese su un argomento inerente i propri titoli e la produzione scientifica e liberamente scelto.

Il candidato Jacopo Mascitti ha scelto il seguente tema: "BIO-INSPIRED DESIGN AND MATERIALS. The sustainable evolution of the industrial product by nature". Contestualmente, il candidato Jacopo Mascitti ha discusso con la Commissione i titoli e le pubblicazioni.

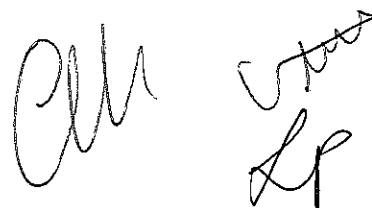
Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e dell'accertamento della lingua Inglese, la Commissione ha proceduto, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, definendo il punteggio totale, nonché alla valutazione della conoscenza della lingua straniera, in base ai criteri stabiliti nella seduta preliminare del 21 novembre 2019.

Tali valutazioni vengono allegate al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (Allegato 1 al verbale 3).

Al termine, la Commissione, sulla base dei punteggi totali conseguiti, si è espressa all'unanimità proponendo per la chiamata il Dott. Jacopo Mascitti, con la seguente motivazione:

Il candidato ha un profilo curriculare pienamente adeguato a sostenere l'impegno didattico e di ricerca richiesto dal Bando nel SSD ICAR/13 e la valutazione complessiva dei suoi titoli, del curriculum e della produzione scientifica è ottima.

Notevoli, interessanti e innovativi i campi di studio del candidato che dimostra di avere un'ottima capacità critica nell'affrontare tematiche innovative nell'ambito del Settore Scientifico Disciplinare. I contenuti e la continuità di produzione dimostrano un'applicazione e un impegno che avvalorano i risultati di rilievo ottenuti. Sia i titoli che il curriculum evidenziano una consistente e continuativa attività di ricerca e didattica nell'ambito del SSD ICAR/13. Anche la tesi di Dottorato di Ricerca rappresenta un contributo di elevato valore metodologico e scientifico per l'avanzamento delle conoscenze nell'ambito del Disegno industriale. Dall'attività di insegnamento e di ricerca del candidato si evince la sua ottima capacità di coordinamento e organizzazione del lavoro in team, di trasferimento delle conoscenze, di gestione della ricerca e di disseminazione dei relativi risultati. Notevole e innovativa è anche la qualità dei progetti professionali sviluppati nell'ambito dello spin off universitario. Il candidato dimostra autonomia e creatività sia nell'attività che nella produzione scientifica.



La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico, che viene chiuso e sigillato.

Il plico, contenente duplice copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e duplice copia della relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà, dopo l'approvazione degli atti medesimi, a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente, trasmette gli atti sopra elencati per e-mail al responsabile del procedimento.

La seduta è tolta alle ore 18.30.

La presente relazione viene redatta, letta e sottoscritta seduta stante.


2 dicembre 2019

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Lucia Pietroni -PRESIDENTE

Prof. Carlo Martino -MEMBRO

Prof. Giuseppe Di Bucchianico - SEGRETARIO VERBALIZZANTE

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is 'Lucia Pietroni', the second is 'Carlo Martino', and the third is 'Giuseppe Di Bucchianico'. The signatures are written in a cursive, flowing style.