

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 "Progettazione architettonica" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/15 "Architettura del paesaggio" - SCUOLA DI Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 29532 DEL 29 aprile 2021, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 43 DEL 1° giugno 2021.

**ALLEGATO C al verbale n.2
(Giudizi sui candidati)**

N.B La Commissione, riporta sinteticamente i titoli dei candidati e fa riferimento ai curricula presentati dagli stessi (sono stati eliminati i dati personali).
I curricula sono allegati al presente verbale e siglati in ogni foglio dal Presidente della Commissione.

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

CIPOLLETTI SARA

Titoli e curriculum

La candidata è laureata con lode in Architettura nel 2007 presso la Facoltà di Architettura “Eduardo Vittoria” di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Nel 2012 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *Knowledge and design of urban landscape* presso la SAS School of Advanced Studies dell’Università di Camerino. Visiting researcher presso il Dipartimento di Leisure Studies, Università di Tilburg, Paesi Bassi. La sua formazione, l’attività didattica e di ricerca si inseriscono in un ambito tematico riguardante le trasformazioni del paesaggio nei territori urbanizzati e rurali del medio Adriatico. È stata assegnista di ricerca per 3 annualità. Attualmente è docente a contratto di *Architettura del Paesaggio* nel Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Università di Camerino. Ha conseguito l’ASN per la II fascia nel SSD 08-D1.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (CV p.6-12, p. 23-25):
 - 6 anni consecutivi di contratti annuali di insegnamento presso i Corsi di Laurea in Scienze dell’Architettura e Magistrale in Architettura nel settore ICAR 15 e 14, Università di Camerino.
 - coordinamento scientifico al potenziamento delle attività formative nel *CLUSTER Heritage* del corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Camerino
 - attività didattica nel Master *Aree Interne*, Università di Camerino
 - attività di docenza in workshop internazionali di progettazione
 - attività di docenza per seminari in laboratori di tesi di laurea triennale
 - cicli di seminari organizzati all’interno della Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino.
 - mostre organizzate e curate all’interno della Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino.
 - attività di correlazione in tesi di laurea triennali e magistrali (più di 60)
 - segreteria scientifica del corso di formazione e qualificazione professionale *Child friendly architectures*, Università di Camerino (dal 2018 a oggi)
 - attività di tutorato didattico in workshop internazionali di progettazione
 - supporto alla didattica presso la Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (CV p.4-6):
 - visiting researcher presso il Dipartimento di Leisure Studies, Università di Tilburg, Paesi Bassi.
 - 3 assegni di ricerca presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino

- 3) realizzazione di attività progettuale, relativamente al settore concorsuale (CV p.25-26):
 - partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di progettazione
 - collaborazione a progetti preliminari ed esecutivi

- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (CV p.3-4, p.12-14):
 - partecipazione a programmi di ricerca nazionali e internazionali su tematiche riguardanti le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale;
 - membro del gruppo di ricerca internazionale *DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes*, 16 Scuole di Architettura nazionali e internazionali (dal 2018 ad oggi)
 - membro del gruppo di ricerca internazionale Italia-Ecuador: Rural Estudio (dal 2017 a oggi)
 - membro del gruppo di ricerca Unicef-Università di Camerino: *Child Friendly Architectures* (dal 2018 a oggi)

- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (CV p.19-23):
 - relatore a seminari-conferenze-convegni nazionali e internazionali.

- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (CV p.25-26):
 - Primo premio in 2 concorsi nazionali di progettazione
 - Secondo premio in 1 concorso internazionale di progettazione
 - Primo premio in 1 concorso internazionale di progettazione (collaboratore a progetto)

Titoli accademici

- Titolo di dottore di ricerca in *Knowledge and design of urban landscape* presso la SAS School of Advanced Studies dell'Università di Camerino.
- Abilitazione Scientifica Nazionale in seconda fascia nel settore 08/D1

Produzione scientifica

Tra i 44 prodotti pubblicati ed elencati nel curriculum, la candidata presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: 1 monografia, 7 contributi in volumi, 1 contributo in atti di convegno internazionale, 3 contributi in volumi di cui è tra i curatori. I prodotti presentati sono tutti a firma della sola candidata. I prodotti sono congruenti con il settore scientifico disciplinare o affine.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

- 1) Monografia: S. Cipolletti, *Spazi del turismo*, Aracne editrice, Roma, 2020, pp. 160, ISBN 978-88-255-3696-6
- 2) Contributi in volume: S. Cipolletti, *Nuove pratiche del turismo e Rifugi*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 90-93, 112-117, ISBN 978-88-7462-520-8
- 3) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Geografie*, in M. d'Annunziis, *Spazi neutri. Esercizi di progettazione*, Marte editrice, Colonnella, 2013, pp. 30-35, ISBN 978-88-6497-026-4

- 4) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunziis, G. Menziotti (a cura di), *Food and Space*, Quodlibet, Recanati (Mc), 2017, pp.88-95, ISBN 978-88-229-0127-9
- 5) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Tracce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campli (a cura di), *RuralEstudio. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador*, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 69-88, ISBN 978-88-229-0269-6
- 6) Contributo in atti di convegno: S. Cipolletti, *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*, in R. Pié, C. Rosa, J. M. Vilanova, J. Sabaté, E. Porfido (a cura di), *TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape*, Conference Proceedings, 5-6, Novembre, Barcellona 2020, ISBN: 978-84-9880-855-1
- 7) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico*, in L. Fabian, S. Munarin (a cura di), *RE-CYCLE ITALY*. Atlante, Lettera Ventidue Ed., Siracusa, 2017, pp.319-322, ISBN 978-88-6242-200-0
- 8) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape*, in AAVV, *Adaptive reuse. The modern movement towards the future*, Grafica Maiadouro, Portogallo 2016, pp.109-116, ISBN 978-989-99645-0-1, IASBN 978-989-96790-4-7
- 9) Curatela con contributi in volume: M. d'Annunziis, S. Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 13-15, 80-85, 136-141, 150-159, ISBN 978-88-229-0626-7
- 10) Contributo in volume: S. Cipolletti, *Inventare il turismo: il progetto delle nuove pratiche e dei nuovi spazi*, in di Campli A., Gabbianelli A., *Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento*, GOtoECO Editore, Gorizia, 2015 pp. 122-133, ISBN978-88-97102-07-6
- 11) Curatela con contributo in volume: S. Cipolletti, *Dalla visione cartografica all'esperienza dei luoghi. Le fotografie di Mariano Andreani*, in S. Cipolletti (a cura di), *Topografie*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016, p.5, ISBN 978-88-99390-01-3
- 12) Curatela con contributi in volume: S. Cipolletti, *Playgrounds. Il progetto dello spazio aperto*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *Child Friendly Architectures*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-87, 138-143, ISBN 978-88-229-0575-8.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario **Prof. Luigi COCCIA:**

La candidata ha un buon livello di formazione, un'ottima attività didattica svolta all'interno di corsi universitari e workshop di progettazione nazionali e internazionali; attualmente è docente a contratto del corso di *Architettura del paesaggio*. L'attività di ricerca è molto buona; ottima è l'attività di trasferimento delle conoscenze come è attestato dalla partecipazione a numerosi seminari e convegni nazionali e internazionali. La produzione scientifica si mostra originale ed è contraddistinta da un progressivo spostamento di interessi dalle tematiche urbane a quelle rurali entro una visione paesaggistica. Il turismo è assunto come fattore condizionante la forma del territorio antropico, nonché prefigurativo di nuovi paesaggi, come si evince dalla tesi di dottorato, confluita nella monografia *Spazi del turismo*, e da ulteriori pubblicazioni sottoposte alla valutazione. Abilitata nel settore concorsuale 08/D1 per professore di seconda fascia.

Commissario **Prof.ssa Isotta CORTESI:**

La candidata esprime un'ottima continuità di approfondimenti sia in ambiti di ricerca sia nella attività didattica specifiche della progettazione architettonica e dell'architettura del paesaggio, in particolare risulta: per tre anni assegnista presso l'Università di Camerino, docente a contratto di *Architettura del Paesaggio* e di *Composizione Architettonica* dove l'applicazione si manifesta con esiti in seminari, workshop e numerose pubblicazioni. La candidata è attiva nella ricerca internazionale aderendo sia *DHTL Designing Heritage Tourism landscapes*, sia *Rural Estudio. Indagini sul territorio rurale tra Italia e Ecuador* e alla rete *Child Friendly Architectures*, dimostrando una certa propensione per approfondimenti sul tema del turismo nelle aree interne e negli spazi costieri. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

Commissario **Prof. Alessandro GABBIANELLI:**

La candidata presenta un impegno ottimo nella didattica inerente la progettazione architettonica e dell'architettura del paesaggio. L'attività d'insegnamento, ampia e continuativa, viene svolta all'interno di corsi, laboratori, seminari e workshop internazionali e nazionali. L'attività di ricerca indaga in modo creativo e originale l'incidenza delle pratiche turistiche nella trasformazione e progettazione dei paesaggi costieri, rurali e delle aree interne anche in relazione ai temi della sostenibilità. Gli esiti di tale attività sono divulgati in numerosi seminari e conferenze in Italia e in altri paesi europei e testimoniati dalla partecipazione attiva in gruppi internazionali di ricerca. La ricerca è stata divulgata con continuità anche attraverso numerose pubblicazioni. Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di Seconda Fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata risulta in possesso di un numero consistente di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando.

L'esperienza didattica è ottima ed è esercitata all'interno di corsi universitari e workshop nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca, svolta in autonomia e in gruppo, è condotta con originalità; molto buona è la capacità di trasferimento delle conoscenze attestata dalla partecipazione a numerosi seminari e convegni di rilevanza nazionale e internazionale.

La produzione scientifica si presenta con buona intensità e continuità, da essa si evince una spiccata creatività nella lettura e nella interpretazione del paesaggio antropico, nelle indagini condotte sulla territorializzazione dei fenomeni urbani e rurali e sugli effetti del turismo prevalentemente in ambito medio-adriatico.

La candidata ha un profilo curricolare di livello molto buono, adeguato a sostenere l'impegno didattico e di ricerca nel SSD ICAR 15 e risulta pertinente a quello espresso dal Bando in merito al progetto di ricerca.



Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:
LOBOSCO GIANNI

Titoli e curriculum

Il candidato si è laureato con lode in Architettura nel 2007 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara. Nel 2017 ha conseguito il Dottorato di ricerca internazionale in *Architettura e Pianificazione Urbana* presso il Dipartimento di Architettura UniFe.

La sua formazione, l'attività didattica e di ricerca si inseriscono in un ambito tematico ampio passando dalla progettazione e pianificazione del paesaggio allo studio di materiali e componenti smart per involucri edilizi. È stato assegnista di ricerca per 5 annualità. Attualmente è ricercatore di tipo A, SSD ICAR 12, con regime di impegno a tempo definito, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara dove insegna *Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali*. Non è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (CV p.4-12):
 - 4 anni consecutivi di contratti annuali di insegnamento presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara in *Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infra- strutturali*
 - supporto alla didattica nel settore ICAR/14 e ICAR/15 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara
 - incarichi per lo svolgimento di seminari presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara nel settore ICAR21
 - incarichi di insegnamento presso qualificati atenei stranieri (breve periodi)
 - insegnamenti nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca IDAUP International Architecture and Urban Planning
 - attività di *external expert* di tesi di dottorato internazionale
 - attività di relatore e correlatore di tesi di laurea magistrale (più di 50)
 - attività di organizzazione e docenza in workshop nazionali e internazionali
- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (CV p.13-15):
 - 5 assegni di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara
 - 3 Research Fellowship presso qualificati istituti stranieri
- 3) realizzazione di attività progettuale, relativamente al settore concorsuale (CV p.16-21):
 - incarichi di progettazione
 - incarichi di consulenza
 - progetti realizzati
- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (CV p.22-30):

- Membro stabile del gruppo di ricerca "Sealine" del DA dell'Università di Ferrara
 - Componente del gruppo di ricerca nazionale "Piattaforma Lo-Fi" (2009-2011)
 - Componente del gruppo di ricerca internazionale "Reactive Rivieras" (2014-2015)
 - Componente del gruppo di ricerca inter-dipartimentale "Innovazione dell'edilizia universitaria"
 - Membro del laboratorio di ricerca "TekneHub" del Tecnopolo di Ferrara" (2017-oggi)
 - Socio fondatore dello spin-off universitario (Università di Ferrara) "WIDELINE Srl"
 - Componente del gruppo di ricerca internazionale "Diachronic Landscapes" (2018-oggi)
 - Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali
 - Coordinatore e responsabile scientifico di progetti di ricerca
- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (CV p.32-35):
- partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali
- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (CV p.36-37):
- Primo premio in 1 concorso nazionale di progettazione
 - Secondo premio in 1 concorso internazionale di progettazione

Titoli accademici

- Dottorato di ricerca internazionale presso international phd programme "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning"

Produzione scientifica

Tra i 36 prodotti pubblicati ed elencati nel curriculum, il candidato presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: 6 articoli in rivista, 5 contributi in volume, la tesi di dottorato. 5 dei prodotti presentati sono a firma del solo candidato, i restanti sono a firma congiunta, per alcuni di essi il candidato segnala l'apporto individuale. I prodotti sono congruenti con il settore scientifico disciplinare o affine.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

- 1) Contributo in volume: LOBOSCO G. (2021). *Paesaggio, narrazione, contesto. Landscape, Narrative, Context*. In: (a cura di): M. Balzani, R. Di Giulio, Architettura e sostenibilità. *Innovazione e sperimentazione tra ambiente costruito e paesaggio*, p. 104-129, Milano: Skira Editore S.p.A., ISBN: 9978-88-572-3990-3.
- 2) Articolo in rivista: LOBOSCO G. (2020). *Novel landscapes. A new kind of wilderness for damaged peatlands on the Isle of Skye in Scotland*. CONVERGENCIAS, vol. XIII, p. 1- 10, (rivista in Classe A), ISSN: 1646-9054
- 3) Contributo in volume: Emanuelli L., LOBOSCO G. (2020). *~1500 m. Scenari esplorativi sul futuro di paesaggi e infrastrutture legati allo sci*. In: (a cura di): V. Ferrario M. Marzo, *LA Montagna che produce - Productive Mountains*. p. 371-390, Milano, Udine:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857573564

- 4) Articolo in rivista: LOBOSCO G., Mencarini V. (2020). *Landscape and climate change. A resilient strategy for the adaption plan of the Ravenna area in Italy*. CONVERGENCIAS, vol. 2 (2020), p. 1-19, (rivista in Classe A) ISSN: 1646-9054
- 5) Contributo in volume: LOBOSCO G. (2020). *Dynamic heritage. Designing landscape and ecosystem scenarios for the Po Delta area in Italy*. In: (a cura di): G. Corda, V. Lorenzo, P. Lama, L. Marchi, S. Maldina, M. Massari, *The Matter of Future Heritage*. vol. Vol. 1 2020, p. 89-104, Delft:Tu delft, ISBN: 978-94-6366-274-1
- 6) Articolo in rivista: LOBOSCO G. (2019). *Il paradosso dei paesaggi disturbati dalla transizione energetica. L'isola di Pantelleria verso nuovi ecosistemi*. RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, vol.17, p.176- 191, (rivista in Classe A), ISSN: 1724-6768
- 7) Contributo in volume: LOBOSCO G., Emanuelli L. (2019). *Riccione Updating Tourism*. In: G. Lobosco L. Emanuelli. (a cura di): R. Pie i Ninot C. Rosa Jimenez I. Alvarez Leon N. Nebot Gomez De Salazar, *TURISMO Y PAYSAJE*. p. 321-332, Valcencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-17508-15-9
- 8) Contributo in volume: Emanuelli L., LOBOSCO G. (2018). *Disclosing Maritime Landscapes*. In: (a cura di): Francesco Adornato Simone Betti Andrea Caligiuri Alessio Cavicchi Mara Cerquetti Francesca Coltrinari Luigi Lacche Roberto Perna Francesca Spigarelli, *Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co- creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships*. p. 133-163, MACERATA:EUM Edizioni Università di Macerata, ISBN: 9788860565525
- 9) Articolo in rivista: Di Giulio R., Emanuelli L., LOBOSCO G. (2018). *Scenario's evaluation by design. A "scenarios approach" to resilience*. TECHNE, vol. 15, p. 92-100, (rivista in Classe A), ISSN: 2239-0243
- 10) Articolo in rivista: Emanuelli L., LOBOSCO G. (2017). *Tourism-Atlas: strategie di sviluppo e gestione delle trasformazioni indotte dal turismo in destinazioni sia consolidate che emergenti*. STUDI COSTIERI, vol.26/2017, p.41-56, (rivista scientifica per il ssd ICAR/15), ISSN: 1129-8588
- 11) Articolo in rivista: Dorato E., LOBOSCO G. (2017). *Designing Desire. A Parametric Approach to the Planning of Landscape Paths*. CONVERGENCIAS, vol. 20, p. 1-10, (rivista in Classe A) ISSN: 1646-9054
- 12) Tesi di Dottorato: LOBOSCO G. (2017). *SIZING LANDSCAPES. A Scenario-Based Approach Addressing Landscape Changes due to Infrastructure Developments Learning from Touristic Contexts*. Tesi di dottorato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, XXIX° Ciclo, relatore L. Emanuelli.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario **Prof. Luigi COCCIA:**

Il candidato ha un buon livello di formazione, buona è l'attività didattica svolta all'interno di moduli in laboratori di sintesi, seminari in corsi di dottorato, partecipazione a workshop di progettazione nazionali e internazionali. L'attività di ricerca è molto buona, è condotta prevalentemente in gruppo svolgendo, in alcuni casi, il ruolo di responsabile e coordinatore. La produzione scientifica è contraddistinta da numerosi studi focalizzati su differenti contesti spaziali, finalizzati alla definizione di quadri concettuali per le politiche di pianificazione del territorio. Ambiente, paesaggio, infrastruttura e turismo sono tematiche che guidano i progetti di ricerca,



svolti prevalentemente in convezione con istituti pubblici e privati, i cui esiti confluiscono nelle pubblicazioni. La tesi di dottorato, di buon livello, è incentrata sullo sviluppo di scenari esplorativi di trasformazione del paesaggio in relazione agli effetti del cambiamento climatico, essa anticipa tematiche e metodologie di indagine che contraddistinguono il suo profilo.

Commissario **Prof.ssa Isotta CORTESI:**

Il candidato esprime un interessante profilo di ricercatore che attraversa molteplici saperi e discipline, si occupa infatti di questioni climatiche, infrastrutturali e pianificazione paesaggistica. Per cinque anni assegnista presso il Laboratorio TekneHub dell'Università di Ferrara è attualmente Ricercatore a tempo definito di tipo A nel settore ICAR12. Svolge attività di ricerca nella Wideline srl, spin-off (UniFe). La sua ricerca si evidenzia in ambito internazionale con la partecipazione a programmi comunitari (Interreg III CADSES, Interreg Italy-Croatia, Life) mentre l'attività didattica integrativa si svolge presso il laboratorio di Sintesi degli ultimi anni. Partecipa attivamente a convegni internazionali in qualità di relatore e ha importante attività editoriale in particolare con diversi articoli su riviste scientifiche di classe A.

Commissario **Prof. Alessandro GABBIANELLI:**

Il candidato presenta un curriculum caratterizzato da una buona attività didattica congruente con il SSD e concentrata nel modulo di *Progettazione parametrica del paesaggio e sintesi infrastrutturali* all'interno Laboratorio di Sintesi Finale del V anno in Architettura del Paesaggio. L'attività di ricerca è ampia ed eterogenea e si sviluppa su temi che vanno dalla progettazione e pianificazione del paesaggio (in riferimento alle dinamiche di climate change, resilienza, turismo con particolare attenzione agli ambiti costieri romagnoli) a ricerche su "Innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria" svolte all'interno del laboratorio TekneHub, UniFe. Attualmente è impegnato in qualità di ricercatore a tempo definito in ICAR/12 sul tema "Materiali e componenti smart per involucri edilizi ad alte prestazioni nel settore delle nuove costruzioni e del recupero edilizio". La diffusione editoriale degli esiti della ricerca è significativa.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato risulta in possesso di un numero consistente di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando. L'esperienza didattica è buona seppur esercitata prevalentemente all'interno di un modulo di *Progettazione parametrica del paesaggio*, in seminari interni al dottorato di ricerca e in workshop nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca è ampia, di livello molto buono, è svolta prevalentemente in gruppo ed è attestata dalla partecipazione e dal coordinamento di numerosi progetti in convezione con istituzioni pubbliche e private; buono è il trasferimento delle conoscenze.

La produzione scientifica si presenta intensa e continuativa. Le pubblicazioni sottoposte alla valutazione sono di buon livello e dimostrano un interesse prevalente per tematiche ambientali ed ecologiche con ricadute sulla pianificazione strategica del territorio.

Il candidato ha un profilo curriculare di buon livello, adeguato a sostenere l'impegno didattico e di ricerca nel SSD ICAR 15, per quanto disciplinarmente eterogeneo e di recente orientato verso la tecnologia dell'architettura.



Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

MANCINI DANIELE

Titoli e curriculum

Il candidato è laureato con lode in Architettura nel 2000 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre. Nel 2007 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *Teorie dell'Architettura* presso il DiAR della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. Borsa di studio post-laurea a Parigi e Rotterdam. La sua formazione, l'attività didattica e di ricerca si inseriscono in ambiti tematici eterogeni: rigenerazione urbana, basic design, allestimento, social media.

Attualmente è docente a tempo indeterminato di Tecnologia presso I.C. Rosmini Roma, docente a contratto di *Interior Design* presso lo IED, Istituto Europeo del Design di Roma. Ha conseguito l'ASN per la II fascia nel SSD 08-D1.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (CV p.8-11):
 - 4 contratti non consecutivi di insegnamento in progettazione architettonica, museografia e allestimento presso l'Università di Roma Sapienza
 - corsi di Interni e Interaction Design presso lo IED
 - workshop in Interaction Design e in Allestimento Museale
 - attività di relatore in tesi di laurea sulla riqualificazione urbana presso Roma Sapienza (8)
 - attività di tutorato didattico presso Roma Sapienza
- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (CV p.3, p.6):
 - Master in Interaction Design
 - Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica
- 3) realizzazione di attività progettuale, relativamente al settore concorsuale (CV p.26-28, 29-30):
 - partecipazioni a concorsi nazionali internazionali di progettazione
 - allestimenti-installazioni-performance
 - incarichi professionali nell'edilizia
- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (CV p.18-23):
 - partecipazione a programmi di ricerca nazionali
- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (CV p.24-25):
 - relatore a seminari-conferenze-convegni



- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (CV p.29):
- Primo premio in 2 concorsi nazionali di progettazione
 - Secondo premio in 1 concorso internazionale di progettazione
 - 4 menzioni

Titoli accademici

- Titolo di dottore di ricerca in *Teorie dell'Architettura* presso il DiAR della Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza
- Abilitazione Scientifica Nazionale in seconda fascia nel settore 08/D1

Produzione scientifica

Tra i 45 prodotti pubblicati ed elencati nel curriculum, il candidato presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: 1 monografia (*Flowers. Best project of UNPACKED*, coincidente con *Daniele Mancini Portfolio 2021*), 8 monografie, 2 contributi su volume, 1 contributo su rivista. I prodotti presentati, a firma del solo candidato, sono prevalentemente congruenti al SSD ICAR16.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

- 1) Monografia: MANCINI, D. (2021), *Flowers. Best project of UNPACKED*, New York: Lulu (www.lulu.com) SBN 978-1-716-25174-0
- 2) Monografia: MANCINI D. (2020) *Abitare solidale e sostenibile. Tesi di rigenerazione urbana*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-28343-7
- 3) Monografia: MANCINI, D. (Testi critici di) (2020), *Basic Design 2. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-78796-6
- 4) Monografia: MANCINI D. (Testi critici di) (2018) *Basic Design 1. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-0-244-01156-7
- 5) Monografia: MANCINI D. (2012), *Paesaggi Sensibili del contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-4457-1325-0
- 6) Monografia: MANCINI D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomie in cerca di città*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-4709-7100-7
- 7) Monografia: MANCINI D. (2012), *Campi Urbani: Azioni, Performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella Dimensione Pubblica e Sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN: 978-1-291-12191-9
- 8) Monografia: Mancini, D. (2010) (a cura di), *Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-4461-4869-3
- 9) Monografia: MANCINI D. (2007), *Dominique Perrault. La seconda natura dell'architettura*, Milano: Postmediabook ISBN: 8874900325
- 10) Contributo in volume: MANCINI, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", p61-71, Macerata: Quodlibet ISBN 978-88-7462-518-5

- 11) Contributo in volume: MANCINI, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C. ISBN 978-88-422-2120-3
- 12) Contributo in rivista: MANCINI, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura ISSN 0716-2677

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario **Prof. Luigi COCCIA:**

Il candidato ha un discreto livello di formazione, una buona attività didattica svolta prevalentemente in corsi di Allestimento e Interaction Design tenuti all'interno dello IED, Istituto Europeo del Design di Roma. Attualmente è docente a tempo indeterminato di Tecnologia presso IC Rosmini di Roma.

L'attività di ricerca è discreta, quella più recente è svolta all'interno di bandi MIUR, associati all'IC Rosmini di Roma, o condotta all'interno di laboratori didattici dello IED. Gli esiti costituiscono l'oggetto di una discreta attività di trasferimento delle conoscenze.

La produzione scientifica è attestata da pubblicazioni prevalentemente incentrate sul Basic Design, sull'Interaction Design nonché su installazioni, performances, happenings nella dimensione pubblica e sociale. Modesta è la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione dei suoi prodotti. *Città Sensibile. Pratiche Interattive tra Arte, Architettura e Comunicazione nella Metropoli* è il titolo della sua tesi di dottorato non sottoposta a valutazione.

Commissario **Prof.ssa Isotta CORTESI:**

Il candidato presenta un profilo caratterizzato da attività didattica applicata prevalentemente agli allestimenti, in particolare è da alcuni anni docente di *Design* presso lo IED di Roma, ed ha insegnato *Museografia* e *Allestimento* presso Università Sapienza di Roma. Il candidato ha un buon livello di formazione. Ha svolto attività professionale in importanti studi all'estero. Sempre all'estero ha svolto brevi percorsi formativi e di docenza, significativa è l'attività di partecipazione a workshop didattici. Svolge attivamente un ruolo pubblico partecipato nella municipalità di Roma. I volumi e i contributi scritti sono in alcuni casi di limitata divulgazione scientifica per la collocazione editoriale. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

Commissario **Prof. Alessandro GABBIANELLI:**

Il candidato ha un buon livello di formazione. L'attività di didattica viene svolta in prevalenza all'interno dello IED di Roma su materie inerenti l'allestimento museale, progettazione di interni, interaction design e allestimento urbano. L'insegnamento è caratterizzato anche da brevi esperienze all'estero e da una consistente attività in workshop su temi relativi all'allestimento urbano e museale. L'attività di ricerca è incentrata prevalentemente sul design e l'allestimento, tra le esperienze più recenti le ricerche svolte con la comunità scolastica dell'I.C. "Antonio Rosmini"

(bandi MIUR). I prodotti editoriali sono difficilmente collocabili all'interno della comunità scientifica nazionale e internazionale. È in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

GIUDIZIO COLLEGIALE

Il candidato risulta in possesso di un discreto numero di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando.

L'esperienza didattica è buona ed è esercitata all'interno di corsi di Allestimento e Interaction Design tenuti all'interno dell'Istituto Europeo del Design di Roma.

L'attività di ricerca, svolta prevalentemente con gli studenti, è discreta e si traduce spesso in esercitazioni didattiche o installazioni e performances condotte nel territorio metropolitano; discreta è la capacità di trasferimento delle conoscenze.

La produzione scientifica si presenta con buona intensità e discreta continuità. Passando dalla rigenerazione urbana, alla grafica, al design, all'arte le pubblicazioni raccolgono le numerose esplorazioni progettuali condotte nel corso degli anni.

Il profilo curricolare del candidato, di discreto livello, è parzialmente congruente con la specificità del SSD, distante dal progetto di ricerca espresso dal Bando.

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:
MENZIETTI GIULIA

Titoli e curriculum

La candidata è laureata con lode in Architettura nel 2006 presso la Facoltà di Architettura "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Nel 2012 ha conseguito il Dottorato di Ricerca Internazionale *Villard D'Honnecourt*, IUAV Venezia-Università di Camerino. Borsista presso la Delft University Of Technology, Netherlands; Summer School for graduate students presso CCA, Canadian Centre For Architecture, Montreal, Canada. La sua formazione, l'attività didattica e di ricerca si inseriscono in un ambito critico ponendo l'attenzione sullo scarto architettonico, sul patrimonio, sulla conservazione del contemporaneo. Attualmente è docente a contratto di *Progettazione e Allestimento degli Interni* ICAR 16 nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Università di Camerino. Ha conseguito l'ASN per la II fascia nel SSD 08-D1.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (CV p.1-2):
 - 5 anni consecutivi di contratti annuali di insegnamento presso i Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura e Magistrale in Architettura nel settore ICAR 16 e 14, Università di Camerino.
 - attività didattica in workshop
 - attività di tutorato in Laboratorio di Orientamento Finale
 - attività di tutorato didattico in seminari nazionali internazionali di progettazione
 - attività di correlazione in tesi di laurea triennali (30)
 - organizzazione e curatela mostre
 - curatela convegni
- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (CV p.14):
 - 1 borsa di studio presso la Delft University Of Technology, Netherlands
 - 1 summer School for graduate students presso CCA, Canadian Centre For Architecture, Montreal, Canada
 - 1 assegno di ricerca nel PRIN Re-cycle Italy
 - 1 borsa di studio, Università di Camerino
- 3) realizzazione di attività progettuale, relativamente al settore concorsuale (CV p.14-15):
 - progettazione di spazi aperti
 - partecipazione a concorsi internazionale di progettazione
 - collaborazione a progetto preliminare
- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (CV p.8-9):
 - partecipazione a programmi di ricerca nazionali
 - partecipazione a comitati editoriali

- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (CV p.9-13):
 - relatore a seminari-conferenze-convegni nazionali e internazionali.
- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:
 - dal curriculum non si evincono premi

Titoli accademici

- Titolo di dottore di ricerca Villard D'Honnecourt, IUAV Venezia-Università di Camerino.
- Abilitazione Scientifica Nazionale in seconda fascia nel settore 08/D1

Produzione scientifica

Tra i 54 prodotti pubblicati ed elencati nel curriculum, la candidata presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: 1 monografia, 3 contributo in rivista, 7 contributi in volumi. I prodotti presentati, a firma del solo candidato, sono prevalentemente congruenti al SSD ICAR14.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

- 1) Contributo in volume: Menzietti, G., *Il teatro popolare di Sciacca. Storia di un progetto "oscuratamente soltanto mentale*, in Pujia L., (a cura di) Rileggere Samonà | Re-redeading Samonà, volume n° 7, collana Patrimonio culturale e territorio, Edizioni Roma TrE-Press, Roma 2020, pp. 70-76, ISBN 978-88-32136-89-0, 978-88-32136-90-6.
- 2) Contributo in rivista classe A: Menzietti, G., *Fragile shells*, in "Abitare la Terra/Dwelling on Earth" (rivista classe A), supplemento al n. 50, anno XVIII, Gangemi, Roma 2019, pp. 16-18, ISBN 978-884923823-5, ISSN 1592-8608.
- 3) Contributo in volume: Menzietti, G., Words and dust, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal" n. 2, *Communicate*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 71-79, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.
- 4) Contributo in volume: Menzietti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.
- 5) Contributo in volume: Menzietti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 165, 177, ISBN 9788822902085.
- 6) Contributo in volume: Menzietti, G., *Incompiuto d'autore*, in (a cura di), Cristallini, E., Giancotti, A., Morgia, F., Marino, G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Et, collana di pubblicazioni del dottorato in Paesaggio e Ambiente della Sapienza, Università di Roma, Aracne 2020, 978-88-255-3765-9, pp. 76-86.
- 7) Monografia: Menzietti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.
- 8) Contributo in volume: Menzietti, G., Resti, *Remains*, in Marini, S., Corbellini, G. (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustred Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.

- 9) Contributo in volume: Menzietti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina 2016, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.
- 10) Contributo in volume: Menzietti, G., *Heritage: verfall der aura* in Corbellini, G., "Villardjournal" n. 1 "Investigate", Quodlibet, Macerata 2018, pp. 95-103 ISBN 9788822901170, ISSN 2533-297X.
- 11) Contributo in volume: Menzietti, G., *Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.
- 12) Contributo in volume: Menzietti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario **Prof. Luigi COCCIA:**

La candidata ha un buon livello di formazione, una buona attività didattica svolta all'interno di corsi universitari, workshop nazionali e internazionali; attualmente è docente a contratto per il corso di *Progettazione e Allestimento degli Interni*. L'attività di ricerca è buona ed è prevalentemente indirizzata verso la critica e la teoria dell'architettura con applicazioni sul patrimonio edilizio. Molto buona è l'attività di trasferimento delle conoscenze attestata dalla partecipazione a numerosi seminari e convegni nazionali e internazionali.

La produzione scientifica è molto buona ed è espressa da pubblicazioni con ottima rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione. *Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento* è il titolo della sua tesi di dottorato, tematica ricorrente nei suoi prodotti di ricerca che si interrogano sul tema della conservazione e del riuso.

Commissario **Prof.ssa Isotta CORTESI:**

Il profilo della candidata esprime contenuti molto buoni applicati già da alcuni anni nell'attività didattica del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*, oltre ad esprimere originali contributi teorico-critici nelle numerose pubblicazioni e nei convegni dove ha approfondito temi specifici della cultura architettonica del Novecento. Appare buona l'attività di ricerca svolta prevalentemente in gruppo con numerosi esiti in saggi di ottimo livello. La formazione si è svolta anche all'estero presso il Canadian Centre for Architecture e la Delft University of Technology. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

Commissario **Prof. Alessandro GABBIANELLI:**

La candidata svolge con continuità l'attività didattica concentrando il suo impegno nelle materie inerenti la progettazione e allestimento degli interni. La formazione è caratterizzata anche da esperienze all'estero presso il Canadian Centre for Architecture e la Delft University of

Technology. L'attività e il livello della ricerca sono molto buoni, i temi di indagine si focalizzano sulla Teoria della progettazione architettonica con particolare interesse per la tarda modernità italiana. Tra le varie partecipazioni a progetti di ricerca si segnala il ruolo di responsabile del Laboratorio Nazionale all'interno del *PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*. La diffusione degli studi condotti, attraverso la partecipazione a convegni e pubblicazioni, è molto buona. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

GIUDIZIO COLLEGIALE

La candidata risulta in possesso di un discreto numero di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando.

L'esperienza didattica è buona ed è esercitata all'interno di corsi universitari riguardanti la progettazione e l'allestimento degli interni; buona la partecipazione a workshop nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca è molto buona, è svolta in autonomia e in gruppo; molto buona la capacità di trasferimento delle conoscenze come è attestata dalla partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali.

La produzione scientifica si presenta con buona intensità e continuità. Dalla valutazione dei prodotti presentati per la procedura scaturisce una buona creatività nell'indagine critica rivolta al patrimonio architettonico e in modo specifico ai ruderi d'autore del dopoguerra italiano, frammenti di una nuova geografia del riuso.

La candidata ha un profilo curricolare di buon livello, non perfettamente pertinente con la specificità del SSD e con il progetto di ricerca espresso dal Bando.

Giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

OLIVETTI MARIA LIVIA

Titoli e curriculum

La candidata si è laureata con 110/110 in Architettura presso l'Università Roma Tre. Nel 2007 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in *Progetto urbano sostenibile* presso il DiPSA (Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura) dell'Università Roma Tre. La sua formazione, l'attività didattica e di ricerca si inseriscono in un ambito tematico riguardante la rigenerazione dei paesaggi urbani e si concentra sul progetto FIRB *Living Urban Scape*, per il quale è stata coordinatrice e capo unità presso l'Università di Roma Tre. È stata assegnista di ricerca per 2 annualità. Attualmente è docente a contratto di *Architettura del Paesaggio* presso la Scuola Politecnica e delle scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha conseguito l'ASN per la II fascia nel SSD 08-D1.

I titoli considerati per la valutazione sono i seguenti:

Titoli professionali

- 1) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero (CV p.2-4):
 - 5 anni consecutivi di docenza presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre e presso la Scuola Politecnica e delle scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II nel settore ICAR/15
 - docenza nel Master di II Livello in Architettura del Paesaggio "OPEN- Architettura del Paesaggio", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
 - docenza nel Master di II livello "Housing. Nuovi modi d'abitare tra innovazione e trasformazione", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
 - docenza in workshop nazionali e internazionali
 - seminari in laboratori di tesi di laurea
 - mostre nel ruolo di curatrice e membro del comitato scientifico organizzate all'interno dell'Università di Roma Tre
 - supporto alla didattica presso l'Università di Roma Tre.
- 2) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (CV p.1):
 - 2 anni di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
- 3) realizzazione di attività progettuale, relativamente al settore concorsuale (CV p.13):
 - progetti di ricerca/azione
 - collaborazione ad attività progettuale negli studi architettura di Stefano Cordeschi, Ricci e Spaini, Valerio Moretti e Associati.
- 4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi (CV p.4-5):
 - coordinatrice del progetto di ricerca nazionale FIRB "Living Urban Scape" ICAR/15
 - Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali

- 5) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (CV p.8-9):
 - Relatore in convegni nazionali e internazionali
- 6) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (CV p.6-7):
 - 1 menzione speciale al “Rosa Barba Landscape Prize”
 - Vince il “Premio Qualità Italia Giovani” promosso dal MiBAC

Titoli accademici

- Titolo di dottore di ricerca in *Progetto urbano sostenibile* presso il DiPSA (Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura) dell'Università Roma Tre.
- Abilitazione Scientifica Nazionale in seconda fascia nel settore 08/D1

Produzione scientifica

Tra i 50 prodotti pubblicati ed elencati nel curriculum, la candidata presenta per la procedura di selezione 12 pubblicazioni: 1 monografia, 3 saggi in volumi di cui è tra i curatori, 6 saggi in volumi, 2 saggi in rivista. I prodotti presentati sono per buona parte a firma del solo candidato, in quelli a firma congiunta la candidata segnala l'apporto individuale. I prodotti sono congruenti con il settore scientifico disciplinare o affine.

Le pubblicazioni considerate per la valutazione sono le seguenti:

- 1) Monografia: M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell'uso del verde in architettura con progetto applicativo su edifici residenziali pubblici*, Aracne, Roma, 2011, ISBN 878-88-548-3946-5
- 2) Saggio in volume: A. Metta, M.L. Olivetti, *Cities facing the Wild*, in: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds), *Urban Service to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Future City, Berlin, SpringerNature, 2021, Chapter 25, pp- 1-14, ISBN 978-3-030-75928-5
All'interno dell'articolo l'apporto personale della candidata è individuabile nei seguenti paragrafi: Wild European seeds, Wild is proudly urban, Wild asks for design and care, Wild in changing world.
- 3) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Il Selvatico e la Città. Incontri, pratiche e significati*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi, 2019, pp. 55-75, ISBN 978-88-6764-195-6
- 4) Saggio in volume: Metta, M.L. Olivetti, *Wild and the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, Libria, Melfi, 2020, pp.11-15, ISBN 978-88-6764-196-3
- 5) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Reinventare, riscoprire, riabitare, luoghi*, in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (ed.), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, Gangemi, Roma, 2014, pp. 14-23, ISBN 978-88-492-2833-5
- 6) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Identità*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi, Roma, 2013, pp. 265-266, ISBN 978-88-492-2674-4

- 7) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Prinzessingärten. Un orto-giardino sociale collettivo*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi. Luoghi comuni e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, Bologna, 2013, pp. 36-39, ISBN 978-88-7794-811-3
- 8) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in Newman C., Nussaume Y. and Pedrolì B. (ed.), *Landscape and Imagination. Toward a new baseline for education in a changing world*, Bandecchi e Vivaldi, Pisa, 2013, pp. 189-192, ISBN 978-88-8341-548-7
- 9) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Progetti di rinnovo urbano in Germania: il caso di Halle*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici*, Edicom, Gorizia, 2013, pp. 211-219, ISBN 978-88-96386-30-9
- 10) Saggio in volume: M.L. Olivetti, *Paesaggi dell'abitare pubblico a Roma*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia*, cit. sub. 9, pp. 167-174, 978-88-96386-30-9
- 11) Saggio in rivista peer-reviewed: Metta, M.L. Olivetti, *Col-Azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, in *Territorio* n. 79 2016, pp. 47-52; (rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1), ISSN 1825-8689 All'interno dell'articolo l'apporto individuale della candidata è individuabile nei seguenti para grafi: *Cibo e convivialità per riattivare lo spazio pubblico, Le Col -Azioni di Living Urban Scape, Il grado zero del progetto dello spazio pubblico.*
- 12) Saggio in rivista peer-reviewed: M.L. Olivetti, *La terza via. Nuove regole per trasformare gli spazi aperti nella città pubblica*, in *Territorio* n. 72 2014, pp. 40-46; (rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1), ISSN 1825-8689

GIUDIZI INDIVIDUALI

Commissario **Prof. Luigi COCCIA:**

La candidata ha un buon livello di formazione, una buona attività didattica svolta all'interno di corsi universitari, master e workshop nazionali e internazionali; attualmente è docente a contratto del modulo integrativo di *Architettura e del paesaggio*. L'attività di ricerca è molto buona, è stata coordinatrice del progetto nazionale FIRB Living Urban Space; buona è l'attività trasferimento delle conoscenze attestata dalla partecipazione a seminari e convegni nazionali e internazionali.

La produzione scientifica si iscrive nel campo disciplinare del paesaggio. A partire dalla tesi di dottorato dal titolo *Il verde come strumento di riqualificazione*, i suoi prodotti di ricerca, di buon livello, esplorano il tema del verde nella rigenerazione dei quartieri periferici: inizialmente con applicazioni sugli edifici residenziali pubblici poi sugli spazi aperti, giungendo a sostenere una ipotesi di sviluppo naturale della vegetazione, del selvatico in città.

Commissario **Prof.ssa Isotta CORTESI:**

La candidata esprime una significativa continuità tra l'ambito della formazione, quello della didattica e quello della ricerca in particolare riferendosi alla specificità dell'Architettura del Paesaggio. Ha svolto due anni di assegni di ricerca presso Università Roma Tre. Svolge, con qualche discontinuità negli ultimi sette anni, attività didattica prima a Roma Tre e più recentemente

a Napoli nella Federico II, sempre nel settore disciplinare. Importante è il contributo di ricerca svolto come Coordinatrice del programma di ricerca FIRB (Futuro in Ricerca, per giovani ricercatori) 2008. Numerose sono le sue partecipazioni a convegni e i contributi in volumi. Risulta avere conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia nel settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

Commissario **Prof. Alessandro GABBIANELLI**:

La candidata possiede un profilo coerente con il settore scientifico disciplinare del concorso sia per quanto attiene la formazione, che per l'attività inerente la didattica e la ricerca. Gli insegnamenti si concentrano negli ultimi cinque anni nei corsi di *Paesaggio* (Università Roma Tre) e nel modulo di *Architettura del paesaggio* (Università degli Studi di Napoli Federico II). L'attività di ricerca è molto buona e si focalizzata sul progetto FIRB *Living Urban Scape* (12/2010-07/2014). Negli anni successivi, gli studi indagano il tema: "Paesaggi altri. Nuove tassonomie per la città contemporanea" svolti nel corso dei due anni di Assegno di ricerca (2017-2019). La divulgazione degli esiti, attraverso la partecipazione a conferenze e alla pubblicazione di prodotti editoriali, è considerevole. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale in Professore Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica.

GIUDIZIO COLLEGALE

La candidata risulta in possesso di un buon numero di titoli tra quelli individuati e definiti dal Bando.

L'esperienza didattica è buona ed è esercitata all'interno di corsi universitari, master, workshop nazionali e internazionali.

L'attività di ricerca è molto buona, è svolta in autonomia e in gruppo anche con ruolo di coordinatrice di un programma di ricerca FIRB; buona è la capacità di trasferimento delle conoscenze.

La produzione scientifica si presenta con buona intensità e continuità. Dalla valutazione dei prodotti presentati per la procedura scaturisce un interesse rivolto per lo più alla riqualificazione urbana attraverso azioni che prevedono il coinvolgimento degli abitanti dei quartieri periferici oggetto tra l'altro dei suoi progetti di "ricerca/azione".

La candidata ha un profilo curriculare di buon livello, adeguato a sostenere l'impegno didattico e di ricerca nel SSD ICAR 15, non del tutto pertinente a quello espresso dal Bando in merito al progetto di ricerca.