

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 "Progettazione architettonica" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/15 "Architettura del paesaggio" - SCUOLA DI Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 29532 DEL 29 aprile 2021, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 43 DEL 1° giugno 2021.**

**ALLEGATO B al verbale n.2  
(Curricula dei candidati)**



**Sara Cipolletti**

---

CURRICULUM VITAE



## **S O M M A R I O**

### **PROFILO 1**

- Cenni biografici 1.1
- Formazione 1.2
- Posizioni Accademiche ed istituzionali 1.3

### **ATTIVITA' DIDATTICA E RICERCA SCIENTIFICA 2**

- Didattica 2.1
- Ricerca scientifica 2.2

### **PUBBLICAZIONI 3**

- Monografie 3.1
- Contributi in volume 3.2
- Articoli in riviste specializzate 3.3
- Contributi in atti di convegno 3.4
- Curatele 3.5
- Progetti o esiti di ricerca pubblicati 3.6

### **CONTRIBUTI 4**

- Comunicazioni: conferenze, convegni e seminari 4.1
- Partecipazione: Mostre ed Esposizioni 4.2

### **INIZIATIVE CULTURALI 5**

- Organizzazione e cura di: conferenze, convegni, seminari, workshop 5.1
- Organizzazione e cura: mostre 5.2

### **ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE 6**

- Concorsi di progettazione 6.1
- Progetti e realizzazioni 6.2

---

## 1. PROFILO

---

### 1.1 Cenni biografici

**SARA CIPOLLETTI**

settore scientifico disciplinare ICAR/15 architettura del paesaggio  
ICAR/14 composizione architettonica e urbana

**Architetto e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (ICAR/14)**, svolge dal 2007 attività di ricerca, didattica e professionale prevalentemente nell'area del medio-adriatico.

**Assegnista di ricerca** per tre annualità all'Università di Camerino, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240.

**Professore a contratto** dal 2015 presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, insegna nei corsi di **Architettura del Paesaggio (ICAR/15)** e nei **Laboratori di Progettazione urbana e architettonica (ICAR 14)**.

È stata libero docente in diversi Seminari e Workshop di Progettazione Architettonica e di Paesaggio ed ha tenuto lezioni e comunicazioni in corsi universitari e convegni nazionali ed internazionali.

**ASN Settore Concorsuale: 08/D1, Fascia: 2, quadrimestre n. 6 2018/20.**

Ha partecipato, in diverse formazioni, a concorsi di architettura, nazionali ed internazionali.

Ottiene i seguenti risultati:

- 2015 Primo premio al Concorso di Progettazione Architettonica e Urbana *Facciamo Centro. Rifunionalizzazione del sistema del centro urbano di Martinsicuro e dell'ex cinema Ambra*. Comune di Martinsicuro (TE), ruolo: progettista;
- 2014 Primo premio al concorso di Progettazione *Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Re-cycle Genova Lab.*, Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova, ruolo: progettista.
- 2010 Secondo premio all' International design competition *8th IAHH affordable Housing in sustainable Humane Habit*. Douala, Cameroon, ruolo: progettista
- 2007 Primo premio al Concorso internazionale di idee *Rimesse in gioco-depositi di idee per la riqualificazione e trasformazione di due depositi ATAC e degli ambiti urbani all'interno dei quali sono inseriti: il Deposito di Porta Maggiore e il Deposito Vittoria*, Roma, ruolo: collaboratore al progetto.

La sua attività di ricerca è testimoniata da pubblicazioni disciplinari ed articoli su riviste e libri, tra le quali si ricordano: *Spazi del turismo*, Aracne editore (2020); *Tracce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campi (a cura di), *RURAL STUDIO. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador*, Quodlibet 2018; *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunzio, G. Menzietti (a cura di), *Food and Space*, Quodlibet, 2017. Ha curato per la Quodlibet e contribuito ai volumi, *4X4 Architectural crossroads* (2009), *Casa Mondo* (2020), *Child Friendly Architectures* (2020).

È membro delle seguenti reti di ricerca internazionali:

- dal 2016 ad oggi aderisce alla rete di ricerca internazionale *DHTL Designing Heritage Tourism landscapes*, 16 Scuole di Architettura internazionali che conducono un programma di ricerca e formazione sui temi del paesaggio, turismo e patrimonio.
- dal 2017 ad oggi aderisce alla rete di ricerca internazionale *Rural Estudio. Indagini sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*, sui principali caratteri e questioni che connotano oggi gli spazi rurali.
- dal 2018 ad oggi aderisce alla rete *Child Friendly Architectures*, la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino con Unicef Italia conducono attività formative e di ricerca dedicate alla costruzione di un dialogo tra le discipline dell'Architettura e la promozione e la tutela dei diritti delle bambine, dei bambini e degli adolescenti.

## 1.2 FORMAZIONE

### 1.2.a Titoli di formazione di laurea e post-laurea

- 12 Aprile 2007, Laurea magistrale in Architettura UE, presso la Facoltà di Architettura 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino, tesi di laurea in Progettazione Urbana, relatore Chiara Merlini, correlatore Giuseppe Ciorra. Titolo della tesi: *Una parkway per la strip commerciale della zona Baraccola di Ancona*, votazione: 110 con lode

- 11 Luglio 2012, Dottore di ricerca, presso la SAS School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, area Architecture, Environment and Design, PhD curricula in *Knowledge and design of urban landscape*, Titolo della tesi: *Spazi del turismo: la dimensione dell'incontro e il progetto dell'esperienza creativa*, relatore: Prof. M. d'Annuntilis

- 2018 Percorso formativo per il conseguimento di 24 crediti formativi universitari riguardanti le metodologie e tecnologie didattiche e le discipline antro-psico-pedagogiche, decreto ministeriale 616, Università di Camerino

- 2020 Corso di aggiornamento e qualifica professionale, *SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI PER APPLICAZIONI URBANISTICHE ED AMBIENTALI. Introduzione al G.I.S. (Geographic Information System)*, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino con AMFM Geographic Information System. Direttore del corso: prof. Rosalba d'Onofrio, durata: 150 ore

### 1.2.b Partecipazione a seminari di formazione e workshop di progettazione

- GRAND TOUR lezioni ex-cathedra e visite in loco sull'architettura contemporanea

- 2010 *Architettura e Archeologia. Le città andaluse, Granada, Cordoba, Malaga, Cadice, Siviglia*, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia e Escola técnica superior de arquitectura, Universidad de Sevilla, a cura di prof. Mauro Marzo, prof. Antonio Tejedor

- 2008 *Sulle tracce di Le Corbusier. Evieux, Liège, Rochamp, Firminy, Marsiglia* Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, a cura di prof. Marco d'Annuntilis

- Ciclo di seminari su Architetti attivi nella scena nazionale e internazionale i quali presentano il proprio lavoro e le proprie idee:

Seminari *November talks. Il senso degli architetti per il paesaggio*, Iuav di Venezia con Sto Foundation Stiftung a cura di prof. Renato Bocchi

- Sandro Marpillero + Linda Pollak, *New York*, 28/10/2020

- Inaki Abalos + Renata Sentkiewicz, *Madrid*, 03/11/2020,

- Battlé I Roig, *Barcellona*, 17/11/2020

- Juan Manuel Palerm, *Tenerife*, 24/11/2020

- Reiulf Ramstad, *Oslo*, 01/12/2020

Seminari SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino

- Miguel Arruda, *architettura, scultura, luce*, 20/01/2020, a cura di prof. Luigi Coccia e OAAP

- Joao da Rocha, *Architettura fra paesaggio e città nell'opera di Alvaro Siza*, 2/05/2019 a cura di prof. Luigi Coccia

- Gerardo Caballero, *Orizzonte circular*, 19/04/2018, a cura di prof. Luigi Coccia

- Roberto Collovà, *La ricostruzione continua. Le esperienze di Gibellina e Safemi*, 7/12/2017 a cura di Luigi Coccia

- Joao Nunes, *Architettura e Paesaggio*, 2014 a cura di prof. Marco d'Annuntilis

- Creus e Carrasco, *Los paisajes de encima*, 2014, a cura di prof. Luigi Coccia e Marco d'Annuntilis

- Goncalo Byrne *Arquitectos*, 2011, a cura di prof. Luigi Coccia e OAAP

Ciclo di seminari SAAD 25+, Spring school, Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino a cura di prof. Giuseppe Ciorra e prof. Marco d'Annuntilis

- Javier Mendiondo, *Vertigine orizzontale*, 22/03/2019

- Gerardo Caballero, *Il progetto del luogo*, 21/03/2019

- Joao da Rocha, *L'età dell'innocenza. Architettura e turismo in Portogallo all'alba della rivoluzione*, 03/05/2019

Ciclo di seminari *Beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, curatore: prof. Roberto Ruggero

- Massimo Alvisi e Junko Kikumoto dello studio Alvisi-Kikumoto, 26/06/2018

- *Giovanni Multari di Corvino+Multari Associati*, 22/11/2016
- *Sandy Attia, Matteo Scagnol - ArchitectsModus*, 12/12/2019
- *NERD Architects. Spazi dell'apprendimento e architettura della scuola. Kasper Kjøeldgaard*, 25/11/2019, FabLearn Conference, Aula Magna G. Bossi, Politecnica delle Marche, Ancona
- *Winy Maas. MVRDV*, 22/04/2016, conferenze *Light on SAAD* e *IGuzzini*
  - Conferenze e workshop sui temi della rigenerazione urbana, della città contemporanea e del paesaggio
- 2020 Ciclo di seminari *postcov/DEE, riflessioni sulla ricostruzione*, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, a cura di prof. Luigi Coccia, intervengono: Antonio Di Campi, Adrea Gritti, Alessia Mariotti, Sara Marini, Filippo Angelucci, Francesco Jodice, Fabrizia Ippolito, Leonardo Caffo, dal 06/05-10/06 2020
- 2019 Conferenza *Natural risk and communities*, 19/12/2019, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
- 2019 Conferenza *Climate Change and Quality of life*, 17-18/12/2019, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
- 2017 Convegno, *Tutela e Trasformazione del Paesaggio. Disciplina, Autorizzazione e Relazione Paesaggistica*, Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti di Ascoli Piceno
- 2009 International Workshop Design *Una identità trans- adriatica. Il nuovo porto turistico di Pescara*, Facoltà di Architettura di Pescara, S.A.D. Università di Camerino, curatore: Lorenzo Pignatti
- 2007 International Workshop Design *Transforming the landscape. Val Tordinone (TE)*, Facoltà di Architettura di Pescara, S.A.D. Università di Camerino, curatori: Lorenzo Pignatti, Giustino Vallese  
responsabile scientifico: L. Coccia, M. d'Annuntilis, F. Ottone
- 2006 Partecipazione all'International Workshop Design, *Le Biennale di Venezia, 10th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society 'Learning from cities'*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabili scientifici: Giuseppe Ciorra, Luigi Coccia, Marco d'Annuntilis.
- 2006 Partecipazione all' International Workshop Design *Publicity 6 \_ Recycling Architecture, International Workshop Design, School of Architecture, Ohio State University*, Facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra
- 2005 Partecipazione al Workshop di Progettazione *Blu Line \_ Idee di architettura per la città di Fabriano (AN)*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra, Luigi Coccia, Marco d'Annuntilis
  - Seminari sulla ricerca europea e sulla didattica in architettura
- 2021 Ciclo di seminari formativi on line *APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea 'Percorso formativo Marche-Abruzzo'*, 8-10.06.2021 / 15-17.06.2021 / 22.06.2021
- 2011 Forum Pro-Arch, *Fare e insegnare Architettura in Italia*, Coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica, ICAR 14,15,16

### 1.2.c Conoscenza lingua inglese

- 2015, Corso di Inglese English for Architects - Intermediate, Exalibur Formazione, 60 ore
- 2014/2015, Corso di Inglese Intermedio, Formazione Continua, 65 ore, Amministrazione provinciale Ascoli Piceno, Servizio Formazione Professionale Politiche Attive del Lavoro
- 2010, Conseguimento ESOL Examinations, University of Cambridge, livello: PET Intermediate
- 2009, Corso di Inglese, School of Advanced studies, Università di Camerino, Prof. M. Zembrak

Conoscenza lingua INGLESE scritto e orale MOLTO BUONA  
 Conoscenza lingua FRANCESE scritto e orale SUFFICIENTE  
 Conoscenza lingua SPAGNOLA scritto e orale SUFFICIENTE

### 1.2.d Titoli professionali

- Gennaio 2011, Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori alla sezione A della provincia di Ascoli Piceno con la matricola n. 945
- Febbraio 2008, Conseguimento della Qualifica professionale di architetto, Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

### 1.3 POSIZIONI ACCADEMICHE ED ISTITUZIONALI

#### 1.3.a Posizioni Accademiche

- 2009-2012 **Dottorato di Ricerca** con borsa di studio in Composizione Architettonica (ICAR/14), SAS School of Advanced Studies, Università di Camerino
- 2011 **PhD visiting researcher** presso il Dipartimento di Leisure studies, Università di Tilburg, Paesi Bassi, responsabile scientifico: Prof. Greg Richards, attività di ricerca intersettoriale e di alta formazione all'estero svolta durante il dottorato di ricerca, durata: 1 mese
- 2014 **Assegnista di ricerca**, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino. Settore disciplinare ICAR/14, Progetto di ricerca: *La ricostruzione post-sisma dei borghi storici*
- 2019-2020 **Assegnista di ricerca** "Progettazione Architettonica e Urbana" (ICAR/14), presso l'Università di Camerino, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno  
Progetto di ricerca: *Ridefinizione architettonica dell'Hotel House mediante azioni di riqualificazione delle strutture fisiche e tecnologiche, di integrazione del suo programma funzionale e di riorganizzazione del suo sistema distributivo.*
- 2020-2021 **Assegnista di ricerca** "Progettazione Architettonica e Urbana" (ICAR/14), presso l'Università di Camerino, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno  
Rinnovo del progetto di ricerca: *Ridefinizione architettonica dell'Hotel House mediante azioni di riqualificazione delle strutture fisiche e tecnologiche, di integrazione del suo programma funzionale e di riorganizzazione del suo sistema distributivo.*
- 2021 **Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia**, settore concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, quadrimestre n. 6 2018/20

#### 1.3.b Incarichi ufficiali di insegnamento universitario

- 2020/2021, Contratto di insegnamento "**Architettura del Paesaggio**", modulo del Laboratorio di Progettazione urbanistica, 4 CFU, 50 ore.  
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2016/2017, Contratto di insegnamento "**Architettura del Paesaggio**", modulo del Laboratorio di Progettazione urbanistica, 4 CFU, 50 ore.  
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2019/2020 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 60 ore.  
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2018/2019 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 100 ore.  
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2017/2018 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 100 ore.  
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino

- 2015/2016 Contratto di insegnamento "Struttura e forma", modulo del Laboratorio di Progettazione strutturale, ICAR 14, 4 CFU, 50 ore.  
Magistrale architettura (classe LM-4), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2016/2017 Incarico per ciclo di seminari didattici nei Laboratori pre-laurea in Progettazione dell'Architettura 'BORGHI IN RETE. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annunziis
- 2015/2016 Incarico per ciclo di seminari didattici nei Laboratori pre-laurea in Progettazione dell'Architettura 'Civitanovissima, la città dei flussi. Progettazione di un hub dei flussi. Civitanova Marche (MC)', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annunziis

### 1.3.d Mandati e incarichi Istituzionali

- 2019/2021 Coordinamento scientifico al potenziamento delle attività formative del corso di Laurea Magistrale in Architettura LM-4, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, CLUSTER di approfondimento *Heritage*, responsabile scientifico Prof. Enrica Petrucci, coordinamento scientifico Sara Cipolletti, tutor didattico Claudia Vagnozzi
- 2018/2021 Segreteria scientifica della rete di ricerca internazionale *DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes*, 16 Scuole di Architettura nazionali e internazionali, coordinatore scientifico Prof. Mauro Marzò
- 2018/2021 Segreteria scientifica del corso di formazione e qualificazione professionale *Child friendly architectures. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti*, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino e Unicef Italia, Coordinatore scientifico: Prof. Marco d'Annunziis
- 2009/2012 Rappresentante degli assegnisti e dei dottorandi di ricerca, Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino, durata del mandato triennale

## 2. ATTIVITA' DIDATTICA E RICERCA SCIENTIFICA

### 2.1 Didattica

Ha svolto attività didattica nel campo disciplinare dell'Architettura del Paesaggio e della Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino prima come collaboratore esterno ai corsi e successivamente dall'anno 2015 ad oggi come **professore a contratto** (si rinvia al paragrafo 1.3b Incarichi ufficiali di insegnamento universitario).

- a.a. 2020/2021 **Architettura del Paesaggio**
- a.a. 2019/2020 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - Tra concretezza e astrazione. Arquata del Tronto una RI-costruzione in 2 atti'*
- a.a. 2018/2019 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - Tra concretezza e astrazione. La ricostruzione di Arquata del Tronto'*
- a.a. 2017/2018 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - spazi aperti e edifici strategici per lo sviluppo dell'alta valle del Tronto. ANCORAGGI / RE - public space*
- a.a. 2016/2017 **Architettura del Paesaggio**
- a.a. 2015/2016 **Struttura e forma**

Nel laboratori, attraverso lezioni ed esercitazioni, ha affrontato i temi: nuovi spazi del turismo, lo spazio delle infrastrutture, il riciclo delle strutture, la ricostruzione dei borghi storici post-sisma e il riuso del patrimonio architettonico rurale per la fruizione dei territori interni.

Il lavoro progettuale si integra a lezioni teoriche e sezioni per la lettura e discussione di libri e riviste disciplinari, in particolare nei corsi di Architettura del Paesaggio attraverso il punto di vista di diversi studiosi e progettisti, invitati a presentare le proprie esperienze e riflessioni, si solleva la molteplicità dei contenuti e delle accezioni che la parola paesaggio assume nella contemporaneità, analizzando il disegno, il progetto e la trasformazione. Particolare attenzione è rivolta anche agli strumenti meta-progettuali di rappresentazione, descrizione, racconto degli aspetti figurativi della realtà, dalla fotografia alle mappe tematiche con l'applicazione di nuovi dispositivi informativi digitali come il GIS.



L'attività didattica ordinaria si è espressa inoltre nel coordinamento scientifico al potenziamento delle attività formative del corso di Laurea Magistrale in Architettura nel cluster Heritage, come correlatore alla preparazione di tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14) e in Architettura del Paesaggio (ICAR 15), e in esperienze peculiari nel ruolo di tutor e docente in workshop di progettazione nazionali ed internazionali e in seminari di studio, impegnandosi sempre a qualificare l'offerta formativa universitaria e quella di formazione continua ed aggiornamento professionale post-laurea, ampliandola in occasioni di riflessione e ricerca scientifica. Per questo aderisce alla rete internazionale VILLARD (2011-2012), COAST2COAST (2014-2018), DHTL (2016-in corso), al corso di aggiornamento e qualifica professionale *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES* (2019-in corso) con Unicef Italia, contribuisce al seminario di studi *Identità rurali. Patrimonio, Produzioni e Rigenerazioni turistiche* nel MASTER *AREE INTERNE, Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale* (2021), Università di Camerino, partecipando in ogni occasione con interventi teorici sui temi dell'architettura e delle trasformazioni del paesaggio.

### 2.1.a Didattica in seminari di studio e workshop internazionali

- 2021 partecipazione didattica al MASTER *AREE INTERNE, Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale*, Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Symbola, Fondazione per le qualità italiane, Direttore del Corso: Prof. Massimo Sargolini, 24 Luglio 2021  
Seminario: *Identità rurali. Patrimonio, Produzioni e Rigenerazioni turistiche*
- 2021, docente al 8th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES*, on-line dal 16.03 al 25.05.2021, Università luav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai.
- 2019, docente al 5th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *DU MONUMENT AU PAYSAGE*, ENSAV, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Francia
- 2019, libero docente al International Workshop of Architecture COAST2COAST, Workshop di progettazione architettonica, *ADRIATIC ARCHAEOLOGY*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino e The California State University, Ascoli Piceno, Cupramarittima (Ap).
- 2018/2019, libero docente al Seminario di studi *Playgrounds* interno al corso di formazione e qualificazione professionale *Child Friendly Architectures*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, UNICEF Italia, Coordinatore scientifico: Prof. Marco d'Annunziis
- 2018, libero docente al 4th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *ARCHAEOLOGY AND TOURISM*, Palazzolo Acreida, Sicilia.
- 2018, libero docente al International Workshop of Architecture COAST2COAST, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, The California State University e DdA Dipartimento di Architettura di Pescara, *HOST THE FUTURE. A new destiny for Arquata del Tronto*, Ascoli Piceno.
- 2017, libero docente al 3th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscape network, *CAP-MODERN Tourisme Et Patrimoine, Le Territoire De Roquebruns-Cap-Martin*, Francia.
- 2017, libero docente International Workshop of Architecture *Urbanquake*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino con Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Ascoli Piceno, Camerino.
- 2017 Ciclo di seminari didattici '*BORGHI IN RETE. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annunziis
- 2016, libero docente all'International Workshop of Architecture, *Disastercity Focusing on Arquata del Tronto (Ap)*, PoliMi Politecnico di Milano, Tu Berlin Università tecnica di Berlino con SAAD scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Ascoli Piceno, Milano

- 2016, tutor al 2th International Workshop of Architecture, DHTL Designing Heritage Tourism Landscape network, *Temporalidade do turismo, Evora/Alqueva/Portogallo*.
- 2016 Ciclo di seminari didattici 'Civitanovissima, la città dei flussi. Progettazione di un hub dei flussi. Civitanova Marche (MC)', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annuntilis
- 2014, libero docente al Workshop di progettazione dell'architettura, *REJIVE: Rigenerazione urbana sostenibile. Decostruire il Costruito*, Fondazione Architetti, Provincia di Campobasso.
- 2014, libero docente al Workshop di progettazione dell'architettura COAST2COAST, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, The California State University, *RE-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro (TE)*.
- 2012, tutor al International Workshop Design Villard 13, *ReUse. Strategie sostenibili di riqualificazione urbana, Quartu Sant'Elena (CA)*, Facoltà di Architettura di Alghero, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino.
- 2011, tutor al International Workshop Design Villard 12, *Mutazioni Urbane*, Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo, SAAD Università di Camerino.
- 2010, tutor al International Workshop Design, *ITALICA tempo y paisaje: Arquitectura Y Arqueologia*, Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Università IUAV di Venezia, SAAD Università di Camerino.
- 2008, tutor al International Workshop Design *Publicity 8 \_ Tecniche di sopravvivenza dello spazio pubblico*, School of Architecture, Ohio State University, Facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra

### 2.1.b Collaborazione corsi universitari

- 2020/2021 collaboratore esterno al corso Laboratorio pre-laurea triennale, Scienze dell'architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *SITE TOWER*, Prof. Luigi Cocchia
- 2020/2021 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, Scienze dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *WINE GUEST HOUSES*, Prof. Luigi Cocchia  
 Lezioni svolte:
  - Il paesaggio collinare del medio-adriatico, 16/10/2020
  - Esercizi dello sguardo: Osvaldo Licini, 23/10/2020
  - Luogo e progetto: nuovi spazi del turismo, 30/10/2020
  - Il progetto dello spazio aperto, 20/11/2020
  - Architetture e preesistenza, 27/11/2020
- 2019/2020 collaboratore esterno al corso, Laboratorio pre-laurea triennale, Scienze dell'architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *WINE GUEST HOUSES*, Prof. Luigi Cocchia  
 Lezioni svolte:
  - Luogo e tema / Descrizione e Interpretazione, 16/04/2020
  - Paesaggi dell'arte: Osvaldo Licini, 16/04/2020
  - Strategie di progetto sul preesistente: innesti, nuovi corpi, ampliamenti, 7/05/2020
- 2019/2020 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione Architettonica, Laurea Magistrale in Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *MUSEO Le Corbusier*, Prof. Marco d'Annuntilis  
 Lezioni svolte:
  - Sulle tracce di Le Corbusier. Itinerari turistici-culturali in Francia, 3/04/2020
  - Luoghi del progetto: Poissy, Francia 08/05/2020
- 2016/2017 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione dell'Architettura SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *Civitanovissima2. Progetti per l'area del porto di Civitanova Marche*, Prof. Marco d'Annuntilis
- 2015/2016 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione urbana e architettonica, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *TERAMO SOUTH SIDE. Food&City. Progetti di riqualificazione del versante Sud della città di Teramo*, Prof. Marco d'Annuntilis

- 2015/2016 collaboratore esterno al corso *Architettura degli spazi aperti*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Marco d'Annunziis
- 2014/2015 collaboratore esterno al corso, Laboratorio Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *FronteMaRE-use. Progetti per il litorale di Martinsicuro (TE)*, Prof. Marco d'Annunziis  
Lezioni svolte: - Strategie di ri-naturalizzazione per i lungomari
- 2014/ 2015 collaboratore esterno al corso, Laboratorio pre-laurea, Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *Re-Port. Strategie di riciclo per il Porto di Martinsicuro (TE)*, Prof. Marco d'Annunziis  
Lezioni svolte: - Re-cycle by Tourism: nuovi programmi turistici per la rigenerazione urbana  
- Architettura tra terra e acqua
- 2013/2014 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *DE-Mallimg. Centri commerciali tra crisi e opportunità*, Prof. Marco d'Annunziis
- 2011/12 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *SPAZI NEUTRI. La città al tempo del turismo*, Tortoreto, Prof. Marco D'Annunziis  
Lezioni svolte: - Leggere e Interpretare i luoghi  
- Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 3
- 2010/11 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Lo spazio aperto del lungomare, Marina palmense (FM)*, Prof. Marco D'Annunziis  
Lezioni svolte: - Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 2
- 2009/10 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Italia-Croazia, Marina palmense (FM), Hvar (Croazia)*, Prof. Marco D'Annunziis  
Lezioni svolte: - Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 1
- 2008/2009 collaboratore esterno al corso, Laboratorio progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Hvar, Croazia*, Prof. Luigi Coccia, Prof. Marco D'Annunziis
- 2008/2009 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione urbana, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Marina palmense (FM)*, Prof. M. d'Annunziis

### 2.1.c Correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale

Correlatore di 23 tesi di laurea magistrale in Progettazione Architettonica e Urbana e Architettura del Paesaggio per le tematiche: foodscape, nuovi spazi del turismo, re-cycle città adriatica, spazi dell'emergenza, la ricostruzione post sisma e le aree interne.

- a.a. 2020-21 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Sistemi dei rifugi, per la fruizione degli spazi alti dei Monti Sibillini*, studente: Federica Giustozzi, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2018-19 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Cave System. Progetto di riuso dell'area termale di Acquasanta Terme*, studente: Guisani Alessia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Innovazione e partecipazione nell'area del porto di Civitanova Marche*, studente: Edoardo Montevidoni, rel. Prof. L. Coccia, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Oswaldo Licini progetto per una mostra permanente*, studente: Mattioli Michele, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Riconessioni e nuove centralità per un nuovo sviluppo economico di Argente del Tronto*, studente: Lavola Vincenzo, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Progetto di un'area attrezzata per un turismo lento*, studente: Palmucci GianMarco, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017. Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Sea factory*, studente: Gianfelici Ilenia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.

- a.a. 2016-17 Correlatore in Architettura del paesaggio, tesi: *Food-Scaps: Progetto di un impianto di itticoltura a Pioraco (MC)*, studente: Falistocco Cristhian, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Progetto di riqualificazione dell'area portuale di Civitanova Marche (MC)*, studente: Eleonora Guidotti, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017. Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *RE-CYCLE CITTA' ADRIATICA\_Progetto per l'ex circolo nautico a Porto Sant'Elpidio (FM)*, studente: Ardu Cecilia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *D-ART deposito d'arte per il comune di Visso (MC)*, studente: Petranulo Federica, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *RIGENERAZIONE URBANA\_riqualificazione dell'area portuale di Civitanova Marche: progetto di una stazione marittima*, (MC), studente: Piffi Migena, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *RQUALIFICAZIONE DELL'AREA PORTUALE DI CIVITANOVA MARCHE: Progetto di struttura di servizio per la marineria (MC)*, studente: Stefano Di Felice, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Riqualificazione dell'area portuale di Civitanova: progetto di una stazione marittima (MC)*, studente: Saluzzi Irene, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Food Scaps. Progetto di un allevamento per il riuso di aree agricole abbandonate*, studente: Silvi Stefano, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *FOODSCAPE\_Progetto del "Parco delle Cave" e riuso dello stabilimento KIBAG Basel in "MARKET HALL Km0"*, studente: Ciabottoni Ludovica, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE\_Progetto del Rural Urban Waterfront di Martinsicuro*, studente: Michetti Mary, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE\_Progetto del rural urban waterfront di Martinsicuro*, studente: Simonelli Marta, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE\_Progetto di riqualificazione di un'area agricola e un edificio incompiuto a Corridonia (MC)*, studente: Moretti Letizia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2014-15, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *citta' adriatica riciclabi - riuso del centro commerciale Busco a centro natatorio interregionale*, studente: Federica De Carolis, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2014-15, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *citta' adriatica riciclabi - riuso del centro commerciale Busco a stadio del nuoto*, studente: Giada Giovagnoli, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2013-14, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Progetto di riciclo di insediamenti produttivi - riuso dell'autoporto di Castellalto come centro di sperimentazione sulle energie alternative*, studente: Arianna Campanelli, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2013-14, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Progetto di Riciclo di insediamenti produttivi - riuso dell'autoporto di Castellalto come centro di produzione delle energie alternative*, studente: Capriotti Eleonora, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.

Correlatore in 5 laboratori di tesi di laurea triennale in Progettazione Architettonica e Urbana e Architettura del Paesaggio per le tematiche: *SITE TOWER dispositivi di osservazione e fruizione del paesaggio*, *WINE GUEST HOUSE riuso turistico del patrimonio architettonico rurale*, *BORGHI IN RETE strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*, *CIVITANOVISSIMA la città dei flussi*, *RE-port strategie di rigenerazione per l'area portuale del Porto di Martinsicuro*.

- a.a.2020-21, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettonica e Urbana, tema: *Site Tower*, relatore: Prof. L. Coccia, studenti: Michele Forti, Alice Mazzarini
- a.a.2019-20, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettonica e Urbana, tema: *Wine Guest house*, relatore: Prof. L. Coccia, studenti: De Carolis Alessia, Gaetani Selenia, Emidio Neri, Bacà Marta, Hamida Yasmino, Urbani Ethel, Sansoni Rossella, Anna Albertini, Andreoni MariaLaura, Palpacelli Nicola, Toscano Arianna
- a.a.2016-17, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettonica e Urbana, tema: *Borghi in rete strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*, Prof. M. d'Annunziis, studenti: Piccigallo Rocco, Di Stefano Lorenzo, Menaguale Chiara, Petracchini Monica, Balestrieri Myriam, Farinelli Elisa, Di Buò Diego, Giorgi Federica, Medori Filippo, Massei Donato, Gatti Lucio, Beer Beatrice, Sbrillini Linda, Spaccesi Nicolas
- a.a.2015-16, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettonica e Urbana, tema: *CIVITANOVISSIMA la città dei flussi*, relatore: Prof. M. d'Annunziis, studenti: Mattioli Michele, Salvi Sofia, Sacripanti Giulia, Pichetti Ester
- a.a.2014-15, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettonica e Urbana, tema: *RE-port strategie di rigenerazione per l'area portuale del Porto di Martinsicuro*, relatore Prof. M. d'Annunziis, studenti: Biagioli Alessandro, Di Bella Carlotta, Di Bella Chiara, Lussone Rossella, Vallorani Giulia, Cimadamore Simone, Cocco Giannella

## 2.2 Ricerca scientifica

Dal 2009 ha svolto una costante e ampia attività di ricerca scientifica che ha come interesse principale le trasformazioni del paesaggio in particolare nei territori urbanizzati e rurali del medio Adriatico, i quali per specificità ed emblematicità costituiscono un interessante e prezioso campo di indagine.

La questione del turismo, come fattore condizionante e trasformativo del carattere insediativo e paesaggistico alle diverse scale del territorio, costituisce l'asse portante delle ricerche a partire dal dottorato e confermato dalla monografia *'Spazi del turismo'* (2020), la quale partendo dalla fenomenologia cerca di chiarire i processi di spazializzazione delle pratiche turistiche affermando la questione del progetto di architettura e di paesaggio alle diverse scale. Nel paragrafo del volume *Spiagge del turismo di massa e digressione nei paesaggi di sfondo* il caso studio adriatico è interpretato in due ambiti distinti in tensione tra loro: il primo piano, corrispondente alla risorsa balneare con i facinorosi processi edilizi, e lo sfondo rurale, portatore di identità e produzioni eno-alimentari. Ai due paesaggi si collega una diversa dimensione di mobilità, veloce/lenta, come presentato nell'International research seminar DHTL TOURISM AND MOBILITY, all'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (2018) con l'intervento: *Double speed. Flows landing places and experiential routes in the Mid Adriatic landscape*.

Esercitando continuamente un ribaltamento dello sguardo tra litorale e entroterra, tra primo piano e sfondo, le esperienze di ricerca sulle trasformazioni del paesaggio nei territori del medio-Adriatico pertanto sono condotte in tre sezioni territoriali principali: COSTA, COLLINE, AREE INTERNE.

#### COSTA

Ad una iniziale interrogazione degli insediamenti adriatici costieri del turismo di massa, interpretati attraverso la possibilità di riciclo e riuso delle strutture obsolescenti, costruite su standard edilizi per la vacanza, gli interessi si sono ampliati verso le recenti forme di turismo esperienziale, che allacciano il litorale urbanizzato allo sfondo rurale precedentemente trascurato, individuando nelle trasversalità una rottura dell'assetto insediativo longitudinale e nelle nuove pratiche la possibilità di relazioni rigenerative, messa in valore delle risorse e superamento del fenomeno di massa. A questo filone appartengono gli interventi nelle ricerche NUOVI SPAZI DEL TURISMO, testimoniati dai contributi *Nuove pratiche del turismo; Rifugi in 'Oltre la spiaggia'* (2012); *Geografie in SPAZI NEUTRI* (2012), *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape* (do.co.mo.mo 2016); *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico nell'Atlante RE-CYCLE ITALY* (2017).

Il territorio costiero investito dai flussi, è stato inoltre indagato nelle infrastrutture, nelle nuove centralità pubbliche e dello spazio aperto inedito, nei punti cospicui dei fenomeni migratori, appartengono a queste tematiche le attività di ricerca e le collaborazioni didattiche nei laboratori di progettazione LA CITTA' DEI FLUSSI (2014), l'esperienza interistituzionale per l'elaborazione delle *Linee guida e masterplan per la redazione di un progetto di rigenerazione urbana ed ambientale nell'ambito portuale di Civitanova Marche in relazione all'attiguo borgo marinaro* (2016-2017) e il recente progetto CHALLENGE, FAMI Fondo asilo, migrazione e integrazione (2019-21), volto alla rigenerazione dell'Hotel House di Porto Recanati, un grande edificio del turismo balneare inserito in un lacerto di campagna costiera, trasformato in un condominio stanziale ad opera di famiglie straniere fragili (CASAMONDO, 2020).

#### COLLINE

Il ribaltamento dello sguardo volto dalla costa agli spazi collinari adriatici orienta la ricerca in maggior misura allo studio del carattere più originario dei luoghi attraverso l'intercettazione delle tracce della mezzadria, strumento politico di sistemazione agraria e unità paesaggistica di un territorio oggi aperto a innovazioni delle filiere produttive alimentari e vitivinicole. La costruzione storica dello spazio rurale, intesa come azione sul suolo e come orditi vegetali, è interpretata come possibile dispositivo progettuale dello spazio aperto; l'obiettivo delle ricerche è quello di coniugare l'uso turistico dei luoghi mantenendo il dato produttivo, in un'ibridazione multifunzionale virtuosa, le ricerche si concentrano quindi attorno al patrimonio, alle produzioni e al turismo; sono esplorati gli itinerari esperienziali, le filiere eno-alimentari, capaci di inserirsi nei circuiti di scambio economici, ambientali, culturali. Appartengono a questa sezione lo *'Studio per la realizzazione di un itinerario turistico culturale nel paesaggio dei vigneti di Controguerra, Teramo'* (2015). ); F.A.R. FOODSCAPE, Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo (2015-17); RURAL STUDIO (2018); MEZZADRIA DESIGN (2020-2021). Le ricerche nelle aree collinari adriatiche sono occasione per evidenziare i mutamenti in atto nei territori rurali contemporanei, di cui si afferma dinamismo e creatività, con la possibilità di innescare nuove territorializzazioni, relazioni urbane e di fruizione, esse si inseriscono pertanto in un dibattito internazionale più ampio per il quale i territori agricoli oggi sembrano assumere un'inedita rilevanza attestandosi come figure di primo piano sullo sfondo della dispersione insediativa, in un momento in cui crisi (economiche, climatiche, sociali e di salute) hanno determinato l'arresto della crescita urbana infinita e la messa in crisi della densità.

## AREE INTERNE

Le recenti emergenze post-sisma hanno infine orientato l'attenzione verso le aree interne del medio adriatico, più montuose, con l'elaborazione di risposte architettoniche e programmi di rigenerazione volti alla ricostruzione dei borghi storici, ai problemi dell'abbandono, agli insediamenti temporanei e alle nuove centralità, come mostrano le ricerche: *ABANDONED VILLAGES* (2021), *RESTART FROM THE LANDSCAPE* (2020), *BORGHI IN RETE: strategie per la ricostruzione post-sismica nel centro Italia* (2016-2019); *NSSAM, Nuovi sentieri di sviluppo per l'area del cratere marchigiano* (2017-18); *TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITÀ, Visso/Camerino* (2017-20); *'Attività di indagini, studi, ricerche e analisi del territorio comunale di Arquata del Tronto e dei suoi caratteri insediativi con particolare riferimento al patrimonio storico/architettonico successivamente ai recenti eventi sismici ai fini della redazione del Quadro Conoscitivo e del Documento Direttore'* (2017-19). Nelle ricerche viene dato ampio respiro alla conoscenza dei luoghi, dando consistenza ai dati; nelle strategie di ricostruzione le attività produttive legate al dato naturale e il turismo assumono l'importanza di programmi per la valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico, attività economiche sinergiche e indispensabili, orientate al mantenimento della popolazione nei luoghi.

Le ricerche trovano approfondimento e riscontro in occasione di convenzioni interistituzionali, programmi interuniversitari, conto terzi e attività di ricerca internazionale di ateneo F.A.R., sono testimoniate dalla diffusione in campo nazionale ed internazionale di pubblicazioni, contributi teorici e partecipazione a seminari e workshop di studio direttamente curati o inclusi su articoli, saggi e opere, mostre (si veda i paragrafi 3, 4 e 5).

### 2.2.a Partecipazione a programmi di ricerca e incarichi di ricerca ufficiali

- 2020/2021, Ricerca scientifica *'Mezzadria Design. Production, Heritage, Tourism in the mid-Adriatic areas'*, interna alla SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, Coordinatore scientifico: Luigi Coccia, ruolo: ricercatore e collaboratore ai seminari didattici e di studio
- Agosto 2019/Luglio 2021, Ricerca scientifica progettuale *Progetto Challenge FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020 - Hotel House di Porto Recanati*, progetto inter-istituzionale con Prefettura di Macerata. Responsabile Prof. Graziano Leoni, ruolo: assegnista di ricerca Progettazione Architettonica
- 2018-2020, Ricerca scientifico progettuale *TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITÀ. Progetto per un CENTRO RICERCA UNIVERSITARIA Comune di Camerino*, Ordinanza del Capo Dipartimento della Protezione Civile n.489 / 2017 art.6, Convenzione inter-istituzionale - UniCam / Commissario Straordinario per la Ricostruzione Sisma 2016, coordinatore Prof. Luigi Coccia, Prof. Andrea Dall'Asta, ricercatore per la progettazione del verde
- Febbraio 2018/Gennaio 2019, Ricerca scientifica *'Attività di indagini, studi, ricerche e analisi del territorio comunale di Arquata del Tronto e dei suoi caratteri insediativi con particolare riferimento al patrimonio storico/architettonico successivamente ai recenti eventi sismici ai fini della redazione del Quadro Conoscitivo e del Documento Direttore.'*, convenzione inter-istituzionale - UniCAM / Comune di Arquata d.T., coordinatore scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 12 mesi
- Ottobre/Dicembre 2017, Ricerca scientifica *'Attività di indagine, studi e ricerche ai fini della perimetrazione dei centri e nuclei di particolare interesse e maggiormente danneggiati del comune di Arquata del Tronto'*, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', convenzione inter-istituzionale - UniCAM / Comune di Arquata d.T., responsabile scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 2 mesi
- Luglio 2017/Febraio 2018, Ricerca scientifica *'NSSAM Nuovi sentieri di sviluppo per l'area del cratere marchigiano: rapporti tra politiche, piani e programmi e azioni per l'emergenza, la gestione della ricostruzione e le strategie di sviluppo delle aree interne, valorizzazione dei beni culturali e sviluppo turistico'*, Università di Camerino, Università Politecnica delle Marche, Università di Macerata, Università di Urbino, Università di Modena e Reggio Emilia, Consiglio Regione Marche, convenzione inter-istituzionale - UniCAM / Regione Marche, Responsabile scientifico: Massimo Sargolini, Coordinatore: Capo di gabinetto dott. Daniele Salvi, ruolo: borsista di ricerca previa procedura di selezione, durata: 6mesi
- 2017 Ricerca scientifico progettuale *NUOVE CENTRALITÀ. PROGETTO PER IL NUOVO POLO SCOLASTICO DI CAMERINO*, sede Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Convenzione inter-istituzionale - UniCam / Commissario Straordinario per la Ricostruzione Sisma 2016, coordinatore Prof. Andrea Dall'Asta, ricercatore per la Progettazione Architettonica e Urbana

- Giugno/Luglio 2017 Ricerca scientifica-progettuale **TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITÀ**, 'Studio di ricerca e di fattibilità per la realizzazione di strutture temporanee destinate a servizi generali di uso pubblico e ad attività economiche e produttive per il Comune di Visso (Mc)', SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', convenzione inter-istituzionale – UniCAM / Comune di Visso (Mc), Coordinamento scientifico: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis, Giuseppe Losco, Massimo Periccioli, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 2 mesi
- 2016/2017 Ricerca scientifica-progettuale 'Redazione delle Linee guida e masterplan per la redazione di un progetto di rigenerazione urbana ed ambientale nell'ambito portuale di Civitanova Marche in relazione all'attiguo borgo marinaro.', SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Convenzione inter-istituzionale – UniCam / Comune di Civitanova Marche (Mc), Responsabile scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: borsista di ricerca previa procedura di selezione durata: 4 mesi
- 2015/2017 Ricerca scientifica FAR Fondi di Ateneo per la Ricerca internazionale 'Food-scape. Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo', Università di Camerino, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra, Indagine svolta: Analisi e valutazione del rapporto cibo/turismo e paesaggi produttivi nell'area del medio Adriatico, ruolo: ricercatore, durata: 2 anni
- 2015 Ricerca scientifica-progettuale *Studio per la realizzazione di un itinerario turistico culturale nel paesaggio del vigneti di Controguerra (TE)*, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Controguerra (TE), responsabile scientifico: prof. Marco d'Annunziis, ruolo: ricercatore, durata: 3 mesi
- 2010/2011 Ricerca scientifica 'Linee Guida per il Piano di Ricostruzione di Tempora, l'Aquila.', convenzione inter-istituzionale UniCam/Usi Civici Tempora, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Responsabile scientifico: Umberto Cao, Coordinatore: Marco d'Annunziis, ruolo: segreteria tecnico-scientifica, durata: 12 mesi
- 2011 Ricerca scientifica *Linee guida per la ricostruzione e lo sviluppo del comune di Ocre (AQ). Perimetrazione degli ambiti di intervento da sottoporre a Piano di Ricostruzione.*, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Ocre SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' Ascoli Piceno, Responsabile scientifico: Umberto Cao, Coordinatore: Marco d'Annunziis, ruolo: segreteria tecnico-scientifica, durata: 6 mesi
- 2010 Ricerca scientifico-progettuale *Affordable Housing in sustainable Humane Habit. Douala, Cameroon*, interna alla SAS School of Advanced Studies, Università di Camerino, responsabile scientifico: Federica Ottone, Annette Habluetzel, gruppo di ricerca e progettazione multidisciplinare: S. Cipolletti, A. Leuzzi, D. Mahomud, K.S.L.R. Tepongning Nzangue, E. Oumarou, R. S. Yerbanga, durata 2 mesi
- 2009/2012 Ricerca scientifico-progettuale **NUOVI SPAZI PER IL TURISMO**, Interna alla Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis
- 2009/2010 Ricerca scientifico-progettuale interuniversità *Progetti per Zhongshan (Cina)*, Unità locale Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, responsabile prof. Umberto Cao, ruolo componente unità di ricerca.
- 2008/2009 Ricerca scientifico-progettuale, *Progetto preliminare di riconversione dell'area industriale SGL Carbon-Ascoli Piceno*, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Ascoli Piceno, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' Ascoli Piceno, Università di Camerino, coordinatore: Prof. Umberto Cao, ruolo: borsista di ricerca, durata: tre mesi

### 3. PUBBLICAZIONI

#### 3.1 Monografie

- 2020 Monografia (in lingua it.)  
S. Cipolletti, *Spazi del turismo*, Aracne editrice, Roma, 2020, pp. 160, ISBN 978-88-255-3696-6

#### 3.2 Contributi in volume

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *CASA MONDO immagini, mappe, scenari*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 13-15.

ISBN 978-88-229-0626-7

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Archeologie del turismo di massa*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-85.

ISBN 978-88-229-0626-7

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Mappe dinamiche dell'Hotel House in 3D*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 136-141

ISBN 978-88-229-0626-7

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, Marco d'Annunziis, *Esplorazioni progettuali*, in *CASA MONDO Immagini, mappe, scenari*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 150-159

ISBN 978-88-229-0626-7

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Playgrounds. Il progetto dello spazio aperto*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-87.

ISBN 978-88-229-0575-8

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Laboratorio. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 138-143.

ISBN 978-88-229-0575-8

- 2019 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, I. Pierantoni, D. Procaccini, M. Sargolini, *Pianificazione e programmazione per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali*, in I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini (a cura di), *NUOVI SENTIERI DI SVILUPPO PER L'APPENNINO MARCHIGIANO DOPO IL SISMA DEL 2016*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, pp. 55-140.

Aprile 2019

ISSN 1721-5269

ISBN 978 88 3280 083 8

- 2019 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, C. Di Fazio, I. Pierantoni, D. Procaccin, M. Sargolini, F. Stimilli, *Innovare per conservare. Progetti di ricostruzione pilota di beni architettonici nel relativo contesto produttivo e paesaggistico*, in I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini (a cura di), *NUOVI SENTIERI DI SVILUPPO PER L'APPENNINO MARCHIGIANO DOPO IL SISMA DEL 2016*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, pp. 477-486. Aprile 2019, ISSN 1721-5269, ISBN 978 88 3280 083 8

- 2018 Contributo in volume (in lingua it. e spagn.)

S. Cipolletti, *Trecce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campi (a cura di), *RURAL STUDIO. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador SAAD PRINT | ON 3 Occasioni della ricerca*, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 69-88, ISBN 978-88-229-0269-6

- 2018 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Quando gli esami di Architettura si facevano a peso...*, in G. Losco, M. d'Annunziis, S. Cipolletti (a cura di), *Vincenzo Acciarri. 50 anni di Architettura*, L'Informatore piceno editore, Ancona, Gennaio 2018, pp. 15-16, ISBN 978-88-86070-41-6

- 2018 Contributo in volume (in lingua it)



Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, S. Cipolletti, A. Gabbianelli, E. Marcotullio, E. Pedicone, *Città e acqua: le ricerche delle università italiane, RE-PORT. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro.*, in L. Lanini, G. Santi, (a cura di), *La città e l'acqua*, p. 50-53, Pisa: A.O.S. Borrelli Marino, ISBN: 9788894162332

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Oltre le tracce della memoria. Fotografie dall'ex ospedale psichiatrico di Rovigo*, in E. Sorbo (a cura di), *La memoria dell'oblio. Ex ospedale psichiatrico di Rovigo*, Marsilio, Venezia, Novembre 2017, pp. 97, ISBN 978-88-317-2731-0

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunziis, G. Menzietti (a cura di), *Food and Space, Quodlibet SAAD PRINT| ON| 1, Recanati (Mc)*, Novembre 2017, pp.88-95 ISBN 978-88-229-0127-9

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico*, in L. Fabian, S. Munarin (a cura di), *RE-CYCLE ITALY. Atlante*, Lettera Ventidue Ed., Siracusa, Settembre 2017, pp.319-322, ISBN 978-88-6242-200-0

- 2016 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape*, in AAVV, *adaptive reuse. the modern movement towards the future*, Grafica Maladouro, Portogallo, Settembre 2016, pp.109-116 ISBN 978-989-99645-0-1, IASBN 978-989-96790-4-7

- 2016 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Dalla visione cartografica all'esperienza dei luoghi. Le fotografie di Mariano Andreani*, in *Topografie*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016, p.5, ISBN 978-88-99390-01-3

- 2016 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, E. Pedicone, *Asfalto. Goghin-Gogo*, in M. Ricci, J. Schroder (a cura di), *RE-CYCLE ITALY. Towards a proactive manifesto*, Aracneeditrice, Roma, 2016, pp. 268-271, ISBN 978-88-548-9006-0

- 2016 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Inventare il turismo: il progetto delle nuove pratiche e dei nuovi spazi*, in di Campi A., Gabbianelli A., *Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento*, GOTOECO Editore, Gorizia, 2015 pp. 122-133, ISBN978-88-97102-07-6

- 2015 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, E. Pedicone, *Il mondo in movimento*, in *Civitanovissima. Progetti per la città di Civitanova-Marche*, ICONA FX, Civitanova Marche, 2015, p. 47., ISBN 978-88-941187-2-8

- 2015 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, L. Ridolfi, *Civitanovissima*, in *Civitanovissima. Progetti per la città di Civitanova-Marche*, ICONA FX, Civitanova Marche, 2015, pp.6-9, ISBN 978-88-941187-2-8

- 2013 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Geografie*, in M. d'Annunziis, *Spazi neutri. Esercizi di progettazione*, Marte editrice, 2013, Colonnella, pp. 30-35, ISBN 978-88-6497-026-4

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Nuove pratiche del turismo*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata, pp. 91-93, ISBN 978-88-7462-520-8

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Rifugi*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 112-117, ISBN 978-88-7462-520-8

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Turismo, evento generativo di spazio pubblico*, in L. Coccia (a cura di), *Architettura e Turismo*, Franco Angeli, 2012, Milano, pp. 197- 200, ISBN 978-88-2041-447-4

**3.3 Articolo in rivista specializzata**

- 2021 Articolo in rivista specializzata (in lingua ingl.)  
S. Cipolletti, A. Gabbianelli, *THE POST-DISASTER TEMPORARY LANDSCAPE. Reflecting on housing and tourism practices in the crater of Central Italy*, in SMC MAGAZINE – special issue n. FIVE 2021, LANDSCAPE AT RISK - vol. 2, ISBN: 978-88-6026-304-9
- 2021 Articolo in rivista specializzata (in lingua ita e ingl.)  
S. Cipolletti, M. d'Annunziis, *CASA-MONDO*, in Vesper No. 4, *Esili e esodi | Exiles and Exoduses Primavera-estate | Spring-Summer 2021*, ISBN 9788822908359
- 2015 Articolo in rivista specializzata (in lingua it. e ingl.)  
S. Cipolletti, L. Ridolfi, *La sperimentazione progettuale sulla Città: il caso studio di Civitanova Marche*, in ECO WEB TOWN, Magazine of Sustainable Design, n. II 2015, ISSN 2039-2656
- 2014 Articolo in rivista specializzata (in lingua it. e ingl.)  
S. Cipolletti, *Tourism spaces: The new experience design*, in "Almatourism, Journal of Tourism, Culture and Territorial development", Vol. 5, No 1, 2014, pp. 93-107, ISSN 2036-5195/43552013
- 2009 Articolo in rivista specializzata (testo in lingua it.)  
S. Cipolletti, D. Mahmoud, *Oltre la radura*, in RIVISTA IBC, Informazione commenti inchieste sui beni culturali, num. XVII/2009/4, pp. 94-96, in versione elettronica ISSN 2281-6011, in versione cartacea ISSN 1125-9876

**3.4 Contributi in atti di convegno**

- 2020 Contributo in atti di convegno (in lingua ingl.)  
S. Cipolletti, *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*, in Ricard Plé, Carlos Rosa, Josep Maria Vilanova, Joaquin Sabaté, Enrico Porfido (a cura di), TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape, Conference Proceedings, 5-6 Novembre 2020, Barcellona, ISBN: 978-84-9880-855-1
- 2012 Contributo in atti di convegno (in lingua ingl.)  
S. Cipolletti, *Tourism as a space to meet*, in TOURbanISM, 6th Conference of the International forum on Urbanism, 2012, Barcellona, ISBN: 978-84-8157-620-7

**3.5 Curatela**

- 2020 Curatela volume (in lingua it. e ingl.)  
d'Annunziis M., S. Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO Immagini, mappe, scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, macerata, 2020  
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Curatela volume (in lingua it.)  
d'Annunziis M., S. Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020  
ISBN 978-88-229-0575-8
- 2018 Curatela (volume in lingua it.)  
G.Losco, M. d'Annunziis, S. Cipolletti (a cura di), *Vincenzo Acciarri. 50 anni di Architettura*, L'informatore piceno editore, Ancona, Gennaio 2018  
ISBN 978-88-86070-41-6
- 2016 Curatela volume (in lingua it.)  
S. Cipolletti (a cura di), *Topografie. Mariano Andreani*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016  
ISBN 978-88-99390-01-3
- 2009 Curatela (volume con testi in ita e ingl.)  
M. d'Annunziis, S. Cipolletti, *4x4 Architectural CrossRoads*, Quodlibet, Macerata, 2009, pp. 1-88,  
ISBN 9788849218169

**3.6 Progetti o esiti di ricerca pubblicati**

- 2013 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati  
(testo di F. A. Lopez, M. G. de Casasola in lingua sp. e it.)

Progetto ri\_CERCA Recuperar Itlica. Centro de Estudios Romanos Ciudad Adrianea, esiti progettuali del Seminario internazionale ITALICA tiempo y paisaje,

Publicato in A. Tejedor Cabrera (a cura di), ITALICA Tiempo y Paisaje, Universidad Internacional de Andalucía, Siviglia, 2013, pp. 202-213, ISBN 978-847993-230-5

- 2013 Progetti o esiti di attività ricerca pubblicati (testo di M. d'Annunziis in lingua it.)  
Progetto *Linee guida per il Piano di Ricostruzione del centro di Tempere, L'Aquila*, ruolo: segreteria scientifica

Publicato in M. d'Annunziis, *Ricostruire Tempere*, L'Aquila, Mappa 03, 2013, p. 44-49, ISSN 2282-1570

- 2012 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati  
Progetto *Parchi tematici per la Val Tordino, esiti progettuali del Seminario internazionale Transforming the landscape*, ruolo: componente del team di ricerca

Publicato in M. d'Annunziis, *plug in plug out*, Marte Editrice, Colonnella (TE), 2012, pp. 70-79, ISBN 978-88-6497-065-3

- 2011 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testi di L. Coccia, M. d'Annunziis, F. Ottone in lingua it.)  
Progetto *Parchi tematici per la Val Tordino, esiti progettuali del Seminario internazionale Transforming the landscape*, ruolo: componente del team di ricerca

Publicato in G. Vallese, L. Pignatti (a cura di), *Transforming the Landscape*, Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 92-97, ISBN 9788849271010

- 2010 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testo di F. A. Lopez, M. G. de Casasola in lingua sp. e it.)  
Progetto ri\_CERCA Recuperar Itlica. Centro de Estudios Romanos Ciudad Adrianea, esiti progettuali del Seminario internazionale ITALICA tiempo y paisaje, ruolo: libero docente

pubblicato in *Giornale IUAV*, n. 91, 2010, p. 9, ISSN 2038-7814

- 2010 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testi di L. Coccia, M. d'Annunziis, F. Ottone, M. Sargolini in lingua it.)  
Progetto *Strategie rigenerative dello spazio pubblico, città di Zhongshan*  
Ruolo: PhD student componente del team di ricerca

pubblicato in A. Clementi, R. Mascarucci (a cura di), *Zhongshan Program*, LIST, Barcellona-Trento, 2010, pp. 142-151, ISBN 9788895823221

- 2008 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati  
Esiti di ricerca del Workshop internazionale *Learning from cities, La Biennale di Venezia, 10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society*, ruolo: studente del team di ricerca Università di Camerino

pubblicati in P. Ciorra, L. Coccia, M. d'Annunziis, *NEW YORK. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, 2008, ISBN 978-88-7462-213-9

## 4. CONTRIBUTI

Fin dal periodo di studi e formazione del dottorato ha dato il proprio contributo al dibattito culturale architettonico partecipando e organizzando conferenze, convegni, seminari e mostre.

### 4.1 Comunicazioni: conferenze, convegni e seminari

- 2021 Contributo al seminario mainstreaming *Fondo Asilo Migrazione e Integrazione*, Progetto Challenge 2.0, coordinamento e curatela: Prefettura di Macerata, 22 Giugno 2021  
Intervento su invito: Graziano Leoni, Andrea Polini, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti

*Come un borgo in verticale: Strumenti, Conoscenze e Scenari per la rigenerazione edilizia ed urbana dell'Hotel House a Porto Recanati (MC)*

- 2021 Contributo al *EN-ROUTE INTERNATIONAL SEMINAR LANDSCAPE AT RISK RECHARGED*, Naples, 7th-9th June 2021, intervento selezionato: Sara Cipolletti, Alessandro Gabbianelli  
*The post-disaster temporary landscape. Reflecting on housing and tourism practices in the crater of central Italy*

- 2021 Contributo alla *Biennale dello spazio pubblico 2021, VI edizione: I bambini e lo spazio pubblico*, Roma, 13-15 Maggio 2021, Webinar: Harambee 2  
Intervento selezionato: Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis  
*Child Friendly Architectures. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti.*

- 2021 Contributo ai seminari finali pre-laurea, *BEYOND Progetti per il futuro presente/SITE TOWER*, Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, sede Ascoli Piceno, Universidade de Evora, Departamento de Arquitectura  
Interventi su invito:  
Joao Rocha: *Il luogo. Il Paesaggio dell'Alentejo* (24 Marzo 2021)  
Sara Cipolletti: *Il tema. Dispositivi per osservare e esplorare il paesaggio* (31 Marzo 2021)  
Pedro Pacheco: *Museum da Luz* (7 Aprile 2021)

- 2021 Partecipazione ai seminari finali pre-laurea, *BEYOND Progetti per il futuro presente/SITE TOWER* Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, sede Ascoli Piceno  
Universidade de Evora, Departamento de Arquitectura  
21 Aprile 2021 *SITE TOWER. Mirare al Paesaggio*, Lectures di Roberta Albiero  
Intervento su invito: Alessandro Gabbianelli, Sara Cipolletti

- 2021 Contributo al seminario *Architecture and Urban Legacy*, Design Studio, Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture, curatela: Santiago Gomez, 16 Aprile 2021  
Intervento su invito: *The post-seismic landscape*  
Sara Cipolletti\_ *Characters of places and strategies of reconstruction*  
Dania di Pietro\_ *Between permanence and temporariness*

- 2021 Partecipazione al seminario *Esplorazioni sul Patrimonio. Traiettorie della ricerca*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino  
30 Aprile 2021, 7 maggio 2021  
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Contributo al ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES*, 8th international workshop of architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, on-line, 27/03/2021  
Organizzatori: Università luav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai  
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Alessandro Gabbianelli  
*Post-Earthquake Temporary Landscape in the Central Italy villages*

- 2021 Contributo al ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES* 8th international workshop of architecture, DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, on-line, 16/03/2021  
Organizzatori: Università luav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai  
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Ludovico Romagnì  
*The Apennines seismic crater: the villages of Arquata del Tronto and Trisungo*

- 2021 Contributo al seminario formativo *Migrazioni oltre le metropoli. Un cambio di paradigma possibile per lo sviluppo di competenze degli operatori pubblici e stakeholders*, Progetto Challenge 2.0 Fondo Asilo Migrazione e Integrazione, Università degli Studi di Macerata, 4 marzo 2021  
Intervento su invito:  
Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis  
*Un borgo verticale per comunità globali. Considerazioni per la ridefinizione (non solo) di senso dell'Hotel House, Porto Recanati (MC)*

- 2021 Partecipazione al seminario *Definizioni di Patrimonio*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino  
14 Gennaio 2021, 21 Gennaio 2021  
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti
- 2020 Contributo alla conferenza internazionale *TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape* Barcellona, 5-6 Novembre 2020  
Intervento selezionato: *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*
- 2020 Discussant al seminario di studi *PostCOVidee riflessioni sulla ricostruzione*, ARCHITETTURA-GEOGRAFIA lectures: Andrea Gritti, Alessia Mariotti, 3/06/2020  
SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, on line  
Discussant: Sara Cipolletti, Marco d'Annuntilis, Ludovico Romagnì
- 2020 Contributo al Webinar Meeting *Architettura Debordante. Geografie dei progetti e della ricerca post Covid*, IUAV Venezia  
19-20 Ottobre 2020  
Intervento selezionato: *Spazi del turismo*
- 2019 Partecipazione Seminario di studio *SPACE OF SHARING. From conflict to coexistence*, 12/12/2019  
Seminario di studi CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020 PROGETTO CHALLENGE  
Sala Convegni del Rettorato, Università di Camerino  
Moderatrice nella sezione: *Rigenerazione urbana e migrazioni*
- 2019 Contributo alla conferenza internazionale *FabLearn2019*, Università Politecnica delle Marche  
21 Novembre 2019  
Intervento selezionato: Sara Cipolletti, Marco d'Annuntilis, *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. Designing space for child and adolescents.*
- 2019 Contributo al DHTL International research seminar *TOURISM AND PUBLIC SPACE*, University of Alcalá School of Architecture, Madrid, 4-5 Aprile 2019  
Intervento selezionato: *On the edge of water. The Mid-Adriatic experience.*
- 2019 Contributo al seminario *Terremoti e strategie di ricostruzione*, Politecnico di Milano, Dipartimento Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, ABC, 26/03/2019  
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Luigi Coccia, *La ricostruzione post-sisma. Il caso di Arquata. Indagini e progetti.*
- 2019 Contributo al seminario, *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. Spazi pubblici*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino con UNICEF Italia  
21/03/2019 Intervento su invito: *Spazi pubblici a misura di bambini e adolescenti. Playgrounds.*
- 2018 Contributo al seminario *LEARNING FROM EARTHQUAKE L'equilla 2009. Scenari di ricostruzione*, Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, 7-12-2018  
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Marco d'Annuntilis, *Il caso del borgo di Tempere*
- 2018 Contributo a DHTL International research seminar *MOBILITY AND TOURISM*, Parigi, Versailles, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 11-12 Luglio 2018  
Intervento selezionato: *Double speed. Flows landing places and experiential routes in the Mid Adriatic landscape.*
- 2018 Contributo alla conferenza internazionale, *RURAL ESTUDIO*  
*Indagine sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*, Ascoli Piceno, Convento Annunziata  
11-12 Ottobre 2018  
Intervento su invito: *Tracce della Mezzadria nel Territorio medio-Adriatico*
- 2018 Contributo alla presentazione e mostra della monografia, *VINCENZO ACCIARRI. 50 anni di architettura*, San Benedetto del Tronto, Palazzina Azzurra, 22 Settembre 2018, moderatrice

- 2018 Contributo al seminario e giornata di studi *FOODSCAPE. Final seminar of FAR research* Ascoli Piceno, Convento Annunziata, 17-18 Maggio 2018  
Intervento su invito: *Filiere Virtuose*
- 2018 Contributo alla presentazione e mostra della monografia, *VINCENZO ACCIARRI. 50 anni di architettura. Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 16 Febbraio 2018.*  
Intervento su invito: *Quando gli esami di architettura si facevano a peso*
- 2018 Partecipazione alla mostra e alla tavola rotonda, *EMERGENZA/PERMANENZA*, Ascoli Piceno, Convento Annunziata Villard: 19 \_ *RICOSTRUIRE COMUNITA'* 25 Gennaio 2018
- 2017 Contributo al seminario *1997-2017 Strategie per la ricostruzione post sisma*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 26 ottobre 2017, curatore: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis  
Intervento su invito: *BORGHI IN RETE. Esperienze di ricostruzione della Val Nerina*
- 2017 Contributo al seminario *BORGHI IN RETE: LABORATORI PER LA RICOSTRUZIONE* Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 5luglio 2017, curatore: Marco d'Annunziis, Luca Galofaro, Massimo Perriccioli, Michele Talla  
Intervento su invito: *Mappe per la ricostruzione*
- 2017 Contributo al seminario *BORGHI IN RETE: LABORATORI PER LA RICOSTRUZIONE*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino, 5 maggio 2017, curatore: Marco d'Annunziis  
Intervento su invito: *Mappe per un turismo esplorativo*
- 2017 Partecipazione alla mostra *Festival RIVE Civitanova Marche, Palazzina Sud, Lido Cluana TERRAMARE. Spazio pubblico e rigenerazione urbana* 7-9 Luglio 2017  
Gli elaborati in mostra sono il risultato di tesi di laurea triennale, workshop e laboratori progettuali condotti dai docenti: Sara Cipolletti, Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, Alessandro Gabbianelli, Massimo Perriccioli, Laura Ridolfi, spunti di riflessione per la riconfigurazione di due importanti spazi aperti della città di Civitanova Marche: l'area portuale e la piazza XX Settembre.
- 2017 Partecipazione al seminario *I cammini lauretani per la valorizzazione delle aree interne dell'Italia Centrale*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 26 maggio 2017, curatore: Massimo Sargolini moderatrice: Sara Cipolletti
- 2017 Partecipazione al seminario e giornata di studio *COAST2COAST 13 edizione. Back to the sea. The new public space* in Civitanova Marche (Mc), Università di Camerino e California state University, 12 maggio 2017, Coordinamento: Luigi Coccia  
Guest Critics: Sara Cipolletti
- 2016 Contributo al seminario  
Laboratorio di progettazione urbana B Prof. Alessandro Gabbianelli, SAAD, Università di Camerino, 22 Dicembre 2016  
Intervento su invito: *Il mondo in movimento. Progetto di un Hub for Sustainable Mobility a Civitanova Marche*
- 2016 Contributo alla *do-co.mo.mo 14th International conference, Adaptive re-use. The modern movement towards the future*, Lisbona, 1-5 settembre 2016  
Intervento selezionato nella sezione: *Architecture and Tourism: rethinking Modern Leisurescapes*  
Titolo: *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and Functional. Reinterpretation of Tourist Architectures of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscapes*
- 2016 Contributo al seminario e giornata di studio, *Foodscapes. Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, Università di Camerino, 30 giugno 2016  
Intervento su invito: *Agricultural urbanity in the Adriatic coastal areas.*
- 2015 Partecipazione alla mostra *ORA LIBERA - FANTASIE DI SPAZI URBANI.*  
GAM – Giovani Architetti Macerata, Festival del Cinema di Civitanova.  
Civitanova Marche, Giardini ex Casa Balilla.

Intervento su invito: *Progetti per Civitanova Marche/La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility.*

Presentazione dei progetti elaborati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino

- 2015 Contributo al seminario *Percorsi di ricerca\_Luoghi del turismo*, Atelier di laurea Università IUAV, Venezia, Coordinatore Prof. Mauro Marzo, intervento: *Spazi del turismo e il progetto dell'esperienza creativa.*

- 2015 Contributo al seminario e mostra dei progetti relativi al Concorso di Architettura *'Facciamo Centro' per la rifunzionalizzazione del sistema del centro urbano di Marinsicuro e dell'ex cinema Ambra.*

Comune di Marinsicuro (TE)

Progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, Angelo Figliola, Dania di Pietro

- 2014 Partecipazione al seminario di progettazione

*Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.* Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova.

Progetto presentato selezionato: *Asfalto – Goghin GoGo.*

Gruppo di progettazione SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino

Coordinatore: Marco d'Annunziis

progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone con Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani

- 2014 Partecipazione alla mostra *Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.*

Presentazione ed esposizione dei progetti partecipanti, Università IUAV, Venezia.

A cura di Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova

Progetto in mostra selezionato: *Asfalto – Goghin GoGo*

Gruppo di progettazione SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, Coordinatore: Marco d'Annunziis

progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone con Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani

- 2013 Contributo al seminario didattico *Patterns of Urban Tourism / Laboratorio di Progettazione Urbana*, SAAD Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino

Prof.ri Alessandro Gabbianelli, Antonio di Campi

Intervento su invito: *Spazi del turismo*

- 2013 Contributi al Convegno SISTUR - 5<sup>a</sup> Riunione scientifica nazionale, Università degli Studi di Bologna, campus di Rimini

- Intervento selezionato Sara Cipolletti: *Spazi del turismo: la dimensione dell'incontro e il progetto dell'esperienza creativa.*

- Intervento selezionato Sara Cipolletti, Silvia Vespasiani: *Architetture lungo la spiaggia: un inaspettato itinerario culturali.*

- 2013 Partecipazione al Convegno internazionale IKTIMED - Moving Med Area to open innovation, Barcellona, a cura di Regione Marche

Progetto selezionato: *Overlapping Tourism and Everyday. Mappe Creative per un nuovo turismo dell'Adriatico*

- 2013 Giornate di studio

Progetto europeo di cooperazione territoriale per una rete transnazionale mediterranea di imprese, ricercatori, start up, spin-off, professionisti

Regione Marche e IKTIMED - Moving Med Area to open innovation. Ambito Innovativo ad alto potenziale di crescita: turismo

Progetto selezionato: *Overlapping Tourism and Everyday. Mappe Creative per un nuovo turismo dell'Adriatico*

- 2012 Contributo alla *6th Conferenza Internazionale IFOU \_TOURbanISM*  
Catalonian Politechnic University (UPC), Barcellona  
Intervento: *Tourism as a space to meet*

- 2010/2009 Seminari DOTTORANDI d'ITALIA  
Scuola di Dottorato IUAV, Venezia, partecipazione con contributi scientifici a tre seminari, correlati ai convegni internazionali e alle giornate di studio dell'Università IUAV di Venezia, responsabile dei seminari Prof. Alberto Ferlenga.

City portraits. Beijing and other cases, a cura di A. Govoni (16/12/2010)  
Intervento selezionato di Sara Cipolletti: *Thousands garden: Regenerative strategies of public spaces*

I paesaggi della lentezza, a cura di E. Lancerini (19/12/2009)  
Intervento selezionato: *Esperienze di prossimità nell'Adriatico*

Le radici della modernità, a cura di L. Dal Pos (19/6/2009)  
Intervento selezionato: *Oltre la radura, Erik Gunnar Asplund*

## 5. INIZIATIVE CULTURALI

### 5.1 Organizzazione e curatela di: convegni, seminari, workshop

- 2021 Organizzazione ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES 8th international workshop of architecture*, on-line, 16-27 Marzo 2021, DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, Università IUAV di Venezia, Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai, a cura di: Sara Cipolletti, Viola Bertini

- 2021 Organizzazione ciclo seminari di studio *Architettura del paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
Visioni di città. La fotografia tra immagini e progetto, relatore: Piero Orlandi, 19 Aprile 2021  
Specie vegetali. Contesto e progetto di paesaggio, relatore: Andrea Vigetti, 24 Maggio 2021  
a cura di: Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione seminario didattico *Lecture sul paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
Paesaggi urbani. Kevin Lynch, 24 Maggio 2021  
Paesaggi vegetali. Dal terzo paesaggio alla città selvatica, 31 Maggio 2021  
a cura della Prof.ssa Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione seminario *Esperienze nel Patrimonio*, Laurea magistrale in Architettura, Cluster di approfondimento Heritage, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, 25 Giugno 2021, a cura di: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazioni ciclo di seminari *Esplorazioni sul Patrimonio. Traiettorie della ricerca*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino  
30 Aprile 2021, 7 maggio 2021  
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione ciclo di seminari *Definizioni di Patrimonio*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino  
14 Gennaio 2021, 21 Gennaio 2021  
a cura di: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2019 Organizzazione seminario di studio *SPACE OF SHARING. From conflict to coexistence*, 12/12/2019  
Seminario di studi CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020 PROGETTO CHALLENGE  
Sala Convegni del Rettorato, Università di Camerino, ruolo: curatela

- 2018 Curatela seminario *LEARNING FROM EARTHQUAKE*



09-11-2018 Bellice 1968. La ricostruzione di Salemi, relatore D. Bukvick  
 Bellice 1968. Astrazione vs realtà, relatore G. Menzietti  
 23-11-2018 Friuli 1976. Ricostruzioni, relatore C. Palazzolo  
 07-12-2018 L'aquila 2009. Scenari di ricostruzione, relatori M. d'Annunziis, L. Coccia, S. Cipolletti  
 Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
 a cura di: Sara Cipolletti, Luigi Coccia

- 2017 Organizzazione seminario di studio *Paesaggio e progetto*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
 a cura di: Luigi Coccia, Sara Cipolletti  
 Intervengono: Mariano Andreani, Marco Cervellini, Paride D'Ottavio, Alessandro Gabbianelli, Bernardino Gentili, Marco Giovagnoli, Vincenzo Lopardo, Silvia Lupini, Paolo Perna, Luigi Ponziani, Marco Toderi, Elio Trusiani.

- 2017 Organizzazione seminario didattico *Lecture sul paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, a cura di: Luigi Coccia, Sara Cipolletti

- 2018 Organizzazione seminario *RURAL ESTUDIO Indagine sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*  
 Convento Annunziata, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
 a cura di: Sara Cipolletti, Marta Ortolani, 11-12 Ottobre 2018

- 2011 Organizzazione e curatela seminario di studio *New Life Tourism: Dalla spazio visitato allo spazio consumato \_ dallo spazio consumato allo spazio gestito*, lectures: Fiorella Dallari, Giovanni Zaffagnini,  
 School of Advanced Studies, Università di Camerino, Seminari autogestiti dai dottorandi

- 2010 Organizzazione e curatela e seminario di studio *Beth Gall. Open space*, lectures: Beth Gall, School of Advanced Studies, Seminari autogestiti dai dottorandi, Università di Camerino

## 5.2 Organizzazione e cura: mostre

- 2021 Curatela mostra *SITE TOWER laboratori finali lauree triennali*, Luglio-Settembre 2021, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, sede Annunziata, Università di Camerino  
 coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Luigi Coccia, con Sara Cipolletti, Alessia Guaiani, Giammarco Corvaro

- 2020 Curatela mostra *CASA MONDO: immagini, mappe, scenari*, 27/2/2020 Mostra Progetto CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020, CHALLENGE, Polo Pantaleoni, Università di Macerata (sospesa per pandemia COVID-19)

- 2020 Curatela mostra *CASA MONDO: contesto, edificio, anima*, 5/2/2020. Mostra del progetto di ricerca CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020, CHALLENGE, Auditorium 'E. Med'i', Porto Recanati

- 2017 Curatela mostra *BORGHI IN RETE. Strategie e processi di rigenerazione urbana*, Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, dal 5 al 30 Luglio 2017, a cura di: M. d'Annunziis, Sara Cipolletti, Dania di Pietro

- 2017 Curatela mostra *Sequenze di Paesaggi. Ricerche e didattica della fotografia. Mariano Andreani*, Galleria Cantiere, Ascoli Piceno, dal 30 Marzo al 30 Aprile 2017

- 2016 Curatela mostra *Topografia. Mostra Andreani*, Galleria Spazio Lavi, Sarnano (Mc), dal 14 al 28 Agosto 2016

- 2016 Curatela mostra *Teramo South Side. FOOD & City*. Presentazione dei progetti per la città di Teramo realizzati dagli studenti del corso di Progettazione Urbana e Architettonica, SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino  
 a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, Dania di Pietro, Emanuele Pedicone

- 2016 Curatela mostra *Architettura degli spazi aperti*. Presentazione dei modelli di studio realizzati dagli studenti del corso di Architettura degli spazi Aperti, SAAD, Università di Camerino  
 a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti

- 2015 Curatela mostra *CIVITANOVISSIMA. Progetti per Civitanova Marche. La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility*. Presentazione e mostra dei progetti effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, sede di Ascoli Piceno, Università di Camerino, a Civitanova Marche, Cantiere navale Scalaliggio-Anconetani a cura di: Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone

- 2015 Curatela Mostra GAM – Giovani Architetti Macerata. Festival del Cinema di Civitanova. *ORA LIBERA - FANTASIE DI SPAZI URBANI. Progetti per Civitanova Marche. La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility*. Progetti in mostra effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino, Civitanova Marche, Giardini ex Casa Balilla a cura di: S. Cipolletti, E. Pedicone

- 2015 Curatela mostra *CIVITANOVISSIMA. Progetti per Civitanova Marche. La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility*. Mostra conclusiva dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino, a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, E. Pedicone

- 2014 Curatela mostra *Re-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro*. Presentazione dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, E. Pedicone, con C. Collese, S. Coccia

- 2014 Curatela mostra, *Re-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro*, mostra conclusiva dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, a cura di: L. Coccia, M. d'Annunziis, S. Cipolletti, A. Gabbianelli, E. Pedicone, M. Marcotullio SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino

- 2012 Curatela mostra *Vilford 13. ReUse: Ricostruire Tempera*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino a cura di: S. Cipolletti, M. d'Annunziis, C. Mari, L. di Lorenzo Latini

## 6. ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE

### 6.1 Concorsi di progettazione

- 2007 Concorso Internazionale di architettura, Rimesse in gioco – Depositi di idee – Deposito Vittoria, Roma, progettisti: P. Ciorra, R. Coppari, P. Alocco, C. Luongo, V. Salmoni, collaboratori al progetto: S. Cipolletti, S. Basti, S. Petrini, M. Vittori, C. Luccarelli, Primo Premio

- 2010 International design competition 8th IAHH affordable Housing in sustainable Humane Habit, Douala, Cameroon, progettisti: S. Cipolletti, A. Leuzzi, D. Mahomud, K.S.L.R. Tepongning Nzangue, E. Oumarou, R. S. Yerbanga, Secondo premio

- 2014 International Design workshop Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova, coordinatore: arch. Marco d'Annunziis progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani, Primo premio

- 2014 Concorso di Idee per la Ristrutturazione e Riqualificazione del Complesso dell'Ex Hotel Roxy e per la costruzione di un nuovo complesso architettonico nell'area dell'ex campo Romagnoli in Campobasso, da destinare ad uffici della Regione Molise e servizi comuni, capogruppo: Marco d'Annunziis, progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Simone Coccia, Costanza Collese.

- 2015 Concorso di Progettazione Architettonica e Urbana, "Facciamo Centro". Rifunionalizzazione del sistema del centro urbano di Martinsicuro e dell'ex cinema Ambra, Comune di Martinsicuro (TE) Progettisti: S. Cipolletti, E. Pedicone, A. Figliola, D. di Pietro

- 2019 Concorso internazionale di architettura European 15 sito: Laterza, capogruppo: Sara Cipolletti, progettisti: Alessia Gualani, Giulia Di Sabatino
- 2015 Concorso internazionale di architettura European 13 sito: Molfetta, capogruppo: Sara Cipolletti, progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Alessia Gualani

## 6.2 Progetti e realizzazioni

---

- 2007-2008 Riconversione dell'Area Industriale A.C.R.A.F.F. Angelini, Ancona, progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, R. Coppari, collaboratori al progetto: S. Cipolletti, F. la Torraca
- 2007/2009 Completamento dell'area archeologica del Teatro romano (AP), progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, collaboratori al progetto: G. Menziotti, M. Vittori, A. di Felice S. Cipolletti
- 2008 La casa rurale nel Piceno. Progetto e Riuso di due manufatti rurali per i dimoranti forestieri, Progetto Work Experience, borsa di lavoro attribuita dopo selezione, durata: 12 mesi, Provincia di Ascoli Piceno, l'Impresa edile Ulissi & C
- 2014 Realizzazione playgrounds Asfalto Goghin go-go, installazione temporanea al workshop Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Genova, coordinatore: arch. Marco d'Annunziis progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani, Primo premio
- 2019-2020 Progetto di sistemazione aree a verde per il Centro Ricerca Universitaria, Comune di Camerino, Responsabile Unico del Procedimento: Ing. Gian Luca Marucci, Coordinamento Progetto: Arch. Luigi Coccia Ing. Graziano Leon, ruolo: progettista del verde, progetto Esecutivo, in corso di realizzazione.

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 198 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 27 Agosto 2021

SARA CIPOLLETTI

## CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

### GIANNI LOBOSCO

nato a Xxxxxx (XX) il xx/xx/xxxx

c.f. XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

residente in Xxxxx XX, XXXXX - Xxxx

tel. ----

e-mail: xxxxx

PEC: xxxxxxx

### SINTESI

Si laurea nel 2007 presso la Facoltà di Architettura di Ferrara con votazione 110/110 e lode. Nel 2017 consegue il PhD (ICAR/15) nell'ambito del Dottorato di Ricerca Internazionale in Architettura e Pianificazione Urbana (IDAUP - XXIX° ciclo), presso il Dipartimento di Architettura UniFe, con una tesi incentrata sullo sviluppo di "scenari esplorativi" di trasformazione paesaggio in relazione agli effetti del cambiamento climatico sui sistemi infrastrutturali, produttivi ed ecologici.

È membro del Consiglio Direttivo di **Sealine**, Centro di Ricerca di Ateneo UniFe. Titolare di cinque assegni di ricerca annuali consecutivi presso il Laboratorio **TekneHub** di UniFe, Socio fondatore di **Wideline srl**, spin-off di ricerca (UniFe) che opera nel campo della gestione di sistemi complessi per la trasformazione e la cura dell'ambiente costruito e del paesaggio.

Architetto abilitato, è co-fondatore dello studio **leaa** tramite cui si occupa di progettazione architettonica, urbana e del paesaggio. L'attività professionale, sempre in una logica di rigoroso riscontro tra ricerca teorica e applicata, si sviluppa attraverso studi, consulenze, progetti e direzione lavori per amministrazioni pubbliche e privati. Tale approccio si concretizza nei progetti costruiti, come nella pubblicazione di ricerche, articoli e la partecipazione a esposizioni, tra cui **"L'ITALIA cerca CASA - HOUSING ITALY"** all'11. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia **"OUT THERE"**.

L'attività scientifica in ambito accademico verte sui temi che riguardano le relazioni tra ambiente, paesaggio, infrastrutture e turismo. Il campo di indagine, dagli studi sulla *Riviera Romagnola* e il suo entroterra - sistema territoriale paradigmatico dei rapporti tra turismo e paesaggio - si è ampliato ad altri territori e tematiche sempre più affini a concetti di adattamento, rigenerazione e sostenibilità dei processi di gestione, produzione e trasformazione dei territori rurali. In tal senso, sono molteplici le esperienze di partecipazione, coordinamento e responsabilità scientifica di progetti di ricerca in convenzione con istituzioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero.

In ambito internazionale, l'attività si articola su tre fronti principali: partecipazione a programmi comunitari (*Interreg III CADSES, Interreg Italy-Croatia, Life*); contratti di ricerca con Istituti esteri (principalmente in Albania); progetti congiunti con prestigiosi atenei stranieri. Diretta conseguenza di queste esperienze è la **produzione scientifica** che conta diversi contributi in volume, articoli su riviste (anche di Classe A per il ssd ICAR/15) e in atti di convegno, nazionali ed internazionali.

Infine, la didattica presso il Dipartimento di Architettura UniFe: principalmente nel Laboratorio di Sintesi Finale del V° anno in Architettura del Paesaggio, come titolare del modulo di *"Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali"*. Ha seguito come relatore o correlatore oltre 50 tesi di laurea magistrale ed è stato *"external expert"* in tesi di dottorato internazionale. Ha ricoperto incarichi di insegnamento in qualificati Istituti stranieri tra cui il *Master Arquitectura del Paisaje de Barcellona* (*Universitat Politècnica de Catalunya*) e la *Technical University of Crete*. Parallelamente, ha partecipato all'organizzazione di workshop nazionali ed internazionali in qualità di docente e tutor.

*Nelle pagine che seguono sono riportati i titoli inerenti l'attività scientifica e didattica organizzati in riferimento allo schema di valutazione presente all'Art.2 del D. M. n. 243 del 25 maggio 2011.*

**INDICE DEI TITOLI**

<b>A) Dottorato di ricerca.....</b>	<b>3</b>
A.1) Dottorato di ricerca internazionale.....	3
<b>B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero.....</b>	<b>4</b>
B.1) Incarichi di insegnamento presso qualificati atenei italiani.....	4
B.2) Incarichi di insegnamento presso qualificati atenei stranieri.....	5
B.3) Docenze in corsi di dottorato internazionale.....	5
B.4) External expert di tesi di dottorato internazionale.....	6
B.5) Relatore e co-relatore di tesi di laurea magistrale.....	6
B.6) Membro effettivo di commissione di laurea magistrale.....	10
B.7) Organizzazione e docenze in workshop nazionali e internazionali.....	11
<b>C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri.....</b>	<b>13</b>
C.1) Laurea magistrale in architettura.....	13
C.2) Corsi di formazione e certificati.....	13
C.3) RTD – Tipo A.....	13
C.4) Assegni di ricerca.....	13
C.5) Fellowship presso qualificati istituti stranieri.....	14
<b>E) Realizzazione di attività progettuale.....</b>	<b>16</b>
E.1) Incarichi di progettazione.....	16
E.2) Incarichi di consulenza alla progettazione.....	18
E.3) Progetti realizzati.....	19
<b>F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.....</b>	<b>22</b>
F.1) Membro stabile di gruppi di ricerca nazionali e internazionali.....	22
F.2) Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali.....	23
F.3) Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali.....	28
F.4) Partecipazione a gruppi e comitati editoriali nazionali e internazionali.....	30
<b>H) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.....</b>	<b>32</b>
H.1) Relatore a congressi, convegni e seminari nazionali.....	32
H.2) Relatore a congressi, convegni e seminari internazionali.....	33
H.3) Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali.....	34
<b>I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.....</b>	<b>36</b>
I.1) Partecipazione su invito a mostre nazionali e internazionali.....	36
I.2) Riconoscimenti in premi e concorsi nazionali e internazionali.....	36
<b>K) Pubblicazioni scientifiche.....</b>	<b>38</b>
K.1) Articoli in riviste scientifiche.....	38
K.2) Contributi in volume o in atti di convegno.....	38

**A) Dottorato di ricerca****A.1) Dottorato di ricerca internazionale**

- A.1.1) DOTTORATO DI RICERCA INTERNAZIONALE** presso INTERNATIONAL PHD PROGRAMME "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning", XXIX° Ciclo (Coordinatore: R. Di Giulio) / Partners: Dipartimento di Architettura UniFe (Home Institution) e Polis University, Tirana (ALB); University of Malta (Associate Member) / Tesi discussa in data 03/04/2017 (SSD ICAR/15) dal titolo: "SIZING LANDSCAPES. A Scenario-Based Approach Addressing Landscape Changes due to Infrastructure Developments Learning from Touristic Contexts" (Supervisor: L. Emanuelli; External expert: F. Garofalo; Co-supervisor: L. Bozo; Reviewers: M. Goula, J. Nunes). [La tesi sviluppa una metodologia di generazione di scenari futuri di possibile trasformazione del paesaggio a medio-lungo termine finalizzati ad informare le scelte strategiche di gestione e implementazione dei sistemi infrastrutturali]

dal 03-04-2017 a oggi

**B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero****B.1) Incarichi di insegnamento presso qualificati atenei italiani**

- B.1.1)** INCARICO DI INSEGNAMENTO presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" dall'A.A. 2013-14; contratto di Supporto alla Didattica (ICAR/15), assegnato mediante concorso pubblico, nel Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-11-2013 al 01-07-2014
- B.1.2)** INCARICO DI INSEGNAMENTO presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" dall'A.A. 2014-15; contratto di Supporto alla Didattica (ICAR/14), assegnato mediante concorso pubblico, nel Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-11-2014 al 01-07-2015
- B.1.3)** INCARICO DI INSEGNAMENTO presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" dall'A.A. 2015-16; contratto di Supporto alla Didattica (ICAR/14), assegnato mediante concorso pubblico, nel Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-11-2015 al 01-07-2016
- B.1.4)** INCARICO DI INSEGNAMENTO presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" dall'A.A. 2016-17; contratto di Supporto alla Didattica (ICAR/15), assegnato mediante concorso pubblico, nel Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-11-2016 al 01-07-2017
- B.1.5)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" per l'A.A. 2017-18; Docenza a Contratto in "Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali", modulo (40 ore) del Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-09-2017 al 15-06-2018
- B.1.6)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" per l'A.A. 2018-19; Docenza a Contratto in "Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali", modulo (48 ore) del Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-09-2018 al 15-06-2019
- B.1.7)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" per l'A.A. 2019-20; Docenza a Contratto in "Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali", modulo (40 ore) del Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 01-09-2019 al 15-06-2020
- B.1.8)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/21) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" nell'A.A. 2019-20; incarico per lo svolgimento di un Seminario di approfondimento (10 ore) dal titolo "Introduzione ai Sistemi Informativi Territoriali (GIS) come strumento di supporto alla progettazione urbanistica" nel Laboratorio di Sintesi Finale D (Progettazione Urbanistica) del V° Anno (Coordinatore: R. Farinella).  
dal 11-05-2020 al 20-05-2020
- B.1.9)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" per l'A.A. 2020-21; Docenza a Contratto in "Progettazione parametrica del paesaggio e sistemi infrastrutturali", modulo (40 ore) del Laboratorio di Sintesi Finale E (Architettura del Paesaggio e delle Infrastrutture) del V° Anno (Coordinatore: L. Emanuelli)  
dal 18-11-2020 al 18-11-2021
- B.1.10)** INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/21) presso il "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara" nell'A.A. 2020-21; incarico per lo svolgimento di un Seminario di approfondimento (12 ore) dal titolo "In-

roduzione ai Sistemi Informativi Territoriali (GIS) come strumento di supporto alla progettazione urbanistica" nel Laboratorio di Sintesi Finale D (Progettazione Urbanistica) del V° Anno (Coordinatore: R. Farinella).

dal 1-04-2021 al 29-05-2021

## **B.2) Incarichi di insegnamento presso qualificati atenei stranieri**

**B.2.1) INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) nel "Master de Arquitectura del Paisaje", A.A. 2016-17, presso Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya (SPAGNA) / Insegnamento di 10 ore nel modulo "Turismo: nuevos usos para antiguos territorios", coordinato da Ricard Pié Ninot e Maria Goula [La docenza si è articolata in un seminario incentrato sull'analisi della Riviera Romagnola come esempio estremo di territorio turistico, nella revisione dei progetti sviluppati dagli studenti e nella critica in occasione dell'esposizione finale del Taller]**

dal 20-06-2017 al 07-07-2017

**B.2.2) INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso "Technical University of Crete, School of Architecture", Chania (GRECIA), A.A. 2017-18 / Insegnamento di 12 ore (co-finanziato dal programma Erasmus+ Teaching Mobility) nel corso "Urban and Landscape Design" del III° anno, coordinato da Panita Karamanea [La docenza si è articolata in revisioni e 2 lezioni frontali sulle metodologie di progettazione del paesaggio nelle aree costiere soggette ad erosione]**

dal 14-05-2018 al 18-05-2018

**B.2.3) INCARICO DI INSEGNAMENTO (ICAR/15) presso "Technical University of Crete, School of Architecture", Chania (GRECIA), A.A. 2018-19 / Insegnamento di 18 ore (co-finanziato dal programma Erasmus+ Teaching Mobility) nel corso "Urban and Landscape Design" del III° anno, coordinato da Panita Karamanea [La docenza si è articolata in revisioni e 3 lezioni frontali sulle metodologie di progettazione del paesaggio in aree protette e in siti archeologici per la loro difesa e valorizzazione]**

dal 15-04-2019 al 19-04-2019

## **B.3) Docenze in corsi di dottorato internazionale**

**B.3.1) INSEGNAMENTO (ICAR/15) nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning" (Coordinatore: R. Di Giulio) / In programma nel "3rd IDAUP International Workshop Seminars", rivolto ai dottorandi del XXXII° Ciclo / L'insegnamento (2 CFU) si articola nel seminario dal titolo "Intelligent coasts?" e affronta, in un dialogo con Manuel Gausa (Università di Genova), i temi del progetto di paesaggio nei territori costieri sottoposti alla crescente pressione turistica. [Docente, responsabile del coordinamento scientifico dei contenuti del seminario]**

dal 21-11-2016 al 21-11-2016

**B.3.2) b.14 / INSEGNAMENTO (ICAR/15) nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning" (Coordinatore: R. Di Giulio) / In programma nel "3rd IDAUP International Workshop Seminars", rivolto ai dottorandi del XXXII° Ciclo / L'insegnamento (3 CFU) si articola nel seminario dal titolo "Hypernatural Landscapes - Laboratory workshop" e presenta esperienze di ricerca sul concetto di paesaggi ipernaturali. [Docente, responsabile del coordinamento scientifico dei contenuti del seminario con L. Emanueli]**

dal 22-11-2016 al 22-11-2016

**B.3.3) INSEGNAMENTO (ICAR/15) nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning" (Coordinatore: R. Di Giulio) / In programma nel "5th IDAUP International Workshop Seminars", rivolto ai dottorandi del XXIV° Ciclo / L'insegnamento (1 CFU) si articola nel seminario dal titolo "Digital Gaze. Methods and approaches in past and future landscape" e presenta esperienze di ricerca caratterizzate dall'impiego di strumenti digitali nella lettura e trasformazione del paesaggio storico. [Docente, responsabile del coordinamento scientifico dei contenuti del seminario]**

dal 15-03-2019 al 15-03-2019



- B.3.4) INSEGNAMENTO (ICAR/15)** nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP - International Doctorate Architecture and Urban Planning" (Coordinatore: R. Di Giulio) / In programma nel "6th IDAUP International Workshop Seminars", rivolto ai dottorandi del XXXV° Ciclo / L'insegnamento (1 CFU) si articola nel seminario dal titolo "Uncharted waters ahead. Scenario Evaluation by Design for Landscape management and evolution" e presenta nuovi metodi e approcci alla valutazione preventiva degli impatti sul paesaggio delle opere infrastrutturali. [Docente, responsabile del coordinamento scientifico dei contenuti del seminario]

dal 16-11-2019 al 16-11-2020

#### **B.4) External expert di tesi di dottorato internazionale**

- B.4.1) EXTERNAL EXPERT IN TESI DI DOTTORATO (ICAR/15)** "Tourism Accommodation Structures in post-communist Albania" (PhDc: Malvina Koliçi Istrefaj, Supervisor: V. Bushati; Co-Supervisor: L. Emanuelli) / Ricerca dottorale nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP", XXXIII Ciclo (Home Institution: Polis University Tirana). [Referente, proposto dal candidato e accettato dal Collegio dei Docenti, per lo sviluppo degli aspetti della ricerca connessi alla progettazione del paesaggio e all'implementazione di strumenti digitali di analisi]

dal 01-01-2018 a oggi

- B.4.2) EXTERNAL EXPERT IN TESI DI DOTTORATO (ICAR/15)** "Moving Horizon. Landscape design praxis through soil transformation" (PhDc: Vittoria Mencarini, Supervisor: L. Emanuelli; Co-Supervisor: D. Kavaja) / Ricerca dottorale nell'ambito del Dottorato Internazionale di Ricerca "IDAUP", XXXIII Ciclo (Home Institution: Da UniFe). [Referente, proposto dal candidato e accettato dal Collegio dei Docenti, per lo sviluppo degli aspetti della ricerca connessi alla progettazione del paesaggio e all'implementazione delle tecniche di scenario planning]

dal 01-01-2018 a oggi

#### **B.5) Relatore e co-relatore di tesi di laurea magistrale**

- B.5.1)** Un/aridscape: a water development model for the desert rural villages in the Arava Valley: case study of kibbutz Elifaz (Israel) / Claire Wright; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Marco Filippucci, Carmela Vaccaro, Sarah Gansel / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2019-2020 (Marzo 2021).
- B.5.2)** Bomba : Bologna Montana Bike Area: progetto di infrastruttura leggera lungo il paesaggio della valle del Savena / Francesco Scandellari; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Luca Ladineti / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2019-2020 (Marzo 2021).
- B.5.3)** Ricuciture : rigenerazione paesaggistica di aree alterate nel distretto ceramico di Sassuolo / Irene Bandieri; primo relatore: Luca Emanuelli; secondo relatore: Gianni Lobosco; correlatrice: Carmela Vaccaro; correlatrice: Elena Marrochino / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2019-2020 (Marzo 2021).
- B.5.4)** Il nuovo paesaggio del comprensorio sciistico dell'alpe di Mora come risposta al cambiamento climatico / Asia rosati; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2019-2020 (Novembre 2020).
- B.5.5)** Setubal, verso una nuova laguna: proposta di adattamento per un paesaggio in evoluzione, Santa Fe, Argentina / Lucia Radoccia; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Carlos Guillermo Ramonell, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2019-2020 (Novembre 2020).
- B.5.6)** Il passante di Bologna, scenari di mobilità futura: l'infrastruttura e il progetto del paesaggio / Fabia Avezzù Pignatelli di Montecalvo, Martina Franceschi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Uni-

versità degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Marzo 2020).

- B.5.7)** *Tierra bomba Isla olvidada: strategie per lo sviluppo* / Simone Zinani; relatore: Luca Emanuelli ; correlatore: Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Novembre 2019).
- B.5.8)** *Gabicca, ultima spiaggia: proposta di adattamento della fascia litoranea al cambiamento climatico* / Cecilia Riccardi; relatori: Luca Emanuelli, Marta Maria Bertan Sella Gabardo; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Novembre 2019).
- B.5.9)** *I bacini del Medio Brenta: un progetto di trasformazione e valorizzazione paesaggistica dei siti ex cava lungo il medio corso del fiume Brenta* / Camilla Pasinato; relatori Luca Emanuelli, Massimo Tondello; correlatore Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Giugno 2019).
- B.5.10)** *Laprida 854 : progetto di potenziamento del parco dell'Osservatorio Astronomico di Cordoba, Argentina* / Jacopo Monaco; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Luglio 2019).
- B.5.11)** *Symbiotic landscape: a dynamic strategy between water management and land aptitudes, the Ferrara reclamation ground case study* / Davide Felloni, Beatrice Magagnoli, Lorenzo Tinti; supervisors: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; tutors: Carmela Vaccaro, Alessandro Bondesan / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Luglio 2019).
- B.5.12)** *Cost.inesiti: dalla difesa costiera ad un nuovo water-front sulla costa rumena del Mar Nero* / Madalina Clinici; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Luglio 2019).
- B.5.13)** *Paesaggio attivo: una strategia dinamica per un territorio fragile, il caso studio del monte San Bartolo* / Pietro Benedettini, Chiara Graziadei; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Marco Medici, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2018-2019 (Novembre 2019).
- B.5.14)** *Linea B* / Francesco Ricci Bitti; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).
- B.5.15)** *Rincity: an infrastructural scenario for 2050 Rotterdam* / Matteo Pavanello; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, T. Ponds / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).
- B.5.16)** *Alpe Cermis: il futuro di una stazione sciistica in trentino* / Lorenzo Misconel; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).
- B.5.17)** *(RE)PEAT: il turismo sostenibile come strategia di riqualificazione delle Peatlands* / Alice Merlante, Carlotta Valmassoi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Enrico Porfido / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).
- B.5.18)** *H2o Avana: Il nuovo malecon, dispositivo fruttivo per la resilienza della città* / Juan Dario Marin Bohada; relatori: Elena Dorato, Gianni Lobosco; correlatore: Romeo Farinella / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Novembre 2018).
- B.5.19)** *CERN: potenzialità di un'infrastruttura invisibile per il paesaggio* / Francesco Lupia; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).
- B.5.20)** *Protezione idraulica del territorio parmense: Scenari di laminazione diffusa* / Chiara Leonardi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Novembre 2018).
- B.5.21)** *Misurina 3.0: gestione della pressione turistica attraverso il pre-progetto delle infrastrutture in un paesaggio UNESCO* / Andrea Guiatti; relatore: Luca Emanuelli; correlatore: Gianni Lobosco / Università

degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2018).

- B.5.22)** La riscoperta delle risorse fluviali urbane per arginare il rischio idrogeologico della città di Curitiba / Luca Gregorini; relatori: Luca Emanuelli, André Luiz Braga Turbay; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Novembre 2018).
- B.5.23)** Material internet: Opportunities in the relationship between datacenters and landscape / Gregorio Gonella; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Giugno 2018).
- B.5.24)** Eolo adriatico: Possibilità di sviluppo e sfruttamento dell'energia eolica nel mare Adriatico / Alessio Frattini; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Giacomo Bizzarri, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Novembre 2018).
- B.5.25)** Mondi lontanissimi: Prospettiva di un'integrazione tra Hyperloop e corridoi infrastrutturali esistenti / Clara Ferrario; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Giacomo Bizzarri, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Luglio 2018).
- B.5.26)** La sfida dell'erosione costiera: Nuovi scenari di paesaggio per il litorale ferrarese e ravennate / Sara De Carlo; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Giugno 2018).
- B.5.27)** Spazi permeabili per la rigenerazione urbana e la mitigazione del fenomeno delle isole di calore urbano nella città di Padova / Greta Console; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Massimo Tondello, Filippo Piva / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Luglio 2018).
- B.5.28)** Un limite resiliente per Concepcion: Piano strategico per la salvaguardia dell'humedal Rocuant Andalien e la difesa da catastrofi naturali del comune di Talcahuano / Carlo Ciliberto, Carlo Vitali; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Ignacio Bisbal Grandal, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Luglio 2018).
- B.5.29)** Kin-Bopeto: Interventi di sutura del paesaggio tra gole erosive e discariche informali nel contesto urbano della valle di Selembao (Kinshasa, R.D. Congo) / Francesco Casella; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Carmela Vaccaro, Pietro Manaresi / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Novembre 2018).
- B.5.30)** Scenari di valorizzazione turistica dell'area delle cave di travertino romano / Livia Bonciarelli; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2017-2018 (Luglio 2018).
- B.5.31)** Il nuovo waterfront turistico di Barcellona: la riorganizzazione delle infrastrutture per la mobilità / Filippo Rossi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Giugno 2017).
- B.5.32)** Olbia ancora: paesaggi resilienti / Niccolò Orlando Piva; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Novembre 2017).
- B.5.33)** Come un paesaggio: strategie e scenari per la significazione delle infrastrutture adibite allo smaltimento dei rifiuti nel ferrarese / Pilego Valentina; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Daniela Moderini, Edoardo Zanchini / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Luglio 2017).
- B.5.34)** Plasticscape: riequilibrio tra paesaggio, produzione e residenza nel tessuto agroindustriale di Almería / Severio Oati; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Sergio Fortini, Maria Jesus Albarreal Nunez / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Giugno 2017).
- B.5.35)** Second chance : sistemazione idraulica e riconversione dell'invaso del Conca come opportunità di

- sviluppo del retrocosta riminese / Marzia Mignani, Manuela Oriti Suriano; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Massimo Tondello, Leonardo Schippa / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Ottobre 2017).
- B.5.36) LandmarkED: Energy Driven: Paesaggio, turismo ed energia. Nuove opportunità di sviluppo turistico sostenibile per il territorio del parco regionale di Roccamonfina e Foco Garigliano / Cecilia Menapace, Red Vardhami; relatori: Luca Emanuelli, Giacomo Bizzarri; correlatori: Gianni Lobosco, Giovanna Bucci / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Ottobre 2017).**
- B.5.37) Seguendo la linea del porto: il porto di Termoli tra implementazione e riqualificazione dell'infrastruttura esistente / Hanna Maroz; relatori: Luca Emanuelli, Antonello Stella; correlatori: Gianni Lobosco, Laura Abbruzzese / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Novembre 2017).**
- B.5.38) Scenari di bonifica integrata: evoluzione del paesaggio in funzione dei sistemi di difesa e approvvigionamento idrico nel territorio della bassa Romagna / Maria Elisa Grosoli, Virginia Gualazzi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Massimo Tondello, Paola Silvagni / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Novembre 2017).**
- B.5.39) Il passeggio di Chiaia: riqualificazione del lungomare di Napoli / Rossella Fusco; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Luglio 2017).**
- B.5.40) Le strade bianche delle crete senesi: progetto di rigenerazione del territorio e dei percorsi dimenticati / Guido Engelke; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Daniela Moderini / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Marzo 2017).**
- B.5.41) Neutral buffer model: un nuovo paesaggio progettato tramite modello parametrico per le aree tampone della sacca degli Scardovari nella biosfera del delta del Po / Giuseppe Dotto; relatori: Luca Emanuelli, André Turbay; correlatori: Massimo Tondello, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Marzo 2017).**
- B.5.42) Offshore brownfields: scenari di riuso delle piattaforme offshore nell'alto Adriatico attraverso la creazione di un network di monitoraggio ambientale / Alice Dalboni; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatore: Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2016-2017 (Novembre 2017).**
- B.5.43) HAN - Scapes: ospitalità leggera per uno sviluppo turistico sostenibile della costa sud dell'Albania / Ejuna Balla; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Enrico Porfido / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Marzo 2017).**
- B.5.44) La valle incantata 2.0: un parco nel parco per un turismo ecosostenibile: riqualificazione e valorizzazione della cava dei dinosauri di Altamura / Rossana Tedesco; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Luglio 2016).**
- B.5.45) Mend the gap: linee guida per la ritessitura del sistema infrastrutturale e urbano della riviera riminese / Sofia Ricci; relatori: Luca Emanuelli, Tomas Ghisellini; correlatori: Gianni Lobosco, Lucrezia Alemano / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Marzo 2016).**
- B.5.46) Tracados: nuovi tracciati turistici per la riscoperta della bala di Paranaguá / Matteo Oppo, Teresa Ravaloli; relatore: Romeo Farinella; correlatori: Elena Dorato, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Marzo 2016).**
- B.5.47) Viajando con el levante: il turismo responsabile come strategia di sviluppo, protezione e valorizzazione del patrimonio del parco di Cabo de Gata, Spagna / Maria Vittoria Marulli, Marta Zandomeneghi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Enrico Porfido, Rafael Delacour / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Novembre 2016).**
- B.5.48) Mboka Bilanga: modello di gestione e sviluppo delle enclave rurali di Kinshasa, RDCongo: il caso della valle di Selembao / Giuseppe Macaluso, Pietro Maresi; relatore: Luca Emanuelli; correlatori:**

- Serena Conti, Gianni Lobosco, Marco Stefani / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Novembre 2016).
- B.5.49)** Oltre mare: verso l'interno della Sardegna, risorse e ospitalità del turismo alternativo alla costa / Silvia Corgioli; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Luglio 2016).
- B.5.50)** Duna Menti: per il fiume all'Europa: strategie di difesa e valorizzazione dell'area fluviale come spazio attrattivo urbano: il caso di Budapest / Gaia Condorelli; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Novembre 2016).
- B.5.51)** B-eau: attivazione turistica del bacino della diga Sidi Mohammed Ben Adbellah / Anna Cestari, Elsa Montecchi; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Alessandro Cambi, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Marzo 2016).
- B.5.52)** Acquastuttura: una diversa infrastruttura idrica per il deserto di Atacama / Andrea Bit; relatori: Luca Emanuelli, Gianni Lobosco; correlatori: Arturo Scheidegger, Ignacio Garcia Partarrieu / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Novembre 2016).
- B.5.53)** Arie, acque e luoghi: proposte sostenibili verso un'isola smart / Maria Luisa Bernardini, relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Giacomo Bizzarri, Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Ottobre 2016).
- B.5.54)** Itineri: idrovia litoranea veneta: turismo, infrastrutture e paesaggio: linee guida per lo sviluppo sostenibile dell'idrovia litoranea veneta, Italia / Giada Baccarini, Maria Matilde Sanna, Valeria Trevisani; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2015-2016 (Novembre 2016).
- B.5.55)** T.R.A.: trasporto e raccordo acquatico: connessioni spaziali e temporali nella costa sud dell'Albania / Flavio Terracciano; relatore: Luca Emanuelli; correlatori: Gianni Lobosco, Loris Rossi / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Novembre 2015).
- B.5.56)** Recettivo: alberghi in trasformazione : studio di forme alternative di ospitalità alberghiera imparando da Rimini / Francesco Rigoni, relatore: Luca Emanuelli; correlatore: Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Novembre 2015).
- B.5.57)** Offshore life: alternative ways to decommissioning : proposte per la riqualificazione delle piattaforme offshore in Adriatico / Alessio Ghiselli, Virginia Melandri; relatori: Luca Emanuelli, Giovanna Bucci; correlatore: Gianni Lobosco / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Ottobre 2015).
- B.5.58)** Paesaggi anfibi: una strategia di ritiro selettivo per l'area del Delta del Po / Lucia Ferrarini; relatori: Luca Emanuelli, Marco Stefani; correlatori: Gianni Lobosco, Massimo Tondello / Università degli Studi di Ferrara, Corso di laurea in Architettura, A.A. 2014-2015 (Novembre 2015).

## **B.6) Membro effettivo di commissione di laurea magistrale**

- B.6.1)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Sessione straordinaria a.a. 2016/17 e Sessione estiva anticipata a.a. 2017/18 / Commissione 2: Prof. Stella Antonello (Presidente), Dott. Emanuelli Luca, Dott. Lobosco Gianni, Dott. Pavarani Marco, Dott. Toneguzzi Gabriele, Prof. Gatti Andrea, Prof. Mulazzani Marco (Segretario). [16 marzo 2018]
- B.6.2)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Seconda sessione autunnale a.a. 2017/2018 / Commissione 2: Prof. Romeo Farinella (Presidente), Dott. Luca Emanuelli, Dott.ssa Elena Carlini, Dott.ssa Elena Dorato, Dott. Gianni Lobosco, Dott. Massimo Tondello, Prof. Giacomo Bizzarri (Segretario). [16 novembre 2018]
- B.6.3)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Seconda Sessione estiva a.a.

- 2018/19 / Commissione 1: Prof. Giovanni Zannoni (Presidente), Dott. Luca Emanuelli, Dott. Stefano Cornacchini, Dott. Gianni Lobosco, Dott. Giovanni Avosani, Dott. Gian Carlo Grillini, Prof. Marco Zuppiroli (Segretario). [19 luglio 2019]
- B.6.4)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Seconda sessione autunnale a.a. 2018/19 / Commissione 2: Prof. Roberto Di Giulio (Presidente), Dott. Giovanni Avosani, Dott. Gianni Lobosco, Dott. Francesco Messina, Dott. Emanuelli Luca, Prof. Gabriele Lelli, Prof.ssa Silvia Brunoro (Segretario). [15 novembre 2019]
- B.6.5)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Sessione Straordinaria a.a. 2018/19 / Commissione 1: Prof. Antonello Stella (Presidente), Prof. Marco Mulazzani, Dott. Luca Emanuelli, Dott. Gianni Lobosco, Dott. Enrico Ferraresi, Dott. Paolo Iotti, Prof. Alessandro Gaiani (Segretario). [20 marzo 2020]
- B.6.6)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Prima sessione estiva a.a. 2019/20 / Commissione Unica: Prof. Marco Mulazzani (Presidente), Prof. Antonello Stella, Dott. Luca Emanuelli, Dott. Gianni Lobosco, Dott.ssa Elena Dorato, Prof. Gianluca Frediani, Prof. Farinella Romeo (Segretario). [19 giugno 2020]
- B.6.7)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Seconda sessione estiva a.a. 2019/20 / Commissione 2: Prof. Farinella Romeo (Presidente), Prof. Marco Mulazzani, Dott. Marco Zaoli, Dott. Gianni Lobosco, Dott.ssa Elena Dorato, Dott. Marcello Marchesini, Prof. Antonello Stella (Segretario). [17 luglio 2020]
- B.6.8)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Seconda sessione autunnale a.a. 2019/20 / Commissione 1: Prof. Pietromaria Davoli (Presidente), Prof.ssa Silvia Brunoro, Dott. Giovanni Avosani, Dott. Luca Emanuelli, Dott. Gianni Lobosco, Prof. Emanuele Piala, Prof. Giacomo Bizzarri (Segretario). [20 novembre 2020]
- B.6.9)** Esami di Laurea in Architettura presso il Dip. Architettura UniFe / Sessione straordinaria a.a. 2019/20 / Commissione 2: Prof. Roberto Di Giulio (Presidente), Prof.ssa Silvia Brunoro, Dott. Luca Emanuelli, Prof.ssa Federica Maletti, Dott. Gianni Lobosco, Prof. Giacomo Bizzarri, Prof. Andrea Rinaldi (Segretario). [19 marzo 2021]
- B.7) Organizzazione e docenze in workshop nazionali e internazionali**
- B.7.1)** CONTRIBUTO IN WORKSHOP INTERNAZIONALE "Sealine | Riccione", svolto a Riccione, sul tema della progettazione di infrastrutture a largo della costa romagnola / Studenti e docenti da: Università di Ferrara, Syracuse University (USA) / Realizzato con il supporto di Comune di Riccione, Arenaria Srl e con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente. [Ruolo di supporto alla didattica e coordinatore della ricerca preparatoria (Resp. Scientifico: L. Emanuelli). Risultati pubblicati nel "Dossier - Sviluppo della costa" in Paesaggio Urbano vol.1/2010, ISSN 1120-3544]  
dal 16-10-2006 al 21-10-2006
- B.7.2)** CONTRIBUTO IN WORKSHOP INTERNAZIONALE "Hotels e spiagge", svolto a Riccione, sul tema della progettazione Integrata dei litorali e dei sistemi di accoglienza turistica / Studenti e docenti da: UniFe, Syracuse University (USA), Universidad de Alicante (SP), Universidad Politecnica de Madrid (SP) / Realizzato con il supporto di Comune di Riccione e SIS Spa. [Ruolo di docente e coordinatore della ricerca preparatoria (Resp. Scientifico: L. Emanuelli). Risultati pubblicati nel "Dossier - Sviluppo della costa" in Paesaggio Urbano vol.1/2010, ISSN 1120-3544]  
dal 27-02-2008 al 02-03-2008
- B.7.3)** CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Verde virale e architettura a bassa definizione (aabd)", svolto a Riccione, sul tema dell'uso temporaneo dei vuoti urbani in una logica di destagionalizzazione dell'offerta turistica / Studenti e docenti da UniFe, UniTrieste, UniCatania, luav / Realizzato con il supporto di SIS Spa. [Ruolo di supporto alla didattica e coordinatore della ricerca preparatoria (Resp. Scientifico: L. Emanuelli). Risultati presentati nell'ambito del "Città Territorio Festival" 2009, Ferrara]  
dal 16-03-2009 al 21-03-2009

- B.7.4) CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Lo-fi Contest 02. Architettura a bassa definizione per Vittorio Veneto e Possagno",** svolto a V. Veneto, sull'evoluzione urbana e paesaggistica di due grandi plessi scolastici in parziale disuso / Studenti e docenti da: UniFe, UniCatania, Iuav / Realizzato con il supporto di Fondazione Claudio Buziol, Festival delle Città Impresa. [Ruolo di supporto alla didattica e contributo alla ricerca preparatoria (Resp. scientifici: M. Lupano, L. Emanuelli, M. Navarra). Risultati pubblicati in "Lo-Fi: Architecture as Curatorial Practice", ISBN 978-88-317-0778] dal 19-04-2010 al 24-04-2010
- B.7.5) CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Sealine | Brindisi",** svolto a Brindisi, sulla rigenerazione urbana e paesaggistica dell'ambito portuale cittadino / Studenti e docenti da: UniFe, Politecnico di Bari e Iuav / Realizzato con il supporto di Comune di Brindisi, Anca Brindisi. [Ruolo di supporto alla didattica e contributo alla ricerca preparatoria (Resp. scientifico: R. Di Giulio). Risultati pubblicati nel "Speciale - Sealine Brindisi" in Paesaggio Urbano vol.5/2010, ISSN 1120-3544] dal 24-05-2010 al 29-05-2010
- B.7.6) CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Sistemazione dei centri urbani e processo partecipativo con le comunità di Villanova di Camposampiero",** svolto a Villanova di C., sulla rigenerazione degli spazi pubblici e del paesaggio rurale / Studenti e docenti da: UniFe, UniCatania, UniTrieste / Realizzato con il supporto di Unicom S.r.l. e altri. [Ruolo di supporto alla didattica e contributo alla ricerca preparatoria (Resp. scientifico: L. Emanuelli). Risultati presentati in "Provincia Italiana", evento collaterale della 12. Mostra Internazionale d'Architettura Biennale di Venezia] dal 07-10-2010 al 19-11-2010
- B.7.7) CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Sealine | Valle del Conca",** svolto a San Giovanni in Marignano (RN), sullo sviluppo delle potenzialità turistiche e ambientali del paesaggio della valle del fiume Conca attraverso la creazione di una rete fruibile legata allo sport / Studenti e docenti UniFe / Realizzato con il supporto di SIS Spa. [Ruolo di supporto alla didattica e coordinamento della ricerca preparatoria (Resp. scientifico: L. Emanuelli). Risultati confluiti in progetto di ricerca pubblicato dall'autore in Atti della XVIII Conferenza Nazionale SIU, ISBN 9788899237042] dal 18-11-2013 al 20-11-2013
- B.7.8) CONTRIBUTO IN WORKSHOP NAZIONALE "Paesaggi (in)contaminati. Infrastrutture e paesaggio: il "people mover" di Bologna",** svolto a Ferrara, sul tema della valorizzazione ambientale e paesaggistica del tracciato del People-Mover di Bologna / Studenti e docenti dell'Università di Ferrara / Realizzato con il supporto di Marconi Express Spa. [Ruolo di docente e contributo alla ricerca preparatoria (Resp. Scientifico: E. Piaia). Risultati presentati presso il Comune di Bologna] dal 19-02-2018 al 15-03-2018
- B.7.9) ORGANIZZAZIONE WORKSHOP INTERNAZIONALE "Beyond the walls. Elastic landscape and urban connections",** svolto a Chania (Creta, GR), sulla riqualificazione urbana e paesaggistica delle mura cittadine / Studenti e docenti da: UniFe, Technical University of Crete (GR), Università di Bologna / Realizzato con il supporto di fondi Erasmus+, KAM (Centre of Mediterranean Architecture), Sovrintendenza ai Beni Architettonici di Chania. [Ruolo di responsabile scientifico e docente con P. Karamanea e E. Dorato. Risultati in pubblicazione nella Collana Framing the urban, Aracna] dal 14-04-2019 al 20-04-2019
- B.7.10) ORGANIZZAZIONE WORKSHOP INTERNAZIONALE "Diachronic landscapes. A multidisciplinary workshop on the archeological site of Aptera, Crete",** Chania (Creta, GR), sul tema della valorizzazione paesaggistica e tutela ambientale del sito archeologico / Studenti e docenti da UniFe, Technical University of Crete, UniBergamo / Con il supporto di fondi Erasmus+, KAM (Centre of Mediterranean Architecture), Sovrintendenza ai Beni Architettonici di Chania. [Ruolo di responsabile scientifico, docente con P. Karamanea, E. Dorato e F. Zoni. Rinviato ad Aprile 2021, causa Covid] dal 02-05-2020 al 09-05-2020

**C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri****C.1) Laurea magistrale in architettura**

- C.1.1)** LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara con votazione 110/110 Lode con dignità di pubblicazione. Tesi dal titolo "grattacieli. punti di alta densità in emilia-romagna", relatore: prof. L. Emanuelli; correlatori: arch. M. Cenacchi, prof. V. Savi.

dal 16-02-2007 ad oggi

**C.2) Corsi di formazione e certificati**

- C.2.1)** CORSO DI FORMAZIONE DI DOTTORATO "Gestione della ricerca, della conoscenza dei sistemi di ricerca e dei sistemi di finanziamento" (5 ECTS) presso Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS – Ferrara 1391 / Responsabili scientifici: S. Capitani e S. Salmasi (UniFe).

dal 05-02-2014 al 26-02-2014

- C.2.2)** PHD TRAINING COURSE "Sustainability and Conservation Toward Innovative Approaches" (20 ECTS) presso il DA dell'Università degli Studi di Ferrara / Nell'ambito di IDAUP International Doctorate in Architecture and Urban Planning. Responsabili scientifici: Prof. R. Di Giulio (DA UniFE) e Prof. B. Allaj (POLIS University Tirana).

dal 19-05-2014 al 30-05-2014

- C.2.3)** PHD TRAINING COURSE "Albanian Riviera. A new characterization of the southern landscape" (20 ECTS) presso la POLIS University di Tirana (Albania) / Nell'ambito di IDAUP International Doctorate in Architecture and Urban Planning. Responsabili scientifici: Prof. R. Di Giulio (DA UniFE) e Prof. B. Allaj (POLIS University Tirana).

dal 23-10-2014 al 02-11-2014

- C.2.4)** CERTIFICAZIONE CONOSCENZA LINGUA INGLESE "Cambridge Advanced Certificate - Livello C1" rilasciato da Cambridge English (University of Cambridge) nella sessione di Novembre 2015 (rif. no. 15BIT0415011).

dal 01-11-2015 ad oggi

**C.3) RTD – Tipo A**

- C.3.1)** CONTRATTO PER RICERCATORE di cui alla lettera A) dell'art. 24 comma 3 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, della durata di 36 mesi con regime di impegno a tempo definito, presso il Dip. Architettura dell'Università di Ferrara, Settore concorsuale 08/C1 Settore scientifico-disciplinare ICAR/12 / Sul tema: Materiali e componenti smart per involucri edilizi ad alte prestazioni nel settore delle nuove costruzioni e del recupero edilizio. Raccolta, organizzazione e analisi di dati nonché definizione e applicazione di strategie per l'implementazione, la messa a punto ed il monitoraggio di materiali e componenti innovativi per involucri edilizi sostenibili ed energeticamente efficienti, al fine di creare una piattaforma che contribuisca, mediante criteri ed indicatori, all'individuazione di strategie per l'applicazione dei sopra richiamati sistemi. [A seguito di procedura concorsuale indetta con D.R. n. 196 del 16 febbraio 2021]

dal 01-07-2021 al 01-07-2024

**C.4) Assegni di ricerca**

- C.4.1)** ASSEGNO DI RICERCA (ICAR/14) di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio TekneHub del Tecnopolo", Resp. Scientifico: Nicola Marzot / Titolare Assegno di Ricerca Annuale sul tema: innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria [L'attività di ricerca comprende la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica di interven-



ti sul suo patrimonio immobiliare UniFe, finalizzati al miglioramento degli spazi della didattica e degli involucri edilizi]

dal 01-02-2017 al 31-01-2018

- C.4.2) ASSEGNO DI RICERCA (ICAR/14)** di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio TekneHub del Tecnopolo", Resp. Scientifico: Nicola Marzot / Titolare Assegno di Ricerca Annuale (rinnovo) sul tema: Innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria [L'attività di ricerca comprende la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica di interventi sul suo patrimonio immobiliare UniFe, finalizzati al miglioramento degli spazi della didattica e degli involucri edilizi]

dal 01-02-2018 al 31-01-2019

- C.4.3) ASSEGNO DI RICERCA (ICAR/14)** di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio TekneHub del Tecnopolo", Resp. Scientifico: Nicola Marzot / Titolare Assegno di Ricerca Annuale (rinnovo) sul tema: Innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria [L'attività di ricerca comprende la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica di interventi sul suo patrimonio immobiliare UniFe, finalizzati al miglioramento degli spazi della didattica e degli involucri edilizi]

dal 01-02-2019 al 31-01-2020

- C.4.4) ASSEGNO DI RICERCA (ICAR/14)** di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio TekneHub del Tecnopolo", Resp. Scientifico: Nicola Marzot / Titolare Assegno di Ricerca Annuale (rinnovo) sul tema: Innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria [L'attività di ricerca comprende la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica di interventi sul suo patrimonio immobiliare UniFe, finalizzati al miglioramento degli spazi della didattica e degli involucri edilizi]

dal 01-02-2020 al 31-01-2021

- C.4.5) ASSEGNO DI RICERCA (ICAR/14)** di cui all'art. 22 della Legge n. 240/2010 presso "Dip. Architettura dell'Università di Ferrara - Laboratorio TekneHub del Tecnopolo", Resp. Scientifico: Nicola Marzot / Titolare Assegno di Ricerca Annuale (rinnovo) sul tema: Innovazione, con sperimentazione su casi studio, delle metodologie di progettazione architettonica nel settore dell'edilizia universitaria [L'attività di ricerca comprende la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica di interventi sul suo patrimonio immobiliare UniFe, finalizzati al miglioramento degli spazi della didattica e degli involucri edilizi]. Concluso anticipatamente per presa di servizio come RTD – Tipo A nello stesso Ateneo.

dal 01-02-2021 al 30-06-2021

**C.5) Fellowship presso qualificati istituti stranieri**

- C.5.1) RESEARCH FELLOWSHIP (ICAR/15)** presso "–SCAPE", Parigi (FRANCIA), Resp. Scientifico: Alessandro Cambi / Incarico di ricerca di 3 mesi co-finanziato attraverso i fondi del Bando competitivo Con.C.E.R.T.O. (CONsortium for Certified Emilia Romagna Traineeship Opportunities - Erasmus+). [L'attività di ricerca si è focalizzata sull'analisi delle trasformazioni indotte dal turismo sul territorio e il paesaggio francese con particolare attenzione ai processi di infrastrutturazione della costa mediterranea negli anni '60 legati alla Mission Racine]

dal 01-04-2015 al 30-06-2015

- C.5.2) RESEARCH FELLOWSHIP (ICAR/15)** presso "Master de Arquitectura del Paisaje, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC)", Barcellona (SPAGNA), Resp. Scientifico: Jordi Bellmunt Chiva / Incarico di ricerca di 1 mese co-finanziato attraverso i fondi del Bando competitivo per soggiorni all'estero dello IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Ferrara. [L'attività di ricerca ha riguardato lo studio e l'analisi sistematica dei progetti di paesaggio contenuti nell'archivio storico del MAP correlati al tema dello sviluppo turistico]

dal 01-07-2015 al 31-07-2015

- C.5.3) RESEARCH FELLOWSHIP (ICAR/15) presso "Instituto Hábitat, Turismo, Territorio (iHTT), Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallés (ETSAV-UPC)", Barcellona (SPAGNA), Resp. scientifico: Ricard Pié Ninot / Incarico di ricerca di 1 mese co-finanziato attraverso i fondi del Bando competitivo per soggiorni all'estero dello IUSS (Istituto Universitario di Studi Superiori) di Ferrara. [L'attività di ricerca ha studiato le modificazioni del paesaggio che hanno interessato le coste spagnole negli ultimi 50 anni in relazione all'alternarsi di modelli turistici dalla scala locale a quella globale]**

dal 01-08-2015 al 01-08-2015

**E) Realizzazione di attività progettuale**

*Abilitato all'esercizio della professione e iscritto all'Ordine degli Architetti P.P. e C. della Provincia di Bologna, n. 3675.*

**E.1) Incarichi di progettazione**

- E.1.1) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Nuove Terme di Sarnano" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la costruzione di un nuovo complesso termale a Sarnano (MC). I volumi dell'edificio sono pensati come un dispositivo topografico di ricomposizione del paesaggio in un'area caratterizzata da forti dislivelli e discontinuità dei percorsi fruitivi / Committente: Eurobuilding Spa. [Collaboratore nel team di progetto coordinato da L. Emanueli]  
dal 05-01-2005 al 16-04-2005**
- E.1.2) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Area Fieristica e lungomare di Civitanova" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la conversione dell'area in zona di uffici, residenze e attività commerciali. L'articolazione dei volumi consente di stabilire una forte permeabilità tra il sistema di parchi pubblici cittadini e il lungomare di Civitanova Marche (MC) / Committente: Eurobuilding Spa. [Collaboratore nel team di progetto coordinato da L. Emanueli]  
dal 06-04-2005 al 13-09-2005**
- E.1.3) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Stadio Comunale Del Duca" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la realizzazione del nuovo Stadio Comunale "Del Duca" ad Ascoli Piceno. Con l'eliminazione della pista di atletica e l'aggiunta di un volume esterno, si ricavano nuove funzioni terziarie per trasformare la struttura in un complesso multifunzionale / Committente: Eurobuilding Spa. [Collaboratore nel team di progetto coordinato da L. Emanueli]  
dal 02-01-2006 al 01-08-2006**
- E.1.4) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Leopolda new light design" / Progetto definitivo per la realizzazione di un sistema di illuminazione permanente e adattabile ai diversi eventi ospitati nella Stazione Leopolda di Firenze. I dispositivi, integrati alle strutture esistenti, consentono di organizzare con la luce diverse modalità di fruizione e utilizzo dei grandi vuoti architettonici dell'edificio / Committente: Stazione Leopolda Srl. [Responsabilità, come Studio leaa, della progettazione architettonica in collaborazione, per gli aspetti illuminotecnici, con Mario Nanni (Viabizzuno). Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca collegata al concetto di architettura a bassa definizione sviluppato in successive esperienze professionali e pubblicazioni]  
dal 02-02-2006 al 02-06-2006**
- E.1.5) INCARICO DI PROGETTAZIONE "ExMa" / Progetto preliminare di riuso dell'ex-Macello comunale come sede dell'Università della Moda di Rimini. Con l'innesto di un nuovo volume tra l'edificio esistente e il muro di confine dell'area, si organizzano i flussi tra i nuovi spazi didattici - più specializzati e sofisticati - e altri meno definiti - dedicati ad esposizioni e attività laboratoriali - all'interno della struttura storica / Committente: ZoneModa (UniBo). [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca collegata al concetto di architettura a bassa definizione sviluppato in successive esperienze professionali e pubblicazioni]  
dal 01-03-2007 al 01-06-2008**
- E.1.6) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Manifesta Control Room" / Studio di fattibilità e progetto preliminare per la realizzazione di una 'camera di controllo' per Manifesta2008 all'interno dell'ex- Alumix di Bolzano. La diffusione sul territorio trentino dell'evento artistico ha portato ad immaginare un dispositivo architettonico dove condensare informazioni e servizi per il pubblico / Committente: Provincia Autonoma di Bolzano. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca iniziata con la pubblicazione del libro "toReplace.bz" in cui si esplorano le potenzialità degli usi temporanei di riattivare luoghi abbandonati]  
dal 04-03-2007 al 26-05-2007**
- E.1.7) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Pac Laives" / Progettazione preliminare di un nuovo edificio per esposizioni d'arte contemporanea a Laives. La necessità di creare uno spazio adattabile a diversi layout espositivi si concretizza in un semplice volume attraversato da pozzi-luce, partizionabile con un sistema di tende insonorizzanti / Committente: Comune di Laives (BZ). [Responsabilità, come**

Studio leaa, del progetto architettonico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca iniziata con la pubblicazione del libro "toReplace.bz" in cui si esplorano le potenzialità degli usi temporanei di riattivare luoghi abbandonati]

dal 29-03-2007 al 01-11-2007

- E.1.8) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Porto Riccione" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per l'adeguamento infrastrutturale e lo sviluppo di servizi al turismo del porto e della darsena di Riccione (RN). L'ampliamento e la riconfigurazione delle dighe foranee e del porto canale, finalizzate a migliorare la navigabilità e contrastare i fenomeni erosivi sulla spiaggia, diventano un'occasione per ripensare l'articolazione delle funzioni pubbliche e commerciali del comparto in modo tale da migliorare le connessioni e il rapporto con l'acqua della città / Committente: Marte Marine Srl. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico, in raggruppamento con Ipostudio e Hydrosol. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in ambito costiero]**

dal 28-12-2008 al 22-09-2009

- E.1.9) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Arena ex-Stalloni" / Progetto preliminare e definitivo di riqualificazione del parco e degli edifici adiacenti al complesso dei chiostrini di San Domenico a Reggio Emilia. Il layout del parco organizza lo svolgimento di attività temporanee e permanenti all'aperto, collegate al riutilizzo dei volumi esistenti e alla creazione nuovi padiglioni per ospitare funzioni museali e di intrattenimento / Committente: Arci Reggio Emilia, Comune Reggio Emilia. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca "ArciRE" finalizzata al 'riposizionamento' strategico sul territorio provinciale dei circoli Arci]**

dal 17-05-2010 al 05-10-2010

- E.1.10) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Nuova Gallinari" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la trasformazione urbana e paesaggistica dell'area Gallinari e del CIM (Centro di Interscambio della Mobilità) di Reggio Emilia. Il progetto propone una soluzione unitaria alle necessità di riorganizzazione dell'autostazione e di sviluppo immobiliare nel quartiere Santa Croce introducendo nuove volumetrie e spazi pubblici a completamento del tessuto urbano / Committente: La Stazione Srl. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico, in collaborazione con Studio cgs per gli aspetti ingegneristici. Il lavoro si inquadra nella ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala dell'intervento urbano]**

dal 04-07-2011 al 10-11-2011

- E.1.11) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Porto Psg" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la trasformazione delle aree di colmata comprese nell'ambito portuale di Porto San Giorgio (FM). Il programma funzionale, composto da un mix di servizi pubblici e privati, si articola in un masterplan concepito per massimizzare le superfici permeabili e connettere attraverso nuovi parchi le attività diportistiche con il lungomare e la città / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in ambito costiero]**

dal 21-02-2012 al 23-07-2012

- E.1.12) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Casa s" / Progetto definitivo (permesso edilizio approvato) per la ristrutturazione ed efficientamento energetico di una villa modernista a Suresnes (Francia) / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico, in collaborazione con Loïra Giacomoni Architecte (local partner). Il lavoro applica ad un'esperienza costruttiva reale i criteri progettuali sviluppati nella ricerca su "la casa essenziale"]**

dal 21-03-2014 al 09-09-2014

- E.1.13) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Piazzale Chiabrera" / Studio di fattibilità e progetto preliminare, in project financing di iniziativa privata, per la realizzazione di un'area intermodale presso una delle fermate del Trc (Trasporto rapido costiero) di Rimini. Il ridisegno complessivo del grande piazzale retrostante la stazione integra la realizzazione di un nuovo sistema di spazi pubblici, parcheggi coperti e percorsi ciclo-pedonali / Committente: Gruppo SGR. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico, in raggruppamento con Heriscapa (coordinatore). Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in ambito urbano]**

dal 01-10-2015 al 01-08-2016

**E.1.14) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Sede SGR" / Studio di fattibilità e progetto preliminare per la trasformazione architettonica e paesaggistica del comparto urbano che ospita gli uffici e il centro convegni della società SGR di Rimini, in vista di un ampliamento dei servizi forniti al pubblico e dello sviluppo di un'area dedicata agli eventi. Lo studio delle nuove volumetrie, del sistema di spazi pubblici e aree verdi interne al comparto persegue una maggiore permeabilità nel dialogo con il contesto / Committente: Gruppo SGR. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico, in raggruppamento con Heriscapè (coordinatore). Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra architettura e paesaggio in ambito urbano]**

dal 01-01-2019 al 01-07-2019

**E.1.15) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Piazza della Repubblica" / Studio di fattibilità e progetto preliminare per la riqualificazione di una piazza a Santa Vittoria in Matenano (FM). L'intervento, alla porte del centro storico della città, è finalizzato alla riorganizzazione dei flussi carrabili e ciclo-pedonali della piazza, ottenuta mediante minimi interventi sulla topografia del sito e sulla vegetazione che consentono di individuare una gerarchia chiara tra aree di sosta, ricreazione e mobilità / Committente: Comune di Santa Vittoria in Matenano. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico, con Ruben Baiocco. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca e sperimentazione di soluzioni progettuali a bassa definizione applicate alla scala dell'intervento urbano]**

dal 07-09-2019 al 01-03-2020

**E.1.16) INCARICO DI PROGETTAZIONE "Masterplan della fascia ferroviaria storica di Reggio Emilia" / Contributo alla definizione di una strategia per migliorare gli attraversamenti, la percorrenza ciclo-pedonale e la qualità degli spazi pubblici adiacenti l'infrastruttura ferroviaria in ambito urbano. Il progetto prevede il ripensamento e la realizzazione di nuove connessioni (sottopassi e sovrappassi) nonché la messa a sistema del paesaggio che collega i principali corridoi ecologici della città / Committente: Comune di Reggio Emilia (CIG: Z392F5ACD4 - CUP: J82E20000090004). [Responsabilità, come Studio leaa, degli indirizzi architettonici e paesaggistici. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio urbano]**

dal 26-11-2020 a oggi

## **E.2) Incarichi di consulenza alla progettazione**

**E.2.1) INCARICO DI CONSULENZA "Alternative progettuali per il nuovo assetto di piazzale Europa" / Studio di fattibilità per la riqualificazione paesaggistica delle comparto multimodale a nord della stazione centrale di Reggio Emilia. Il progetto delinea una serie di proposte per la riorganizzazione di flussi e parcheggi in funzione della creazione di un sistema di spazi pubblici e aree verdi a servizio delle attività presenti (e future) del comparto / Committente: Comune di Reggio Emilia. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala dell'intervento urbano]**

dal 26-01-2008 al 09-09-2008

**E.2.2) INCARICO DI CONSULENZA "ex Amir" / Studio di fattibilità e progetto preliminare per la rigenerazione urbana e paesaggistica dell'area industriale dismessa ex-Amir di Rimini. Il masterplan articola i volumi e le funzioni in modo da creare una continuità visiva e ambientale con il Parco Marecchia definendo nuovi flussi di accesso / Committente: Comune di Rimini. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sviluppata per il Piano Strategico Rimini Venture]**

dal 21-02-2008 al 02-10-2008

**E.2.3) INCARICO DI CONSULENZA "Dpqu Reggio Emilia" / Contributo alla definizione della strategia di rigenerazione contenuta nel "Documento Programmatico della Qualità Urbana" del Comune di Reggio Emilia. Il lavoro si concentra sull'individuazione dei criteri e delle azioni progettuali, a scala urbana e del paesaggio, per lo sviluppo del "Parco della Conoscenza Innovazione e Creatività" nel comparto nord della città / Committente: Comune di Reggio Emilia. [Responsabilità, come Studio leaa, degli indirizzi architettonici e paesaggistici. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala territoriale]**

dal 07-01-2011 al 13-12-2011

- E.2.4) INCARICO DI CONSULENZA "Nodo Mediopadano" / Studio di inserimento urbano e paesaggistico delle opere di potenziamento infrastrutturale per l'ambito sud della Stazione Alta Velocità di Reggio Emilia. Il progetto esplora la fattibilità e le implicazioni legate alla realizzazione di una grande parcheggio scambiatore autostradale integrato ai sistemi, nazionali e locali, della mobilità su ferro / Committente: Comune di Reggio Emilia. [Responsabile, come Studio leaa, del progetto di fattibilità architettonica e paesaggistica. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala urbana e territoriale]**

dal 01-08-2011 al 08-01-2012

- E.2.5) INCARICO DI CONSULENZA "Ex Officine Reggiane, connessioni dell'area con il centro della città" / Contributo alla definizione della strategia contenuta nel Programma di riqualificazione urbana (Pru) Area Reggiane-Quartiere storico di Santa Croce di Reggio Emilia. Il lavoro si concentra sulla definizione di un'infrastruttura ciclabile a scala urbana in grado di facilitare in più punti il superamento del fascio ferroviario e contestualmente sviluppare un sistema paesaggistico caratterizzato da una rete di aree verdi utili alla gestione dei fenomeni di run-off e al trattamento delle acque piovane / Committente: Comune di Reggio Emilia. [Responsabilità, come Studio leaa, degli indirizzi architettonici e paesaggistici. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio]**

dal 19-01-2013 al 01-09-2013

- E.2.6) INCARICO DI CONSULENZA "Approdo Bellana" / Studio di fattibilità e progetto preliminare per la realizzazione di un approdo per la nautica sociale nel Porto di Livorno. Il contributo riguarda l'inserimento paesaggistico delle nuove opere foranee e l'articolazione di volumi, spazi pubblici e percorsi in funzione della rigenerazione turistica dell'area / Committente: Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale. [Responsabile, per Wideline Srl, degli aspetti architettonici e paesaggistici del progetto coordinato da HS Marine (capogruppo). Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in area costiera]**

dal 01-10-2017 al 12-03-2018

- E.2.7) INCARICO DI CONSULENZA "Lavori di ripristino dei fondali dei canali prospicienti l'abitato di Marano Lagunare: interventi in corrispondenza del canale di Marano e del canale di raccordo" / Studio di inserimento paesaggistico e valutazione di impatto ambientale delle opere in risposta all'interrimento dei canali prospicienti l'abitato ed alle conseguenti criticità in termini di sicurezza della navigazione / Committente: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (CIG: YE82DB8746). [Responsabile, come Studio leaa, degli aspetti architettonici e paesaggistici del progetto coordinato da HS Marine (capogruppo). Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in area costiera]**

dal 19-11-2020 al 30-01-2021

- E.2.8) INCARICO DI CONSULENZA "Shëngjin Marina" / Contributo alla definizione del masterplan relativo allo sviluppo turistico e infrastrutturale di un'area adiacente il porto commerciale della città di Shëngjin (Albania) / Committente: Metro\_POLIS shpk. [Membro del gruppo di lavoro, di Wideline Srl, con responsabilità per gli aspetti architettonici e paesaggistici del progetto. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio in area costiera]**

dal 16-12-2020 al 01-02-2021

### **E.3) Progetti realizzati**

- E.3.1) PROGETTO REALIZZATO "Pitti Living #1" / Allestimento del Padiglione Visconti e degli spazi limitrofi nelle ex-Officine Ansaldo, Milano. Progetto espositivo di ricerca dedicato al mondo degli accessori e del design per la casa nell'ambito del FuoriSalone (Curatrice: Cristina Morozzi) / Committente: Pitti Immagine. [Collaboratore nel team di progettazione coordinato da L. Emanueli]**

dal 10-01-2005 al 18-04-2005

- E.3.2) PROGETTO REALIZZATO "Pitti Living #2" / Allestimento del Padiglione Visconti e degli spazi limitrofi nelle ex-Officine Ansaldo, Milano. Seconda edizione del progetto espositivo dedicato al mondo degli accessori e del design nell'ambito del FuoriSalone (Curatrice: C. Morozzi) / Committente: Pitti Immagine. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico]**

dal 10-01-2006 al 10-04-2006

- E.3.3) PROGETTO REALIZZATO "Giardino c" /** Intervento di risistemazione, con recupero di specie autoctone, del giardino di una villa a Parma / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e direzione lavori]  
dal 05-01-2007 al 01-07-2007
- E.3.4) PROGETTO REALIZZATO "Casa e" /** Ristrutturazione ed efficientamento energetico di un alloggio per vacanza a Sanremo (IM) / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e direzione lavori]  
dal 16-01-2007 al 10-02-2008
- E.3.5) PROGETTO REALIZZATO "Stanze Leopolda" /** Risistemazione degli spazi interni adiacenti all'ala sud dell'ex-Stazione Leopolda a Firenze. Con interventi essenziali di ristrutturazione e arredo, le 4 stanze del comparto vengono attrezzate per accogliere attività temporanee di ufficio e rappresentanza legate agli eventi / Committente: Stazione Leopolda Srl. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico. Il lavoro sviluppa a piccola scala il concetto di bassa definizione]  
dal 15-02-2007 al 21-01-2008
- E.3.6) PROGETTO REALIZZATO "Casa b" /** Ristrutturazione ed efficientamento energetico di un complesso rurale a Reggio Emilia / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e direzione lavori. Il lavoro applica ad un'esperienza costruttiva reale i criteri progettuali sviluppati nella ricerca su "la casa essenziale"]  
dal 18-02-2010 al 24-05-2011
- E.3.7) PROGETTO REALIZZATO "Museo Gucci" /** Allestimento museale all'interno di Palazzo della Mercanzia a Firenze. Il percorso di visita, svincolato dalla forma degli ambienti, è caratterizzato da una struttura di telai in ferro e vetro che, con la loro scansione variabile e diverse trasparenze, interpretano criticamente il concetto di musealizzazione applicato ai prodotti della moda (Curatrice: Frida Giannini) / Committente: Guccio Gucci Spa. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico. Il lavoro sperimenta la logica della bassa definizione sul tema dell'allestimento]  
dal 04-02-2011 al 10-09-2011
- E.3.8) PROGETTO REALIZZATO "Casa lu" /** Ristrutturazione ed efficientamento energetico di una villa a Reggio Emilia / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e direzione lavori. Il lavoro applica ad un'esperienza costruttiva reale il concetto di "casa essenziale"]  
dal 04-02-2015 al 21-11-2015
- E.3.9) PROGETTO REALIZZATO (in cantiere) "3 Villas in Spina" /** Intervento di edilizia residenziale per vacanze sull'isola di Folegandros (Grecia). Il progetto articola il programma abitativo in piccole unità, minime ed essenziali, disposte assecondando la topografia del sito per favorire la creazione di spazi comuni, assicurare la vista del mare e integrarsi maggiormente nel paesaggio circostante / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico fino alla redazione dell'esecutivo, in collaborazione con Studio Konstantinidis-Lamprakis (local partner) per gli aspetti ingegneristici e la direzione lavori. Il lavoro applica ad un'esperienza costruttiva reale i criteri progettuali sviluppati nella ricerca su "la casa essenziale"]  
dal 01-05-2016 a oggi
- E.3.10) PROGETTO REALIZZATO (in cantiere) "Viale Ramazzini" /** L'intervento riguarda la riapertura e la sistemazione paesaggistica dell'asse centrale di attraversamento est-ovest dell'ex area industriale Officine Reggiane a Reggio Emilia. Il progetto si concentra sull'impiego di specie vegetali a bassissima manutenzione e ne definisce il layout soprattutto in funzione dell'incertezza su modalità e tempi di riconversione dei capannoni che affacciano sul viale, ad oggi in gran parte dismessi / Committente: STU Reggiane Spa. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico fino all'esecutivo. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala dell'intervento urbano]  
dal 02-09-2017 a oggi
- E.3.11) PROGETTO REALIZZATO (in cantiere, 1° stralcio completato) "Piazzale Europa" /** L'intervento affronta la riqualificazione del parcheggio e delle aree in disuso a nord della Stazione centrale di Reggio Emilia. Il ridisegno complessivo della mobilità carrabile consente di migliorare la qualità paesag-

gistica e le performance ambientali di un'area che, con l'inserimento di nuove funzioni ricreative e spazi pubblici, si configura come il centro del "Parco della Conoscenza Innovazione e Creatività" del comparto ex Officine Reggiane / Committente: STU Reggiane Spa. [Responsabile, come Studio leaa, del progetto architettonico e paesaggistico e direzione lavori. Il lavoro si inquadra nell'attività di ricerca sulle relazioni tra infrastrutture e paesaggio declinata alla scala dell'intervento urbano]

dal 29-01-2018 a oggi

**E.3.12) PROGETTO REALIZZATO "Casa p" /** Ristrutturazione ed efficientamento energetico di una villa unifamiliare a Medicina (BO) / Committente: Privato. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico e direzione lavori. Il lavoro applica scelte architettoniche ispirate al concetto di bassa definizione ed adattabilità degli spazi abitativi]

dal 10-12-2018 al 02-04-2020

**E.3.13) PROGETTO REALIZZATO (in cantiere) "Skatepark Reggiane" /** L'intervento riguarda la costruzione di uno skatepark antistante il Capannone 15 delle ex Reggiane a Reggio Emilia. Attraverso il confronto con la comunità locale degli skaters, si è arrivati a definire un impianto polivalente, con diversi livelli di difficoltà, pensato come luogo di aggregazione e fortemente relazionato agli spazi urbani adiacenti / Committente: STU Reggiane Spa. [Responsabilità, come Studio leaa, del progetto architettonico fino alla redazione dell'esecutivo, con la consulenza di Marco Morigi per gli aspetti tecnici di fruibilità]

dal 03-04-2020 a oggi



## F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi

### F.1) Membro stabile di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

- F.1.1) CENTRO DI RICERCA "Sealine" del DA dell'Università di Ferrara (Direttore: L. Emanuelli) / Il Centro, avvalendosi di competenze multidisciplinari, elabora strategie e metodologie per la progettazione del paesaggio in ambito costiero e nei territori turistici interessati dal cambiamento climatico e/o da trasformazioni ambientali connesse allo sviluppo di infrastrutture antropiche. Nasce nel 2005 come Laboratorio di Ricerca da una convenzione con Riccione, poi allargata ai 13 Comuni afferenti a SIS Spa (Società partecipata degli asset del servizio idrico); dal 2010 diventa Centro di Ateneo ampliando l'attività in Italia e all'estero attraverso workshop, seminari e convenzioni di ricerca con enti pubblici e privati. [Membro del CONSIGLIO DIRETTIVO e coordinatore operativo delle iniziative, dei progetti di ricerca e della pubblicazione scientifica dei risultati]**  
dal 01-06-2005 a oggi
- F.1.2) GRUPPO DI RICERCA NAZIONALE "Piattaforma Lo-Fi" (Coordinamento: M. Lupano con L. Emanuelli, M. Navarra) / Una piattaforma che si confronta con questioni critiche della città e dei territori italiani attraverso il concetto della "bassa definizione": un'attitudine al progetto, un modo di operare in architettura che riserva speciali attenzioni all'indeterminato e al non risolto come dispositivi necessari per generare nuove interazioni e coinvolgimenti. Le attività, promosse dalla Fondazione Claudio Buziol, si articolano in un libro, una mostra, workshop e seminari [PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca con contributi alla realizzazione del libro, della mostra e all'organizzazione dei workshop. L'iniziativa è stata oggetto di dibattito e recensioni su riviste scientifiche di settore tra cui Abitare]**  
dal 01-10-2008 al 01-01-2011
- F.1.3) GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE "Reactive Rivas" (Coordinamento: L. Emanuelli) / Partners: Sealine UniFe, Studio Metropolis (ALB), Polis University (ALB) / Le attività del gruppo di ricerca sono rivolte allo studio comparato dei processi di trasformazione indotti dal turismo sulla Riviera Romagnola e la Riviera Albanese. L'obiettivo è il trasferimento di esperienze di gestione e strategie progettuali da un territorio consolidato ad uno emergente, e viceversa, in un contesto di evoluzione globale del fenomeno. Questo si concretizza nella partecipazione a bandi di cooperazione territoriale nell'ambito della Macro-regione Adriatico-Ionica, in consulenze per alcune municipalità albanesi, nella partecipazione a concorsi internazionali di progettazione e nella pubblicazione dei risultati. [PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca e referente operativo per Sealine]**  
dal 01-01-2014 al 01-01-2015
- F.1.4) GRUPPO DI RICERCA INTER-DIPARTIMENTALE "Innovazione dell'edilizia universitaria" (Coordinatore: R. Di Giulio, Prorettore delegato all'Edilizia) / Dipartimenti di Architettura e Ingegneria UniFe, in collaborazione con gli Uffici dell'Area Tecnica / Le attività del gruppo si focalizzano sull'innovazione delle metodologie di progettazione nel settore dell'edilizia universitaria supportando la Programmazione Strategica Triennale dell'Ateneo di Ferrara con la progettazione preliminare e la verifica di fattibilità tecnico-economica dei maggiori interventi sul suo patrimonio immobiliare, in modo da garantire un controllo preventivo accurato degli investimenti, sia dal punto di vista dei costi che della qualità architettonico-funzionale. [PARTECIPAZIONE al gruppo in qualità di Assegnista di Ricerca (Resp. Scientifico: N. Marzot), consulente per gli aspetti architettonici e paesaggistici]**  
dal 01-02-2017 a oggi
- F.1.5) LABORATORIO DI RICERCA "Teknehub" del Tecnopolo di Ferrara (Resp. scientifico: M. Balzani) / Il Laboratorio, accreditato alla Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia-Romagna, si occupa di sviluppo e applicazione di metodi e strumenti integrati, anche connessi alla digitalizzazione e industrializzazione della filiera, per la gestione dell'intervento sul patrimonio storico, artistico e ambientale. [In qualità di Assegnista, nel Laboratorio svolge attività di ricerca finalizzata all'applicazione del linguaggio di programmazione visuale (tipo Grasshopper) e degli strumenti di geoprocessing in ambiente GIS alla progettazione e pianificazione del paesaggio. I risultati, oltre ad essere pubblicati in riviste scientifiche, rientrano in processi di trasferimento tecnologico che coinvolgono enti e società, come i consorzi di Bonifica, che si occupano di gestione del territorio e cura del paesaggio]**  
dal 02-02-2017 a oggi

**F.1.6) SOCIO FONDATORE DELLO SPIN-OFF UNIVERSITARIO (Università di Ferrara) "WIDELINE Srl" /** Lo spin-off offre servizi di ricerca e consulenza legati allo sviluppo integrato di progetti e processi che interessano la trasformazione dell'ambiente costruito e del paesaggio [Ruolo di responsabile dell'attività di ricerca nazionale ed internazionale nel campo della progettazione e pianificazione dei paesaggi infrastrutturali, con particolare interesse rivolto al trasferimento tecnologico delle procedure di gestione e valutazione del progetto tramite l'applicazione di software parametrici che contemplano la programmazione visuale in ambiente Grasshopper]

dal 27-02-2017 a oggi

**F.1.7) GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE "Diachronic landscapes" / Partners: DA UniFe, Technical University of Crete, Università di Bergamo (dal 2019) /** Il gruppo è composto da paesaggisti, urbanisti e archeologi che collaborano alla definizione di strategie integrate di valorizzazione di vaste aree archeologiche con l'impiego di tecniche non invasive (i.e. remote sensing) finalizzate a costruire una cartografia diacronica del paesaggio storico, intesa come pattern di riferimento per la progettazione delle campagne di scavo e dei relativi sistemi di fruizione. La attività, svolte a Creta in collaborazione con l'Ephoria (Sovrintendenza) di Chania, si concretizzano in seminari, workshop internazionali e partecipazione a bandi competitivi di finanziamento (ad es. Dumbarton Oaks Project Grant 2020). [DIREZIONE del gruppo di ricerca con E.Dorato e P. Karamanea]

dal 04-06-2018 a oggi

## **F.2) Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali**

**F.2.1) CONTRIBUTO SCIENTIFICO al progetto di ricerca "Riuso a bassa definizione della ex-Colonia Regglana" /** Lo studio investiga le possibilità di riattivazione del complesso, in gran parte abbandonato, di una delle ex-colonie estive presenti sulla costa di Riccione. Il progetto individua una serie di interventi, minimi e a basso costo, in grado di garantire usi temporanei della struttura e delle sue aree esterne in relazione alla spiaggia e ai servizi alla balneazione / Affidato dal Comune di Riccione, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Sealine. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha seguito gli aspetti attinenti la progettazione architettonica e degli spazi aperti (ICAR/15). I risultati del lavoro sono stati esposti, dal 16 al 18 giugno, nella mostra "Riminimapping" in "Blurring landscape. Sociosemiotica della vita quotidiana", Rimini (Palazzo Alberti), promosso da ZoneModa Unibo (Curatori: M. Lupano, M.P. Pozzato, G. Proni)]

dal 20-03-2006 al 18-06-2006

**F.2.2) CONTRIBUTO SCIENTIFICO al progetto di ricerca "toREPLACE.bz" /** In vista di Manifesta2008, lo studio effettua un'operazione di riposizionamento sulla mappa di 70 luoghi, dimenticati o trascurati, del paesaggio altoatesino, potenzialmente già pronti o adattabili ad ospitare attività artistiche ed eventi. La ricerca individua diversi gradi di intervento necessari a garantire l'utilizzo, dal semplice retrofitting all'inserimento di dispositivi architettonici più sofisticati, e sviluppa una serie di progetti manifesto su casi studio esemplari / Affidato dalla Provincia Autonoma di Bolzano, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Studio leaa per l'omonima pubblicazione (ISBN 9788862080033). [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha partecipato alla definizione delle strategie progettuali e alla redazione delle proposte di riuso presenti nel libro (ICAR/15)]

dal 14-07-2006 al 10-06-2007

**F.2.3) CONTRIBUTO SCIENTIFICO al progetto di ricerca "Isole" /** Lo studio indaga le possibili interazioni tra i processi di gestione delle sabbie di dragaggio e la costruzione di nuove infrastrutture a mare prospicienti il litorale di Riccione. L'obiettivo è valutare la fattibilità di un loro reimpiego per la creazione di nuove parti di territorio più o meno vicine alla costa e studiarne gli effetti sull'erosione e l'evoluzione resiliente del paesaggio / Affidato da Comune di Riccione e Arenaria Spa, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Sealine. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha seguito la raccolta delle best-practice internazionali e lo sviluppo delle ipotesi di trasformazione del paesaggio marino (ICAR/15). I risultati della ricerca sono confluiti in diverse pubblicazioni scientifiche, tra cui "Isole" su Paesaggio Urbano (vol.1/2010, ISSN 1120-3544) e nel contributo in volume "Disclosing Maritime Landscapes", (ISBN 9788860565525)]

dal 04-01-2007 al 10-07-2008

- F.2.4) CONTRIBUTO SCIENTIFICO AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO "MISTER – Military and Industrial SITEs Reuse"** ammesso al finanziamento nell'ambito del Programma Interreg IIB-CadSES / Partners: Provincia di Ferrara (LP), Comune di Rimini, University of Erlangen-Nuremberg (D), Municipality of Velka Hledsebe (CZ), Golfer s.r.o. (CZ), Property Management and Development Holding, Budapest (HU), Region of Košice (SK) / Il progetto ha messo a punto e testato azioni che riguardano la ristrutturazione e il rinnovo delle città attraverso il riuso di aree dismesse come alternativa alla crescita urbana estensiva. Sono stati realizzati, in ciascuna città coinvolta, degli studi di fattibilità in tal senso. [MEMBRO del gruppo di ricerca, come responsabile per l'implementazione dello studio di fattibilità per la riconversione dell'Ex-macello comunale di Rimini ha inoltre partecipato ai 3 meeting di coordinamento del WP8.]  
dal 21-01-2007 al 31-01-2008
- F.2.5) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Provincia elettrica. Il futuro delle Case del Popolo nella territorio ferrarese" / Lo studio si concentra sulla definizione di una strategia di riuso e valorizzazione del patrimonio architettonico delle Case del Popolo presenti nella Provincia di Ferrara. Sulla base di un'analisi spaziale effettuata sui 40 circoli della rete, il progetto individua azioni mirate allo sviluppo di nuove funzioni e servizi in grado di rispondere alle necessità del contesto locale e aumentare la frequentazione di questi luoghi / Affidato da Arci Ferrara, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Sealine. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha coordinato le attività di mappatura, geoprocessing dei dati e contribuito allo sviluppo dei progetti (ICAR/15). I risultati sono pubblicati nel Report di ricerca "Provincia elettrica"]  
dal 04-02-2007 al 13-09-2007
- F.2.6) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "ZoneModa: strategie di localizzazione della nuova sede dell'Università della Moda a Rimini" / Attraverso l'analisi dei requisiti spaziali (dimensionali e qualitativi) legati all'insegnamento della moda, lo studio individua nell'ambito comunale una serie di luoghi adatti ad ospitare le attività. Per ognuno di essi si elaborano degli scenari fruitivi, a scala architettonica e urbana, utili a verificare preventivamente le implicazioni di diversi modelli (dal campus diffuso al singolo edificio) / Affidato da ZoneModa (UniBo), nell'ambito dell'accordo di ricerca con Sealine. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinato da L. Emanuelli con M. Lupano) ha partecipato all'elaborazione degli scenari di progetto e delle valutazioni strategiche (ICAR/15). I risultati sono confluiti nel progetto di ricerca internazionale "MISTER – Military and Industrial SITEs Reuse" ammesso al finanziamento nell'ambito del Programma Interreg IIB-CadSES]  
dal 21-03-2007 al 17-11-2007
- F.2.7) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Proposte di rigenerazione del Parco Marecchia e della Darsena di Rimini" / In linea con gli indirizzi del Piano Strategico di Rimini, lo studio individua una serie di azioni finalizzate ad esaltare la centralità del sistema paesaggistico Marecchia all'interno della città. Il progetto investiga le opportunità derivanti dallo sviluppo nell'area di funzioni universitarie (sale studio, laboratori, coworking per spin-off, ecc.) nell'ottica della creazione di un campus diffuso in grado di rivitalizzare gli spazi degradati del parco e ripristinare percorsi dimenticati / Affidato dal Comune di Rimini (Piano Strategico Rimini Venture), nell'ambito dell'accordo di ricerca con Sealine. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinato da L. Emanuelli con M. Lupano, A. Vaccari) ha seguito la progettazione architettonica e l'inserimento paesaggistico della proposta (ICAR/15)]  
dal 16-06-2007 al 31-01-2008
- F.2.8) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Tessiture Tematiche Territoriali" / Lo studio propone una serie di interventi sul paesaggio rurale delle frazioni di Bagno e Corticella, a Reggio Emilia, finalizzate alla creazione di nuovi spazi ricreativi e di aggregazione per le comunità locali. La matrice costituita dalle infrastrutture ambientali e antropiche che attraversano le frazioni informa una strategia a più vasta scala di riconnessione con il centro cittadino / Affidato dal Comune di Reggio Emilia, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Studio leaa, a seguito del primo premio nel concorso "Riqualificazione delle frazioni extra-urbane del Comune di Reggio Emilia". [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: B. Stefani) ha partecipato alla definizione della strategia e dei progetti di trasformazione del paesaggio (ICAR/15). I risultati sono stati presentati al "IV" Festival dell'Architettura: Pubblico Paesaggio" nella mostra "Progetti di riqualificazione delle frazioni" presso lo Spazio km129 a Reggio Emilia]  
dal 17-12-2007 al 16-11-2008

- F.2.9)** **CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "La casa essenziale" / Lo studio, attraverso la sperimentazione sull'edilizia universitaria in Emilia Romagna, indaga limiti e potenzialità della norma nella definizione di nuovi modelli dell'abitare. La ricerca si articola nel progetto di 3 studentati a Rimini, Bologna e Reggio Emilia dove si testa la validità di 3 diverse tipologie, in cui gli standard dimensionali dell'alloggio sono messi in discussione e stravolti da una gerarchia esasperata tra spazi adattabili (preponderanti) e di servizio (ridotti all'essenziale) / Affidato da Er.Go (Agenzia Regionale per il Diritto allo Studio), nell'ambito dell'accordo di ricerca con Studio Ieaa. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha partecipato all'ideazione del progetto, allo sviluppo dei casi studio e alla presentazione dei risultati al Padiglione Italiano della 11ª Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia. I risultati della ricerca sono pubblicati nel catalogo della mostra (ISBN 978-88-370-6754-0) a cura di F. Garofalo]
- dal 04-01-2008 al 23-11-2008
- F.2.10)** **CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto "Verde virale e architettura a bassa definizione" / Obiettivo dello studio è individuare una strategia di riqualificazione degli spazi residui generati dal turismo nel tessuto urbano di Riccione. La mappatura di questi luoghi, caratterizzati da un uso temporaneo e stagionale, costituisce il pattern a grande scala dove intensificare la presenza di vegetazione e funzioni pubbliche in grado di favorirne l'appropriazione da parte dei residenti / Affidato da Comune di Riccione e SIS Spa, con incarico diretto. [Come MEMBRO di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha partecipato allo sviluppo della strategia e progettato i casi studio applicativi (ICAR/15). I risultati, pubblicati su Paesaggio Urbano (vol.1/2010, ISSN 1120-3544) e in mostra al "Città Territorio Festival" di Ferrara, sono stati recepiti nelle politiche urbane dell'Amministrazione comunale]
- dal 01-11-2008 al 13-09-2009
- F.2.11)** **CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "ArciRE" / Obiettivo dello studio è individuare una serie di interventi puntuali per rafforzare la rete dei 132 circoli Arci nella Provincia di Reggio Emilia. Gli approfondimenti si concentrano sul riuso di grandi contenitori, (come il Padiglione 18 dell'area ex-Raggiante o l'ex Ospedale Psichiatrico Giudiziario), pensati come catalizzatori del sistema, all'interno dei quali ospitare grandi eventi temporanei e spazi per la produzione artistica e creativa / Affidato da Arci Reggio Emilia, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Studio Ieaa. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinato da L. Emanuelli) ha curato la raccolta e l'analisi dei dati territoriali e curato lo sviluppo delle proposte progettuali (ICAR/15). I risultati della ricerca sono pubblicati in "Lo-Fi Architecture. Architecture as a curatorial practice" (ISBN 978883170778) a cura di M. Lupano]
- dal 17-09-2009 al 01-04-2010
- F.2.12)** **CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Lo-Fi Architecture. Architecture as a curatorial practice" / Lo studio indaga, attraverso il contributo di esperienze multidisciplinari, un'attitudine al progetto d'architettura come pratica curatoriale, che scaturisce dal gioco delle connessioni e rivela energie latenti nei territori in cui si agisce. Un'idea di progetto che non misura la propria efficacia attraverso la capacità di imporre un effetto, piuttosto crea le condizioni perché esso accada / Affidato dalla Fondazione Claudio Buziol di Venezia, nell'ambito dell'iniziativa del gruppo "Piattaforma Lo-fi". [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinato da M. Lupano con L. Emanuelli e M. Navarra) ha partecipato alla pubblicazione dell'omonimo libro (ISBN 978883170778) contribuendo alla redazione di testi, progetti, all'ideazione della mostra e all'organizzazione delle attività laboratoriali]
- dal 01-10-2009 al 01-01-2011
- F.2.13)** **CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Ranuncolo" / La ricerca investiga e ricostruisce i processi creativi, industriali e spaziali che, lungo 6 anni, accompagnano la produzione di una nuova varietà di fiore. In contrasto con l'estetica dell'abbandono e l'esaltazione dello spontaneo, in realtà, molti degli elementi che trasformano il paesaggio sono, ancora oggi, il frutto di un sofisticato lavoro di selezione, ibridazione e adattamento per rispondere a nuove condizioni climatiche ed esigenze formali / Affidato da Biancheri Creation Srl, nell'ambito dell'accordo di ricerca con Studio Ieaa. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: L. Emanuelli) ha curato le attività di analisi del processo produttivo del ranuncolo (ICAR/15) e l'ideazione dell'allestimento alla "IIIª Edizione del Festival del Verde e del Paesaggio" di Roma. I risultati sono pubblicati nel saggio omonimo contenuto nel volume "Festival del Verde e del Paesaggio" (ISBN 978-8896002353) a cura di AA.VV.]
- dal 24-02-2013 al 19-05-2013

- F.2.14) CONTRIBUTO SCIENTIFICO AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO "T-Atlas, Tourism Atlas for Territorial and Landscape Architecture Strategies"** ammesso al finanziamento nell'ambito del Bando 2015 per le iniziative di internazionalizzazione dell'Ateneo di Ferrara / Partners: Sealine (coordinamento); Department of Landscape Architecture - Cornell University (NY, USA); Landscape Architecture Group - Wageningen University (OLANDA); Instituto Hábitat, Turismo, Territorio - ETSAV, UPC Barcelona Tech (SPAGNA) / Una piattaforma internazionale sullo studio dei territori turistici, delle loro modalità di trasformazione e degli approcci progettuali che ne affrontano la gestione in chiave strategica partendo dagli impatti "fisici" che il turismo genera sul paesaggio. Il network collabora su specifici progetti didattici e di ricerca nonché alla partecipazione in bandi per finanziamento in Europa e Stati Uniti. [PARTECIPAZIONE al gruppo di ricerca e referente per l'ambito di investigazione Adriatico-ionico]  
dal 03-09-2015 al 08-02-2017
- F.2.15) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "UNam Medical Campus" / Lo studio affronta il tema dell'inserimento urbano e paesaggistico di un nuovo Campus universitario, destinato alle Scienze Mediche, della University of Namibia nella capitale Windhoek. Il progetto sviluppa una strategia insediativa per fasi con soluzioni architettoniche e paesaggistiche volta ad ottimizzare le tecniche costruttive locali, le particolari esigenze di controllo microclimatico e di risparmio della risorsa idrica / Affidato da University of Namibia, nell'ambito dell'accordo di ricerca con l'Università di Ferrara (gruppo Innovazione dell'edilizia universitaria). [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo della strategia, del progetto architettonico e curato gli aspetti di inserimento ambientale e paesaggistico (ICAR/15)]  
dal 13-02-2017 al 05-04-2018
- F.2.16) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Corpo M - PST" / Lo studio si concentra sul riuso del rudere di un grande fabbricato adiacente alla cosiddetta Cattedrale dell'ex Zuccherificio Eridania, sede del Dipartimento di Ingegneria UniFe. Il progetto esplora la possibilità di inserire al suo interno un volume sospeso destinato ad ospitare aule per la didattica e di organizzare le zone interstiziali come un sistema di spazi comuni all'aperto per l'attività di studio / Affidato da Università di Ferrara ( Rettore prof. Giorgio Zauli), nell'ambito delle attività svolte dal gruppo di ricerca Innovazione dell'edilizia universitaria. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo del progetto architettonico e curato lo studio dei requisiti prestazioni legati alla didattica]  
dal 23-09-2017 al 02-07-2017
- F.2.17) CONTRIBUTO SCIENTIFICO AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO "Piano di Azione della Strategia di sviluppo Locale per il Delta emiliano-romagnolo 2014-2020"** ammessa al finanziamento nell'ambito del Programma LEADER dell'UE che supporta il Piano di Sviluppo Rurale della Regione / Destinatario: GAL Delta 2000 / Il progetto prevede lo "Sviluppo di idee progettuali finalizzate al miglioramento del paesaggio costruito" nell'Azione 19.2.02.08A. [Invitato dal GAL come MEMBRO della Commissione di valutazione del "Concorso di idee per migliorare il paesaggio costruito" in rappresentanza del DA UniFe]  
dal 24-01-2018 al 30-09-2018
- F.2.18) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Corpo LQ - PST" / Il consolidamento sismico dell'ex-Zuccherificio Eridania, nel Polo Scientifico Tecnologico di Ferrara, viene affrontato attraverso una strategia complessiva di sostituzione dei volumi e delle strutture risalenti al progetto degli anni '90. Per mezzo delle nuove parti in progetto, oltre a migliorare il comportamento statico del fabbricato, si riorganizzano i flussi e gli spazi della didattica rinnovando il linguaggio architettonico dell'edificio / Affidato da Università di Ferrara ( Rettore prof. Giorgio Zauli), nell'ambito delle attività svolte dal gruppo di ricerca Innovazione dell'edilizia universitaria. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo del progetto architettonico e curato la presentazione alla proposta per accedere ai finanziamenti post-sisma della Regione ER]  
dal 01-02-2018 al 10-06-2018
- F.2.19) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Strategie di mitigazione dell'impatto ambientale dell'infrastruttura People-Mover di Bologna e valorizzazione delle aree interessate dal suo passaggio" / Lo sviluppo della monorotaia veloce di collegamento tra aeroporto e stazione di Bologna è vi-

sta come occasione per la ricomposizione paesaggistica di alcune aree marginali del territorio urbano. Gli interventi proposti si concentrano sulla costruzione di nuovi paesaggi funzionali alla difesa idrogeologica (laminazione infiltrazione delle acque), all'incremento dello stock vegetale e all'implementazione di spazi pubblici ricreativi / Affidato da Marconi Express Spa, tramite convenzione (cod. R/MEX/PIA/X03/17) con CFR Ferrara. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca del DA UniFe (Resp. Scientifico: E. Piaia) è consulente per gli aspetti paesaggistici e ambientali (ICAR/15)]

dal 16-02-2018 al 13-04-2018

- F.2.20) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Vecchi Istituti Biologici UniFe" / Lo studio individua una metodologia di intervento integrata per il consolidamento sismico, l'efficientamento energetico e la riorganizzazione funzionale degli spazi interni al comparto edilizio universitario. La realizzazione di un cappotto sismico esterno diventa l'occasione per rivedere il ritmo delle facciate in relazione agli edifici storici adiacenti e al cortile, vincolato, prospiciente / Affidato da Università di Ferrara ( Rettore prof. Giorgio Zauli), nell'ambito delle attività svolte dal gruppo di ricerca Innovazione dell'edilizia universitaria. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo del progetto architettonico e curato la presentazione alla proposta per accedere ai finanziamenti post-sisma della Regione ER]

dal 19-02-2019 al 22-07-2019

- F.2.21) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Piano di recupero del Lotto 4 nel Complesso Arcispedale Sant'Anna" / L'ambito di lavoro comprende una vasta area all'interno del centro storico di Ferrara per cui si prevede la demolizione di diversi fabbricati di proprietà dell'Ateneo. La ricerca elabora un programma di progressiva trasformazione del sito attraverso l'inserimento di nuovi spazi didattici di grandi dimensioni calibrati sulla volontà di aprire l'utilizzo alla cittadinanza / Affidato da Università di Ferrara ( Rettore prof. Giorgio Zauli), nell'ambito delle attività svolte dal gruppo di ricerca Innovazione dell'edilizia universitaria. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo del masterplan (ICAR/15) e curato la revisione degli indici nel piano di attuazione del Comune di Ferrara]

dal 02-04-2019 al 19-09-2019

- F.2.22) CONTRIBUTO SCIENTIFICO AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO "ASTERIS - Adaptation to Saltwater Intrusion in sEa level Rise Scenarios"** finanziato nell'ambito del Programma 2014 - 2020 INTERREG V-A Italia-Croazia / Partners: Università di Urbino (LP), Consiglio Nazionale della Ricerca, Comune di Fano, Comune di Ravenna, Metris Research Centre (CR), Institute for Adriatic Crops and Karst Reclamation (CR), Croallian Waters (CR) / Il progetto è finalizzato all'identificazione di azioni di adattamento e contrasto all'intrusione del cuneo salino in relazione ai cambiamenti climatici in Adriatico. [Invitato come MEMBRO DEL ADVISORY GROUP in qualità di esperto sui temi legati alla gestione delle trasformazioni del paesaggio in ambiti costieri]

dal 24-06-2019 a oggi

- F.2.23) CONTRIBUTO SCIENTIFICO** al progetto di ricerca "Progetto di ricerca sperimentale per la ventilazione meccanica controllata delle aule didattiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara" / A fronte della necessità di mettere in sicurezza gli spazi didattici per l'epidemia di Covid-19, viene elaborato un sistema di ricambio forzato dell'aria che richiede interventi mirati di integrazione architettonica degli impianti nel complesso storico sede del Dipartimento / Affidato da Università di Ferrara ( Rettore prof. Giorgio Zauli), nell'ambito delle attività svolte dal gruppo di ricerca Innovazione dell'edilizia universitaria. [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinatore: Prof. R. Di Giulio) ha partecipato allo sviluppo del progetto occupandosi degli aspetti di integrazione architettonica dell'impianto e curando la presentazione della proposta in Sovrintendenza]

dal 01-05-2020 a oggi

- F.2.24) CONTRIBUTO SCIENTIFICO AL PROGETTO DI RICERCA INTERNAZIONALE FINANZIATO SU BANDO COMPETITIVO "LIFECITYAdaP3 (Financing Cities Adaptation to Climate Change through Public-Private Partnerships and Corporate Social Responsibility - LIFE19 CCA/ES/001209)"** finanziato nell'ambito del Programma LIFE / Partners: Comune di Reggio Emilia (IT), Federazione dei Municipi della Regione di Murcia (capofila), Eurovertice, l'Università di Murcia e i Comuni di Alcantarilla, Lorquí e Molina de Segura (ES) / Il progetto è finalizzato all'identificazione di azioni di adatta-

mento e contrasto all'aumento delle temperature e l'effetto "isola di calore". [Come MEMBRO del gruppo di ricerca (coordinato da L. Emanuelli) partecipa all'elaborazione della Pilot Action "Parchi a misura di clima" a Reggio Emilia - Forestazione urbana in 4 parchi pubblici e costruzione di un modello di "parco adattativo" per il contrasto alle isole di calore urbane.]

dal 02-02-2021 a oggi

### F.3) Coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali

**F.3.1)** COORDINAMENTO nel progetto "T.H.E.R.E. - Touristic Hub Emilia Romagna Est" / Finalizzata alla verifica di fattibilità tecnico-economica e allo studio delle implicazioni ambientali e paesaggistiche, la ricerca sviluppa la proposta di un'isola artificiale a largo della costa di Riccione. Basato su un'analisi disincantata dello spazio costiero e marittimo che caratterizza questo tratto della Riviera romagnola, il progetto articola, nella costruzione di un nuovo paesaggio, il concetto di iperNaturale: un'attitudine alla trasformazione del paesaggio fondata sulla definizione di nuovi equilibri ecologici tra azione antropica e fenomeni ambientali / Affidato da SIS Spa, tramite convenzione (cod. R/SIS/DIGIU/26/12) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato la redazione degli studi urbani, paesaggistici e di inserimento ambientale dell'opera (ICAR/15). Il progetto è stato positivamente valutato dagli esperti del "Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare" nella fase di scoping della procedura VIA nazionale]

dal 03-05-2011 al 23-10-2014

**F.3.2)** COORDINAMENTO nel progetto "RR Riviera Reattiva" / Dallo studio della Riviera Romagnola e dei processi storici di trasformazione del paesaggio costiero in funzione del turismo, la ricerca individua una serie di procedure spaziali e relazionali che definiscono l'attitudine al cambiamento di un territorio resiliente. Di fronte alle sfide del Climate Change e alle crescenti incertezze economiche, questa propensione richiede di essere indirizzata attraverso un metodo di valutazione degli scenari futuri su cui basare le scelte di trasformazione del paesaggio / Affidato da SIS Spa, tramite convenzione (cod. R/SIS/DIGIU/19/12) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato lo studio dei processi antropici e ambientali della Riviera e la definizione delle procedure di intervento sul paesaggio costiero (ICAR/15). I risultati sono pubblicati in due saggi sul volume omonimo (ISBN 9788822909527) a cura di L. Emanuelli]

dal 09-01-2012 al 15-08-2013

**F.3.3)** COORDINAMENTO nel progetto "Wellness Habitat Valle del Conca" / La ricerca tratta la valorizzazione paesaggistica della valle del fiume Conca in Romagna, impostando sul territorio un sistema turistico legato alla pratica degli sport all'aperto e alla scoperta delle emergenze ambientali. Gli interventi sul paesaggio si articolano in una serie di proposte puntuali, a servizio di una rete di percorsi più ampia, che, come nel caso della riconversione del lago artificiale a valle del corso del fiume, integrano obiettivi di difesa idrogeologica e funzioni ricreative / Affidato da SIS Spa, tramite convenzione (cod. R/SIS/DIGIU/19/12) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato lo sviluppo delle proposte progettuali e strategiche dello studio (ICAR/15). I risultati sono pubblicati nel contributo in atti di convegno "Infrastrutture e turismo: nuove relazioni e strategie di riconversione" (ISBN 9788899237042)]

dal 01-03-2012 al 01-01-2014

**F.3.4)** COORDINAMENTO nel progetto "Mississippi recovery" / Lo studio affronta, in maniera integrata, l'adeguamento delle difese costiere, la valorizzazione paesaggistica e il rinnovamento dei servizi turistici sul litorale del comune di Gabicce nelle Marche. Partendo dal progetto di riutilizzo del pontile Mississippi e di ulteriori aree affacciate sul lungomare e il fiume Tavollo, viene definito un sistema alternativo di accesso alla città via mare che consente di mettere a sistema la zona balneare con altri luoghi d'interesse sulla costa / Affidato da SIS Spa, tramite convenzione (cod. R/SIS/DIGIU/19/12) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato gli aspetti paesaggistici e infrastrutturali della proposta (ICAR/15). I risultati sono pubblicati in articolo sulla rivista scientifica "Studi Costieri" (vol. 26/2017, ISSN: 1129-8588)]

dal 17-04-2012 al 03-11-2012

**F.3.5)** COORDINAMENTO nel progetto "Il nuovo Lungomare Rasi Spinelli" / Per risolvere la situazione di

frammentazione e disordine delle strutture balneari che affacciano sul lungomare est di Cattolica (RN), lo studio propone un dispositivo architettonico e paesaggistico in grado di riorganizzare i servizi alla spiaggia e creare al contempo una nuova promenade sul mare. Il sistema, ottimizzando l'impronta del "bagno", permette di condensare le loro funzioni accessorie (piccole piscine, palestre, ristoranti, ecc.) in strutture più grandi, economicamente sostenibili e stagionalizzate / Affidato da SIS Spa, tramite convenzione (cod. R/SIS/DIGIU/19/12) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato la definizione della proposta progettuale e il suo inserimento paesaggistico (ICAR/15). I risultati sono pubblicati in articolo sulla rivista scientifica "Studi Costieri" (vol. 26/2017, ISSN: 1129-8588)]

dal 02-06-2012 al 24-10-2012

- F.3.6) COORDINAMENTO** nel progetto "Riccione Updating Tourism" / Lo studio parte dall'analisi del sistema alberghiero di Riccione e mette in evidenza le criticità derivanti dalla dimensione delle strutture ricettive, mediamente troppo piccole per giustificare gli investimenti necessari al rinnovamento dei servizi e delle camere. Per ovviare a questo stallo, la ricerca elabora dei modelli di ricettività alternativi in grado di raggruppare più strutture o esternalizzare i servizi innescando un cambiamento nell'offerta e del contesto architettonico e urbano della città turistica / Affidato dal Comune di Riccione, tramite convenzione (cod. R/RICC/EMA/X01/13) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato l'analisi del patrimonio alberghiero e la definizione dei nuovi modelli di ricettività relazionati al paesaggio urbano (ICAR/15). Risultati pubblicati nel saggio omonimo del volume "TURISMO Y PAYSAGE" (ISBN 978-84-17508-15-9) a cura di R. Pié i Ninot]

dal 01-09-2012 al 01-08-2013

- F.3.7) COORDINAMENTO** nel progetto "Vlora Seascape" / Lo studio definisce le linee guida per la gestione paesaggistica integrata dello spazio marittimo, del litorale e dei servizi turistici alle spiagge nella Baia di Valona, in Albania. L'obiettivo primario è la valorizzazione dei caratteri paesaggistici del contesto perseguito attraverso la riorganizzazione delle strutture balneari, degli usi del mare (approdi, campi bos, aree balneari e per lo sport) e con lo sviluppo di sistemi morbidi di difesa della costa da i fenomeni meteo-marini / Affidato da Studio Metropolis (consulente per il Comune di Valona), tramite convenzione (cod. R/METRO/EMA/02/15) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato gli aspetti paesaggistici e infrastrutturali della studio (ICAR/15). Risultati pubblicati in articolo in "Studi Costieri" (vol. 26/2017, ISSN: 1129-8588)]

dal 02-04-2014 al 03-05-2015

- F.3.8) COORDINAMENTO** nel progetto "Riviera Albania" / La combinazione fra carenze infrastrutturali e aumento della pressione turistica nella costa sud dell'Albania, fra Valona e Himara, richiede un programma di gestione del paesaggio che accompagni lo sviluppo di un modello turistico sostenibile. Pertanto, la ricerca delinea i criteri per l'implementazione di un sistema di accessibilità via mare accompagnato da interventi locali finalizzati al contenimento della speculazione edilizia, alla tutela ambientale e alla differenziazione dell'offerta ricettiva / Affidato da Studio Metropolis (consulente per l'Albanian National Coast Agency), tramite convenzione (cod. R/METRO/EMA/03/15) con CFR Ferrara. [Come COORDINATORE di Sealine (Resp. Scientifico: L. Emanuelli) ha curato lo sviluppo della strategia generale e delle proposte progettuali negli ambiti individuati per i casi studio (ICAR/15). I risultati sono pubblicati, tra gli altri, nel saggio "Slow road to Butrinti" contenuto in volume (ISBN 978-9928-147-34-9) a cura di A. Besnik, L. Rossi]

dal 15-09-2014 al 11-07-2015

- F.3.9) RESPONSABILE SCIENTIFICO** del progetto di ricerca "Contributo, nell'ambito della redazione del PAESC di Ravenna, che riguardi misure di adattamento e mitigazione ai cambiamenti climatici attraverso l'approccio per scenari di pianificazione e la progettazione delle trasformazioni territoriali con metodologie innovative" / Lo studio applica la metodologia SEbD (Scenarios' Evaluation by Design) al territorio comunale di Ravenna per individuare le trasformazioni del paesaggio necessarie a contrastare i rischi legati al Cambiamento Climatico. Viene elaborata una visione a scala territoriale, le cui azioni sono verificate nello specifico di progetti paesaggistici più ristretti in zone particolarmente esposte ai fenomeni di inondazione, salinizzazione e degrado delle funzioni ecosistemiche dei suoli / Affidato da Comune di Ravenna, tramite convenzione (cod. R/CORA/EMA/X04/19) con CFR Ferrara. [Come RESPONSABILE SCIENTIFICO della ricerca ha coordinato le attività di Sealine nello sviluppo della strategia e delle azioni di adattamento del paesaggio (ICAR/15). I risultati sono pubblicati



nell'articolo "Landscape and climate change. A resilient strategy for the adaption plan of the Ravenna area in Italy" sulla rivista scientifica di classe-A "Convergencias" (n.2 del 2020, ISSN 1646-9054)]

dal 01-09-2019 al 01-02-2020

- F.3.10) RESPONSABILE SCIENTIFICO** del progetto di ricerca "Il disegno di scenari possibili per il futuro della città di Fano" / Lo scopo della ricerca è definire possibili scenari di sviluppo per il futuro della città di Fano e prevede l'individuazione di aree urbane particolarmente significative per la messa a punto di una strategia generale di trasformazione e valorizzazione, testata a partire dal caso studio specifico dell'area ex-Agip con proposte progettuali di indirizzo / Affidato da Comune di Fano (CIG: Z0E2F8CD11), tramite convenzione (cod. R/COFANO/EMA/X05/20-R/P/A424/X05/20) con CFR Ferrara. [Come RESPONSABILE SCIENTIFICO della ricerca coordina le attività di Sealine nello sviluppo della strategia e delle azioni progettuali]

dal 17-12-2020 al 31-01-2021

#### **F.4) Partecipazione a gruppi e comitati editoriali nazionali e internazionali**

- F.4.1) COMITATO SCIENTIFICO DI RIVISTA INTERNAZIONALE** "Seminarios internacionales de Investigación en Urbanismo" (Direttore: J. Sabaté Bel) / ISSN: 2604-7756 / Iniziativa editoriale attiva dal 2008 collegata al Convegno Internazionale SIU, promosso annualmente dal GRU (Grup de Recerca en Urbanisme della Universidad Politècnica de Catalunya) e ospitato contemporaneamente da un istituto europeo e uno dell'America Latina. [Membro del Comitato scientifico del Numero 11 (2019) e del Numero 12 (2020, in corso di pubblicazione). Responsabile della revisione dei contributi scientifici per la linea di ricerca "Análisis y ordenación del paisaje"]

dal 29-11-2016 a oggi

- F.4.2) REVIEWER DI COLLANA EDITORIALE INTERNAZIONALE** "Observatory of the Mediterranean Basin" (Direttore B. Aliaj) / Serie editoriale, iscritta nel database Anca, che raccoglie la pubblicazione delle attività di ricerca sviluppate all'interno dei workshop annuali del dottorato internazionale IDAUP promosso dal DA Unife e da Polis University Tirana (Albania). [Partecipa alla collana in qualità di reviewer invitato nei numeri 6 e 7 della serie]

dal 01-06-2019 a oggi

- F.4.3) REVIEWER DI COLLANA EDITORIALE INTERNAZIONALE** "CELA Annual Conferences" (Direzione: CELA) / Iniziativa editoriale, attiva dal 2003, nella pubblicazione degli atti del convegno annuale organizzato dal Council of Educators in Landscape Architecture, prestigiosa istituzione che opera dal 1920 a livello internazionale promuovendo la ricerca nella architettura del paesaggio. [Partecipa alla collana in qualità di reviewer dei contributi a partire dall'edizione 2019-2020 dal titolo "Deep time: 100 years of CELA 2020"; invitato come reviewer dell'edizione 2020-2021 da titolo "100 + 1 | Resilience Conference 2021", in corso di pubblicazione]

dal 31-07-2019 a oggi

- F.4.4) COMITATO SCIENTIFICO DI COLLANA EDITORIALE INTERNAZIONALE** "TourIScape. Turismo Transversal y Paisaje" (Direzione: iHTT) / Iniziativa editoriale collegata alla pubblicazione dei volumi contenenti gli esiti dei convegni "TourIScape", organizzati da Institut Habitat Turisme i Territoris, con UPC Universitat Politècnica de Catalunya di Barcellona, COAC Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, HUM-989 Utopia, eAM Escuela Arquitectura Malaga. Le pubblicazioni raccolgono contributi internazionali atinenti studi urbani e del paesaggio correlati alle dinamiche turistiche contemporanee, indagandone le diverse forme e manifestazioni. [Partecipa alla collana in qualità di membro del comitato scientifico internazionale a partire dalla seconda pubblicazione, ISBN 978-84-9880-855-1]

dal 20-12-2019 a oggi

- F.4.5) REFEREE DI RIVISTA SCIENTIFICA NAZIONALE** "GUD, Genova Università Design. A Magazine about Architecture, Design and Cities" (Direttore scientifico: N. Casiddu) / ISSN: 1720-075X / La rivista, iscritta nell'elenco delle riviste scientifiche dell'Area 08, è promossa dal Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova e si propone come strumento di indagine rivolta a tutte le discipline e le culture del progetto. [Partecipa alla collana editoriale in qualità di reviewer invitato a partire dai primi due volumi: "Passaggi / Transitions" (1/2020) e "Conclusus" (2/2020)]

dal 29-04-2020 a oggi

- F.4.6)** REVIEWER DI RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE "Sustainability" (MDPI Publisher) / ISSN: 2071-1050 / La rivista, iscritta nell'elenco delle riviste scientifiche di Classe A dell'Area 08, è una pubblicazione internazionale a cui sono affiliate prestigiose società scientifiche tra cui: Society for Urban Ecology (SURE), Canadian Urban Transit Research & Innovation Consortium (CUTRIC) e l'International Council for Research and Innovation in Building and Construction (CIB). [Partecipa alla rivista in qualità di reviewer invitato]

dal 25-01-2021 a oggi

- F.4.7)** REVIEWER DI RIVISTA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE "International Journal of Environmental Research and Public Health" (MDPI Publisher) / ISSN: 1660-4601 / La rivista, iscritta nell'elenco delle riviste scientifiche dell'Area 08, è una pubblicazione internazionale che si occupa in maniera interdisciplinare dei temi legati al rapporto tra ambiente, salute e scienze ambientali. [Partecipa alla rivista in qualità di reviewer invitato]

dal 21-05-2021 a oggi

**H) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali****H.1) Relatore a congressi, convegni e seminari nazionali**

- H.1.1)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive". Venezia / Organizzazione: Società Italiana degli Urbanisti / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Infrastrutture e turismo: nuove relazioni e strategie di riconversione" [Pubblicato negli atti del convegno, ISBN 9788899237042]  
dal 11-08-2015 al 13-06-2015
- H.1.2)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "GNRAC 2016. La gestione delle spiagge: processi costieri e sostenibilità turistica", Ravenna / Organizzazione: Gruppo Nazionale per la Ricerca sull'Ambiente Costiero / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "T-Atlas, strategie di sviluppo e gestione delle trasformazioni indotte dal Turismo in destinazioni emergenti e consolidate" [Pubblicato sul numero 26 di "Studi Costieri", ISSN 1129-8588.]  
dal 26-05-2016 al 28-05-2016
- H.1.3)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "XX Conferenza SIU. Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta." Roma / Organizzazione: Società Italiana degli Urbanisti / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Strategie e scenari per la risignificazione dei paesaggi infrastrutturali legati alla gestione dei rifiuti nella provincia di Ferrara", "Flussi migratori e flussi turistici: l'accoglienza come modello di rigenerazione territoriale. Il caso studio di Lampedusa". [Pubblicati negli atti del convegno, ISBN 9788899237127]  
dal 12-06-2017 al 14-06-2017
- H.1.4)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "Resilienze Festival 2018. Città e territori dinamici. La resilienza dal passato al futuro", Bologna / Organizzazione: Resilienze Festival, CNR-ISAC / Relatore INVITATO - Titolo contributo: "SEbD. Scenarios' Evaluation by Design". [Il convegno è stato organizzato nell'ambito del Progetto Interreg Central Europe "ProteCH2save"]  
dal 07-09-2018 al 07-09-2018
- H.1.5)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "XXII Conferenza SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza", Bari - Matera / Organizzazione: Società Italiana degli Urbanisti / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Scenari progettuali per la rigenerazione di paesaggi culturali fragili: il caso del Parco Nazionale delle Cinque Terre", "Paesaggio, degrado e consumo di suolo. Concetti e proposte verso il progetto di land management". [Pubblicati negli atti, ISBN 9788899237219]  
dal 06-06-2019 al 08-06-2019
- H.1.6)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "VIII Forum ProArch 2019. Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio", Napoli / Organizzazione: ProArch, DA Università Federico II / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Trame infrastrutturali e paesaggi culturali" [Pubblicato negli atti, ISBN 9788890905490]  
dal 21-11-2019 al 23-11-2019
- H.1.7)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "Oltre la Convenzione. Pensare, studiare e costruire il paesaggio 20 anni dopo", Firenze / Organizzazione: Società di Studi Geografici di Firenze / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Attraverso lo spazio e il tempo. Gli aspetti multidimensionali delle aree protette nel progetto di paesaggio. Il caso studio della Pialis-sa Piomboni a Ravenna" [In corso di pubblicazione in volume della collana "Memorie Geografiche"]  
dal 04-06-2020 al 05-06-2020
- H.1.8)** RELATORE IN CONVEGNO NAZIONALE "ProArch4 | Webinar meeting. Design, Research, Languages. Architectural design as research product and possible communication tools", Ferrara (online) / Organizzazione: ProArch, DA Università di Ferrara / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Coding, progetto e validazione della ricerca" [Pubblicato negli atti, ISBN 979-12-80379-00-9]  
dal 11-11-2020 al 11-11-2020

**H.2) Relatore a congressi, convegni e seminari internazionali**

- H.2.1) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Decommissioning for Diving. Industrial archeology and offshore renewal", Ferrara / Organizzazione: Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee (Resp. Scientifico: G. Bucci) / Evento satellite della "Green Week Europe 2015" / Su invito - Titolo contributo: "Hyper-natural environments. Planning strategies for evolving landscapes" [Iniziativa riconosciuta dal Direttorato Generale all'Ambiente della Commissione Europea]  
dal 05-06-2015 al 05-06-2015**
- H.2.2) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Eclis Conference 2015. Landscape in Flux", Tartu (Estonia) / Organizzazione: European Council of Landscape Architecture Schools, Estonian University of Life Science / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Herbarium 2.0" [Pubblicato negli atti del convegno, ISBN 9789949536979]  
dal 20-08-2015 al 23-09-2015**
- H.2.3) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "The 1st International Conference on Amphibious Architecture, Design and Engineering", Bangkok (Tailandia) / Organizzazione: ICAADE / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo: "Leaving the Delta: a Selective Desertion Strategy for the Po River Lagoon system in Italy" [In corso di pubblicazione negli atti del convegno.]  
dal 26-08-2016 al 29-08-2016**
- H.2.4) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Enhancing sustainable tourism in Adriatic-Ionian region through cocreation. The role of universities and public-private partnerships", Macerata / Organizzazione: UniMacerata / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Disclosing Maritime Landscapes." [Pubblicato negli atti, ISBN 9788860565525]  
dal 15-09-2016 al 16-09-2016**
- H.2.5) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Touriscape 2018. 1st International Congress Transversal Tourism & Landscape" Torremolinos (Malaga, Spagna) / Organizzazione: Institut Habitat, Turisme, Territori (IHTT), Escuela Arquitectura Universidad de Malaga / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Riccione updating tourism." [Selezionato per pubblicazione in volume "Touriscapes. Transversal Tourism & Landscape", ISBN 978-84-17508-15-9]  
dal 08-02-2018 al 10-02-2018**
- H.2.6) RELATORE IN CONFERENZA INTERNAZIONALE "Sizing landscapes. Learning from tourism on the Adriatic coast", Creta (Grecia) / Organizzazione: Technical University of Crete, School of Architecture / Relatore INVITATO [Nella conferenza, aperta a docenti e studenti del corso di laurea in architettura, sono state presentate le attività di ricerca condotte con Sealina]  
dal 15-05-2018 al 15-05-2018**
- H.2.7) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Productive mountains. Landscapes, actors, flows, perspectives", Venezia / Organizzazione: luav di Venezia, ClusterLAB Paesaggi Culturali e altri. Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo: "circa 1.500m. Scenari esplorativi sul futuro di paesaggi e infrastrutture legati allo sci" [Pubblicato negli atti del convegno (ISBN 9788899243517) e selezionato tra i contributi per pubblicazione in volume (ISBN 9788857573564)]  
dal 21-06-2018 al 23-06-2018**
- H.2.8) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "The Matter of Future Heritage", Bologna / Organizzazione: UniBo - XXXII Ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Dynamic heritage. Designing landscape and ecosystem scenarios for the Po Delta area in Italy" [Selezionato tra i contributi per pubblicazione in volume: "The Matter of Future Heritage", TU Delft Open, ISBN 9789463662741]  
dal 23-11-2018 al 23-11-2018**
- H.2.9) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Lessons from the Past, Visions from the Future: Celebrating one hundred years of landscape architecture education in Europe", As (Norvegia) / Organizzazione: European Council of Landscape Architecture Schools, Uniscape, Norwegian University of Life Sciences / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Scenario thinking in landscape architecture education." [Pubblicato in atti, ISBN 9788257516420]  
dal 16-09-2019 al 17-09-2019**

- H.2.10) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Uniscape 2020 Conference. 20th Anniversary Celebration of the European Landscape Convention - Cultivating the Continuity of European Landscapes", Firenze / Organizzazione: European Network of Universities dedicated to landscape studies / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo contributo: "Soil displacement. Building geography grounding metabolism" [In corso di pubblicazione negli atti]**  
dal 16-10-2020 al 17-10-2020
- H.2.11) RELATORE IN CONVEGNO INTERNAZIONALE "Eclis 2020: Stop and Think", Uppsala (Svezia) / Organizzazione: European Council of Landscape Architecture Schools, SLU Uppsala / Selezionato da COMITATO SCIENTIFICO (peer review) - Titolo: "Not-Yet-Landscapes" [Contributo accettato per la pubblicazione negli atti. La conferenza è stata posticipata al 13-15 Settembre 2021]**  
dal 13-09-2021 al 15-09-2021
- H.3) Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali**
- H.3.1) ORGANIZZAZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE "3t - think tank turismo", svolto a Riccione, sul tema del ripensamento dei territori turistici di fronte alle sfide della globalizzazione e della crisi economica / Programma articolato in 1 workshop e 4 sessioni tematiche interdisciplinari / Realizzato con il supporto di Comune di Riccione, SIS Spa. [Ruolo di coordinamento generale per Scaline, docenza nel workshop e moderatore della prima sessione. Contenuti ed esiti pubblicati in E. Poli (2012) "Riviera reattiva", Domus-web, 10 maggio 2012 ISSN 0012-5377]**  
dal 20-04-2012 al 21-05-2012
- H.3.2) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA NAZIONALE "Infrastrutture e luoghi comuni" nell'ambito dell'iniziativa "Piattaforma iperNaturale", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Manuel Orazi (Università di Bologna). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]**  
dal 17-02-2014 al 17-02-2014
- H.3.3) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA NAZIONALE "Sul paesaggio. Lettera aperta" nell'ambito dell'iniziativa "Piattaforma iperNaturale", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Prof. Franco Zagari (Università di Reggio Calabria). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]**  
dal 29-04-2014 al 29-04-2014
- H.3.4) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA NAZIONALE "Revisioni" nell'ambito dell'iniziativa "Piattaforma iperNaturale", presso il DA UniFe. Relatore invitato: Prof. Luigi Latini (IUAV di Venezia - Dipartimento di Culture del progetto). [Coordinamento generale e moderatore della conferenza]**  
dal 27-05-2014 al 27-05-2014
- H.3.5) ORGANIZZAZIONE SEMINARIO NAZIONALE "LabSintesiDay. Riflessioni sul rapporto tra didattica e ricerca", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatori invitati: Mario Lupano (IUAV Venezia), Michelangelo Savino (Università di Padova), Manuel Orazi (Università di Bologna). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della tavola rotonda con E. Dorato]**  
dal 23-03-2015 al 23-03-2015
- H.3.6) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA INTERNAZIONALE "Tailor-made city. Urban project and cities regeneration in the experience of François Grether", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Prof. François Grether (Grand Prix de l'urbanisme 2012). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza con E. Dorato]**  
dal 03-11-2015 al 04-11-2015
- H.3.7) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA NAZIONALE "L'universo erratico di Yona Friedman", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Manuel Orazi (UniBo - Dip. Architettura). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]**  
dal 18-11-2015 al 18-11-2015
- H.3.8) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA INTERNAZIONALE "Landscape Stories", presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Bas Smets (Bureau Bas Smets). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]**  
dal 02-12-2015 al 02-12-2015

- H.3.9) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA INTERNAZIONALE "Profondeur et Mouvement",** presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Prof. Simon Rodriguez Pagès (ENSA Paris-Val De Seine). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza con E. Dorato]  
dal 10-12-2015 al 10-12-2015
- H.3.10) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA INTERNAZIONALE "Perspectives on recreation and tourism landscape",** presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Prof. Marlies Brinkhuijsen (Wageningen University - Department of Environmental Sciences). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]  
dal 15-03-2016 al 15-03-2016
- H.3.11) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA NAZIONALE "2 autori 2 libri",** presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatori invitati: Prof. Gabriele Mastrigli (Università di Camerino - Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno), Manuel Orazi (Università di Bologna - Dipartimento di Architettura). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]  
dal 14-03-2017 al 14-03-2017
- H.3.12) ORGANIZZAZIONE CONFERENZA INTERNAZIONALE "Landscape Architecture as creative design transformation",** presso il DA dell'Università di Ferrara. Relatore invitato: Prof. Panita Karamanea (Technical University of Crete - School of Architecture, studio topio7). [Ruolo di coordinamento generale e moderatore della conferenza]  
dal 15-04-2018 al 15-04-2018

**I) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca****I.1) Partecipazione su invito a mostre nazionali e internazionali**

- I.1.1)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "International Festival Beyond Media 05. Script", Firenze (Stazione Leopolda, Spazio Alcatraz), promosso dal Dip. TAeD dell'Università di Firenze, organizzato da Image (Curatore: Marco Brizzi) / Esposizione in MOSTRA, nella sezione "The storytellers", della ricerca "Nota lo-fi per un'architettura a bassa definizione". [Progetto di ricerca con A. Montanari e C. R. Lesi]  
dal 01-12-2005 al 11-12-2005
- I.1.2)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "Blurring landscape. Sociosemiotica della vita quotidiana", Rimini (Palazzo Alberti), promosso da ZoneModa Unibo (Curatori: M. Lupano, M.P. Pozzato, G. Proni) / Esposizione in MOSTRA, dal titolo "Riminimapping", del progetto "Riuso a bassa definizione della ex- Colonia Reggiana di Riccione". [Progetto di ricerca elaborato come membro di Sealine]  
dal 16-06-2006 al 18-06-2006
- I.1.3)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "Padiglione Italiano - 11° Mostra Internazionale di Architettura alla Biennale di Venezia", Venezia (Tese delle Vergini all'Arsenale), nell'ambito de "L'Italia cerca casa | Housing Italy" (Curatore: Francesco Garofalo) / Esposizione in MOSTRA della ricerca "La casa essenziale". [Progetto di ricerca realizzato come membro dello Studio leaa]  
dal 11-09-2008 al 23-11-2008
- I.1.4)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "IV° Festival dell'Architettura: Pubblico Paesaggio", Parma, Modena, Reggio Emilia, promosso dal Centro Studi CittàEmilia (Direzione: Carlo Quintalli) / Esposizione in MOSTRA, dal titolo "Progetti di riqualificazione delle frazioni" (presso lo Spazio km129, Reggio Emilia), della ricerca "Tessiture Territoriali Tematiche". [Progetto di ricerca realizzato con B. Stefani (Coordinatore) per il Comune di Reggio Emilia]  
dal 25-10-2008 al 16-11-2008
- I.1.5)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "II° Edizione di Città Territorio Festival. Gli spazi della comunità", Ferrara, promosso dal Comune di Ferrara (Direzione: Francesco Erbari) / Esposizione in MOSTRA, dal titolo "Gli spazi delle comunità in transito" (presso Palazzo Tassoni Estense), della ricerca "Verde virale e architettura a bassa definizione". [Progetto di ricerca realizzato con Sealine per SIS Spa]  
dal 16-04-2009 al 19-04-2009
- I.1.6)** PARTECIPAZIONE SU INVITO "Follie d'Autore", Roma (Auditorium Parco della Musica), nell'ambito della "III° Edizione del Festival del Verde e del Paesaggio", (Curatore: Franco Zagari) / Esposizione in MOSTRA della ricerca "Ranuncolo". [Progetto di ricerca realizzato da Studio LEAA per Biancheri Creations, allestimento in collaborazione con C. Losi, Miki Botanik, Cardo Atelier]  
dal 17-05-2013 al 19-05-2013

**I.2) Riconoscimenti in premi e concorsi nazionali e internazionali**

- I.2.1)** 1° PREMIO IN CONCORSO NAZIONALE "Riqualificazione delle frazioni extra-urbane del Comune di Reggio Emilia - Ambito Bagno e Corticella", Ente banditore: Comune di Reggio Emilia (RE). [Membro del raggruppamento coordinato da B. Stefani]  
dal 17-12-2007 a oggi
- I.2.2)** RICONOSCIMENTO IN CONCORSO NAZIONALE (VIII° classificato) "Concorso d'idee per la riqualificazione urbanistica ed architettonica dell'area ex Lanerossi", Ente appaltante: Comune di Dueville (VI). [MEMBRO del raggruppamento composto con C.R. Lesi e C. Meneguzzo]  
dal 02-06-2009 a oggi
- I.2.3)** RICONOSCIMENTO IN CONCORSO NAZIONALE (VIII° classificato) "Riqualificazione piazza Martiri d'Ungheria, Matteotti e spazi attigui la Chiesa di Megliadino San Vitale", Ente appaltante: Comune di Megliadino San Vitale (PD). [CAPO del raggruppamento con C.R. Lesi e C. Meneguzzo]  
dal 28-05-2010 a oggi
- I.2.4)** RICONOSCIMENTO IN CONCORSO INTERNAZIONALE (Local Prize) "Urban design competition for an urban intervention in Viora waterfront promenade", Ente banditore: Atelier Albania (Agenzia

- del Ministero Albanese allo Sviluppo Urbano e Turistico). [CONSULENTE del raggruppamento coordinato da Studio Metropolis (ALB) nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca "Reactive Rivières"]  
dal 02-02-2014 a oggi
- I.2.5)** 2° PREMIO IN CONCORSO INTERNAZIONALE "Urban design competition for the Southern Coast Strip and Surrounding Villages – RIVIERA, Lot 2", Ente banditore: Atelier Albania (Agenzia del Ministero Albanese allo Sviluppo Urbano e Turistico). [MEMBRO del raggruppamento coordinato da Sealine nell'ambito delle attività del gruppo di ricerca "Reactive Rivières"]  
dal 08-11-2014 a oggi
- I.2.6)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "XII Edizione del Premio Italiano Architettura Sostenibile" promosso da Fassa Bortolo / Giuria: V. López Cotelo, R. H. M. Goossens, S. Rodríguez-Pagès / In qualità di correlatore della tesi di laurea, 1° CLASSIFICATA nella sezione "Progettazione Urbana e Paesaggistica", dal titolo "Mboka Bilanga. Modello di gestione e sviluppo delle enclave rurali di Kinshasa, RD Congo: il caso della valle di Selembao" (Laureandi: G. Macaluso, P. Manaresi)  
dal 25-06-2018 a oggi
- I.2.7)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "XII Edizione del Premio Italiano Architettura Sostenibile" promosso da Fassa Bortolo / Giuria: V. López Cotelo, R. H. M. Goossens, S. Rodríguez-Pagès / In qualità di correlatore della tesi di laurea, II° CLASSIFICATA nella sezione "Progettazione Urbana e Paesaggistica", dal titolo "Misurina 3.0. Gestione della pressione turistica attraverso il progetto delle infrastrutture in un paesaggio Unesco" (Laureando: A. Gulatti)  
dal 26-06-2018 a oggi
- I.2.8)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "XII Edizione del Premio Italiano Architettura Sostenibile" promosso da Fassa Bortolo / Giuria: V. López Cotelo, R. H. M. Goossens, S. Rodríguez-Pagès / In qualità di correlatore della tesi, MENZIONE D'ONORE nella sezione "Progettazione Urbana e Paesaggistica", dal titolo "Offshore life. Alternative ways to decommissioning: proposte per la riqualificazione delle piattaforme offshore in Adriatico" (Laureandi: A. Ghiselli, V. Melandri)  
dal 26-06-2018 a oggi
- I.2.9)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO INTERNAZIONALE "International Landscape Architecture School's Prize - 10th International Biennial of Landscape Architecture, Barcelona" / Giuria: João Ferreira Nunes, Estanislau Roca Blanch, Panita Karamanea, Andreja Tutundzic, Victor Ténez Ybern / In qualità di docente e correlatore delle tesi di laurea del Laboratorio di Sintesi Finale E del DA di Ferrara che, per la qualità dei lavori presentati, è risultato tra i 15 PRE-FINALISTI della competizione alla quale hanno partecipato più di 100 scuole di paesaggio. I progetti di tesi sono stati inoltre esposti, dal 26 Settembre per un mese, nella MOSTRA organizzata dalla Biennale presso il COAC di Barcellona.  
dal 26-09-2018 a oggi
- I.2.10)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "Premio di studio Matteo Giarl per l'anno accademico 2018/2019" promosso dal Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara / Giuria: RUP Consorzio di Bonifica / In qualità di correlatore della tesi di laurea I° CLASSIFICATA, dal titolo "Symbiotic Landscape. A dynamic strategy between water management and land aptitudes, the Ferrara reclamation ground case study" (Laureandi: B. Magagnoli, L. Tinti, D. Felloni)  
dal 18-09-2019 a oggi
- I.2.11)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "XIV Edizione del Premio Italiano Architettura Sostenibile" promosso da Fassa Bortolo / Giuria: Werer Lang, Panita Karamanea, Till Klein / In qualità di correlatore della tesi di laurea, insignita della MENZIONE D'ONORE nella sezione "Progettazione Urbana e Paesaggistica", dal titolo "Come un paesaggio. Strategie e scenari per la significazione delle infrastrutture adibite allo smaltimento dei rifiuti nel ferrarese" (Laureanda: V. Piliago)  
dal 01-10-2020 a oggi
- I.2.12)** RICONOSCIMENTO IN PREMIO NAZIONALE "XIV Edizione del Premio Italiano Architettura Sostenibile" promosso da Fassa Bortolo / Giuria: Werer Lang, Panita Karamanea, Till Klein / In qualità di correlatore della tesi di laurea, II° CLASSIFICATA nella sezione "Progettazione Urbana e Paesaggistica", dal titolo "Paesaggio Attivo. Una strategia dinamica per un territorio fragile, il caso di studio del monte San Bartolo" (Laureandi: P. Benedettini, C. Graziadei)  
dal 01-10-2020 a oggi



**K) Pubblicazioni scientifiche**

*In totale 36 pubblicazioni scientifiche, di cui 7 articoli su riviste in classe A per il SSD ICAR/15.*

**K.1) Articoli in riviste scientifiche**

- K.1.1)** Lobosco G. (2020). Visualising Time and Uncertainty. Harold Fisk's Mississippi River Maps. OASE, vol. 107, p. 114-116, ISSN: 0169-8238
- K.1.2)** Lobosco G. (2020). Novel landscapes. A new kind of wilderness for damaged peatlands on the Isle of Skye in Scotland. CONVERGÊNCIAS, vol. XIII, p. 1- 10, ISSN: 1646-9054
- K.1.3)** Lobosco G., Mencarini V. (2020). Landscape and climate change. A resilient strategy for the adaption plan of the Ravenna area in Italy. CONVERGÊNCIAS, vol. 2 (2020), p. 1-19, ISSN: 1646-9054
- K.1.4)** Dorato E., Lobosco G. (2019). Infrastrutture, patrimonio culturale e paesaggio. ABITARE LA TERRA, vol. 50, p. 75, ISSN: 1592-8608
- K.1.5)** Lobosco G. (2019). Il paradosso dei paesaggi disturbati dalla transizione energetica. L'isola di Pantelleria verso nuovi ecosistemi. RI-VISTA, RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, vol. 17, p. 176- 191, ISSN: 1724-6768, doi: 10.13128/rv-8324
- K.1.6)** Di Giulio R., Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Scenario's evaluation by design. A "scenarios approach" to resilience. TECHNE, vol. 15, p. 92-100, ISSN: 2239-0243, doi: 10.13128/Techne-22118
- K.1.7)** Emanuelli L., Lobosco G. (2017). Tourism-Atlas: strategie di sviluppo e gestione delle trasformazioni indotte dal turismo in destinazioni sia consolidate che emergenti. STUDI COSTIERI, vol. 26/2017, p. 41-56, ISSN: 1129-8588
- K.1.8)** Dorato E., Lobosco G. (2017). Designing Desire. A Parametric Approach to the Planning of Landscape Paths. CONVERGÊNCIAS, vol. 20, p. 1-10, ISSN: 1646-9054
- K.1.9)** Di Giulio, R., Emanuelli, L., Lobosco, G., Piana, E., & Stefani, M. (2017). Selective retreat scenarios for the Po river delta. The Plan Journal, 2(2), 653-668, K.1.10) ISSN: 2531-7644.
- K.1.10)** Dorato E., Lobosco G. (2017). Linee, tracce e percorsi: desire lines come strumento di progetto / Lines, traces and paths: desire lines as design tools. PAESAGGIO URBANO, vol. 1/2017, p. 28-35, ISSN: 1120-3544
- K.1.11)** Emanuelli L., Galantino M., Lobosco G., Lesi C.R. (2010). I progetti. PAESAGGIO URBANO, vol. 5 (2010), p. 80-86, ISSN: 1120-3544
- K.1.12)** Lobosco G. (2010). Isole. PAESAGGIO URBANO, vol. 1, p. 108-115, ISSN: 1120-3544
- K.1.13)** Emanuelli L., Lesi C.R., Lobosco G., Tondello M. (2010). DOSSIER - SVILUPPO DELLA COSTA Sealine. L'UFFICIO TECNICO, vol. 2.2010, p. I- XXX, ISSN: 0394-8293
- K.1.14)** Cariani S., Lobosco G. (2010). Autismo Urbano. SITI, vol. 1, p. 30-33, ISSN: 2038-7229
- K.1.15)** Lobosco G. (2010). Hotels e spiagge. PAESAGGIO URBANO, vol. 1, p. 116- 121, ISSN: 1120-3544

**K.2) Contributi in volume o in atti di convegno**

- K.2.1)** Lobosco G. (2021). "Paesaggio, narrazione, contesto. Landscape, Narrative, Context". In: (a cura di): M. Balzani, R. Di Giulio, Architettura e sostenibilità. Innovazione e sperimentazione tra ambiente costruito e paesaggio, p. 104-129, Milano: Skira Editore S.p.A., ISBN: 9978-88-572-3990-3.
- K.2.2)** Lobosco G. (2021). Coding, progetto e validazione della ricerca. In: (a cura di): Marco Ferrari, Elena Guidetti, Alessandro Tessari, Elena Verzella, DESIGN | RESEARCH | LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools. Book of abstracts, p. 187-188, ProArch, ISBN: 979-12-80379-00-9
- K.2.3)** Lobosco G. (2020). Dynamic heritage. Designing landscape and ecosystem scenarios for the Po

- Delta area in Italy. In: (a cura di): G. Corda, V. Lorenzo, P. Lama, L. Marchi, S. Maldina, M. Massari, *The Matter of Future Heritage*. vol. Vol. 1 2020, p. 89-104, Delft:Tu delft, ISBN: 978-94-6366-274-1
- K.2.4)** Emanuelli L., Lobosco G. (2020). -1500 m. Scenari esplorativi sul futuro di paesaggi e infrastrutture legati allo sci. In: (a cura di): V. Ferrario M. Marzo, *LA MONTAGNA CHE PRODUCE - PRODUCTIVE MOUNTAINS*. p. 371-390, Milano, Udine:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857573564
- K.2.5)** Dorato E., Lobosco G. (2020). Scenari per la rigenerazione di paesaggi culturali fragili: il caso del Parco Nazionale delle Cinque Terre. In: *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU, L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e resilienza.* p. 822- 829, Roma - Milano:Planum Publisher, ISBN: 9788899237219, Matera-Bari, 5- 6-7 giugno 2019
- K.2.6)** Emanuelli L., Lobosco G., Mencarini V. (2020). Paesaggio, degrado e consumo di suolo. Concetti e proposte verso il progetto di land management. In: *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU, L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e resilienza.* p. 1853-1862, Roma - Milano:Planum Publisher, ISBN: 9788899237219, Matera- Bari, 5-6-7 giugno 2019
- K.2.7)** Lobosco G., Emanuelli L. (2019). Riccione Updating Tourism. In: G. Lobosco L. Emanuelli. (a cura di): R. Pié i Ninot C. Rosa Jiménez I. Alvarez Leon N. Nebot Gomez De Salazar, *TURISMO Y PAYSAJE*. p. 321-332, Valencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-17508-15-9
- K.2.8)** Lobosco G. (2019). Scenario thinking in landscape architecture education. In: (a cura di): Lei Gao and Shelley Egoz, *Lessons from the past, visions for the future: Celebrating one hundred years of landscape architecture education in Europe*. p. 21-23, School of Landscape Architecture, Norwegian University of Life Sciences, ISBN: 978-82-675-1642-0, Ås, 16-17 September 2019
- K.2.9)** Lobosco G. (2019). Trame infrastrutturali e paesaggi culturali. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*. p. 1058-1063, ProArch, ISBN: 978-88-909054-9-0
- K.2.10)** Lobosco G. (2019). Trame infrastrutturali e paesaggi culturali. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, *Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of abstracts*. p. 260, ProArch, ISBN: 978-88-909054-8-3
- K.2.11)** Emanuelli L., Grando A., Lobosco G. (2018). The reconversion of the Litoranea Venetian Waterway: an opportunity to rethink the eastern Venetian coastal system. In: (a cura di): Aliaj B. Rossi L. Porfido E., *Projecting Shkodra: operative fragments in-between lake, river and sea*. p. 236-247, Tirana:POLIS press, ISBN: 9789928445995
- K.2.12)** Emanuelli L., Lobosco G. (2018). SCENARIOS' EVALUATION. In: Luca Emanuelli. *RIVIERA REATTIVA*. p. 107-113, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822909527
- K.2.13)** Emanuelli L., Lobosco G. (2018). REACTIVE RIVIERA. In: Luca Emanuelli. *RIVIERA REATTIVA*. p. 11-37, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822909527
- K.2.14)** Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Evolving waterscapes by relying on instability / An operative approach to river systems' design and planning. In: (a cura di): Besnik Aliaj Loris Rossi, *When a river flows: strategies for environmental, touristic and infrastructural development of Albanian rivers*. p. 58-69, Tirana:Universiteti "Polis", ISBN: 978-9928-4459-1-9
- K.2.15)** Emanuelli L., Lobosco G., Piliago V., Vaccaro C. (2018). Strategie e scenari per la significazione dei paesaggi infrastrutturali legati alla gestione dei rifiuti nella provincia di Ferrara. In: *Atti della XX Conferenza nazionale SIU, Urbanistica e/è azione pubblica. La responsabilità della proposta*. p. 1121-1126, Roma-Milano:Planum Publisher, ISBN: 9788899237127, Roma, 12-14 giugno 2017
- K.2.16)** Canale G., Emanuelli L., Fochi J., Lobosco G., Porfido E. (2017). Flussi migratori e flussi turistici: l'accoglienza come modello di rigenerazione territoriale. Il caso studio di Lampedusa. In: *Atti della XX Conferenza nazionale SIU, Urbanistica e/ è azione pubblica. La responsabilità della proposta*. p. 961-988, Roma- Milano:Planum Publisher, ISBN: 9788899237127

- K.2.17)** Emanuelli L., Lobosco G. (2018). Disclosing Maritime Landscapes. In: (a cura di): Francesco Adornato Simone Betti Andrea Caligiuri Alessio Cavicchi Mara Cerquetti Francesca Coltrinari Luigi Lacchè Roberto Perna Francesca Spigarelli, Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co-creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships. p. 133-163, MACERATA:EUM Edizioni Università di Macerata, ISBN: 9788860565525
- K.2.18)** Lobosco G., Lang T. (2016). Slow road to Butrinti / Time-based reflections for an emerging touristic territory. In: (a cura di): A. Besnik L. Rossi, Albanian Riviera. An alternative model of Progress and Development for a Next Generation Albania. p. 142-146, Tirana:Botime Pegi 2016, ISBN: 978-9928-147-34-9
- K.2.19)** Emanuelli L., Lobosco G. (2016). hyperNatural landscapes. In: (a cura di): A. Besnik L. Rossi, Albanian Riviera. An alternative model of Progress and Development for a Next Generation Albania.. p. 42-45, Tirana:MALI PLESHTI PRINTING HOUSE, ISBN: 978-9928-147-34-9
- K.2.20)** Emanuelli L., Lobosco G. (2015). Infrastrutture e turismo: nuove relazioni e strategie di riconversione. In: Atti della XVIII Conferenza Nazionale SIU. Italia '45-'45. Radici, Condizioni, Prospettive, Venezia, 11-13 giugno 2015. p. 1572-1579, Planum Publisher, ISBN: 9788899237042, Venezia, 11-13 giugno 2015
- K.2.21)** Lobosco G. (2015). Herbarium 2.0. In: (a cura di): Gloria Niin Sekhar Mishra, Landscapes in Flux, Peer Reviewed Proceedings of ECLAS Conference in Tartu (Estonia), 20-23 September 2015. p. 231-235, Tartu:Department of Landscape Architecture, Estonian University of Life Sciences Tartu, Estonia, ISBN: 978-9949-536-97-9, Tartu (Estonia), 21-23 Settembre 2015

.....

*Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativo-contabile della pratica per la quale i dati sono forniti.*

BOLOGNA, 25/06/2021

FIRMA

# Daniele Mancini CV 2021

**indice**

<b>parte i</b>	INFORMAZIONI PERSONALI
<b>parte ii</b>	POSIZIONI RICOPERTE ATTUALMENTE
<b>parte iii</b>	ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE
<b>parte iv</b>	TITOLI E EDUCAZIONE
<b>parte v</b>	ABILITAZIONI - QUALIFICAZIONI – CERTIFICAZIONI
<b>parte vi</b>	WORKSHOPS E MASTERCLASS
<b>parte vii</b>	BORSE DI STUDIO E PREMI
<b>parte viii</b>	INSEGNAMENTO ACCADEMICO
<b>parte ix</b>	PUBBLICAZIONI
<b>parte x</b>	PROGETTI DI RICERCA
<b>parte xi</b>	RELATORE IN CONGRESSI, CONVEGNI, TALKS

**RICERCA PROGETTUALE**

<b>parte xii</b>	PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI
<b>parte xiii</b>	PRINCIPALI PROGETTI
<b>parte xiv</b>	PREMI A CONCORSI INTERNAZIONALI
<b>parte xv</b>	PREMI A CONCORSI NAZIONALI
<b>parte xvi</b>	PRINCIPALI PARTECIPAZIONE A CONCORSI
<b>parte xvii</b>	PROGETTI PUBBLICATI SU LIBRI E RIVISTE
<b>parte xviii</b>	MOSTRE E PRESENTAZIONI DI PROGETTI

## Parte I INFORMAZIONI PERSONALI

### Dati Personali

Nome	Daniele Mancini
Data di nascita	-
Luogo di nascita	-
Residenza	-
Contatti	-
URL	<a href="http://www.unpacked.it/">http://www.unpacked.it/</a> <a href="https://blog.unpacked.it/">https://blog.unpacked.it/</a> <a href="http://urbanfields.wordpress.com">http://urbanfields.wordpress.com</a> <a href="http://exhibitiondesignlab.unpacked.it">http://exhibitiondesignlab.unpacked.it</a> <a href="https://postcardfromutopia.unpacked.it">https://postcardfromutopia.unpacked.it</a>

### Risumè

**Daniele Mancini** (Roma, 1974), architetto, disegna e progetta, scrive articoli e libri, e partecipa alla discussione culturale sull'innovazione della pratica delle discipline creative, sia come educatore che come architetto, designer, curatore, ricercatore e critico. Queste attività è documentata sul suo blog alla pagina: <https://unpackedblog.unpacked.it>

**ACCADEMIA.** Nel 2007 consegue il Ph.D. in Teorie dell'Architettura presso il DIAR della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma "La Sapienza" dove ha svolto anche attività di ricerca e insegnamento conducendo tra gli altri il laboratorio di allestimento Exhibition Design Lab e il laboratorio di tesi "I ♡ PDZ" (I Love Piani di Zona) sul tema della Rigenerazione Urbana e dell'Abitare Solidale e Sostenibile. Nel 2015 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale Scientifica a Professore Associato in Progettazione Architettonica (08/D1).

**FORMAZIONE.** Dopo aver conseguito la Laurea con lode in Architettura a Roma Tre nel 2000, si specializza in Storia della Progettazione Architettonica. Nel 2004 ottiene in Master in Interaction Design presso l'Interaction Design Institute Ivrea, la prima scuola al mondo dedicata all'insegnamento dell'Interaction Design. Nel 1996 ha conseguito la borsa Erasmus per un soggiorno di studio presso Facoltà di Architettura della Strathclyde University di Glasgow. Nel 2003 ha conseguito la Borsa di studio Leonardo per soggiorno di formazione a Parigi. Nel 2001 ha conseguito la Borsa di Studio Archiprix per soggiorno di studio a Rotterdam.

**ESPERIENZE PROFESSIONALI.** Dopo la Laurea, Daniele ha lavorato come architetto in Olanda presso lo studio Wiel Arets Associates (2001-2002) e a Parigi (2003) presso lo studio Jakob+Macfarlane. A Torino ha collaborato con CLOOSTRAAT in diversi progetti tra cui la Ily Lounge, il padiglione dell'ASAC alla Biennale di Venezia del 2002, l'installazione urbana giovani e Idea 2004. Nel 2005 diventa progettista di numerose installazioni interattive presso e3 Exhibition Design Unit di Ili Ivrea esibite tra l'altro alla Prima Biennale di Architettura di Pechino, al Victoria&Albert Museum di Londra, alla Triennale di Milano, alla Biennale di Venezia. Presso l'c1, Daniele ha concepito insieme ad altri colleghi, la piattaforma educativa interattiva opensource chiamata CICCIO (Curiously Inflated Computer Controlled Interactive Object). Versioni molteplici di CICCIO sono state esibite in tutto il mondo. Attualmente dirige lo studio di architettura Mancini Architetti & Associati

**RICERCA ED INNOVAZIONE.** Nel 2005 grazie ai fondi per l'imprenditoria giovanile di Sviluppo Italia, ha fondato UNPACKED, un think tank innovativo con studio a Roma a supporto di iniziative creative a cavallo tra il digitale e l'analogo. Nel 2011 le installazioni e i progetti di UNPACKED sono stati presentati nel contesto degli Architecture Talks presso il MAXXI di Roma. Dal 2008 coordina gli interventi del gruppo URBAN FIELDS, con cui affronta le controverse condizioni fisiche e sociali dei territori metropolitani contemporanei attraverso installazioni effimere o azioni di appropriazione spontanea, istantanea e temporanea dello spazio pubblico negletto ai fini di una rigenerazione urbana sociale e solidale. Nel 2012, insieme a Remo Ricchetti e Stefano Miri, ha dato vita a "GranTouristas", un progetto di comunità online per il Padiglione Italia alla Biennale di Architettura di Venezia del 2012 a cura di Luca Zevi. Dal 2015 al 2016 Daniele ha preso parte al progetto internazionale di ricerca sull'inclusività scolastica "RAALL - Raising the Achievements for All Learners" coordinato dalla European Agency on Inclusion e del MIUR, approfondendo il tema delle metodologie e spazi per didattiche innovative. Nel 2021 partecipa alla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma presentando le proprie attività di Urbanismo Tattico e Rigenerazione Urbana.

**INSEGNAMENTO.** Dal 2007 al 2013 ha tenuto corsi presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, ha tenuto lezioni anche alla Facoltà di Architettura di Roma Tre, ha organizzato workshop al NABA di Milano, allo IED di Roma, alla Facoltà di Architettura di Ferrara, ed è stato Visiting Teacher presso l'Architectural Association di Londra, all'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles e alla Cornell University New York di Roma, al Dipartimento di Architettura dell'Università di Nicosia a Cipro, alla Bezalel Academy for Art and Design in Jerusalem. Dal 2010 insegna allo IED di Roma, presso il quale è stato anche coordinatore del Dipartimento di Interaction Design. Nel 2014 ottiene la cattedra in Tecnologia presso l'ICA, Rosmini di Roma, dove attualmente insegna. Nel giugno 2021 ottiene il Roma Best Practice Award nella sezione "Roma studia bene".

**IMPEGNO CIVICO.** Da sempre impegnato attivamente nella vita civica, dal 2016 al 2018 è stato Assessore alle Politiche Scolastiche, Cultura, Sport e Politiche Giovanili del XIV Municipio di Roma Capitale. Nell'Ottobre 2016 è stato delegato del Sindaco di Roma per lo International Youth Forum of Beijing.

**Interessi Culturali** Daniele Mancini, come architetto, designer e ricercatore è interessato elettivamente ad esplorare le contraddizioni contemporanee della metropoli attraverso progetti di architettura, installazioni, performance, workshops, ed esperimenti di comunicazione e processi progettuali relazionali e partecipativi, che incrociano molteplici campi della creatività. Si interessa di progettazione architettonica e urbana, di processi di rigenerazione urbana, di interior design, allestimenti di interni e urbani e di Interaction Design. Pratica quotidianamente strategie educative innovative per l'insegnamento del Basic Design e dei Fondamenti della Progettazione.

**Ambiti di ricerca** **Progettazione Architettonica e Urbana:** Rigenerazione urbana e modelli dell'abitare solido e sostenibile. All'attività professionale di progettazione di edifici e piani di espansione, affianca una attività di ricerca sui temi della Rigenerazione Urbana e dei processi di progettazione Partecipata per un Abitare Solidale e Sostenibile. Ha presentato, tramite due pubblicazioni monografiche, il lavoro di Dominique Perrault e di NL Architects. Ha coordinato un Laboratorio di Tesi di Rigenerazione Urbana dal nome "1 Love PdZ (Piani di Zona) Abitare Solidale e Sostenibile". Conduce il laboratorio "La Scuola che vorrei" per riflettere sulla progettazione e rigenerazione di Spazi Educativi per una Didattica Innovativa. Ha partecipato alle Biennali dello Spazio Pubblico di Roma presentando la propria attività di Urbanismo Tattico e Rigenerazione Urbana tramite microtrasformazioni e installazioni nel patrimonio urbano e architettonico.

**Didattica della Progettazione:** Basic Design e Fondamenti della Progettazione

Si occupa di metodologia dell'architettura e del design. Dal 2018 tiene un corso di Foundation al primo anno di Interior Design dello IED di Roma. Dal 2014 presso la scuola secondaria sviluppa strategie educative per l'insegnamento inclusivo del Basic Design e dei Fondamenti della Progettazione Sostenibile. Recentemente ha pubblicato i libri di "Basic Design. Esperienze di Progettazione e Didattica Inclusiva".

**La Città in Allestimento:** Light City

Si occupa di Architettura degli Interni e Allestimenti Museali, di Allestimento negli spazi urbani, di azioni di appropriazione spontanea dello spazio pubblico, di progetti di Ambienti Sensibili e Interaction Design. Ha realizzato numerose installazioni che sono state oggetto di articoli su riviste. Ha coordinato un laboratorio di Exhibition Design presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. È stato coordinatore del corso di Interaction Design presso lo IED di Roma. Nel 2019 è stato relatore di Tesi in Interior Design e Museografia presso lo IED di Roma

**Teorie dell'Architettura:** Architettura dei Riti e delle Relazioni

Si occupa del rapporto tra Architettura, Città e New Media. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2013 con il progetto "GranTouristas" presso il Padiglione Italia per indagare il rapporto tra i social media e le pratiche progettuali tradizionali. Ha scritto il testo monografico "Urban Fields. Esperienze Estetiche di Appropriazione Urbana" con il quale ha indagato il rapporto tra lo spazio pubblico e le strategie di trasformazione dello spazio urbano. Ha raccolto gli esiti di varie attività didattiche sul tema dell'Architettura delle Relazioni, nel volume "Relational Opportunity".

**Competenze** **Concepire e coordinare programmi di insegnamento al livello undergraduate e graduate.**  
**Insegnare classi design-based e teoriche**  
**Curare workshops in contesti internazionali**  
**Concepire didattiche per l'educazione di base per lo sviluppo di competenze progettuali tra analogico e digitale**

**Gestire processi di progettazione partecipata in contesti informali**  
**Sviluppare scenari innovati e strategici per servizi pubblici e privati**  
**Curare la produzione di prodotti culturali**  
**Sviluppare strategie progettuali collaborativa e open source e**  
**Predisporre Corsi elearning MOOC basati sui social media**

**Coordinare team di lavoro internazionali**  
**Progettazione Architettonica e Urbana**  
**Progettazione di Allestimenti degli spazi interni e museografici**  
**Progettazione di Ambienti Sensibili (Interaction Design)**  
**Direzione Lavori, Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione**  
**Specialista in Servizi per la Prevenzione e Protezione (RSPP) nei luoghi di lavoro**

Competenze Linguistiche	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione	
English	C2	C2	C2	C2	C2

**Competenze TIC**

**Linguaggi di programmazione:** può scrivere codici degli algoritmi di base in Java, Processing, Python  
**Physical Computing:** può progettare e realizzare mockup tramite la piattaforma Arduino  
**Grafica e Multimedia:** Pacchetto Adobe  
**3D:** Pacchetto Autodesk  
**Office:** Pacchetto Microsoft

## Parte II POSIZIONI RICOPERTE ATTUALMENTE

- dal 2014 – presente**  
(5 anni)  
*Roma*
- MIUR**  
Docente a tempo indeterminato, **Cattedra di Tecnologia (classe A033)** presso I.C. Rosmini, Roma  
<http://www.ic-rosmini.edu.it/>
- Principali incarichi**
- Riferenza del Dipartimento di Tecnologia (2014 - presente)
  - Animatore Digitale (2015-2016 e 2016-2019)
  - Riferente Progetti PON 2014-2021
  - Principale leader del Progetto Europeo Reading (for Academicus for All Learning) (2019-2021)
  - Provincia Strutturale per la Democrazia (2018-2019)
  - Responsabile di progetti "Conflitti degli studenti", "PES@Italia", "La Scuola senza frontiere"
- dal 2010 – presente**  
(11 anni)  
*Roma*
- IED Roma, Istituto Europeo di Design**  
Accademia Italiana del Settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM - MIUR) che rilascia Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal MIUR  
<http://www.ied.it/roma/scuole-design>
- Principali incarichi**
- Docente Corso di Laurea Design - Coordinatore di Metodologie della Progettazione (2010 - presente)
  - Relatore di corsi (2010)
  - Capofila corso Corso di Laurea in Design (2011)
  - Responsabile incarichi e corsi (Innovative Design Process) (2011-12)
- dal 2019 - presente**  
*Roma*
- Architetto Daniele Mancini - Studio di progettazione e servizi per l'architettura**
- Principali incarichi**
- La ricerca architettonica negli ultimi 10 anni nel campo della progettazione architettonica e urbana per centri urbani e parchi
- dal 2008 – presente**  
(12 anni)  
*Roma*
- Urban Fields – Libero Collettivo artistico per esplorazione urbana**  
Fondatore, Direttore Artistico  
<http://urbanfields.wordpress.com>
- Principali incarichi**
- Prodotto e coordinato il progetto Urban Fields in un progetto che coinvolge artisti e cittadini professionisti da diverse discipline con l'obiettivo di esplorare, coinvolgere e sensibilizzare la cittadinanza sulla qualità del territorio nel campo dell'architettura, dell'urbanistica, del design, dell'arte e della cultura. Il progetto ha permesso di avviare un dialogo tra cittadini, professionisti, ricercatori, attivisti politici e cittadini, favorendo la partecipazione, migliorando la qualità ambientale, economica e sociale del territorio, arricchendo i cittadini, migliorando la qualità della progettazione urbana e urbana e il modo di vivere della città.
- dal 2005 – presente**  
(15 anni)  
*Roma*
- UNPACKED - Creative Think Tank**  
Startup innovativa finanziata con i fondi dell'Imprenditoria Giovanile Sviluppo Italia  
Fondatore, Architetto, Art Director  
<http://www.unpacked.it>
- Principali incarichi**
- Fondatore e art director di startup di architettura, comunicazione, grafica, design, multimedia
  - Coordinatore artistico, fondatore del gruppo di lavoro che ha guidato il team del "Imprenditoria Giovanile" dell'Agenda Sviluppo Italia nel 2005. Incarichi e premi (2005)

## Parte III ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE

- 2009-2019**  
*Roma*
- Mancini Architetti & Associati - Studio di progettazione e servizi per l'architettura**  
Fondatore, Architetto Associato Senior
- 2016-2018**  
*Roma*
- Municipio XIV di Roma Capitale**  
Assessore all'Edilizia Scolastica, Politiche della Scuola, Cultura, Sport e Politiche Giovanili, Turismo
- 2007-2018**  
*Roma*
- Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza**  
Professore a contratto e Thesis Advisor  
DiAP Dipartimenti di Progettazione – Laboratorio di Interior Design
- 2010-2011**  
*Roma*
- IED Roma, Istituto Europeo di Design**  
Coordinatore Corso di Laurea in Interaction Design, Scuola di Design
- 2004**  
*Avrea*
- Exhibition Design Unit - Interaction Design Institute Ivrea**  
Interaction Designer, Project Leader
- 2003**  
*Paris*
- Jakob + MacFarlane sari d'architecture**  
Architetto
- 2002**  
*Maastricht*
- Ir Wiel Arets & Associates**  
Architetto



## Parte IV TITOLI e EDUCAZIONE

- 2007  
15 giugno  
Roma  
Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)  
Advisor: Prof. Lucio Altarelli, presso il Dipartimento di Architettura (DIAR)  
Prima Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".  
Titolo della Tesi: *Città Sensibile. Pratiche interattive tra Arte, Architettura e Comunicazione nella Metropoli Contemporanea.*
- 2004  
Ivrea  
Master in Interaction Design  
Advisor: Stefano Mirti e Britta Boland, presso l'Interaction Design Institute Ivrea - IDII Ivrea  
Progetto di Tesi: *The Portable Museum Kit. An Interactive Suitcase for Metropolitan Flavour*
- 2001  
Roma  
Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica  
Advisor: Prof. Mario Manieri Elia  
Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre  
Dissertazione: *Hyperarchitecture, outlines of morphogenetic strategy in architecture*
- 2000  
12 dicembre  
Roma  
Laurea 110/130 con lode in Progettazione Architettonica  
Advisor: prof. Andrea Vidotto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.  
Progetto di Tesi: *Museo della Scienza nell'Area dei Gasometri a Roma Ostiense*
- 1996-97  
Glasgow  
ERASMUS Program  
Periodo di studio presso Strathclyde University, Department of Architecture and Building Science in Glasgow, Scozia
- 1993  
Viterbo  
Diploma di Maturità Classica, con la votazione 60/60  
Liceo Classico "M. Buratti"

## Parte V ABILITAZIONI - QUALIFICAZIONI – CERTIFICAZIONI

- 2015  
17 marzo  
Roma  
Abitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato in Progettazione Architettonica 08/D1  
MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca  
<https://ain.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitat/settore/08%252F01/fascia/2>  
S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica  
Specificazione: ICAR/16
- 2014  
Roma  
Abitazione all'insegnamento per la scuola secondaria  
Classe di concorso in Tecnologia (A033)  
MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
- 2014  
Roma  
Abitazione all'insegnamento per la scuola secondaria  
Disegno e Storia dell'Arte (A025 e A028)  
MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
- 2014  
Qualifica di RSPP D.lgs 81/2008  
Corso 100 ore Modulo B tutti i settori ATECO, Modulo C 20 ore e aggiornamenti (2019)  
Università di Roma La Sapienza
- 2013  
Roma  
Coordinatore per la Sicurezza D.lgs 81/08  
Corso di 120 ore e successivi aggiornamenti (2018)  
Ordine degli Architetti di Roma e provincia
- 2002  
Roma  
Architetto iscritto all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia  
Roma, n.17524, del 29/03/06 [Ordine degli Architetti di Viterbo n.430 - 08/01/2002]
- 2001  
Roma  
Abitazione per l'esercizio della Professione di Architetto  
Università degli studi di Roma La Sapienza

## Parte VI FORMAZIONE IN WORKSHOPS e MASTERCLASS

- 2001 Archiprix International Workshop  
*Rotterdam* Per il Miglior Progetto di Tesi della Facoltà di Architettura di Roma Tre  
 Berlage Institute, Rotterdam, NL
- 2000 5th NAI Summer Masterclass "What Make a City Unique?"  
*Rotterdam* NAI, The Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, The Netherlands
- 1999 International Seminar of Architecture and Urban Planning Porto/Rotterdam  
*Porto* CESAP Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, Portogallo

## Parte VII BORSE DI STUDIO, PREMI, RICONOSCIMENTI

- 2021 Roma Best Practice Award 2021 "Roma Studia Bene"  
*Roma* Progetto per una Web Radio a Scuola
- 2016 Delegato del Sindaco di Roma  
*Roma Beijing* International Youth Forum of Beijing
- 2009-2008 Borsa di studio triennale per il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)  
*Roma* presso il Dipartimento di Architettura (DIAR)  
 Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- 2003 Borse di studio Cornelius Hertlings / Leonardo  
*Paris* per un periodo di Internship (10 mesi)  
 presso lo studio Jakob+MacFarlane sml of architecture, Parigi
- 2002-2004 Borsa di studio biennale full time per il programma di Master Internazionale in Interaction Design  
*lvrea* presso IDII Interaction Design Institute lvrea
- 2002 Miglior tesi di Laurea in Museografia Scientifica  
*Ferrara* ANMS, Associazione Nazionale Musei della Scienza
- 2001 ARCHIPRIX International 2001, miglior progetto di laurea  
*Rotterdam* Berlage Institute, Rotterdam
- 1999 ARCHI1999, Miglior "Programma culturale degli Studenti"  
*Roma* Facoltà di Architettura di Roma Tre,  
 delegato degli studenti per il programma culturale Archi1999  
 Progetto: Archi1999, social network per gli studenti di architettura
- 1996-97 Borse di studio Erasmus  
*Glasgow* per un periodo di studio presso lo Strathclyde University Department of Architecture and Building Science in Glasgow  
 Scotland

## Parte VIII INSEGNAMENTO ACCADEMICO

### VISITING TEACHER

- 2019 **Atelier Design IV**, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza  
Roma  
Titolare del corso: Mattia Garò  
Invitato come Guest Critic
- 2016 **Bezalel Academy for Art and Design in Jerusalem**  
Jerusalem, Israel  
Invitato come Guest Lecturer
- 2014 **Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus**  
Nicosia, Cyprus  
Con il supporto dell'Ambasciata italiana a Cipro  
Coordinatore di un Workshop di Rigenerazione Urbana e presentazione della propria attività progettuale
- 2012 **Cornell University Rome**  
Roma  
Membro del panel valutativo progetti di fine corso degli studenti residenti
- 2010 **AA, Architectural Association, School of Architecture London**  
London, UK  
Visiting Teachers' Programme 2010
- 2010 **NABA Nuovo Accademia di Belle Arti di Milano**  
Milano  
Workshop Istantaneo per la realizzazione di strutture gonfiabili  
Il Compasso di Legno, evento Fuori Salone, Salone del Mobile di Milano 2010
- 2006 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**  
Versailles, FR  
Membro del panel critico di valutazione tesi  
Candidata: Pauline Cabouret

### DOCENZA A CONTRATTO

- 2020-2021 **Concept Planning (Exhibition Design Immersivo)**  
Roma  
Laboratorio di Exhibit Design, corso elettivo multidisciplinare, 2 anno.  
Corso di 24 ore, CFU 4  
settore ICAR/16, Scuola di Design  
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2020-2021 **JAM session per IED SQUARE**  
Roma  
Laboratorio multidisciplinare con studenti di tutti i dipartimenti delle sedi IED in Italia  
Settore ICAR/16  
IED Istituto Europeo di Design, Roma  
Con Maurizio Piraccini (DottorPira), Comics Artist
- 2018/19 **Laboratorio di Tesi – Allestimento Museale per la Rigenerazione Architettonica e Urbana**  
Roma  
Coordinatore tra i dipartimenti del progetto del Nuovo Museo delle Comunicazioni all'EUR, Fondazione ProPoste  
Corso di 48 ore, CFU 8  
settore ICAR/16, Scuola di Design  
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2018/19 **Design IV – Progettazione degli Interni Museali**  
Roma  
Titolare, Corso di Interior Design, III anno  
Corso di 48 ore, CFU 8  
settore ICAR/16, Scuola di Design  
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- dal 2013 – presente (7 anni) **Design Fundamentals (Metodologia della Progettazione)**  
Roma  
Titolare, Laboratorio di Fondamenti di Design, corso di Interior Design, III anno  
Corso di 24 ore, CFU 4  
settore ICAR/16, Scuola di Design  
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2010/11 **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV**  
Roma  
Titolare, corso di 180 ore, 12 crediti, I semestre 2010-2011, anno V,  
settore ICAR/14  
Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"
- 2010/11 **Museografia (modulo di) Laboratorio di Progettazione Architettonica IV**  
Roma  
corso di 30 ore, 2 crediti, I semestre 2010-2011, anno V,  
settore ICAR/16  
Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"

- 2010/11** **Laboratorio di Interaction Design. The Green Village**  
Roma corso di Interior Design, Scuole di Design,  
settore ICAR/16  
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10** **Laboratorio di Interaction Design 1 – Allestimento Urbano**  
Roma Titolare, Progetto di allestimenti interattivi urbani nel contesto del progetto "MyAtelier",  
settore ICAR/16  
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10** **Laboratorio di Interaction Design 2 – Allestimento Urbano**  
Roma Titolare, Progetto di vetrine interattive urbane nel contesto del progetto Centro Commerciale Naturale AppiaNew  
Corso multidisciplinare tra vari dipartimenti dello IED  
settore ICAR/16  
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10** **Laboratorio di Allestimento**  
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2009-10,  
settore ICAR/16  
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2008/09** **Laboratorio di Allestimento**  
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2008-09  
settore ICAR/16  
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2007/08** **Corso di Comunicazione Visiva e Multimedia**  
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, II semestre 2007-08  
settore L-ART/05  
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**INDAGHI PER WORKSHOPS**

- 2020** **Cartoline da Nave Terra**  
*Roma* Workshop per IED Square 2020, Design IAM Session, Esperienza di progettazione e didattica a distanza  
 IED Istituto Europeo di Design
- 2020** **Interaction Design per gli Allestimenti Museali**  
*Roma* Workshop per il Master in Exhibit Design a cura di Alberto Iacovoni  
 IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2019** **Paesaggi Sensibili: Allestimenti Urbani Interattivi**  
*Roma* Workshop per il Master in Exhibit Design a cura di Alberto Iacovoni  
 IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2016** **Sex and Technology: reflection on the mediated human body**  
*Jerusalem, Israel* Industrial Design Master's Program  
 Bezal Academy for Art and Design in Jerusalem
- 2014** **Unit 5: Urban Fields Unlimited**  
*Berlin* Workshop Progettuale sugli spot pubblici e negletti della città di Berlino, ospitato da Urban Transcript Berlin
- 2014** **Inflating the Public**  
*Nicosia, Cyprus* Coordinamento del progetto di Rigenerazione urbana sugli spot pubblici e negletti della città di Nicosia, Cipro  
 Con: Urban Gorillas NGO  
 Supportato dall'Ambasciata Italiana a Cipro  
 Presso il Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus  
 URL: <http://urbangorillas.org/our-work/lectures-and-exhibitions/lecture-unpacking-urban-fields-cyprus-by-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>
- 2009** **MySpace.IED**  
*Roma* Workshop per la realizzazione di strutture gonfiabili  
 Evento "Tutto in una notte", dalle 7.00 pm del 15 alle 7.00 am del 16 Maggio 2009.  
 IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2007** **MAXXI goes interactive / 2**  
*Roma* Workshop per la progettazione di un allestimento interattivo al MAXXI  
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili), InArch, Roma
- 2006** **Please, Touch Me!**  
*Roma* Workshop per la progettazione di dispositivi interattivi per il Museo Collezione Manzù di Ardea con gli studenti del corso di Museografia 2005/2006 tenuto dalla Prof. A. Criconia  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2006** **MAXXI goes interactive / 1**  
*Roma* Workshop per la progettazione di un allestimento interattivo al MAXXI  
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili), InArch, Roma
- 2006** **Inflatable Prototypes**  
*Roma* Realizzazione di spazi gonfiabili in occasione dell'evento Nomad+House pump\_it\_up!  
 a cura di Lorenzo Imbesi  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2005** **Playmville: Tecnologie e Città**  
*Ferrara* Workshop per la realizzazione di un Portable Museum  
 Facoltà di Architettura di Ferrara
- 2004** **RFID Tags and inflatable Structures**  
*Roma* Workshop per la realizzazione di un Portable Museum  
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili) InArch, Roma

**LEZIONI E INTERVENTI**

- 2012** **I Love PdL: Microeconomie in Cerca di Città**  
*Roma* Presentazione dei Progetti del corso di progettazione Architettonica e Urbana IV  
 Lezione al Master Housing + Corso di perfezionamento: nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione.  
 DIPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2007** **Interactive Urban Projects**  
*Roma* Lezione al corso di Allestimento Urbano 2007  
 docente Prof. Lucio Altarelli / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2006** **La Città Sensibile**  
*Roma* Lezione al corso di Allestimento Urbano 2006  
 docente Prof. Lucio Altarelli / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2005** **Tecnologie Nomadi**  
*Roma* Lezione in occasione dell'evento Nomad+House pump\_it\_urb  
 a cura di Lorenzo Imbesi / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2004** **Case study: IDI**  
*Roma* Lezione al Master in Progettazione di Spazi Interattivi per la Comunicazione, Prof. Arch. S. Panunzi  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA

**2018/19** **Progetto di Allestimento del Museo della Comunicazione all'EUR, Fondazione ProPoste, Roma**  
**Luglio 2019** Relatore delle tesi del corso di Interior Design, settore ICAR/16, Scuola di Design, per l'anno 2018/2019  
*Roma* *IED, Istituto Europeo di Design di Roma*

*MAC Museo Arte Comunicativa | Candidati: Valeria Meaglia, Giorgio Migliaccio, Ludovica Mucci*

*UNLOCKED Musei dei Segreti della comunicazione | Candidati: Carolina Secci, Pirotrobon Arianna, Quaranta Roberto*

*Museo della Comunicazione | Candidati: Camello Alice*

*Museo delle Relazioni | Candidati: Gili Gian Marco, Cocozza Alessio, Alessandrini Antonio*

**2012** **Progetti di Riqualficazione Urbana**  
**31 Gennaio** Laboratorio di TESI / *Love Plans of Zone*  
*Roma* Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

*BioCity, il caso di Tiburtino III. Progetto di riqualificazione degli edifici a corte | Candidata: Donatella Pavia*

*Arcipelago Tar bella Monaco. Progetto di riqualificazione urbana | Candidato: Dario Loscalzo*

*Laurentino 38. Mind the Gap. Passerella pedonale e Playground | Candidata: Margherita Cardoso*

*"Lontano dagli occhi lontano dal cuore della città".*

*Progetto di allestimento per festival della letteratura a Laurentino 38 | Candidato: Benedetto Turcano*

**2012** *Love PdZ | Progetto di Residenze Universitarie a Laurentino 38 | Candidata: Flavia Verre*  
**31 Marzo**

*Roma* "Questo caso non è un albergo!" Progetto per un complesso residenziale per studenti come matrice generativa di servizi interni al Villaggio Matteotti. | Candidato: Giacomo Bevanati

*Progetto per una scuola materna ed elementare a Frasivone | Candidato: Fabio Rocca*

*Rituals. Progetto di riqualificazione dell'area del mercato di Via Sanna a Roma. | Candidata: Stella Passerini*

**2011** **Allestire l'antico: Museo Terme di Caracalla**  
 Progetto Museografico delle Terme di Caracalla: l'asse dei servizi  
 Candidata: Sylvia Misione | Correlatore: Daniele Mancini  
 Corso di Laurea Magistrale – Interni e Allestimenti / Facoltà di Architettura "Roma La Sapienza"

#### TUTOR

**2006** **Tutor tesi di laurea triennale in Allestimento e Scenografia**  
*Roma* candidate Stella Passerini, docente Prof. Alessandra Criconia  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2005** **Tutor, Corso di Museografia e Museologia**  
*Roma* docente Prof. Alessandra Criconia  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2004** **Tutor, Corso di Progettazione degli interni, V anno**  
*Roma* Docente Rosalba Belbani  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

**2003** **Tutor, Corso di Progettazione Architettonica 3, III anno**  
*Roma* Docente Rosalba Belbani  
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

## Parte IX PUBBLICAZIONI

### DISSERTAZIONI

- 2006 **Ph.D.**  
Mancini, D. (2007), *Sensible City. Interactive experiences and relational aesthetics within the contemporary metropolis*, Dipartimento di Architettura (DiAR), Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"  
Advisor: Professor Lucio Altarelli
- 2004 **Master in Interaction Design**  
Mancini, D. (2004), *The Portable Museum #01. An interactive Suitcase for Metropolitan Fleuret*, Interaction Design Institute Inrea – IDI, Inrea  
Advisor: Stefano Mirri and Britta Boland
- 2001 **Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica**  
Mancini, D. (2001), *Hyperarchitecture, algoritmi di morfogenesi architettonica*, Facoltà di Architettura Università di Roma Tre  
Advisor: professor Mario Manieri Elia
- 2000 **Laurea**  
Mancini, D. (2000), *Proposal for a Science Museum in Roma Ostiense*, Facoltà di Architettura Università di Roma Tre  
Advisor: professor Andrea Vidotto

### MONOGRAFIE

- 2021 Mancini, D (2020), *Flowers. Portfolio dei progetti di UNPACKED*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-25174-0
- 2020 Mancini, D (2020) (a cura di), *Abitare Solidale e Sostenibile. Progetti di Tesi di Rigenerazione Urbana*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-28343-7
- 2020 Mancini, D (2020) (a cura di), *Basic Design quaderno #2. Esperienze di Progettazione e Didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-78796-6
- 2018 Mancini, D. (2018) *Basic Design quaderno #1. Esperienze di Progettazione didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-0-244-01156-7
- 2014 Mancini, D. (2014) (a cura di), *NI Architects. Gli eredi dell'architettura olandese*, Milano: 22 Publishing  
ISBN 978-8895185095
- 2012 Mancini, D. (2012) *CAMPI URBANI. Azioni, performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella dimensione pubblica e sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-291-12191-9
- Mancini, D. (2012), *Paesaggi Sensibili del Contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4457-1325-0
- Mancini, D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities. Selection of Projects from the Architecture and Urban Design Studio IV, 2011*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN: 978-1-4709-7100-7
- 2010 Mancini, D. (2010) (a cura di), *Inflating DIY Cookbook*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4461-6014-5
- Mancini, D. (2010) (a cura di), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation, Vol. 01-2009*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4461-4957-7
- Mancini, D. (2010) (a cura di), *Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4461-6869-3
- 2008 Mancini, D. (2008), *Dominique Perrault. La seconda natura dell'architettura*, Milano: Postmediabook  
ISBN 88-7690-032-5

## ARTICOLI, VOCI ENCICLOPEDICHE

- 2021 Mancini, D. (2021), *Don Sardoelli Garden. Come realizzare un giardino pubblico di essenze odorose in onore di Don Roberto Sardoelli*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 42-43  
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>  
 ISSN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *L'Aula in più*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 44-45  
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>  
 ISSN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *La Pecora Elettrica e altri Androidi Urbani*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 46-47  
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>  
 ISSN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *Prossima Apertura Aprilia: c'è vita collettiva nella "buca Toscanini"*, in "Il Giornale dell'Architettura", 11 maggio 2021  
<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/05/11/prossima-apertura-aprilia-ca-vita-collettiva-nella-buca-toscanini/>  
 ISSN 2284-1369
- 2020 Mancini, D. (2020), *Wild Poem*, in "In Comunicazione con il futuro. Progetti di tesi con Fondazione ProFesta", IED Roma Year Book 2018/2019, a cura di Gianfranco Bombaci, IED Design Roma, p.8-15  
 Pubblicazione online: [https://issuu.com/ied\\_design/docs/yearbook2018-2019-de/f/s/10594169](https://issuu.com/ied_design/docs/yearbook2018-2019-de/f/s/10594169)
- 2020 Mancini, D. (2020), *L'Aula in Più*  
 Articolo on-line sul portale della Biennale dello Spazio Pubblico  
<http://www.biennalespaziopubblico.it/2020/07/laula-in-piu/>
- 2014 Mancini, D. (2014), *Bar*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Boudoir*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Garçonnière*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Architettura Gayfiabile*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Interparete*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Biglietteria*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Ostello*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Multifousing*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Vetrina*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Architettura Gayfiabile*, in Wikitecnica ([www.wikitecnica.com](http://www.wikitecnica.com)), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- 2013 Mancini, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico, Un progetto per le Terme di Caracalla", pp. 61-71, Macerata: Quodlibet  
 ISBN 978-88-7462-518-5
- 2012 Mancini, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C.  
 ISBN 978-88-422-2120-9
- 2011 Mancini, D. (2011), *Pratiche interattive nella metropoli contemporanea*, in Donini, G. (a cura di) "Architettura degli Allestimenti", pp. 178-181, Roma: Edizioni Kappa  
 ISBN 978-88-6514-008-3



- Mancini, D. (2011), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, In "AS Arquitecturas del Sur", n. 39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura  
ISSN 0716-2677  
<http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/806/763>
- 2007 Mancini, D. (2007), *They know what you want, l'esclusività dell'esperienza d'acquisto come strumento di seduzione*, in "Architettura dello Shopping", Roma: Meltemi, a cura di Alessandra Criconia, 2007, pp.229-241  
ISBN 88-8353-531-6
- Mancini, D. (2007), *Light City. La città in allestimento*, recensione del libro di L. Altarelli,  
in ARCH'IT 17 gennaio 2007  
<http://architettura.supereva.com/books/2007/200701009/index.htm>
- Mancini, D. (2007), *Advertisement People and Location Based: La personalizzazione della seduzione*,  
in "Il sublime urbano. Architettura e new media", a cura di Lucio Altarelli e Ramolo Ottaviani, Mancosu editore, 2007,  
pp.172-183  
ISBN 88-87017-05-8
- 2006 Mancini, D., Rinaldi, I. (2006) (a cura di) *La parte scura del Mediterraneo, intervista allo scultore NUNZIO*,  
in *Gammaria*, Maggio, 2006, pp.28-35  
ISBN 978-88-8353-566-6
- 2005 Mancini, D. (2005), *Architetti traduttori traditori*, in "Il pensiero delle forme tra architettura e scienza della vita" a cura  
di Roberto Secchi, Officina Edizioni, Roma, 2005, pp. 262-264  
ISBN 88-87670-87-6
- Mancini, D. (2005), *Ciccio. Avventura Open Source*, in "Parametra", XXXV, Dicembre 2005, pp.58-61  
ISSN 0031-1731
- Mancini, D. (2005), *Naked Tech, Innesi di futuro sul presente: dall'oggetto alla metropoli, dai paesaggi sensibili ai cieli  
interattivi*, in "Metamorfosi" n. 247, Gennaio/Febrero 2005  
ISSN 1590-1394
- Mancini, D. (2005), *Leonardo Unpacked*, in AR n. 60, 2005, pp. 55-56
- 2004 Mancini, D. (2004), *Naked Tech 2, The Big Art Group in House of No More: telecamere, video, sesso e computer ovvero  
come la tecnologia digitale si coniuga con il teatro* (recensione dello spettacolo teatrale al Teatro India di Roma del Big  
Art Group), in Arch'it 23 Nov 2004  
<http://architettura.supereva.it/sopralluoghi/20041121/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Corpi dell'architettura della città*, (recensione del catalogo del convegno omonimo curato da  
Alessandra Criconia, Palombi Editore, Roma, 2004) in Arch'it 16 Ottobre 2004  
<http://architettura.supereva.it/books/2004/200410016/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Gli ultracorpi interattivi in Azione ovvero ho visto cose che voi umani non potreste immaginare*, in  
Architecture.it, Anno V numero 4  
<http://www.architecture.it/hp/capertina/31/default.htm>
- Mancini, D. (2004), *Cinque architetture tra installazione interattiva e arte*, in "CLUSTER magazine", n. 3, numero  
monografico sul tema "Interaction", Aprile 2004, pp.58-65  
ISSN 1724-2251
- Mancini, D. (2004), *Il meglio mondo del gonfiabile*, in Arch'it, 17 Marzo 2004  
<http://architettura.supereva.it/simple/20040317/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *The CICCIO group – European 7*, in Arch'it, 17 Marzo 2004  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040317/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *NE Architects interview*, in Arch'it, Gennaio 2004  
<http://architettura.supereva.it/files/20051019/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Wiel Arets Hedge House*, in Arch'it, 21 Gennaio 2004  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040121/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Wiel Arets Recensione Monografia Electa*, in Arch'it, 21 Gennaio 2004  
<http://architettura.supereva.it/books/2004/200401024/index.htm>
- Mancini, D. (2004) (a cura di), *NE Architects*, curatore per Spazio.Architettura, monografico, Febbraio/Marzo 2004
- 2003 Mancini, D. (2003) (a cura di) *UN STUDIO*, curatore invitato, Spazio.Architettura, numero monografico,  
Settembre/Ottobre
- Mancini, D. (2003), *NE Architects Basker Bar*, in Arch'it, 18 Ottobre 2003  
<http://architettura.supereva.it/architetture/20031018/index.htm>

Mancini, D. (2008), *Gli Ponti. A World of Design: sopralluogo*, in Arch'it, 7 Gennaio 2008  
<http://architettura.supereva.it/sopralluoghi/20080107/index.htm>

2002 Mancini, D. (2002), *Central Library TU Delft. Landscape Architecture*,  
*AIB Notizie*, 2002, n.6, p.9-12.  
<http://www.aib.it/wib/editoria/n14/02-06mancini.htm>

Mancini, D. (2002), *Sondai Mediateque: Hyperarchitecture*, *AIB Notizie*, 2002, n.10-11, p.9-14  
<http://www.aib.it/wib/editoria/n14/02-10mancini.htm>

Mancini, D. (2002), *Toyo Ito Architetto*, *BTA - Bollettino Telematico dell'Arte*, 14 febbraio 2002, n. 289  
<http://www.bta.it/bta/a0/02/bta00289.html>  
ISSN 1127-4883

Mancini, D. (2002), *Un Studio Un Fold: exhibition*, in Arch'it, 8 August 2002  
<http://architettura.supereva.it/allestimenti/20020908/index.htm>

## PUBBLICAZIONI E CITAZIONI DI PROGETTI e RICERCHE su VOLUMI o ARTICOLI scritti da ALTRI

## CITAZIONI DI PUBBLICAZIONI

Mancini, D. (2020) (a cura di), *Basic Design quaderno 02. Esperienze di Progettazione e Didattica Inclusiva*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com)) ISBN 978-1-716-78796-6

Citato da:

- 2020 1. Petrella, R. (2021) *Bildung in Italien. Es braucht ein ganzes Dorf, um ein Kind zu erziehen*, in "Gemeinsam lernen. Zeitschrift für schulpädagogik und gesellschaft", vol.2/2020, p.16-21  
ISBN: 978-3-95414-178-4

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura - ISSN 0716-2677 - <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/806/763>

Citato da:

- 2019 1. Miralles, F.F. (2019) *interactive architectures. emerging visual practices in the interface city*, in EGA expresión gráfica arquitectónica, Universitat Politècnica de Valencia, Vol. 34, n.56, jul. 2019  
ISSN 2254-6103 - doi: 10.4995/ega.2019.12087  
<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/12087>

Mancini, D. (2012), *La Città Sensibile. Pratiche interattive nella metropoli contemporanea tra arte, architettura e comunicazione*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com)) - ISBN 978-1-4657-1325-0

Citato da:

- 2017 1. Guadalupi, R. (2017) *Overlook. Dispositivi per riattivare lo sguardo sulle città*. Tesi di Dottorato in Ricerca Architettonica, XXX Ciclo, Università degli Studi di Napoli, Pag. 218 . Nota 126 / Pag. 222 . Nota 132 / Pag. 224 e 225 . Nota 140  
[http://www.fedoa.unina.it/11477/1/guadalupi\\_renata\\_29.pdf](http://www.fedoa.unina.it/11477/1/guadalupi_renata_29.pdf)
- 2015 2. Altarelli, L. (2015), *La città plurale. Architetture e Paesaggi della Post-modernità*, Milano: postmediabooks, pag. 199, nota 13, isbn: 978-88-7490-134-0

## PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

- 2019 *Laboratorio Infiltrating the Public in Nicosia, Cipro*,  
in Antoniou, V., Carras, R., Hadjichristou, Tourvas T. (2019) *Activating the Publicspace. The case of Urban Gorillas*, in *The Journal of Public Space*, vol. 4, n.3 2019  
ISSN 2206-9658  
<https://www.journalpublicspace.org/index.php/jps/article/view/1223/737>

- 2017 *Urban Fields performances*,  
in Seliny, A., Hadjichristou, Y; (curated by) (2017), *Dialogues, Italy + ARC @ UNIC Cyprus, Italian Design Day, University of Nicosia*, p.38  
ISBN 978-9963-2417-0-5

*Urban Fields performances*, in *The Urban Transcript Journal*, (2017), Volume 1, NO.1 March 2017  
<http://journal.urbantranscripts.org/article/744/>  
ISSN 2514-5339

- 2013 *Unpacked Projects*,  
in Ferorelli, R. (2013), *UNPACKED Innovation Think Thank*, in *DOMUS* n.970, June 2013  
ISSN 0012-5377

- 2012 *Gran Touristas*,  
in Tripodi, A., Somajni, C., *L'Italia <<altra>> mappata su Facebook dal Fleur*, in *Domenica de Il Sole 24 Ore*, *Domenica 19 Agosto 2012*  
ISSN 0301-786X

*IED Interactive Shopping Project*,  
in Galofaro, L. (curato da) (2012) *Yearbook 2012*, IED Roma, Istituto Europeo di Design

- 2011 *Urban Fleets performance*,  
in Hendrickson C., Iaconesi S., Persico, O., Ruberti, F., Simeone, L. (curated by) (2011) *La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment*, Roma,  
ISBN 978-88-6548-012-0
- 2007  
Bullivant, L. (2007), *4Dsocial interactive Design Environments*, in *AD Architectural Design*, July/August 2007 vol 77 n. 4, Wiley-Academy  
ISBN 978-0-470-31911
- Inside the room. Earthquake victims memorial park*, in *Catalogo della Mostra* (2007)
- Inside the room. Earthquake victims memorial park*, in *L'Area* (2007), n.91, Marzo/Aprile 2007, p. 185  
ISSN 0394-0055
- 2006 *CICCIO flies over Tuscany and CICCIO goes to Beijing*,  
in Bullivant, L. (curated by) (2006), *Responsive Environments, Architecture art and design*, London: V&A, p.85-87  
ISBN 10-1851774835
- 2005  
*CICCIO Symbolic House*,  
in "Pasajes de Arquitectura y crítica", Spain, 2005, n.68, pp.42-43  
ISSN 1575-1937
- CICCIO Selection of projects*,  
in "A+U Architecture and Urbanism", Japan, 2005, n.09 (420), pp.110-113  
ISSN 0380-9160
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,  
in Scaglione P. (curated by) (2005) *Net.it, A Snapshot of Contemporary Architecture, Design and Photography in Italy*, Spain, pp. 261-263  
ISBN 84-95951-80-4
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,  
in "Parametro", n.260, 2005, pp.58-61  
ISSN 0031-1731
- The Portable Museum*,  
in *Interaction Design Almanacco 2004*, edited by Mario Mattiada, Linda Norfen, Philip Tabor, Ivrea: Interaction Design Istitute Ivrea IDI, 2005, pp. 36-37 and pp. 107-109  
ISBN 88-89121-03-3
- Bazaar installation at Torino Fiera delle idee*,  
in *Metropolis Magazine* (2005), March, 2005, New York  
ISSN 0270-4977
- Leonardo Unpacked exhibition Design and event*,  
in *AR* (2005), July-August 2005, Vol XI, n.60, pp.55-56
- Ciccio Firenze World Vision*,  
in "Interni", n.558, gennaio-febbraio 2005, p.41  
ISSN 1122-3650
- 2004  
*CICCIO Symbolic House*,  
in "Jack Magazine", n.42, 2004, Milano: G+J/Mondadori Editore, pag. 151  
ISSN 1591-1047
- CICCIO Selection of projects*,  
in Leach Neil, Xu Wai-Guo (curated by)(2004), *Fast Forward => Hot Spot Brain Cells*, Architecture Biennial Beijing 2004, Hong Kong: Map Book Publishers, pag 150 - 153  
ISBN 962-86040-7-4
- 2003  
*CICCIO goes to Florence*,  
in Glaciano, P. (curated by) (2003), *INTIMACY / SPOT ON SCHOOL*, Florence: Madragora editore, pag 40-43  
ISBN 88-7461-021-1
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,  
in *Arch'it*, 17th March 2003  
<http://architettura.supereva.it/architettura/20040317/index.htm>

## Parte X PROGETTI DI RICERCA

2018

**Titolo** LA SCUOLA SENZA MURI

**Descrizione** Ipotesi di trasformazione degli spazi educativi tradizionali per una didattica inclusiva ed innovativa, in ambienti flessibili e adattabili: allestimento degli interni per la rigenerazione dell'edificio scolastico dell'Istituto Comprensivo "A. Rosmini" di Roma

**Contesto** Laboratorio della Consulta degli Studenti dell' I.C. "A. Rosmini" di Roma

**Settore** ICAR/14 e ICAR/16

**Fondi** Fondi MIUR - I.C. "A. Rosmini" di Roma (DS: Giuseppe Fusacchia)

**Durata** 12 mesi

**Ruolo** Coordinatore, Progettista

**Esito** 1. Booklet monografico

(in corso di pubblicazione)

2. Presentazione On-Line

<https://issuu.com/unpacked/docs/lascuolazenamuri>



2014-2017

**Titolo** DESIGN EXPERIENCES IN INCLUSIVE EDUCATION

**Descrizione** Predisposizione e pratica di un percorso educativo inclusivo per l'insegnamento dei fondamenti della progettazione e del Basic Design: urbanismo tattico, gioco, spazio pubblico e democrazia.

**Contesto** RA4LL: Raising the Achievement for All Learners in Inclusive Education, project promoted by European Agency for Special Needs and Inclusive Education (2014-2017)

<https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement>

**Settore** ICAR/14 – Metodologia della progettazione

**Fondi** Bando MIUR 2015

**Durata** 24 mesi

**Ruolo** Project Leader per le comunità scolastiche dell' I.C. "Antonio Rosmini" e rappresentanza dell'Italia (DS: Giuseppe Fusacchia)

**Esito** 1. Monografie

Mancini, D. (2020), *Basic Design quaderno #2. Esperienze di didattica inclusiva*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))

Mancini, D. (2018), *Basic Design quaderno #1. Esperienze di didattica inclusiva*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))  
ISBN 978-0-244-01156-7

2. Presentazioni pubbliche

2021. Presentazione degli esiti della ricerca in occasione dei tavoli preparatori per la Biennale dello Spazio Pubblico di Roma

2019. Presentazione del libro in occasione dell'evento "Educa-Mente. l'educazione fa bene alla salute" presso il Padiglione 6, Museo della Mente, Parco di Santa Maria della Pietà, Roma, a cura di ASL Roma 1 11 maggio 2019

2017. Convegno internazionale, Malta / 5-7 Aprile 2017

Titolo intervento: *Design Experiences in Inclusive Education*  
<https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement>



**2010 – 2012**

**Titolo** ALLESTIRE L'ANTICO

**Descrizione** *I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo*

**Contesto** Coordinatore scientifico: prof. M. Vaudetti

Ente titolare: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura, Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010/2011

Responsabile: Prof. Lucio Altarelli

**Settore** ICAR/16 - Allestimento

**Fondi** Ricerca Finanziata PRIN 2008 (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale)

**Durata** 24 mesi

**Ruolo** Progettista, capogruppo

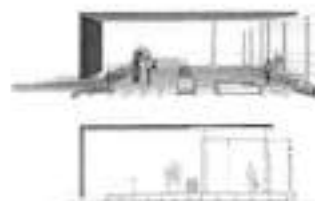
**Esito** 1. Articoli

Mancini, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C. ISBN 978-88-422-2120-3

Mancini, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", p. Macerata: Quodlibet ISBN 978-88-7462-518-5

2. Correlatore di tesi

*Progetto Museografico delle Terme di Caracalla: l'asse dei servizi*  
Candidata: Sylvia Maione  
Corso di Laurea Magistrale – Interni e Allestimenti  
Facoltà di Architettura "Roma La Sapienza"


**2010-2013**

**Titolo** I ♥ PDZ (I LOVE PIANI DI ZONA) - MICROECONOMIE IN CERCA DI CITTÀ PER UN ABITARE SOLIDALE E SOSTENIBILE

**Descrizione** *Come le iniziative microeconomiche delle comunità di quartiere stanno ridisegnando la richiesta di spazi e di città: progetti di rigenerazione urbana nei quartieri PEEP di Roma tra Installazioni Urbane e Architettura.*

**Contesto** Laboratorio di progettazione e laboratorio di tesi

**Settore** ICAR/14 – Progetti di Rigenerazione Urbana

**Fondi** Ricerca indipendente

**Durata** 24 mesi

**Ruolo** Promotore e coordinatore

**Esito** 1. Corso

*I Love PdZ. Microeconomie in Cerca di Città.*  
Laboratorio di Progettazione Architettonica IV - corso di 180 ore, 12 crediti, I semestre 2010-2011, anno 1, settore ICAR/14 . Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"

2. Relatore Tesi di Laurea



Relatore di 9 Tesi nelle sessioni A.A. 2012/13. Laboratorio di tesi: Abitare Solidale e Sostenibile

### 3. Pubblicazioni

Mancini, D. (2020) (a cura di), *Abitare Solidale e Sostenibile. Progetti di tesi di Rigenrazione urbana*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))  
ISBN 978-0-244-62572-5

Mancini, D. (2012), *I Love Plans di Zona. Microeconomies looking for their own cities. Selection of Projects from the Architecture and Urban Design Studio IV, 2011*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))  
ISBN: 978-1-4709-7100-7



### 4. Lezioni

2012 Lezione al Master Housing + Corso di perfezionamento: nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione. Presentazione dei Progetti del corso di progettazione Architettonica e Urbana IV - I Love Pd. Microeconomies in Cerca di Città.  
DIPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre

2013

**Titolo** GRAN TOURISTAS: THE COMMUNITY IS THE MESSAGE.

**Descrizione** Come i Social Media cambiano la maniera di progettare. Il GT è il progetto di una Comunità che si aggrega attorno al Social media con l'obiettivo di condividere un immaginario comune fatto di pensieri, riferimenti, immagini, per generare intenzioni creative collettive, sensate e complete.

Con Stefano Mirri e Remo Ricchetti

**Contesto** Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2013 (curatore: Luca Zevi)

**Settore** ICAR/16 – Allestimento  
**Fondi** Biennale di Venezia  
**Durata** 6 mesi  
**Ruolo** Progettista, coordinatore

#### Esito

### 1. Pubblicazioni

Tripodi, A., Somajni, C., *L'Italia «altra» mappata su Facebook dal Flaneur*, in *Domenica de Il Sole 24 Ore*, Domenica 19 Agosto 2012  
ISSN 0391-786X

### 2. Presentazione Pubblica

Titolo presentazione: *Gran Touristas. The Community is the message*  
Engaging Media Venezia 2012 - 25 Novembre, Venezia Magazzini di Santa Marta (a cura di Guido Guerzoni)  
<http://issuu.com/unpacked/look/gran-touristas-venice-biennale-2012>

### 3. Stografia

<https://unpacked.wordpress.com/2012/08/03/gran-touristas-oves-to-biennale-2012/>

<http://www.abitare.it/it/archivio/2013/05/07/the-community-is-the-message/>



2008-2010

**Titolo** EXHIBITION DESIGN LAB

**Descrizione** Laboratorio di Allestimento urbano. Progetti di appropriazione spontanea e rigenerazione degli openspace pubblici tra Allestimento e Playground

**Contesto** Laboratorio di progettazione e progetti di tesi

**Settore** ICAR/16 – Allestimento

**Fondi** Ricerca indipendente

**Durata** 24 mesi

**Ruolo** Promotore e coordinatore

**Esito** 1. Corsi

2009/10 Laboratorio di Allestimento  
corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2009-10, settore ICAR/16  
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

2008/09 Laboratorio di Allestimento  
corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2008-09, settore ICAR/16  
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni  
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

2. Pubblizzazioni

Mancini, D. (2010) (a cura di), *Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))  
ISBN 978-1-4661-4860-3

3. Portale internet

<http://exhibitiondesignlab.unpacked.it>



2008 - presente

**Titolo** URBAN FIELDS

**Descrizione** Esperienze di appropriazione urbana (urbanismo tattico)

*Gesti semplici, minimali, quasi intimi. Per lo più eseguiti manipolando oggetti che connotano la nostra quotidianità. Lo spazio che ci circonda trasfigura. C'è una intenzionalità che rivela ciò che non era mai apparso prima: la forma del sole, lo spessore dell'aria, la relazione tra le cose, le storie dell'anima. Paradossali, surreali, spontanei. Trasformazioni che durano il guizzo di un raggio di sole riflesso da uno specchietto sulla facciata di un edificio, o il lancio di un sassolino dentro la casella di una campana disegnata a terra. Aitalone che dandolano ritmicamente come codice morse visuale. Un paesaggio nomade di zeffi di vento imprigionati in capsule trasparenti. Gesti semplici, minimali, quasi intimi. Atti liberatori. Che svaniscono nel momento in cui si compiono. E tutti questi momenti andranno persi nel tempo come lacrime nella pioggia...*

**Contesto** Laboratorio di ricerca indipendente

**Settore** ICAR/16 - Allestimento

**Fondi** Ricerca indipendente

**Durata** Dal 2008

**Ruolo** Promotore e coordinatore

**Esito** 1. Pubblizzazioni principali

Mancini, D. (2012) *CAMPI URBANI. Azioni, performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella dimensione pubblica e sociale*, New York: Lulu ([www.lulu.com](http://www.lulu.com))  
ISBN 978-1-391-12191-9





Mancini, D. (2010) (a cura di), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation*, Vol. 05-2009, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4061-4957-7

*Urban Fields performances*, in Hendrickson C., Iaconesi S., Persico, O., Ruberti, F., Simeone, L. (curated by) (2011) *La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment*, Roma,  
ISBN 978-88-6648-012-0

## 2. Principali Workshop, Performance e Presentazioni:

*Urban Fields @ Cyprus*  
Supported by Italian Embassy in Cyprus  
Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus  
9th September 2014, 19:00  
<https://www.unic.ac.cy/event/lecture-unpecking-urban-fieldscyprus-of-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>

*Urban Transcripts 2011. Rome, the accidental City*  
Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields.*  
17 Dicembre, Urban Center Roma XI  
<http://www.urbantranscripts.org>

*RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo*  
Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze  
Presentazione dei progetti di Urban Fields.  
Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria.*  
13 novembre 2011  
<http://www.rupextre.org/2011.html>

*Allievi a Milano*  
Performance di appropriazione urbana e allestimento finale per *MilanoFamafo*, evento NABA Fuori Salone, 2009

### 1. Sito internet

<http://urbanfields.wordpress.com>

2010

Titolo INTERACTIVE SHOPPING PROJECT

Descrizione L'architettura dello Shopping come New Interactive Domestic Landscape: progetto e sviluppo di un Prototipo di Vetrina Interattiva Urbana dedicata alle vetrine dello shopping di Via Appia Nuova, Roma

Contesto Ricerca Interdisciplinare IED Istituto Europeo di Design, Roma  
(Direttore: Alberto Iacovoni)

Settore ICAR/16 – Allestimento  
Fondi IED – Istituto Europeo di Design  
Durata 6 mesi  
Ruolo Coordinatore, progettista, art director

Esito 1. *Corsi*

*Laboratorio di Interaction Design. The Green Village*  
corso di Interior Design, Scuola di Design  
IED Istituto Europeo di Design Roma

*Laboratorio di Interaction Design 1*  
Progetto di allestimenti interattivi urbani nel contesto del progetto "MyAtelier"  
IED Istituto Europeo di Design Roma

*Laboratorio di Interaction Design 2*  
Progetto di vetrine interattive urbane nel contesto del progetto Centro Commerciale Naturale AppiaNew  
IED Istituto Europeo di Design Roma



## 2. Publicazioni

IED Interactive Shopping Project, in Galofaro, L. (curato da) (2012)  
Yearbook 2012, IED Roma, Istituto Europeo di Design


## 3. Realizzazione di prototipi

2011 Vetrine Interattive Urbane - Interactive Shopping Project IED  
Allestimento di una serie di vetrine interattive urbane a via Appia Nuova  
per il lancio del centro commerciale naturale Appia New.

## 4. Blog

<https://interactiveshopping.wordpress.com/>

## 2004 - presente

<b>Titolo</b>	C.I.C.C.I.O., CURIOUSLY INFLATED COMPUTER CONTROLLED INTERACTIVE OBJECT	
<b>Descrizione</b>	Progetto di una Piattaforma Didattica Interattiva gonfiabile basata su microcontroller, sensori e attuatori	
<b>Contesto</b>	Ricerca presso Interaction Design Institute Ivrea. Progetto di: Daniele Mancini, Stefano Mirti, Massimo Banzì, Walter Aprile, Daniele Mancini, Eyal Fried, Dario Buzzini, Line Ulrica Christiansen	
<b>Settore</b>	ICAR/16 – Allestimento	
<b>Fondi</b>	IDI Interaction Design Institute Ivrea	
<b>Durata</b>	2004 – 2006 IDI 2006 – presente, Unpacked (Daniele Mancini)	
<b>Ruolo</b>	Progettista, Coordinatore	
<b>Esito</b>	<p>1. <u>Publicazioni</u></p> <p>Mancini, D. (2010) (a cura di), <i>Inflating DIY Cookbook</i>, New York: Lulu (<a href="http://www.lulu.com">www.lulu.com</a>) ISBN 978-1-4461-6034-5</p> <p>Mancini, D. (2005), <i>Ciccio. Avventura Open Source</i>, in "Parametro", XXXIV, Dicembre 2005, pp.58-63 ISSN 0031-1783</p> <p>(vedi pag. 28 del presente documento)</p> <p>2. <u>Realizzazioni</u></p> <p>(vedi parte XII del presente documento)</p>	

## Parte XI RELATORE IN CONGRESSI, CONVEGNI, TALKS

- 2021 **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**  
 Roma Presentazione del 14 giugno 2021  
 Titolo della presentazione: *Esperienze di Urbanismo Tattico (Nucleare) di UNPACKED*
- 2021 **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**  
 Roma Tavolo seminario del 25 gennaio 2021 a cura di Elena Andreoni e Michela Rota  
 Titolo della presentazione: *Basic Design Playground: Urbanismo Tattico per la Rigenerazione Urbana*
- 2018 **MIDIEDU4.Kids**  
 Napoli Innovazione didattica. Esperienze a confronto, Napoli-Salerno 7-8-9 Settembre 2018  
 Università Federico II di Napoli  
 Partecipazione alla tavola rotonda come esperto innovatore
- 2017 **RA4LL: Raising the Achievement for All Learners in Inclusive Education Final Conference**  
 Malta Project by European Agency for Special Needs and Inclusive Education (2016-2017)  
 Malta / 5-7 April 2017  
<https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement>  
 Titolo presentazione: *Design Experiences in Inclusive Education*
- 2017 **Financing Policies for Inclusive Education Systems (FPiES) Meeting**  
 Roma Project by European Agency for Special Needs and Inclusive Education (2016-2018)  
 Roma, MIUR / 7 February 2017  
[www.european-agency.org/agency-projects/fpies](http://www.european-agency.org/agency-projects/fpies)  
 Titolo presentazione: *The Role of Local Authorities in Financing Inclusive Education, The case study of XIV Municipality in Rome*
- 2016 **International Youth Organization Forum**  
 Beijing, China Beijing / 23 - 30 September 2016  
 Titolo presentazione: *Roma Youth Future City*
- 2014 **ALL IS NEW IN ART #6 DESIGN E NUOVE TECNOLOGIE**  
 Roma by Pastificio Cerere, Roma // 9th Oct 2014  
 Titolo presentazione: *CLOUDS BEFORE CLOUD: What I have learned from Interaction Design Institute (viva)*
- 2014 **Urban Fields @ Cyprus**  
 Nicosia, Cyprus Supported by Italian Embassy in Cyprus  
 Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus / 9th September 2014, 19:00  
<https://www.unic.ac.cy/event/lecture-unpacking-urban-fields-cyprus-of-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>  
[https://ambnicosia.esteri.it/ambasciata\\_nicosia/en/ambasciata/news/dall-ambasciata/urban-fields.html](https://ambnicosia.esteri.it/ambasciata_nicosia/en/ambasciata/news/dall-ambasciata/urban-fields.html)
- 2013 **Engaging Media Venezia 2013**  
 Venezia 25 novembre, Venezia Magazzini di Santa Marta  
 Titolo presentazione: *Gran Touristas. The Community is the message*
- 2012 ***Microeconomies looking for their own cities. Presentation of the Urban Design Studio IV projects***  
 Roma, IT Master on Housing  
 3rd February 2012 / DIPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2011 **Urban Transcripts 2011. Rome, the accidental City**  
 Roma, IT 17<sup>th</sup> December, Urban Center Roma XI  
<http://www.urbantranscripts.org/>  
*How to make air visible. Urban Fields performances*
- 2011 **RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo**  
 Matera Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze 13 novembre 2011  
<http://www.rupextre.org/2011.html>  
 Presentazione: *Mapping the invisible. Urban Fields performances' presentation*
- 2011 **MAXXI Architecture Talks**  
 Roma Progetto MAXXI Architettura a cura di Emilia Giorgi, Alessio Rosati, Museo MAXXI Roma - 19 Settembre 2011  
 Presentazione del progetto studio UNPACKED. Titolo: *Waiting for the first stones there is a terrific void to be filled*  
<http://unpacked.wordpress.com/2011/09/26/unpacked-at-maxxi-for-architecture-talks-roma/>
- 2010 **Visiting Teachers' Programme 2010**  
 London, UK Architectural Association School of Architecture, London  
 Titolo presentazione: *Who doesn't know teaches, who knows does*
- 2009 **Fecha Kucha Night Vol 1**  
 Roma, IT 29<sup>th</sup> March 2009  
 UNPACKED projects' presentation
- 2008 **SPARK Sparkling peach**

- Roma* Open Source Day, dibattito / 20 Maggio 2008 Cinema Trevi Roma  
<http://unpacked.wordpress.com/2008/05/20/sparkling-peach-open-source-day/>
- 2007 Romelab at MAXXI  
*Roma, IT* 25<sup>th</sup> May 2007  
Titolo presentazione: Active Landscape in Roma  
<http://unpacked.wordpress.com/2007/05/25/active-landscapes-in-roma/>  
<https://paesaggisensibili.com/2007/05/25/visions/>
- 2004 International Conference New Architecture  
*Cortina* by Architecture.it (Furio Barzan)  
<http://www.architecture.it/tp/cortina/nuovaarchitettura/default.asp>  
Presentazione dei progetti: e2 Exhibition Design Unit (IDI Ivrea)
- 2003 Conferenza annuale dell'ANMS, Associazione Nazionale Musei della Scienza,  
*Ferrara* Presentazione del progetto di tesi: Science Center nell'area dismessa dei Gasometri a Roma Costense
- 2000 Il International Congress Architecture and Multimedia  
*Roma* Università di Roma "La Sapienza", Roma  
Presentazione del progetto: Morphogenetic algorithms in architectural design process  
<http://www.uniroma1.it/dpau/labo/labo.html>
- 1999 GA '99 Second International Conference of Generative Art – DST  
*Milano* Politecnico di Milano, Generative Design Lab  
Presentazione del paper: Lorenz vs. Color Space. Creative contribute to Dynamic Systems' visualization in Interactive Computer Graphic  
<http://www.soddu.it/>

## RICERCA PROGETTUALE

La ricerca progettuale di Daniele Mancini si articola su diversi ambiti disciplinari e attraverso tre realtà operative:

### **MANCINI ARCHITETTI & ASSOCIATI**

di cui è socio fondatore, che si occupa di progettazione architettonica e urbana.

### **UNPACKED**

di cui è socio fondatore e art director, che si occupa di allestimenti, comunicazione, grafica, design, multimedia e Innovazione educativa. Lo studio ha iniziato la sua attività grazie ai fondi per l'imprenditoria giovanile dell'Agenzia Sviluppo Italia nel 2005

### **URBAN FIELDS**

di cui è fondatore e direttore, è un progetto che coinvolge artisti e creativi provenienti da diverse discipline con l'obiettivo di esplorare criticamente e operativamente la dimensione fisica e sociale dei territori metropolitani problematici, controversi, marginali, (ma non necessariamente periferici) attraverso interventi di appropriazione spontanea dello spazio pubblico che oscillano tra l'installazione temporanea e l'evento, prototipi di installazioni, microtrasformazioni, azioni performative spaziali, azioni rituali, momenti di socialità e partecipazione, pelinesti comunicativi, playgrounds.

## Parte XII PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI

- 2019** **Geodesic dome**  
*Roma* Allestimento di una cupola geodetica a giunto reciproco con canne di bambù e laboratorio didattico e creativo nel contesto di "EducaMente, l'educazione fa bene alla salute" presso Parco di Santa Maria della Pietà, Roma a cura di ASL Roma 1
- 2018** **CiccioCr@zy**  
*Roma* Allestimento di uno spazio performativo gonfiabile  
 Nel contesto di *Suonacr@zy, Festival della Musica senza Palere*, presso l'I.C. "Antonio Rosmini" in Roma
- 2013** **Bubbles of Fashion @IED Mode Roma**  
*Roma* Allestimento di una serie di sfere gonfiabile per l'esposizione di capi di moda degli studenti di IED Roma
- 2012** **GranTouristas**  
*Venice* Biennale di Venezia 2012 (curata da Luca Zevi)
- 2011** **Vetrine Interattive Urbane - Interactive Shopping Project IED**  
*Roma* Allestimento di una serie di vetrine interattive urbane a via Appia Nuova per il lancio del centro commerciale naturale Appia New.
- 2010** **Big Bèbol for an inflatable world**  
*Milano* Allestimento di una struttura gonfiabile per l'evento Il Compasso di Latta a cura di Naba e Triennale di Milano, evento Fuori Salone.
- 2009** **Alieni a Milano**  
*Milano* Performance di appropriazione urbana e allestimento finale per Miamiennale, evento NABA Fuori Salone.
- 2008** **Groundsketching over the no man's land**  
*Roma* Performance di appropriazione urbana sotto il viadotto di Corso Francia
- 2008** **Floating City**  
*Roma* Performance di appropriazione urbana sotto il viadotto di Corso Francia e allestimento urbano
- 2008** **House like Myself: CICCIO Torus**  
*Roma* Coordinamento dell'azione performativa collettiva con gli studenti di architettura di Roma La Sapienza e allestimento di una struttura gonfiabile a forma di toro sotto il viadotto di Corso Francia.
- 2008** **Goodbye Bruno Munari**  
*Roma* End of the Class Show al Rialto Sant'Emiliano with the students of Visual Communication and Media in Space Class, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"
- 2007** **Behind the scenes**  
*Città della Pieve* Allestimento di uno spazio espositivo e video installazione
- 2005** **Sensible Skins**  
*London, UK* Allestimento di un modulo interattivo al Victoria and Albert Museum
- 2005** **Microcosmos**  
*Mestre* prototipo di una Galleria Fotografica Interattiva al Centro Culturale Candiani con progetto di allestimento e comunicazione
- 2005** **CICCIO Flies over Tuscany**  
*Firenze* Installazione interattiva gonfiabile presso il Festival della Geografia di Firenze
- 2005** **Neon Lights: sensing my position**  
*Roma* Installazione interattiva e luminosa presso lo spazio delle Vetrine di via Flaminia
- 2005** **Leonardo Unpacked**  
*Roma* Cura dell'evento e progetto di allestimento per 14 installazioni interattive presso l'Acquario Romano con Web Site, Casa dell'Architettura
- 2004** **Bazaar, Installazione Giovani e Idee a Torino**  
*Torino* Allestimento per una esposizione in Piazza Palazzo di Città e installazione gonfiabile interattiva. Progetto primo classificato.
- 2004** **The Portable Museum / IDI Portfolio**  
*Genova* Installazione interattiva presso il Festival della Scienza di Genova



- 2004 **CICCO goes to Beijing**  
*Beijing, China* Installazione Interattiva gonfiabile presso la I Biennale di Pechino di Architettura
- 2004 **CICCO goes to Florence World Vision**  
*Firenze* Installazione Interattiva gonfiabile presso l'edizione 2004 del Firenze World Vision
- 2004 **Souvenir de Voyage**  
*Ivrea* Installazione Interattiva Gonfiabile presso Villa Casana, Archivio Storico Olivetti
- 2004 **Portable Museum's Kit**  
*Milano* Installazione Interattiva Gonfiabile presso la Triennale di Milano in *This is Today*.  
 L'Invasione degli Urocorpi, prodotto dall'Interaction Design Institute Ivrea per il Salone del Mobile di Milano
- 2003 **Symbolic House**  
*Ivrea* Installazione Interattiva Gonfiabile presso l'Interactive Design Institute Ivrea - Open Day Session
- 2003 **The Apartment of The Future**  
*Paris, FR* Installazione Interattiva presso Magazines Printemps, Parigi. In occasione della Nuit Blanche, con Jakob+MacFarlane
- 2003 **CICCO goes to Florence**  
*Firenze* Installazione Interattiva a Intimacy presso lo spazio Alcatraz di Firenze. Insieme CICCO GROUP / Interaction Ivrea.
- 2003 **Ily Lounge**  
*Venezia* Installazione di uno spazio di sosta presso lo spazio dell'Arsenale, durante la Biennale di Venezia. Con CUIOSTRAAT
- 2003 **Spazio ASAC**  
*Venezia* Installazione dello spazio ASAC (Archivio della Biennale di Venezia) per la Biennale di Venezia. Con CUIOSTRAAT

### Parte XIII PRINCIPALI PROGETTI

- 2008 **Piano di insediamento urbano PdL**  
*Orte* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 32.000 m<sup>2</sup> / 25.000 m<sup>2</sup>
- 2008 **Impianto Natatorio Olimpionico**  
*Civita Castellana* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 5.000 m<sup>2</sup>
- 2006 **Abitazioni a schiera**  
*Civita Castellana* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 4.000 m<sup>2</sup>
- 2006 **Edificio misto residenziale e commerciale**  
*Civita Castellana* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 4.000 m<sup>2</sup>
- 2006 **Edificio a torre misto commerciale direzionale e residenziale**  
*Civita Castellana* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 10.000 m<sup>2</sup>
- 2005 **Piano di insediamento urbano PdL**  
*L'Aquila* Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.  
 Committente: Privato  
 Dati dimensionali: 30.000 m<sup>2</sup> / 25.000 m<sup>2</sup>



## Parte XIV PREMI A CONCORSI INTERNAZIONALI

- 2010 **REFF - RomaEuropa Fakefactory**  
Urban Fields performances  
[Social Mentions REFF 2009/2010](#)
- 2008 **The Cow Project – U&A Infopoint**  
International competition for architects under 35  
Sustainable Pavilion for the XXII World Congress of Architecture in Turin  
with: Andrea Cattabriga  
<http://www.infopoint.uia2008torino.org/vincitori.aspx>  
[Honorable Mention](#)
- 2007 **The Sky inside the Room**  
International competition for the San Giuliano di Puglia earthquake victims  
Monuments and memorial park  
[Honorable Mention](#)
- 2004 **International Competition H&G Antenna for Venice**  
with: W. Aprile, S. Miri, H. Evans, M. Pastore, L. Poncellini, S. Paolantonio  
[Second Phase admission](#)
- 2001 **Virtual Museum**  
NewItalianBlood, International Interactive Idea Competition  
with: Roberto Mancini e Giovanni Scocchera  
<http://www.newitalianblood.com>,  
[Top 15](#)



## Parte XV PREMI A CONCORSI NAZIONALI

- 2004 **Bazaar**  
Progetto per l'allestimento e kit espositivo per l'evento "Giovani e Idee a Torino"  
Con Francesca Sassaroli e Luca Poncellini (Closstraat)  
[Primo classificato, realizzato](#)
- 2000 **Roma, Le Nuove Immagini Urbane**  
Post Jubilee Image of Roma  
<http://www.archibit.net/catalogo/urban.htm>  
[Menzione d'Onore](#)
- 1998 **La Pietra e l'Arredo Urbano**  
Urban Furniture in pietra di Bagnolo Stone,  
Ente Fiera della Pietra di Bagnolo Piemonte  
con: Riccardo Maria Pulvelli  
[Primo Premio](#)



## Parte XVI PRINCIPALI CONCORSI

- 2007 **Insectida Aperitive Kit Wrapping**  
Proposta per Torino Geodesign  
con: Vittorio Corsini e Valentina Muscedra  
  
*Note a margine / Notes in the margin*  
Europas 9 International Competition, Siracusa  
Progetto di un Parco Lineare  
con: Benjamin Fréchet e Claire Perrissin Pirasset  
  
*Three Little Pigs*  
Concorso Internazionale per un complesso scolastico a Fano, Italia  
con: Paola Ricciardi  
  
*Interazione in Roma*  
Concorso Internazionale Meno è Più 3, per un complesso scolastico a Roma  
con: Plancton Art Studio
- 2006 **3213 Desert parking**  
Concorso Internazionale per il Waterfront di Fregene, Roma  
con: Alessandra Tazza, Amine Pallotti, Giovanna Amati





*Adaptation. A garden for Certosa di Padula Monastery*

Ortus Artis International Competition.

<http://www.newitalianblood.com/ortusartis/projects/obiynm-3.html>

with: Romolo Ottaviani, Eyal Fried, Stella Passerini, Marina Sforza and Alessandra Criconia

*Diesel Wall 2005 International Competition*

Urban art and communication, Milan

*Taking Up*

Cell Japan International Competition

Concept for an innovative use of metro cars

with: Amina Pallotti

*Tetris Boyz*

International competition for a school complex in San Mauro Torinese

with: Paola Ricciardi

2005 *Le Mille Belle Blu*

Competition for a school complex in Vo' di Brendola, it

with: Alessandra Tazza, Amina Pallotti and Giovanna Bolletta

*Waves*

European 8 International Competition, La Courneuve, Paris, fr

Urban renewal

with: Andrea Gallina e Pauline Cabouret

*Diesel Wall 2005 International Competition*

Urban art and communication, Milan

with: Andrea Gallina, Pauline Cabouret and Bruno di Lecce

*Illy ESPRESSO: Space/Time of coffee consumption*

with: Bruno di Lecce, Andrea Gallina and Pauline Cabouret

2003 *In Givum Imus Nocte et Consumimus Igni*

European 7 International Competition, Pescara

Nomadic Urban Settlement along the river.

With: Stefano Mirti, Eyal Fried, Walter Aprile, Karmen Franinovich, Dario Buzzini

1999 *Hyperion*

Stuttgarter Pavilion International Students Competition.

Temporary pavilion on top of Waisenhof Gallery in Stuttgart, Germany

with: Riccardo Pulvelli and Giovanni Scocchera

1997 *Light me Up*

Monument for 1997 - Hong Kong International Competition

with: Francesco Gatti and Giulio Balocco

## Parte XVII PROGETTI PUBBLICATI SU LIBRI E RIVISTE

### Gran Touristas @ Venice Biennale

Tripodi, A., Somajni, C., L'Italia «<altra>> mappata su Facebook dal Fianeur, in *Domenica de Il Sole 24 Ore*, Domenica 19 Agosto 2012  
ISSN 0391-786X



### Progetto di Vetrine Interattive Urbane – Interactive Shopping Project

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura  
ISSN 0716-2677

Galofaro, L., (a cura di) (2012) *Yearbook 2012*, IED Roma, Istituto Europeo di Design

### Progetto: Selezione delle performance di Urban Fields

Swiny, A., Hadjichristou, Y; (curated by)(2017), *Dialogues, Italy + ARC @ UMC Cyprus, Italian Design Day*, University of Nicosia, p.38  
ISSN 978-9963-2417-0-5

The Urban Transcript Journal, Volume 1, NO.1 March 2017  
<http://journal.urbantranscripts.org/article/744/>  
ISSN 2514-5330

Mancini, D. (a cura di) (2010), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation*, Vol. 01–2009, Lulu.com publisher  
ISSN 978-1-4461-4957-7

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura  
ISSN 0716-2677



Hendrickson C., Iaconesi S., Peticola, O., Ruberti, F., Simeone, L. (2011) (curato da), "La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment", Roma  
ISSN 978-88-6548-012-0

### Progetto: Bazaar. Allestimento evento Torino Fiera delle Idee

*Metropolis Magazine*, March, 2005, New York  
ISSN 0270-4977

Mancini, D. (2011), *Pratiche interattive nella metropoli contemporanea*, in Donini, G. (a cura di) "Architettura degli Allestimenti", pp. 178-181, Roma: Edizioni Kappa  
ISSN 978-88-6514-002-3

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura  
ISSN 0716-2677



### Progetto: proposta per il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia

Catálogo della mostra dei Progetti per il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia, 2007

*L'Area*, n.91, Marzo/Aprile 2007, p. 185  
ISSN 0394-0055

Progetto: allestimento Leonardo Unpacked  
*AR*, luglio-agosto 2005, anno XL, n.80, pp.55-56

**Progetti Open Source del CICCIO Group**

**Progetto "Tune Me!", Victoria&Albert Museum**  
 Bullivant, L. (2007), *4Dsocial Interactive Design Environments*, in *AD Architectural Design*, July/August 2007 vol 77 n. 4, Wiley-Academy  
 ISBN 978-0-070-31911



**Progetto: CICCIO flies over Tuscany e CICCIO goes to Beijing**  
 in *"Responsive Environments, Architecture art and design"*, edited by Lucy Bullivant, V&A, London, 2005, p.85-87  
 ISBN 10 1851774815

**Progetto: Symbolic House**  
 in *"Passajes de Arquitectura y critica"*, Spagna, 2005, n.69, pp.42-43  
 ISSN 1175-1937

**Progetto: Symbolic House**  
 In *"Jack Magazine"*, n.42,2004, march, G+/Mondadori Editore, Milano, pag. 151  
 ISSN 1591-1047

**Progetto: Selection of projects**  
 in *A+U Architecture and Urbanism, Japan*, 2005, n.09 (420), pp.110-113  
 ISSN 0389-9160

**Progetto: European project. In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni**  
 in *"Net.it, A Snapshot of Contemporary Architecture, Design and Photography in Italy"*, Spagna, 2005, pp. 261-263  
 ISBN 84-95951-69-4

**Progetto: European project. In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni**  
 in *"Parametro"*, n.260, dicembre, 2005, pp.58-61  
 ISSN 0031-1731

**Progetto: Portable Museum**  
 in *"Interaction Design Almanacco 2004"*, edited by Mario Mattioli, Linda Norlen, Philip Tabor, Ivrea, 2005, pp. 36-37 e pp. 107-109  
 ISBN 88-89131-03-3

**Progetto: Selection of projects**  
 Catalogo della I Biennale di Architettura di Pechino, Fast Forward >> Hot Spot Brain Cells, Architecture Biennial Beijing 2004, curated by Neil Leach / Xu Wei-Guo, Map Book Publishers, Hong Kong, pag 150 - 153  
 ISBN 962-86040-7-4

**Progetto: Progetto Ciccio Firenze World Vision**  
 in *"Interni"*, n.558, gennaio-febbraio 2005, p.41  
 ISSN 1122-3650

**Progetto: European 7 del CICCIO Group, European 7 – In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni**  
 in *Arch'it*, rivista digitale di architettura, 2003  
<http://architettura.supereva.it/architettura/20040817/Index.htm>

**Progetto: CICCIO goes to Florence**  
 2003 catalogo di INTIMACY / SPOT ON SCHOOL, a cura di Paola Gioconia, Madragora editore, Firenze, pag 40-43  
 ISBN 88-7461-021-1

## Parte XVIII MOSTRE E PRESENTAZIONI DI PROGETTI

- 2021** **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**  
*Roma* Tavolo seminario del 25 gennaio 2021 a cura di Elena Andreoni e Michela Rota  
 Titolo della presentazione: *Basic Design Playground: Urbanismo Tattico per la Rigenerazione Urbana*
- 2014** **Urban Fields @ Cyprus**  
**9<sup>th</sup> Sept** Supported by Italian Embassy in Cyprus  
*Nicosia, Cyprus* Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus
- 2013** **Engaging Media Venezia 2019**  
**25<sup>th</sup> Nov** *Venezia, IT* *Gran Touristes: The Community is The Messaggio*  
 Venezia Megecini di Santa Maria
- 2012** **Master on Housing**  
**31<sup>st</sup> Jan** *Roma* *Microeconomies looking for their own cities. Presentation of the Urban Design Studio IV projects*  
 DIPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2011** **Urban Transcripts 2011. Roma, the accidental City**  
**17<sup>th</sup> Dec** *Roma* *Titolo presentazione: Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields, 17 Dicembre, Urban Center Roma XI*  
<http://www.urbantranscripts.org/>
- 2011** **RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo**  
**13<sup>th</sup> Nov** *Matera* *Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze*  
 Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields*  
<http://www.rupextre.org/2011.html>
- 2011** **MAXXI Architecture Talks**  
**29<sup>th</sup> Sept** *Roma* *Progetto MAXXI Architettura a cura di Emilia Giorgi, Alessio Rosati*  
 UNPACKED: *Waiting for the first stones there is a terrific void to be filled*  
<http://unpacked.wordpress.com/2011/09/26/unpacked-at-maxxi-for-architecture-talks-roma/>
- 2010** **Visiting Teachers' Programme 2010**  
*London* *Who doesn't know teaches, who knows does*  
 Architectural Association School of Architecture, London
- 2009** **Pecha Kucha Night Vol I**  
**29<sup>th</sup> March** *Roma* *Circolo degli Artisti, Roma, 29 Marzo 2009*  
 Presentazione dei progetti di UNPACKED
- 2008** **UIA infopoint international competition for architects under 35 Exhibition**  
*Torino* *XXIII World Congress of Architecture in Torino*  
 Project displayed: *The Cow Project temporary infopoint*
- 2008** **Sparkling Peach, The Open Source Day**  
**20<sup>th</sup> May** *Roma* *The Open Source strategy in architecture and urban studies. Talks*  
<http://www.sparkle.com/blog/?p=27>
- 2007** **Active Landscape in Roma**  
*Roma* *by UNPACKED (RomaLab) 25 Maggio 2007 MAXXI*  
<http://unpacked.wordpress.com/2007/05/25/active-landscapes-in-roma/>
- 2007** **Memorial for San Giuliano di Puglia victims Project Exhibition**  
*San Giuliano* *Progetto presentato: The Sky inside the Room*
- 2004** **International Conference New Architecture**  
*Cortina* *Progetti di e1 Exhibition Design Unit (IDI Ivrea)*  
<http://www.architecture.it/hp/cortina/nuovaarchitettura/default.asp>
- 2003** **ANMS Conference, Italian Association of Science Museums**  
*Ferrara* *Graduation project presentation: Science Museum in Roma Ostiense*
- 2002** **Coming Soon Exhibition**  
*Rotterdam, NL* *Archiprix, European and Prix de Rome present a new generation of architects in the Van Nelle Design Factory organized by The Royal Institute of Dutch Architect & Archiprix, Van Nelle Factory, Rotterdam*  
 Progetto presentato: *Science Center (Thesis Project)*



- 2001** **Cronaca: la mia professione**  
Roma  
Exhibition of best projects by under 30 architects in Roma by Ordine degli Architetti di Roma and from Austrian Cultural Institute  
Progetto presentato: *Hyperion, temporary pavilion*
- 2000** **After Matrix**  
Como  
by Centro Studi G. Terragni  
Progetto presentato: *Science Center (Thesis Project)*
- 1999** **Stuttgarter Pavillon International Students Competition**  
Stuttgart, D  
Weisenhof Gallery, Stuttgart, Germany

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### Informazioni personali

Giulia Menziotti

### Attività didattica

2020-2021\_ Il semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2019-2020\_ Il semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione e Allestimento degli Interni ICAR 16, Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019\_ Il semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2018-2019\_ I semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Progettazione architettonica e urbana ICAR 14, Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura"

2017-2018-II semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

2016-2017\_ I semestre

#### **DOCENTE A CONTRATTO**

Corso semestrale di *Arti visive ed Architettura ICAR 16*  
all'interno del *Laboratorio di Progettazione e Allestimento degli Interni*  
Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria",  
"Corso di Laurea Magistrale in Architettura"

Marzo 2017-Luglio 2017

#### **CONTRATTO DI TUTORAGGIO PER LA DIDATTICA E ALLA RICERCA**

*Rovine\_Archaeologia del futuro*  
Laboratorio di Orientamento Finale

Marzo- Giugno 2018

#### **DOCENTE**

"Tecnico del Design" ,  
corso finanziato dalla Regione Marche, POR MARCHE FSE 2014/20.  
Docente Storia dell'Arte  
associazione "Kulturando"  
Sede ISTAO, Ancona

28/05/2013-30/05/2013

#### **LIBERA DOCENZA,**

SARNANOSCAPE 2, workshop di fotografia  
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno,  
promosso dalla Galleria Spazio Lavit, Sarnano (MC).

11/10/2012-01/01/2013

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Progettazione dell'architettura,  
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annuntilis, "Spazi neutri"  
Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.

01/03/2012-01/07/2012

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,  
Responsabile del corso: Prof. Massimo Locci, "Sopraelevazioni sui tetti di un edificio  
colpito dal terremoto dell'Aquila"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

01/02/2012-01/07/2013

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di Fondamenti della progettazione,  
Responsabile del corso: Prof. Marco D'Annuntilis, "La casa rururbana"  
Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

**CORRELATRICE TESI DI LAUREA**

Dal 2012 a oggi è stata correlatrice di oltre 30 tesi di laurea svolte nell'ambito del  
Laboratori di Orientamento Finale "Rovine\_Archeologia del futuro", responsabile del  
corso: Prof. Luca Galofaro, e "Archeologia Contemporanea-Amabili resti", responsabile  
del corso prof. Pippo Ciorra.

01/02/2011-01/07/2012

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratori di Orientamento finale,  
Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, "Archeologia Contemporanea 2"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

01/02/2010-01/07/2011

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratori di Orientamento finale,  
Responsabile del corso, Prof. Pippo Ciorra, "Archeologia Contemporanea 1- Rovine  
contemporanee"  
Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.

01/02/2009-01/07/2010

**TUTOR A CONTRATTO**

Laboratorio di orientamento finale  
Responsabile del corso prof. Pippo Ciorra, "Verso il mare-Metaurilia, la bonifica della  
bonifica"  
Scuola di Architettura e design di Ascoli Piceno.

2011/2012\_2010/2011\_2009/2010

**TUTOR, "PUBLICITY"**

Seminario Internazionale di Progettazione urbana gestito dalla Knowlton School of  
Architecture, Ohio State University, Columbus, Ohio e dalla Scuola di Architettura e  
Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

dal 2006 a oggi

**CULTURE DELLA MATERIA**, in "Teoria della Ricerca Architettonica Contemporanea"  
Scuola di architettura e design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno.

**Publicazioni**

**Monografie:**

08/2017

Menziotti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità  
italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.

**Curatele:**

Di Lorenzo Latini, L., Menziotti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Ma-  
cerata 2020, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

**02/2017:**

D'Annunzio, M., Menziotti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 9788822901279.

**12/2015**

Marini, S., Bertagna, A., Menziotti, G. (a cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-548-8007-7.

**10/2014**

Menziotti, G., (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclesi*, Aracne, Roma, 978-88-548-7535-7.

**07/2013**

Menziotti, G., Pedicono, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Mito Editrice, Colonnelle (TE), ISBN 978-88-6497-026-4.

**07/2008**

Marini, S., Menziotti, G. (a cura di), in Ciorra, P., Coccia, L., D'Annunzio, M., *New York. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, ISBN 9788874622139.

#### Contributo su volume:

**11/2020**

Menziotti, G., *Incompiuto d'autore*, in (a cura di), Cristallini, E., Giaccotti, A., Morgia, F., Marino, G., *Passaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, "Et, collana di pubblicazioni del dottorato in Paesaggio e Ambiente della Sapienza, Università di Roma", Aracne, 978-88-255-3765-9, pp. 76-86.

**04/2020**

Menziotti, G., *Il teatro popolare di Sciacca. Storia di un progetto "oscuramente soltanto mentale"*, in Pujia L., (a cura di) *Rileggere Samonà | Re-redeeding Samonà*, volume n° 7, collana Patrimonio culturale e territorio, Edizioni Roma TrE-Press, Roma 2020, pp. 68-74, ISBN 978-88-32136-89-0, 978-88-32136-90-6.

**04/2018**

Menziotti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 165-177, ISBN 9788822902085.

**04/2018**

Menziotti, G., *Le rovine dell'educazione*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Gli architetti di Zevi. Storia e contro storia dell'architettura italiana 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 159-165, ISBN 9788822902078.

**11/2017**

Menziotti, G., *A partire dal cibo*, in D'Annunzio, M., Menziotti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 9-19, ISBN: 9788822901279.

**11/2017**

Menziotti, G., *Cibo come patrimonio*, in D'Annunzio, M., Menziotti, G., *Food&Space*, Quodlibet, Macerata 2017, pp. 117-125, ISBN: 9788822901279.

**09/2016**

Menziotti, G., *Resti, Remains*, in Marini, S., Corbellini, G. (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustrated Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.

**11/2016**

Menziotti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina 2016, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.

**04/2016**

Menziotti, G., *L'orologio*, in Marini, S., Pignatelli, F., *Memorabilia Archive*, Università Iuav di Venezia, Venezia 2016, pp. 153-154, ISBN 978-88-99243-10-4.

**12/2015**

Menziotti, G., *Una valigia di oggetti parlanti*, in Marini, S., Bertagna, A., Menziotti, G. (a



cura di) *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, Aracne, Roma 2015, pp. 199-202, ISBN 978-88-548-9007-7.

**11/2015**

Menziotti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) *Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.

**11/2014**

Menziotti, G., *Future. The egemony of the present*, in Marini, S., (a cura di) *Future. Utopia*, Bruno, Venezia 2014, pp. 90-93, ISBN 978-88-99058-00-5.

**10/2014**

Menziotti, G., *Fatti. Non solo interpretazioni*, in Menziotti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Aracne, Roma 2014, pp. 47-49, ISBN 978-88-548-7535-7.

**10/2014**

Menziotti, G., *Introduzione*, in Menziotti, G. (a cura di) *TRUE-TOPIA. Città adriatica riciclati*, Aracne, Roma 2014, pp. 13-15, ISBN 978-88-548-7535-7.

**09/2013**

Menziotti, G., *A partire da quel che resta. Riciclare frammenti d'architettura*, in Marini, S., Santangelo, E. (a cura di) *Recycland*, Aracne, Roma 2013, pp. 45-49, ISBN 978-88-548-6270-8.

**09/2013**

Menziotti, G., *Resti del tardo moderno italiano: testo vs frammento*, in Marini, S., Giaccotti, G. (a cura di), *Alter-azioni. Note oltre la realtà*, Ed. Nuova Cultura, Roma 2013, pp. 72-29, ISBN 978-88-6812-127-3.

**07/2013**

Menziotti, G., *Inselementi*, in Menziotti, G., Pedicone, E. (a cura di), *Spazi neutri. Esercizi di progettazione (2)*, Marte Editrice, Colonnella (TE) 2013, pp. 42-47, ISBN 978-88-6497-026-4.

**11/2012**

Menziotti, G., *La città del turismo nel secondo dopoguerra*, in Cocca, L., D'Annunzio, M., *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 82-86, ISBN 978-88-7462-520-8.

**10/2012**

Menziotti, G., *Hishima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.

**11/2012**

Menziotti, G., *Asse di Fiumara Giostra/ Cittadella Fieristica*, in Simons, R. (a cura di) *Messina 08\_08 Ricostruzioni*, Aracne Editrice, X° Seminario Itinerante di Progettazione Villard, pp. 207-227, ISBN 9788854856400.

#### Atti di convegno:

**11/2019**

Menziotti, G., *Alla ricerca del tempo perduto*, pp. 840-845, Proceedings: Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, *Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, SSD ICAR 14, 15 e 16, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Politecnico di Bari Napoli, 21-23 Novembre 2019, ISBN 978-88-909054-9-0.

**11/2019**

Menziotti, G., *Anche le statue muoiono*, in Pignatti, L., Rovigatti, P., Angelucci, F., Villani, M. (a cura di) *Fragile territories*, Proceedings: Il International forum on architecture and urbanism IFAU, Facoltà d'architettura, Università G. d'Annunzio, Pescara, 8-9-10 Novembre 2019, Gangemi, Roma 2019, pp. 854-861, ISBN 978-88-492-3667-5.

**11/2015**

Marini, S., Menziotti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Conservazione e riciclo. tra reale*

e *immaginario*, Proceedings: III Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico, VALENCIA 2015, Editorial Universitat, Politècnica de València, pp. 1136-1143, ISBN: 978-84-9048-386-2.

**11/2015**

Marini, S., Menziotti, G., Pignatelli, F., Rizzi C., *Preservation and re-cycle between reality and imagination*, Proceedings: Cultural heritage, possibilities for spatial and economic development, University of Zagreb 2015, pp. 222-226, ISBN 978-953-8042-10-2, ISBN 978-953-8042-11-9 (e-book).

**06/2014**

Menziotti, G., *Alcune questioni...per una teoria del Re-cycle*, in Bocchi, R., Laboratorio PRIN Re-cycle (a cura di), *Op-positionis*, Aracne, Roma 2014, pp. 38-43, ISBN 978-88-548-7239-4.

**03/2015**

Menziotti, G., *Nomadismi concettuali e visioni strategiche come dispositivi per reagire alla crisi*, in Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU *L'urbanistica italiana nel mondo. Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali*, Milano, 15- 16 Maggio 2014, in "Planum. The Journal of Urbanism", pp. 1355- 1361, ISBN: 9788899237004.

**11/2013**

Menziotti, G., *Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design*, in Perrone C. (edited by) "Living Landscape Landscape for Living. Policies, Practices, Images Conference Proceedings. Firenze, February June 2012", in *Planum. The Journal of Urbanism*, n. 27, vol.II (2013), pp. 59-85, ISSN: 1723-0993.

**09/2013**

Menziotti, G., *Condividere le trasformazioni*, in "Monograph Research" n. 05, List, Settembre 2013, pp. 287-299, ISBN 9788895623924.

**04/2013**

Menziotti, G., *Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi*, Atti della XVI Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo*, Napoli, 9-10 maggio 2013, in "Planum. The Journal of Urbanism", n. 27, vol. 2, ISSN: 1723-0993.

**11/2012**

Menziotti, G., *Scarti urbani e pratiche di riciclaggio*, Atti della XV Conferenza della Società Italiana degli Urbanisti, *L'urbanistica che cambia. Rischi e valori*, Pescara, 10-11 maggio 2012, in "Planum. The Journal of Urbanism", n.25, vol.2/2012, pp. 1-8, ISSN: 1723-0993.

**10/2012**

Menziotti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

**Riviste:**

**09/2020**

Menziotti, G., *Foreword*, in Di Lorenzo Latini, L., Menziotti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 9-15, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

Menziotti, G., *Words and dust*, in Di Lorenzo Latini, L., Menziotti, G., "Villardjournal n. 2, *Communicate*," Quodlibet, Macerata 2020, pp. 71-79, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.

**04/2020**

Menziotti, G., *Una città futura a prova di cigno nero*, in "Il manifesto", 30/04/2020, p. 10.

**11/2019**

Menziotti, G., *Fragile shells*, in "Abitare la Terra/Dwelling on Earth" (rivista classe A), supplemento al n. 50, anno XVIII 2019, Gangemi, Roma 2019, pp. 16-18, ISBN 978-884923823-5, ISSN 1502-8608.

**06/2019**

Menziotti, G., *Fotografare le terre dilaniate dal sisma*, in "Il manifesto", 25/06/2019, p. 11.

**06/2019**

Menziotti, G., *At Home. Se il sentirsi a casa si declina in coppia*, in "Il manifesto", 05/06/2019, p. 11.

**02/2019**

Menziotti, G., *Centro studentesco della Soongsil University a Seoul*, in "L'industria delle costruzioni" n. 485, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 40-47, ISSN 0579-4900.

**02/2019**

Menziotti, G., *Clinica JUNG a Ora-dong, Jaju-si*, in "L'industria delle costruzioni" n. 465, Gennaio- Febbraio 2019, pp. 68-74, ISSN 0579-4900.

**02/2019**

Menziotti, G., *Riabitare*, in "Mappe" n. 13, 18 Febbraio 2019, p. 72, ISSN 2282-1570.

**07/2018**

Menziotti, G., *Patrimoni fragili*, in "Mappe" n. 12, 0 Luglio 2018, pp. 18-20, ISSN 2282-1570.

**02/2018**

Menziotti, G., *Heritage: verfall der auro* in Corbellini, G., (editor), "INVESTIGATE, Villardjournal" n. 1, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 95-103 ISBN 9788822901170, ISSN 2533-297X.

**10/2018**

Menziotti, G., *Il disegno collettivo della città*, in "Alias", inserto de "Il Manifesto", 27/10/18, p. 5.

**21/02/2018**

Menziotti, G., *Padiglione Italia. Il rilancio del territorio ferito*, in "Il Manifesto", 21 Febbraio 2018, p. 11.

**03/03/2018**

Menziotti, G., *Freespace, alla ricerca di ombre e trasparenze*, in "Il Manifesto", 03 Marzo 2018, p. 11.

**04/05/2018**

Menziotti, G., *L'architettura civile di Bruno zevi*, in "Il manifesto", 04 Maggio 2018, p.

**30/05/2017**

Menziotti, G., *Il cibo come volano per una ricostruzione culturale*, in "Il manifesto", 30 Maggio 2017, p. 11, ISSN: 0025-2158.

**18/01/2017**

Menziotti, G., *L'autostrada Salerno- Reggio Calabria: un dispositivo di narrazione incompiuta*, in "Il Manifesto", 18 Gennaio 2017, p. 15., ISSN: 0025-2158.

**05/2016**

Menziotti, G., *Venezia e l'architettura. In un libro*, in "Artribune", 13/05/2016, <http://www.tribune.com/2016/05/libro-veneziana-architettura-marini-bertagna-editoria-bruno/>, ISSN: 2280-8817.

**04/2016**

Menziotti, G., *Una matryoska per raccontare la realtà*, in "Il Manifesto", 21/04/2016, p. 10, ISSN: 0025-2158.

**02/2016**

Menziotti, G., *L'architettura moderna nel Molise*, in "Il bene comune. Arte, cultura e civiltà per il terzo millennio", pp. 8-19, ISSN: 2036-6898,

**05/2015**

Menziotti, G., *Conservare tutto? un errore, meglio scegliere le storie*, in "Il Manifesto", 22 Maggio 2015.

**02/2015**

Menziotti, G., *Light on, Snohetta*, in "Mappe" N. 5, 26 Febbraio 2015, ISSN: 2282-1570.

**03/2015**

Menziotti, G., *Il musso della cultura tra le spire dell'Expo*, in "Il Manifesto", 13 Marzo 2015.

**11/2014**

Menziotti, G., *Se le grandi opere sono scheletri*, in "Il Manifesto", 25 Novembre 2014.

**01/08/2014**

Menziotti, G., *Licini e gli altri. Un museo diffuso dal Gran Sasso alle spiagge dell'Adriatico*, in "Il Manifesto", 01 Agosto 2014.

**03/07/2014**

Menziotti, G., *Un premio orizzontale*, in "Il Manifesto", 03 Luglio 2014.

**04/06/2014**

Menziotti, G., *Gli spazi mutanti di città che vogliono uscire dall'anomia*, in "Il Manifesto", 4 Giugno 2014.

**14/06/2014**

Menziotti, G., *L'immaginario? È acustico e tattile. Anche il pianoforte ha un suo spirito*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 14 Giugno 2014.

**02/2014**

Menziotti, G., *Brasile. Un nuovo umanesimo per abitare ai confini del senso comune*, in "Alias" inserto culturale de "Il Manifesto", 22 Febbraio 2014.

**01/2014**

Menziotti, G., *Nomadismo architettonico. Anche il progetto è migrante*, in "Il Manifesto", 01 Gennaio 2014.

**09/2013**

Menziotti, G., *Un paesaggio non solo emotivo*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

**09/2013**

Menziotti, G., *Gesti misurati e silenziosi per abitare lo spazio*, in "Il Manifesto", 25 Settembre 2013.

**08/2013**

Menziotti, G., *Paesaggi in rovina. L'isola di Hashima*, in "Cameracronica Magazine" n. 02, 27 Agosto 2013, ISSN 22811311.

**07/2013**

Menziotti, G., *Spazi temporanei per la creatività*, in "Il Manifesto", 18 Luglio 2013.

**05/2013**

Menziotti, G., *I paesaggi nascosti del petrolio*, in "Il Manifesto", 10 Maggio 2013.

**07/2010**

Menziotti, G., Moliterno, G., Solazzo, P., *Ei MAXXI in Roma de Zaha Hadid*, in "Origen" n. 47, Luglio 2010, pp. 50-53, ISSN 1852-8674.

#### **Progetti pubblicati:**

**2008**

Esiti dell'attività di ricerca del Workshop internazionale *Learning from cities*, La Biennale di Venezia, *10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society*, pubblicati in *NEW YORK. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, 2008 ISBN 978-88-7462-213-9.

**06/2007**

Marsala, G. (a cura di), *Aeroporto e dintorni. Infrastruttura, paesaggi, architetture*, Caracol, Palermo, Giugno 2007, ISBN 9788889440193.

**09/2006**

Ciorra, P. (a cura di), *Villard 6 scenari urbani-progetti per ancona*, Editstampa, Roma, Settembre 2006, pp. 148-149, ISBN 9788878640276.

Partecipazioni a Unità di ricerca,  
collaborazione ed esperienze  
nell'attività di ricerca

25/04/2018- 16/09/2018

**PARTECIPAZIONE AL GRUPPO DI RICERCHE**

per la Mostra «Gli architetti di Zevi. Storia e contro storia dell'architettura italiana 1944-2000», a cura di Pippo Ciorra, Jean-Louis Cohen, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Fondazione Bruno Zevi.

Giugno 2016-Giugno 2018

**MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM**

**FOOD-SCAPE, RICERCA F.A.R.**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

**MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA UNICAM**

**Responsabile del Laboratorio Nazionale**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

2013-2016

**MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA "TEORIE DEL RE-CYCLE"**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2016

**RICERCA E COLLABORAZIONE AL COORDINAMENTO**

**Mostra "Drawn Theories"**

a cura di Giovanni Corbellini, Sara Marini

10/06/2016-03/07/2016

Salotto Longhena, Cà Pesaro, Venezia

Ottobre 2015

**CONTRATTO DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

Giugno 2015

**CULTRICE DELLA MATERIA**

**Teoria della ricerca architettonica contemporanea**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

01 Gennaio 2014

**ASSEGNISTA DI RICERCA**

**PRIN Re-cycle Italy, Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno  
Università degli Studi di Camerino.

Luglio 2013

**CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE**

**Architetture di qualità del secondo Novecento in Molise**

MIBACT, PaBAAC, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise,  
Fondazione dell'Ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012

**RICERCA E REDAZIONE SCHEDE**

**L'Atlante dell'architettura italiana degli anni '50 e '60: figure, forme e tecniche costruttive**

a cura di Marco Pogacnik, Luka Skanič

"La concezione strutturale. Ingegneria e architettura in Italia negli anni cinquanta e sessanta: una ricerca multidisciplinare", ricerca finanziata con i fondi PRIN del 2008.

Unità di ricerca Arte del costruire\_Università IUAV di Venezia.

Dicembre 2012

**CONTRATTO PER LA RICERCA E CATALOGAZIONE**

Atlante delle tecniche costruttive dell'architettura minore nei centri del Molise,  
Sovrintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise.

Giugno 2012

**DISSERTAZIONE**

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt:

*Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

Marzo 2012-Settembre 2013

**BORSA DI STUDIO PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

Ricostruzione post-sisma dell'Aquila

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

Gennaio-Maggio 2010

**CONTRATTO PER LA RICERCA**

Mostra "Geografie italiane"

a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Mariastella Casciato,

realizzazione di Studio Azzurro, 30/05/2010-23/01/2011,

Museo MAXXI, Via Guido Reni 2, Roma.

Organizzazione o partecipazione a mostre  
convegni, seminari, workshop. In qualità  
di organizzatore o relatore"

**CONVEGNI**

04 Giugno 2021

"Telling Landscapes in Matese Region: ancient paths, new routes"

RELATRICE, PAPER E PROGETTO SELEZIONATO E IN VIA DI PUBBLICAZIONE

Università degli Studi di Trento, Università Politecnica delle Marche, Eurac Research  
Terragnolo, TN

30 Ottobre 2020

"Istituto Marchiondi Spagliardi: cronaca di una morte annunciata"

RELATRICE, Laboratorio di Architettura degli Interni, prof. Busoni

Politecnico di Milano

27 Maggio 2020

Selva-parassita"

DISCUSSANT nei Seminari di Dottorato

UNICAM, Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

15 Dicembre 2019

"Space of sharing. From conflict to coexistence"

MODERATRICE

UNICAM, Rettorato, Camerino.

14-15-16- Novembre 2019

"Fragile shells"

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO

"REDS SYMPOSIUM MATERA: Legacy"

Facoltà d'architettura, Università della Basilicata, Matera.

8-9-10 Novembre 2018

"Anche le statue muoiono"

RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO

"Fragile territories", International forum on architecture and urbanism IFAU.

Facoltà d'architettura, Università G. d'Annunzio, Pescara.

16 Maggio 2019

"Amabili resti"

RELATRICE CONVEGNO "Incomplete, o del ruderi della Modernità"

Dottorato in Paesaggio e Ambiente

Università di Roma La Sapienza.

29 Marzo 2019

Gli spazi dell'educazione nel Moderno

RELATRICE

corso di formazione CHILD FRIENDLY ARCHITECTURE  
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria, Ascoli Piceno

**18 Maggio 2018**

**"Cinema Grattacielo. Gli Interni pop, le derive psichiche, i miti della vacanza di massa visti dal grattacielo di Rimini". Tavola rotonda col regista Marco Bertozzi.**

**RELATRICE**

Nuovo Cine Teatro Piceno, Ascoli Piceno.

**17-18 Maggio 2018**

**"Foodscape",**

**RELATRICE, ORGANIZZAZIONE SEMINARIO**

Seminario conclusivo della ricerca F.A.R. Food&space

Ascoli Piceno, Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi di Camerino.

**04 Maggio 2018**

**"Riflessioni In Forma Di Lemmi"**

**RELATRICE**

Natura city-Lab, Università della Basilicata

Matera, Museo di Palazzo Lanfranchi.

**04 Aprile 2018**

**"Amabili resti. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana"**

**RELATRICE**

Libreria Rinascita, Ascoli Piceno.

**20 Marzo 2018-03 Aprile 2018**

**"Teorie disegnate/Drawn Theories"**

**ORGANIZZAZIONE E CURATELA DELLA MOSTRA**

Spazio Cantiere, Ascoli Piceno.

**29 Novembre 2017**

**"Resti del passato e rovine del presente",**

**RELATRICE**

Atelier Heritage

Corso di Laurea Magistrale, Architettura e Culture del progetto, IUAV.

**21 Luglio 2017**

**"La costruzione della memoria"**

**RELATRICE**

tavola rotonda all'interno dell'evento *Domanio Marittimo. Km 798*, Sanigallia, VII edizione

**12 Luglio 2017**

**"Rovine"**

**RELATRICE**

*"Ruins telling and design perspectives"*, seminario all'interno del Dottorato di ricerca D.ARC, Napoli, Università degli studi Federico II

**19 Maggio 2017**

**"Rovine"**

**RELATRICE**

all'interno del seminario "Progetto e Narrazione. Architettura, cinema, modernità"

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno

Università degli Studi di Camerino.

**30 Giugno 2016**

**GIORNATA DI STUDI RICERCA F.A.R. FOOD-SCAPE**

**"Food Heritage"**

**RELATRICE**

**SUPPORTO ALL'ORGANIZZAZIONE**

SAD, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno

Università degli Studi di Camerino.

**18 Ottobre 2015**

**"Ideologia e potere nell'architettura e nella musica della Serbia"**

**RELATRICE**

**"Festival Nuovi spazi musicali"**

Teatro lirico Ventidio Basso

Ascoli Piceno

**22 Novembre 2015**  
"Contrasti romantici: le architetture sonore di Franz Schubert e Johannes Brahms"  
**RELATRICE**  
"La domenica in musica"  
Pinscoteca, Ascoli Piceno

**02-05 Settembre 2015**  
" EAA 21st annual meeting of the european association of archaeologists"  
**PAPER SELEZIONATO** alla Call for paper  
University of Glasgow, European Association of Archaeologists  
Glasgow

**22-23-24 Ottobre 2015**  
"3rd International Conference on Documentation, conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape protection"  
**PAPER SELEZIONATO** alla Call for paper  
Universitat Politècnica de València  
Valencia

**22-23 Ottobre 2015**  
"International scientific conference: Cultural Heritage: possibilities for spatial and economic development"  
**PAPER SELEZIONATO** alla Call for paper  
University of Zagabria, Faculty of architecture  
Zagabria

**09 Maggio 2015**  
"Memorabilia. Nel paese delle ultime cose"  
convegno a cura di "Teorie del re-cycle" PRIN RE-CYCLE ITALY.  
**RELATRICE**  
Accademia di Architettura  
Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

**26 Novembre 2014**  
"Patrimoni fragili"  
**RELATRICE**  
Seminario all'interno del Corso di Storia dell'Architettura II - Prof.ssa Simonetta Ciranna  
Università degli studi dell'Aquila

**31 Ottobre 2014**  
"Autorialità e anonimato in architettura"  
**RELATRICE**  
Seminario "Lacuna"  
Università degli studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara

**31 Luglio 2014**  
**RELATRICE**  
"L'arte tra committenza pubblico-privato"  
Convegno "L'altra Italia"  
ArtaContemporaneaPicena, Comune di Ascoli Piceno

**05 Maggio 2014**  
"Destini e speranze per le architetture del Secondo Novecento in Italia"  
"Paesaggi tra fumetto e architettura"  
**RELATRICE**  
Progetto "Alternativamente"  
Università del Molise, Fondazione dell'Ordine degli APPC di Campobasso, Comune di Termoli.

**12 Marzo 2014**  
"Recycle. Realtà o utopia?"  
**RELATRICE**  
SEMINARIO "Futura Re-cycle"  
IUAV, Cotonificio, Venezia.

**20 Giugno\_26/27 Settembre 2013**  
"Condividere le trasformazioni"  
**RELATRICE E PAPER SELEZIONATO**  
**CONVEGNO R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium.**



Dipartimento DATA dell'Università La Sapienza di Roma, Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV Venezia, Politecnici di Bari e Torino.  
Facoltà di architettura di Valle Giulia, Roma.

9/10 Maggio 2013

"Produzioni e dismissioni nell'epoca della crisi"

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO**

**XVI CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI.**

*Urbanistica per una diversa crescita. Aporie dello sviluppo, uscita dalla crisi e progetto del territorio contemporaneo.*

Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architetture.

14 Dicembre 2012

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO**

**CONVEGNO LA CITTÀ SOBRIA, VII GIORNATA DI STUDI INU**

a cura di Francesco Domenico Moccia

Napoli, Centro Congressi Ateneo Federico II Via Partenope 36.

30 Ottobre 2012

"Hashima: economie produttive tra rovine post-Industriali",

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**CONVEGNO L'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI DEL LAVORO. NUOVI COMPITI E NUOVI LUOGHI DEL PROGETTO**

a cura di Sara Marini, Alberto Bertagna, Francesco Gastaldi

IUAV, Istituto Universitario d'Architettura di Venezia.

12 Giugno 2012

"Remains, fragments and relics: the new materials of the contemporary urban design"

**PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI DEL CONVEGNO PAESAGGI/ABITATI/ABITARE LA CITTÀ IN TRASFORMAZIONE,**

a cura di Camilla Perrone, Matteo Scamporrino

Università degli studi di Firenze.

10-11 Maggio 2012

"Scarti urbani e pratiche di riciclaggio",

**RELATRICE, PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**XV CONFERENZA NAZIONALE SIU, SOCIETÀ ITALIANA DEGLI URBANISTI,**

*L'urbanistica che cambia tra rischi e valori*

Università degli studi di Pescara, Dipartimento di architettura.

01-2012

"Suoni per riattivare spazi"

**PAPER SELEZIONATO E PUBBLICATO NEGLI ATTI**

**DEL CONVEGNO MUSICA E ARCHITETTURA**

Conservatorio S. Cecilia, Roma,

Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura di Valle Giulia.

25-03-2010

"Paesaggi sonori"

**RELATRICE INVITATA**

**Convegno DESCRIVERE I LUOGHI.**

**APPUNTI PER UN OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO**

IBC Bologna

18/05/2009

"Xenakis. Musica e Architettura"

**RELATRICE INVITATA**

**27° Rassegna di Nuova Musica**

Teatro Lauro Rossi di Macerata

## **CURATELE**

Luglio 2019-Luglio 2021

**TRAME DI TRAVERTINO**

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni

contemporanee in travertino sul tracciato di un'antica mulattiera.

**20 Marzo -4 Aprile 2018**

**DRAWN THEORIES. TEORIE DISEGNATE**

Curatela e allestimento mostra

Ascoli Piceno, Spazio Cantiere

**09 Maggio 2015**

**"MEMORABILIA. NEL PAESE DELLE ULTIME COSE"**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

Accademia di Architettura

Università della Svizzera Italiana, Mendrisio

**20 Marzo 2015**

**"HERITAGE. PROVE D'ORCHESTRA"**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

Palazzo Grimani, Venezia

**13 Febbraio 2015**

**"NOSTALGIA DI FUTURO"**

curatela del convegno, con il gruppo Teorie del re-cycle

MAXXI B.A.S.E., Roma

**04 Aprile 2014**

**"RE-CYCLE. OP\_POSITIONS"**

curatela del convegno, con il Laboratorio Nazionale Re-cycle Italy

IUAV, Venezia, Palazzo Badoer, Aula Tafuri

**10 Maggio 2014**

**"HAPPENING ARCHITECTURE. LA RIVINCITA DELL'UMANESIMO"**

cell for position

Responsabile per la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno

Spazio Matta, Pescara

**Ottobre 2013**

**"CONFRONTI" \_TRUETOPIA. Città adriatica ricicla**

mostra e allestimento a cura di

Marco D'Annuntilis, Luigi Coccia, Gabriele Mastrigli, Giulia Menziotti

Chiostrò dell'Annunziata, Ascoli Piceno

**19/28 Agosto 2013**

**"SARNANOSCAPE2"**

mostra fotografica a cura di Giulia Menziotti

Galleria Spazio Lavi, Samano (MC)

**25 Luglio/ 06 Agosto 2013**

**"SPAZI NEUTRI"**

mostra a cura di Marco d'Annuntilis, Giulia Menziotti, Emmanuele Pedicone

Chiesa della Misericordia, Tortoreto (TE).

**15 Luglio 2011**

**"PLACES"**

Performance sonora a cura di Giulia Menziotti

artista: Alessandro Libro,

QUATTROCENTOMETRIQUADRI gallery,

via Magenta 15, Ancona

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste

**2020 ad oggi**

**MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE** della rivista semestrale

"Villardjournal", ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928

**2020**

Curatrice, con Luca di Lorenzo, del secondo numero "COMMUNICATE", della rivista

"Villardjournal", ISSN 2533-297X, ISBN 9788822904928, Quodlibet.

**2019-2019**

**Editor per il settore Architettura** della rivista "Mappe"

**ISSN 2282-1570**

**REVISORE ESTERNO**

rivista UDI Urban Design International,

Editor: M. Aref; N. Nasser, ISSN: 1357-5317 (print version), ISSN: 1468-4519 (electronic version), Journal no. 41289, Palgrave Macmillan UK, SPRINGER.

**Titoli di formazione**

06/04/2018-06/04/2027

**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**

alle funzioni di professore di II fascia nel Settore concorsuale 08 D1.

18/06/2013

**ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE**

Iscritta all'albo dell'ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno, n. 997.

06-22/07/2012

**CCA, SUMMER SCHOOL FOR GRADUATE STUDENTS**

*Toolkit for today: concepts for contemporary architecture*

Seminario di ricerca e approfondimento per giovani ricercatori presso CCA, Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada.

22/06/2012

**DOTTORE DI RICERCA**

Dottorato di Ricerca Internazionale Villard D'Honnecourt (Il ciclo).

Titolo tesi: *Amabili Resti. Frammenti e rovine dell'architettura italiana tra gli anni '60 e '80 del Novecento.*

Relatore: Prof. Pippo Ciorra.

Correlatrice: Prof.ssa Sara Marini.

IUAV, Istituto Universitario di Architettura Venezia.

Scuola di Architettura e design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi di Camerino.

14/02/2008-14/08/2008

**BORSA DI ECCELLENZA PER IL PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO ALL'ESTERO**

TU DELFT, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, Delft, Netherlands.

Borsa di studio per la ricerca all'estero, 6 mesi

Tema di ricerca: *CONTEMPORARY RUINS.*

Tutors: Prof. Umberto Barbieri, Prof. Patrick Healy.

Università degli Studi di Camerino.

03/2009-10/2009

**OPERATORE BENI CULTURALI ED ECCLESIASTICI**

Corso di Formazione per Operatore dei Beni Culturali ed Ecclesiastici.

Conferenza Episcopale Marchigiana, Consulta Regionale per i Beni Culturali ed Ecclesiastici, Istituto Superiore Marchigiano di Scienze Religiose "Asculum".

14/12/08

**LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA**

Tesi in Progettazione architettonica: *URBAN RECYCLING. Strategie di recupero di un quartiere residenziale anni '30 nei pressi della Stazione di Ancona.*

Relatore Prof. Pippo Ciorra.

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

110 LODE.

21/10/2004

**DIPLOMA IN PIANOFORTE PRINCIPALE**

Conservatorio "N. Piccini", Via Cifarelli, Bari.

14/07/2000

**MATURITÀ CLASSICA**

Liceo classico "Francesco Stabili", Viale Vellei, Ascoli Piceno.

**Attività professionale**

Svolgimento della **LIBERA PROFESSIONE** dal 2013 a oggi, soprattutto nel campo di ristrutturazione di Immobili e sistemazione di interni residenziali.

Luglio 2019-Luglio 2021

**TRAME DI TRAVERTINO\_progetto, arte, paesaggio**

Associazione Terra Vettore APS, Comune Acquasanta Terme (AP), Comitato sisma centro Italia;

Curatela, progettazione e allestimento di un Museo a cielo aperto di installazioni contemporanee in travertino sul tracciato di un'antica mulattiera.

2017

**MENZIONE D'ONORE**

Concurso Nacional de Anteproyectos ampliacion y remodelacion del Museo Municipal de bellas artes Juan B. Gastagnino, Rosario, Argentina

Javier Mendlondo (capogruppo)

2013

**PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE**

del percorso di accesso e del portale d'ingresso alla Galleria di Arte Contemporanea Licini di Ascoli Piceno.

Marzo 2012-Settembre 2013

**PIANI DI RICOSTRUZIONE OCRE E BARISCIANO**

Borsa di studio per attività di supporto alla ricerca per attività per la ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".

01.2017 ad oggi

**PROGETTAZIONE**

del sistema di percorsi e di spazi di sosta nei tracciati di antichi cammini nell'area del Matese, presso il borgo di Spinete, Regione Molise; realizzazione in fase di completamento.

01.2018 ad oggi

**PROGETTAZIONE**

della piscina all'aperto e degli spazi outdoor di un Hotel sito a Ripalimosani (CB); realizzazione in fase di completamento.

2009

**COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ PROGETTUALE**

Completamento dell'area archeologica del Teatro romano (AP), progetto preliminare progettati: P. Ciorra, coll.: G. Menzietti, M. Vittori.

**Altri titoli**

22/04/2017

**CERTIFICAZIONE LIVELLO B2 INGLESE**

Centro Cambridge Ascoli Piceno

2/03/2017

**CERTIFICAZIONE ECDL IT SECURITY -Certificate**

livello specialised

AICA, ECDL

09/06/2014

**CERTIFICAZIONE ECDL CAD- Certificate**

livello specialised

AICA, ECDL

2011

**BORSA DI STUDIO PER GIOVANI LAUREATI**, Regione Marche.

2010

**BORSA LAVORO WORK EXPERIENCE**, Provincia di Ascoli Piceno.

2009

**BORSA DI STUDIO "SOSTEGNO DELLE INTELLIGENZE LOCALI"**,

Fondazione Carisap, c.so Mazzini 190, 63100 Ascoli Piceno.

**DAL 2013 AD OGGI**

**Collaboratrice del quotidiano "Il Manifesto"**

Luglio 2011 -Luglio 2016

**COMUNICAZIONE E SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

*Demanio Marittimo, km 278. Marotta*

Evento d'arte-architettura-design promosso dalla Rivista d'Architettura "Progetti" di Ancona.

Novembre 2014

**UFFICIO STAMPA**

*(Re) vive. Rigenerazioneurbanasostenibile*

Incontri, seminari e workshop di progettazione curati dalla Fondazione dell'ordine degli architetti di Campobasso.

Dicembre 2012

**REDAZIONE TESTI**

Prisma Web Agency, Avellino 83100, redazione@prismawebagency.it.

La sottoscritta Giulia Menzietti è consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punita ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dal D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora del controllo effettuato emerge la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera - art. 75 del D.P.R. n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ascoli Piceno

24/05/2021

## Maria Livia Olivetti

**Dal 17/10/18 al 17/10/24** **Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia nel SC 08/D1 (con particolare riferimento al settore SSD ICAR 15)**

**da marzo 2019** **Membro del consiglio direttivo della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio (IASLA)**

### Ultime posizioni occupate

**A.A. 2020/2021** **Docente titolare di "Architettura del Paesaggio" – modulo integrativo del Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 3, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II (6 Cfu)**

**dall'A.A. 2015-2016 all'A.A. 2018-2019** **Docente titolare di "Paesaggio (Territorio, Ambiente e Paesaggio; contesti e strumenti)" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre (4 Cfu)**

**da febbraio 2017 a febbraio 2019** **Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre**

**da dicembre 2010 fino a luglio 2014** **Coordinatrice del programma di ricerca FIRB (Futuro in Ricerca, per giovani ricercatori) 2008, finanziato con 840.000 € dal Ministero dell'Università e Ricerca (MIUR).  
Ricercatore - Capo Unità presso "Roma Tre" del progetto FIRB "Living Urban Scape"**

### Percorso Formativo

**Maggio 2007** **Dottore di ricerca in "Progetto Urbano Sostenibile" presso il DIPSA (Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura) dell'Università Roma Tre**  
*Titolo della tesi: "I sistemi naturali come strumento per la riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell'uso del verde in architettura, con un caso studio applicativo su edifici residenziali pubblici"*  
*Tutor: Prof. Arch. Stefano Cordeschi*

**Maggio 2003** **Laurea in Architettura - Vecchio Ordinamento, Università Roma tre**  
*Titolo della tesi: "Il paesaggio un segno- Recupero e sistemazione paesaggistica di un'area periferica compresa tra i quartieri di Decima, Torrino e Mostacciano"*  
*Relatore: Prof. Arch. Francesco Cellini* **Votazione: 110/110**

**Luglio 1997** **Maturità classica**

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### DOCENZA IN CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

A.A. 2020/2021 Docente titolare di "Architettura del Paesaggio" modulo integrativo del Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 3, Scuola Politecnica e delle scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II, 6 CFU (ICAR 15)

A.A. 2018/2019 Docente titolare di "Paesaggio" – nell'ambito del corso integrato "Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti", 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2017/2018 Docente titolare di "Paesaggio" – nell'ambito del corso integrato "Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti", 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2016/2017 Docente titolare di "Paesaggio" – nell'ambito del corso integrato "Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti", 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2015/2016 Docente titolare di "Paesaggio" – nell'ambito del corso integrato "Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti", 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

### DOCENZA IN MASTER DI II LIVELLO

A.A. 2018/2019 Docente del Master di II Livello in Architettura del Paesaggio "OPEN- Architettura del Paesaggio", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2017/2018 Docente del Master di II Livello in Architettura del Paesaggio "OPEN- Architettura del Paesaggio", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

AA. AA. 2007/2008, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2015/2016 Docente del Master di II livello "Housing. Nuovi modi d'abitare tra innovazione e trasformazione", Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

### DOCENZA IN WORKSHOP (ideazione, organizzazione e progetto scientifico di workshop di progettazione e costruzione)

Aprile 2017 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del Workshop "La grande Roma in progress" 8-13 aprile 2017, Accademia di Francia Villa Medici e Dipartimento Architettura Università Roma Tre, con: *L. Thierrée, F. Careri, A. Metta*

Giugno 2016 Docente responsabile invitato del Workshop Integrato di Progettazione "Ri-scoprire, Ri-pensare, Ri-abitare gli spazi comuni" 13-17 giugno 2016, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste, con *A. Marin*

Settembre 2015 Docente responsabile invitato del Workshop "Naturalmente Go 2015; sperimentazioni tra arte e architettura del paesaggio in scala 1:1", 15-21 settembre 2015, Centro Civico di San Martino del Carso, con: *A. Metta e L. Catalano*

Settembre 2014 Docente responsabile invitato e progetto scientifico del workshop di progettazione e costruzione "Serpentone Reload"  
Con: *Studio Osa architettura e paesaggio, studio WOP architettura e paesaggio*

Potenza, 14-21 settembre 2014

Maggio 2014 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del Workshop "MOtO - Mattatoio One to One", 10-15 maggio 2014, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, con F. Careri, A. Metta, Master Architettura Arti Città, Master Open

Giugno 2013 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del workshop internazionale di progettazione e costruzione: "PICS\_Public Identity and Common Space", In collaborazione con: Master "Arti Architettura Città" Università Roma Tre, Biennale dello Spazio Pubblico di Roma, V Municipio di Roma Capitale

Settembre 2012 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e coordinamento del workshop internazionale di progettazione e costruzione: "Valle Aurelia in Progress. Nuove idee per l'antico borghetto"  
 Con: Studio OSA architettura e paesaggio, Collettivo Orizzontale  
 In occasione di: Eco-Week: urban footprint, affordable communities, green design, Roma 24-30 settembre

#### DOCENZA IN LABORATORIO DI TESI DI LAUREA

A.A. 2018/2019 Seminario per il Laboratorio di Urbanistica del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università Sapienza, docente responsabile: Prof. Claudia Mattozzo

A.A. 2015/2016 Seminario per l'Atelier di Laurea del Dipartimento di culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia, docente titolare Prof. Sara Marini

#### DOCENZA PER DOTTORATO

A.A. 2015/2016 Seminario per il Dottorato in Ingegneria e Architettura (cicli XXVIII, XIX e XXX) dell'Università degli studi di Trieste, su invito della Prof.ssa Paola Di Biagi

#### ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA

Dall'A.A. 2013/2014 Cultore della Materia SSD/ICAR 15 (Architettura del Paesaggio), Università Roma Tre

Tra il 2005 e il 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre tiene molteplici lezioni sul tema del rapporto tra paesaggio urbano e ambiti di naturalità diffusa, sul tema dei sistemi vegetali come dispositivi tecnologici e sulla progettazione dello spazio aperto in ambito urbano nei seguenti corsi per la laurea Triennale e Magistrale:

Tecniche di rappresentazione, titolare Prof. Arch. Gisella Grütter  
 Laboratorio di Progettazione Architettonica, titolare Prof. Arch. Francesco Cellini,  
 Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, titolare Prof. Arch. Andrea Vidotto  
 Progettazione dell'abitazione e sperimentazione edilizia, titolare Prof. Arch. Andrea Vidotto  
 Progettazione ambientale, titolare Prof. Arch. Lucia Martincigh  
 Master Arti Architettura Città, responsabile Prof. Arch. Francesco Careri



## ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Dall'A.A. 2017/2018 in più occasioni è in commissione di laurea magistrale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

Giugno 2017 è discussant alla presentazione della tesi di dottorato *Waiting Places. Weak strategies in spaces of displacement* di F. De Ponte, S. Parrinello, G. Rapisardi, nell'ambito di "Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

Dal 2013 al 2016 collabora con la prof. Annalisa Metta all'organizzazione ed alla didattica del corso di "Fondamenti di Architettura del Paesaggio" e all'organizzazione ed alla didattica del Laboratorio di Progettazione degli Spazi aperti

Nel 2008 è tutor del Workshop "Residenze in prossimità del mare", *responsabile arch. Anna Maria Indrio (Arkitektfirmaet office, Copenhagen), Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

Nel 2006 è tutor del Laboratorio di Progettazione Architettonica, *titolare Prof. Francesco Cellini, Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

Nel 2005 è tutor del Laboratorio di Progettazione Architettonica, *titolare Prof. Francesco Cellini, Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

## ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

CAPACITÀ DI ATTRARRE FINANZIAMENTI COMPETITIVI IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DI PROGETTO;

**Nel 2010 è vincitrice del bando nazionale competitivo FIRB 2008 (Futuro in Ricerca, per giovani ricercatori), finanziato con 840.000 € dal Ministero dell'Università e Ricerca (MIUR) con il progetto denominato "Living Urban Scape"**

## DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA

**Da dicembre 2010 a luglio 2014 è responsabile - coordinatrice per "Roma Tre" del progetto di ricerca nazionale FIRB "Living Urban Scape" (ICAR 15)**

*Gruppo di ricerca Roma Tre: M.L. Olivetti (coordinatrice), F. Careri, F. Ghio, A. Lambertini, A. Metta, L. Montuori, A. Vidotto, G. De Pasquale*

*Gruppo di ricerca IUAV (ICAR 21): M. De Matteis (coordinatrice), P. Di Biagi, S. Munarin, A. Marin, C. Faraone, I. Vassallo*

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Da aprile 2020 è parte del gruppo di ricerca Iasla per la traduzione e la lettura critica delle Linee guida per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio (*Recommendation CM/Rec (2008)3 of the Committee of Ministers to member states on the "Guidelines for the implementation of the Europea Landscape Convention"*)

*Gruppo di ricerca: D. Colafranceschi, G. Paoltnelli, L. Martinaro, T. Matteini, E. Salizzoni*

Da febbraio 2017 a febbraio 2019 Lavoro di Ricerca "Paesaggi altri. Nuove tassonomie per la città contemporanea", svolto nel corso dei due anni di Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docente responsabile A. Metta

Da settembre 2014 a settembre 2015 Membro del gruppo di ricerca del progetto: "One to One Pedagogies. Learning & Teaching in the Actual Territories"

*Coordinatore: F. Careri*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da luglio 2014 a dicembre 2015 Membro del gruppo di ricerca del progetto: "sTREEt. Paesaggi contemporanei delle vie consolari di Roma"

*Coordinatrice: A. Metta*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da maggio 2014 a settembre 2014 Membro del gruppo di ricerca "Serpentone Reload" a Potenza

*Con: Associazione Basilicata 1799, studio WOP architettura e paesaggio, Studio Osa architettura e paesaggio*

Da settembre 2013 a luglio 2014 Membro del gruppo di ricerca: "Progetto Mattatoio: Ricerche e azioni verso la creazione del Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio (AUT - Archivio Urbano Testaccio) e del laboratorio strumentale (MOTO - Mattatoio One To One")

*Coordinatore: Francesco Careri*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da Dicembre 2010 ad Agosto 2014 è coordinatrice presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre del progetto di ricerca nazionale "Living Urban Scape"

*Gruppo di ricerca Roma Tre (ICAR 15): M.L. Olivetti (coordinatrice), F. Careri, F. Ghio, A. Lambertini, A. Metta, L. Montuori, A. Vidotto, G. De Pasquale*

*Gruppo di ricerca IUAV (ICAR 21): M. De Matteis (coordinatrice), P. Di Biagi, S. Munarin, A. Marin, C. Faraone, I. Vassallo*

Settembre 2006 All'interno del Programma di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2004-2006 "La compatibilità ambientale negli interventi di riqualificazione e riconversione delle aree dismesse"

Partecipazione al workshop internazionale di progettazione ambientale: "Napoli est: effetto città. Stare vs Transitare"

*Tutor: Cristine Dalnoky*

*Coordinatore nazionale del progetto: Prof. Arch. Maria Isabella Amirante*

*Università di Napoli Federico II*

#### **Luglio 2006 Periodo di ricerca e lavoro presso lo studio Lacaton e Vassal a Parigi**

Marzo - Giugno 2004 Membro del gruppo di ricerca del progetto: "Interventi innovativi del patrimonio di edilizia residenziale pubblica"

*Coordinatore: Andrea Vidotto*

*Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

#### **ORGANIZZAZIONE E PROGETTO SCIENTIFICO DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP E MOSTRE**

Aprile 2019 Progetto scientifico e organizzazione del ciclo di conferenze "Architettura del Paesaggio a Roma Tre- 2019", *Trame - Porosità - Interferenze*,

*Aprile-Maggio 2019, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

*Con: A.Metta, E. Ambrosio, G. Marino*

Ottobre 2018 Progetto scientifico e organizzazione del convegno internazionale "Wild and the City. Landscape architecture for lush urbanism"

*4-5-6 ottobre 2018, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

*Con: Annalisa Metta*

Maggio 2015 Progetto scientifico e organizzazione del seminario di studio internazionale "La strada è un giardino"

22 maggio 2015, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio

Con: Annalisa Metta

Maggio 2015 Progetto scientifico ed allestimento della mostra "sTREEt Progetti per la via Tiburtina", all'interno della Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio

Con: Annalisa Metta e altri

Giugno 2013 Ideazione, responsabile del progetto scientifico e dell'organizzazione della conferenza internazionale "Città pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP", 27 giugno 2013, Università Roma Tre, Ex-Mattatoio

Maggio 2013 Membro del comitato scientifico ed organizzativo del seminario "Living Urban Scape. Il progetto degli spazi pubblici della città pubblica"

24 maggio 2013, Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio

Con: Annalisa Metta

Maggio 2013 Responsabile del progetto scientifico e dell'organizzazione del seminario internazionale "Pietralata Paesaggi Prossimi"

6 maggio 2013, Università Roma Tre

Relatori invitati: François Vadepeid and Mathieu Gontier (Wagon Landscaping, Parigi), Patrizia Di Monte (Gravalos/Di Monte Office, Saragozza), German Valenzuela (Università di Talca, Cile), Francisco Guynot de Bolsmenu (Università di Parigi La Villette)

Ottobre 2012 Membro del comitato scientifico e dell'organizzazione della mostra: "Esploratorio dei Paesaggi Prossimi"

Curatore: Anna Lambertini

In occasione del MADE EXPO 2012, Milano

Febbraio 2012 Progetto scientifico e organizzazione del seminario di studio "On site and Off Site" con Kristine Jensen (Copenhagen) per il Dottorato di Progetto Urbano Sostenibile dell'Università Roma Tre, in collaborazione con il programma di ricerca LUS-Living Urban Scape. Roma, 01.02 2012

A.A. 2011-2012 Membro del comitato scientifico e organizzativo del ciclo di conferenze "OPEN"

Docente responsabile: Francesco Ghio

Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

Marzo 2004 Membro del comitato scientifico e organizzativo della conferenza internazionale "RE-project. Roma/Europa: innovazione e sperimentazione nel rinnovo dell'edilizia residenziale pubblica"

Con: Andrea Vidotto, Caterina Frazzoni, Stefan Pollak, Milena De Matteis, Francesca Riccardo

30 marzo 2004, presso Acquario Romano, Ordine degli Architetti di Roma

#### ATTIVITÀ DI REVISORE IN RIVISTE SCIENTIFICHE

2008 Revisore per la rivista peer- reviewed "Cognitive processing" editore Springer

2021 Revisore per la rivista peer- reviewed "Ri-Vista" editore Firenze University Press

#### CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

**2014 Menzione speciale al "Rosa Barba Landscape Prize"** – sezione progetti di scuole di architettura e paesaggio – nel corso dell'ottava edizione della *Biennial Internacional de Paisatge* di Barcellona

Con A. Metta, F. Careri e altri

2014 Il progetto di riqualificazione di Parco Feronia/Durantini è stato selezionato da una giuria internazionale per essere inserito nel volume 2015 di "Landscape Architecture Europe"

**2010 Vince il "Premio Qualità Italia Giovani" promosso dal MiBAC Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea**  
con C. Garofalo e altri

#### PROGETTI PUBBLICATI E RECENSIONI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA

Il progetto di ricerca/azione *Serpentone Reload* è stato pubblicato nei seguenti articoli e siti internet:

- Cristina F. Colombo, "(In)soliti luoghi: Progetti condivisi di riattivazione locale" in *Roots&Routes*, anno VII n. 24, gennaio-aprile 2017
- Alessandra Sammartino, "Serpentone Reload. Il riscatto della periferia" in *regione.basilicata.it*  
<https://www.regione.basilicata.it/giunta/site/giunta/detail.jsp?sec=100133&otype=1023&id=2985923>

Il progetto di ricerca/azione *Valle Aurelia in Progress* è stato pubblicato nei seguenti articoli:

- Francesca Rossi, "Valle Aurelia in progress: alla ricerca di uno spazio condiviso", in *AR*, anno XLVIII, n. 105.
- Marialuise Palumbo, *Forms of Energy*", in *domusweb.it*  
<http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html>

Il progetto di ricerca/azione di *Parco Feronia – PICS* è stato pubblicato nei seguenti volumi:

- Lisa Diedrich, "Feronia Park in Rome" in AA. VV., "On the Move. Landscape architecture Europe" vol. 4, Basel: Birkhauser, 2015
- Francesco Careri, "Parchetto Feronia Pietralata", in *NIP – Network in Progress*, n. 18/2014, pp. 15-28
- Anna Lambertini (a cura di), "Parchetto Feronia", in *Urban Beauty*, Editrice compositori, Bologna, 2013.
- Achille Ippolito (a cura di), "Roma, Parco Feronia", in *Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile*, Franco Angeli, Milano, 2014, pp. 199-203
- *Topscape* n. 18 2014, Paysage Editore

Il progetto di riqualificazione degli edifici *Maria a Santa del Soccorso* (Roma), elaborato nel corso della tesi finale di dottorato è recensito come esempio virtuoso di ricerca sul tema del paesaggio e dei sistemi vegetali in quanto possibili sistemi tecnologici nei seguenti volumi:

- Dario Costi (a cura di), *Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali*, Monte Università Parma Editore, Parma, 2009, p. 209
- Oscar Eugenio Bellini, Laura Daglio, *Verde verticale. Aspetti figurativi, ragioni funzionali e soluzioni tecniche nella realizzazione di living walls e green façades*, Maggioli Editore, 2009, Santarcangelo di Romagna, p. 316 e p. 323

Il progetto "Un parco d'acqua per Napoli Est" redatto nel corso del workshop internazionale di progettazione ambientale "Napoli-Est: effetto città. Stare vs Transitare" (nell'ambito del PRIN 2004-2006) è pubblicato nel volume:

- Maria Isabella Amirante (a cura di), *Effettocittà stare vs transitare. La riqualificazione dell'area dismessa di Napoli Est*, a cura di, Alinea, Firenze 2008, pp. 135-139 e pp. 153-156

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

2021 Conclusioni alla conversazione moderata da Daniela Colafranceschi *La traduzione italiana delle Linee Guida CEP - CM/Rec (2008), ovvero: La CONVINZIONE Europea del Paesaggio* con Juan Manuel Palerm, Gabriele Paolinelli e Franco Zagari nel corso dell'Assemblea IASLA 2021 *Tutti hanno bisogno di architettura del paesaggio*

2021 Presentazione dell'attività di ricerca e progettazione svolta con il gruppo di Living Urban Scape alla giornata di studi *Landscape Day – Studiare Architettura del Paesaggio* organizzato da IASLA-Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio

2020 Discussant alla giornata di studi per il Bando Cassini *La Città Selvatica: una nuova prospettiva per progettare i paesaggi urbani*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di E. Ambrosio

2020 *Wildness and the City* in occasione della presentazione organizzata da IASLA del volume *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei* edito da Libria, evento svoltosi Online

2019 Discussant alla conferenza di G. Celestini e G. Paolinelli *Paesaggio Futuro. Dialogo sulle nature in trasformazione*, 10 giugno 2019, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di A. Metta

2019 *Sui Paesaggi che saranno Selvatici*, Primo Convegno Nazionale, 1-2 marzo 2019, Università Sapienza, Facoltà di Architettura

2018 Chair della sessione *Sustainable Infrastructure and Mobility* al convegno internazionale Ierek - Green Urbanism Conference 2nd edition: "The periphery as a catalyst for energy and skills" 5-6 december 2018 Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura

2018 *Wild and the City is a thorny matter* alla conferenza internazionale *Wild and the City. Landscape architecture for lush urbanism*, 4-5-6 ottobre 2018, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

2018 Discussant alla conferenza *Le politiche urbane per la città informale: il caso di Buenos Aires* di Francesca Ferlicca, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di Sandra Annunziata

2018 Discussant alla conferenza *Time* di Kristi Cheramic e Jason Siebenmorgen nell'ambito del ciclo di conferenze *Expanded field*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di A.Metta

2017 *Creare immaginare per i paesaggi del quotidiano*, Centro civico di San Martino del Carso, su invito di C. Marcon

2015 Introduzione alla conferenza *Invito all'opera* di Pablo Georgieff (COLOCO), Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

2015 *Col-azioni: pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, VII congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) "Food and the City", Padova

2015 *Reinventare, riscoprire, riabitare luoghi*, Polo didattico dell'Università degli Studi di Trieste a Gorizia, su invito di A. Marin

2015 *Futura partecipazione*, Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia, su invito di S. Marini

2014 *Leggero, veloce, temporaneo: nuovi progetti per il paesaggio urbano*, galleria N.A.V.E., Potenza

2014 *Public Identity and Common Space: un racconto*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in occasione del workshop internazionale MOtO - Mattatoio One To One

2013 *Oltre il progetto: l'esperienza PICS a Roma*, Università IUAV, Venezia, in occasione del seminario "Comacchio si progetta"

2013 *Public Identity and Common Space*, 13 Festival di Architettura in Video "Post-Metropolis and the Beauty", Firenze

2013 *Rivelare ed abitare paesaggi. Il workshop PICS a parco Feronia, Roma*, III Forum ProArch *Architecture as social useful product*, Politecnico di Torino

2013 *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in occasione di: "Landscape and imagination. Towards a new baseline education in a changing world", *Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette*, Parigi

2013 *Città Pubblica e Paesaggi Comuni: relazioni, fratture e visioni* alla conferenza internazionale *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Università Roma Tre, Ex-Mattatoio

2012 *L'importanza del paesaggio residuale e del verde nella ridefinizione dello spazio pubblico dell'abitare*, SIU (Società Italiana degli Urbanisti) conferenza annuale, Torino

2012 *Living Urban Scape in/per Roma*, in occasione della Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, Ex-Mattatoio

2012 *La ricerca Living Urban Scape*, in occasione del seminario Next Landscapes. High Green Tech Symposium 2012, MADE Expo, Milano

2011 *Less is future. Lo spazio aperto, strategia di riqualificazione per l'ex Germania Est*, in occasione del convegno: "Spazi aperti ordinari, luoghi del quotidiano" Università di Firenze

2009 *A study on the spatial perception in contemporary Japan through the analysis of the relationship between graphic and architectural language*, International Conference on Spatial Cognition (ICSC), Università "Sapienza", Roma

2008 *Spazi pubblici e spazi condivisi nei paesaggi dell'abitare. Rapporto tra vegetazione ed edifici residenziali in Francia*, in occasione del convegno "Natura urbana e Paesaggi quotidiani. Dal verde pensile ai giardini dell'abitare", Expo edilizia, Roma

2008 *Living Urban Scape. Principi di paesaggio* in occasione del seminario Nuove qualità del vivere in periferia, Università IUAV, Venezia

2008 Chair della sessione *Urban quality, landscape and environmental perceptions*, e relazione *Landscape: a tool for regeneration. Theory and experimental use of natural systems in architecture, with a case study on social housing stock in Rome*, convegno IAPS (*International Association for People-Environment Studies*), Università "Sapienza", Roma

## ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell'uso del verde in architettura con progetto applicativo su edifici residenziali pubblici*, Aracne, Roma, 2011

Volumi in curatela

2. A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, Libria, Melfi, 2020;
3. A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi, 2019;
4. M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, Gangemi, Roma, 2014;
5. M.L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi, Roma, 2013

Saggi in riviste e volumi peer-reviewed:

6. A. Metta, M.L. Olivetti, *Cities facing the Wild*, in: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds), *Urban Service to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Future City, Berlin, SpringerNature, 2021, Chapter 25, pp- 1-14, ISBN 978-3-030-75928-5
7. A. Metta, M.L. Olivetti, *Wild and the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City*, cit. sub. 2, pp.11-15
8. M.L. Olivetti, *The Wildness and the City. Meetings, practices and meanings*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City*, cit. sub. 2, pp. 55-75;
9. A. Metta, M.L. Olivetti, *Wild & the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica*, cit. sub. 3, pp. 11-15;
10. M.L. Olivetti, *Il Selvatico e la Città. Incontri, pratiche e significati*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica*, cit. sub. 3, pp. 55-75;
11. A. Metta, M.L. Olivetti, *Col-Azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, in *Territorio* n. 79 2016, pp. 47-52;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)
12. M.L. Olivetti, *C'è bisogno di nuove regole per trasformare spazi comuni*, in F. Zagari e F. Di Carlo (a cura di), *Il paesaggio come sfida il progetto*, Libria, Melfi, 2016, pp.105-106;
13. M.L. Olivetti, *Valle Aurelia in Progress. A "planning for real" experiment*, in Messinas, E. and Price, D. (Ed.) "ECOWEEK Book #1 : 50 Voices for Sustainability", 2016, pp. 244-250;
14. F. Amato, M.L. Olivetti et. al., *Serpentone Reload an experience of citizens involvement in regeneration of peripheral urban spaces*, in O. Gervasi et al. (eds). *Computational Science and its application – ICCSA 2015*, Springer International Publishing Switzerland, 2015, pp. 698-713;

15. M.L. Olivetti, La terza via. Nuove regole per trasformare gli spazi aperti nella città pubblica, in *Territorio* n. 72 2014, pp. 40-46;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)
16. M.L. Olivetti, *Nuovi paesaggi per Roma. Gli spazi aperti dei quartieri ERP come strategia ed occasione per una rinascita urbana* in E. Giani and L. Nucci (ed.), *Regole progettuali del sistema di verde urbano*, Planum, 2014;
17. M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini, *Progettare Paesaggi Quotidiani. Nota delle curatrici* in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. 4, pp. 7-8;
18. M.L. Olivetti, *Reinventare, riscoprire, riabitare, luoghi*, in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (ed.), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. 4, pp. 14-23;
19. M.L. Olivetti, *Rappresentare luoghi*, in M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. 4, pp. 130;
20. A. Lambertini, A. Metta, M.L. Olivetti, *Rileggere i paesaggi dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. Le ragioni di una ricerca*, in A. Lambertini, A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. 5, pp. 9-12;
21. M.L. Olivetti, *Identità*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. 5 pp. 265-266;
22. M.L. Olivetti, *Natura*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. 5, pp. 293-294;
23. M.L. Olivetti, *Prinzessingärten. Un orto-giardino sociale collettivo*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi. Luoghi comuni e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, Bologna, 2013, pp. 36-39;
24. M.L. Olivetti, *Huerto Vertical. Un orto collettivo per educare alla sostenibilità, divertendosi*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi*, cit. sub. 23, pp. 106-107;
25. M.L. Olivetti, *L'esercizio e la tentazione*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi*, cit. sub. 23, pp. 246-247;
26. M.L. Olivetti, *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in Newman C., Nussaume Y. and Pedrolì B. (ed.), *Landscape and Imagination. Toward a new baseline for education in a changing world*, Bandecchi e Vivaldi, Pisa, 2013, pp. 189-192;
27. M.L. Olivetti, *Progetti di rinnovo urbano in Germania: il caso di Halle*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici*, Edicom, Gorizia, 2013, pp. 211-219;
28. M.L. Olivetti, *Paesaggi dell'abitare pubblico a Roma*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia*, cit. sub. 27, pp. 167-174;
29. A. Metta, M. L. Olivetti, *Design as adaptive and provisional practice*, in S. Staniscia (ed), R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, Monograph. research n. 5 2013, ListLab, Trento, pp. 242-245;
30. M.L. Olivetti, *Il Lettenviadukt a Zurigo*, in *Architettura del Paesaggio* vol. 28 2013, pp.82-83;



31. M.L. Olivetti, *La casa fra gli alberi*, in Nemeton, vol. 7 2013, p. 35-38;
32. M.L. Olivetti, *Almeria - Las Negras Waterfront*, in Architettura del Paesaggio, n. 25 2011, pp.94-97;
33. M.L. Olivetti, *A study on the spatial perception in contemporary Japan through the analysis of the relationship between graphic and architectural language*, in Cognitive Processing-International Quarterly of Cognitive Science, vol. 10 2008, Springer, pp. 263-265;
34. M.L. Olivetti, *Roma: approvato anche il piano provinciale*, ne Il Giornale dell'Architettura, vol. 60 2008, p. 42;
35. M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Rinnovare edifici residenziali pubblici attraverso l'uso di sistemi vegetali: il caso della periferia romana*, in Il Progetto Sostenibile, vol. 15 2007, pp. 46-55, 2007;
36. M. L. Olivetti, *Un nuovo "cuore verde" per il XX Arrondissement*, in L'Architetto Italiano, vol. 20 2007, pp. 35-37;
37. M. L. Olivetti and M. Farina, *Le nuove banlieues territorio d'eccezione*, in L'Architetto Italiano, vol. 20 2007, p. 40-45;
38. M. L. Olivetti, *Residenze in periferia: ristrutturare secondo i nuovi bisogni*, in Ponte, vol. 1-2 2007, pp.4-6;
39. M.L. Olivetti, *Audrey Jones Beck Building, The Museum of Fine Arts, Houston*, in G. Longobardi, M. Panizza, F. Cellini (a cura di), *Manuale di progettazione Musei*, Mancosu, Rome, 2007, ISBN 8887017557;
40. M.L. Olivetti, *Fondation Beyeler*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub 26;
41. M. L. Olivetti, *Museum Liner*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub 26;
42. M.L. Olivetti, *Schaulager*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub 26;
43. M. L. Olivetti, *Iperbole hi-tech*, in L'Architetto Italiano, vol. 16 2006, pp. 66-69;
44. M. L. Olivetti, *Una basilica per il commercio*, in L'Architetto Italiano, vol. 16 2006, pp. 74-77

#### Articoli in atti di convegni e riviste on-line:

45. F. Amato, M. L. Olivetti et altri, *The importance of participation in regeneration of peripheral urban spaces. The experience of "Serpentone Reload"*, Proc. of Real Corp 2015, ISBN: 978-3-9503110-9-9, Editors: M. Schrenk, V. V. Popovich, P. Zeile, P. Elisei, C. Beyer Ghent 2015, pp.897-905;
46. M.L. Olivetti, A. Metta, *Col-azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, Proc. VII Convegno AISU "Food and the City", Padova sett. 2015;
47. A. Metta, M.L. Olivetti (2014), *Rivelare e abitare paesaggi. Il workshop PICS a Parco Feronia*, in Comoglio G. e Marcuzzo D. (a cura), III Forum Pro-Arch. L'architettura è un prodotto socialmente utile? pp.350-353. Roma: ProArch. ISBN: 9788890905421;
48. M.L. Olivetti, *Reshaping the city ground-scape with vegetation*, in Sara Marini (ed.), My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium, IUAV Editore, Venezia 2011, pp.330-335;

49. M.L. Olivetti, *L'importanza del paesaggio residuale e del verde nella ridefinizione dello spazio Pubblico dell'abitare*, in Proc. of Abitare l'Italia Territori, Economie, Diseguaglianze. XIV conferenza SIU – 24-26 Marzo 2011, Torino, planume.net. ISSN 1723-0993;
50. M.L. Olivetti, M. De Matteis, C. Frazzoni, *Sustainable requalification of social housing: a case study in Rome*, in D.Y. Goswami (ed.) Proc. Solar World Congress 2005 (ISES) – Bringing Water to the world, Orlando (Florida) - USA, 6-12 agosto 2005, pp.19-25, ISBN 9781622762637

#### ATTIVITÀ PROFESSIONALE E COLLABORAZIONE CON STUDI DI PROGETTAZIONE

2007

- Collaborazione con lo studio del Prof. Arch. Stefano Cordeschi  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: redazione del progetto esecutivo di complessi residenziali a Roma e progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione di aree urbane verdi periferiche a Roma*

2005

- Collaborazione con lo studio "Ricci e Spaini"  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: terzo premio del concorso internazionale teatro Romano di Spoleto, progetto definitivo dell'Istituto Zooprofilattico di Teramo, esecutivo del Museo all'Aperto di Cosenza, esecutivi di edifici residenziali*

2004

- Collaborazione con lo studio "Valerio Moretti e Associati"  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: studio storico, rilievo, progetto preliminare di restauro e di riuso di tre edifici siti nel Comune di Latina; esecutivi di edifici residenziali pubblici a Roma*

#### LINGUE

Inglese – Ottimo  
Tedesco – Buono  
Francese - Buono