

**PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 "Progettazione architettonica" - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/15 "Architettura del paesaggio" - SCUOLA DI Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 29532 DEL 29 aprile 2021, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE - N. 43 DEL 1° giugno 2021.**

**ALLEGATO A al verbale n.2  
(Elenco pubblicazioni dei candidati)**

## PUBBLICAZIONI PRESENTATE

---

### SULLE TRASFORMAZIONI DEL PAESAGGIO NEI TERRITORI ADRIATICI NEI TRE SEGMENTI COSTA\_ COLLINE\_ AREE INTERNE

1) 2020 Monografia (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Spazi del turismo*, Aracne editrice, Roma, 2020, pp. 160, ISBN 978-88-255-3696-6

Il paragrafo *Spagge del turismo di massa e digressione nei paesaggi di sfondo* è relativo ai territori adriatici, pp. 78-89

2) 2012 Contributi in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Nuove pratiche del turismo e Rifugi*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, *Oltre la spiaggia*, Quodlibet, Macerata, pp. 90-93, 112-117, 2012  
ISBN 978-88-7462-520-8

3) 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Geografie*, in M. d'Annunziis, *Spazi neutri. Esercizi di progettazione*, Marte editrice, 2013, Colonnella, pp. 30-35  
ISBN 978-88-6497-026-4

4) 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunziis, G. Menziotti (a cura di), *Food and Space*, Quodlibet SAAD PRINT| ON| 1, Recanati (Mc), Novembre 2017, pp.88-95  
ISBN 978-88-229-0127-9

5) 2018 S. Cipolletti, *Tracce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campi (a cura di), *RURAL STUDIO. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador SAAD PRINT | ON 3 Occasioni della ricerca*, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 69-88  
ISBN 978-88-229-0269-6

6) 2020 Contributo in atti di convegno (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*, in Ricard Pié, Carlos Rosa, Josep Maria Vilanova, Joaquín Sabaté, Enrico Porfido (a cura di), *TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape, Conference Proceedings*, 5-6 Novembre 2020, Barcellona  
ISBN: 978-84-9880-855-1

7) 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico*, in L. Fabian, S. Munarin (a cura di), *RE-CYCLE ITALY. Atlante*, Lettera Ventidue Ed., Siracusa, Settembre 2017, pp.319-322  
ISBN 978-88-6242-200-0

8) 2016 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape*, in AAVV, *adaptive reuse. the modern movement towards the future*, Grafica Maiadouro, Portogallo, Settembre 2016, pp.109-116  
ISBN 978-989-99645-0-1, IASBN 978-989-96790-4-7

9) 2020 Curatela con contributi in volume (in lingua it.)

Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 13-15, 80-85, 136-141, 150-159  
ISBN 978-88-229-0626-7

### SULLE TRASFORMAZIONI OPERATE DAL TURISMO E POSSIBILI DISPOSITIVI PROGETTUALI DA METTERE IN CAMPO

10) 2016 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Inventare il turismo: il progetto delle nuove pratiche e dei nuovi spazi*, in di Campi A., Gabbianelli A., Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento, GOtoECO Editore, Gorizia, 2015 pp. 122-133  
ISBN978-88-97102-07-6

**SUGLI STRUMENTI DI RAPPRESENTAZIONE DEI PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE**

11) Curatela con contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Dalla visione cartografica all'esperienza dei luoghi. Le fotografie di Mariano Andreani*, in Sara Cipolletti (a cura di), Topografie, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016, p.5  
ISBN 978-88-99390-01-3

**SUL PROGETTO DELLO SPAZIO APERTO E SULLE NUOVE CENTRALITA'**

12) 2020 Curatela con contributi in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Playgrounds. Il progetto dello spazio aperto*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-87, 138-143  
ISBN 978-88-229-0575-8

---

**Data 27 Agosto 2021**

**Firma SARA CIPOLLETTI**



## ELENCO DETTAGLIATO DELLE PUBBLICAZIONI PRESENTATE

**1) Nome file: "Lobosco\_pubb\_01.pdf" / Contributo in volume**

**LOBOSCO G.** (2021). "Paesaggio, narrazione, contesto. Landscape, Narrative, Context". In: (a cura di): M. Balzani, R. Di Giulio, Architettura e sostenibilità. Innovazione e sperimentazione tra ambiente costruito e paesaggio, p. 104-129, Milano: Skira Editore S.p.A., ISBN: 9978-88-572-3990-3.

**2) Nome file: "Lobosco\_pubb\_02.pdf" / Articolo in rivista (di Classe A per il ssd ICAR/15)**

**LOBOSCO G.** (2020). Novel landscapes. A new kind of wilderness for damaged peatlands on the Isle of Skye in Scotland.. CONVERGÊNCIAS, vol. XIII, p. 1- 10, ISSN: 1646-9054

**3) Nome file: "Lobosco\_pubb\_03.pdf" / Contributo in volume**

Emanuelli L., **LOBOSCO G.** (2020). ~1500 m. Scenari esplorativi sul futuro di paesaggi e infrastrutture legati allo sci. In: (a cura di): V. Ferrario M. Marzo, LA MONTAGNA CHE PRODUCE - PRODUCTIVE MOUNTAINS. p. 371-390, Milano, Udine:Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857573564

**4) Nome file: "Lobosco\_pubb\_04.pdf" / Articolo in rivista (di Classe A per il ssd ICAR/15)**

**LOBOSCO G.**, Mencarini V. (2020). Landscape and climate change. A resilient strategy for the adaption plan of the Ravenna area in Italy. CONVERGÊNCIAS, vol. 2 (2020), p. 1-19, ISSN: 1646-9054

**5) Nome file: "Lobosco\_pubb\_05.pdf" / Contributo in volume**

**LOBOSCO G.** (2020). Dynamic heritage. Designing landscape and ecosystem scenarios for the Po Delta area in Italy. In: (a cura di): G. Corda, V. Lorenzo, P. Lama, L. Marchi, S. Maldina, M. Massari, The Matter of Future Heritage. vol. Vol. 1 2020, p. 89-104, Delft:Tu delft, ISBN: 978-94-6366-274-1

**6) Nome file: "Lobosco\_pubb\_06.pdf" / Articolo in rivista (di Classe A per il ssd ICAR/15)**

**LOBOSCO G.** (2019). Il paradosso dei paesaggi disturbati dalla transizione energetica. L'isola di Pantelleria verso nuovi ecosistemi. RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, vol. 17, p. 176- 191, ISSN: 1724-6768

**7) Nome file: "Lobosco\_pubb\_07.pdf" / Contributo in volume**

**LOBOSCO G.**, Emanuelli L. (2019). Riccione Updating Tourism. In: G. Lobosco L. Emanuelli. (a cura di): R. Pié i Ninot C. Rosa Jiménez I. Alvarez Leon N. Nebot Gomez De Salazar, TURISMO Y PAYSAJE. p. 321-332, Valcencia:Tirant Humanidades, ISBN: 978-84-17508-15-9

**8) Nome file: "Lobosco\_pubb\_08.pdf" / Contributo in volume**

Emanuelli L., **LOBOSCO G.** (2018). Disclosing Maritime Landscapes. In: (a cura di): Francesco Adornato Simone Betti Andrea Caligiuri Alessio Cavicchi Mara Cerquetti Francesca Coltrinari Luigi Lacchè Roberto Perna Francesca Spigarelli, Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co- creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships. p. 133-163, MACERATA:EUM Edizioni Università di Macerata, ISBN: 9788860565525

**9) Nome file: "Lobosco\_pubb\_09.pdf" / Articolo in rivista (di Classe A per il ssd ICAR/15)**

Di Giulio R., Emanuelli L., **LOBOSCO G.** (2018). Scenario's evaluation by design. A "scenarios approach" to resilience. TECHNE, vol. 15, p. 92-100, ISSN: 2239-0243

**10) Nome file: "Lobosco\_pubb\_10.pdf" / Articolo in rivista (scientifica per il ssd ICAR/15)**

Emanuelli L., **LOBOSCO G.** (2017). Tourism-Atlas: strategie di sviluppo e gestione delle trasformazioni indotte dal turismo in destinazioni sia consolidate che emergenti. STUDI COSTIERI, vol. 26/2017, p. 41-56, ISSN: 1129-8588

**11) Nome file: "Lobosco\_pubb\_11.pdf" / Articolo in rivista (di Classe A per il ssd ICAR/15)**

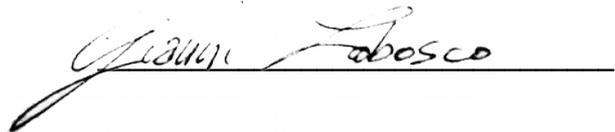
Dorato E., **LOBOSCO G.** (2017). Designing Desire. A Parametric Approach to the Planning of Landscape Paths. CONVERGÊNCIAS, vol. 20, p. 1-10, ISSN: 1646-9054

**12) Nome file: "Lobosco\_pubb\_12.pdf" / Tesi di Dottorato**

**LOBOSCO G.** (2017). "SIZING LANDSCAPES. A Scenario-Based Approach Addressing Landscape Changes due to Infrastructure Developments Learning from Touristic Contexts". Tesi di dottorato, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, XXIX° Ciclo, relatore L. Emanuelli.

BOLOGNA, 25/06/2021

FIRMA

A handwritten signature in black ink, reading "Gianni Lobosco", is written over a horizontal line.

# ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

di Daniele Mancini

## MONOGRAFIE

1. MANCINI, D. (2021), *Flowers. Best project of UNPACKED*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-25174-0
2. MANCINI D. (2020) *Abitare solidale e sostenibile. Tesi di rigenerazione urbana*, New York: Lulu  
(www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-28343-7
3. MANCINI, D. (Testi critici di) (2020), *Basic Design 2. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-716-78796-6
4. MANCINI D. (Testi critici di) (2018) *Basic Design 1. Esperienze di progettazione e didattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-0-244-01156-7
5. MANCINI D. (2012), *Paesaggi Sensibili del contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN: 978-1-4457-1325-0
6. MANCINI D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomie in cerca di città*, New York: Lulu  
(www.lulu.com)  
ISBN: 978-1-4709-7100-7
7. MANCINI D. (2012), *Campi Urbani: Azioni, Performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella Dimensione Pubblica e Sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN: 978-1-291-12191-9
8. Mancini, D. (2010) (a cura di), *Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009*, New York: Lulu (www.lulu.com)  
ISBN 978-1-4461-4869-3
9. MANCINI D. (2007), *Dominique Perrault. La seconda natura dell'architettura*, MILANO: Postmediabook  
ISBN: 8874900325

## ARTICOLI estratti da riviste e/o libri

10. MANCINI, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", pp.61-71, Macerata: Quodlibet  
ISBN 978-88-7462-518-5
11. MANCINI, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C.  
ISBN 978-88-422-2120-3
12. MANCINI, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura  
ISSN 0716-2677

Luogo e data

ROMA, 21/06/2021

Il Dichiarante

DANIELE MANCINI  


1. Menzietti, G., *Il teatro popolare di Sciacca. Storia di un progetto "oscuramente soltanto mentale"*, in Pujia L., (a cura di) *Rileggere Samonà | Re-redeading Samonà*, volume n° 7, collana Patrimonio culturale e territorio, Edizioni Roma TrE-Press, Roma 2020, pp. 70-76, ISBN 978-88-32136-89-0, 978-88-32136-90-6.
2. Menzietti, G., *Fragile shells*, in "Abitare la Terra/Dwelling on Earth" (rivista classe A), supplemento al n. 50, anno XVIII, Gangemi, Roma 2019, pp. 16-18, ISBN 978-884923823-5, ISSN 1592-8608.
3. Menzietti, G., *Words and dust*, in Di Lorenzo Latini, L., Menzietti, G., "Villardjournal" n. 2, "Communicate", Quodlibet, Macerata 2020, pp. 71-79, ISSN 2533, 297 X, ISBN 9788822904928.
4. Menzietti, G., *Ruderi del moderno*, in Ferlenga, A., Biraghi, M. (a cura di) *Comunità Italia. Architettura, città, paesaggio 1945/2000*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2015, pp. 157-160, ISBN 9788836632688.
5. Menzietti, G., *The Ruins of Education*, in Ciorra, P., Cohen J. L. (a cura di), *Zevi's Architects History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018, pp. 165, 177, ISBN 9788822902085.
6. Menzietti, G., *Incompiuto d'autore*, in (a cura di), Cristallini, E., Giancotti, A., Morgia, F., Marino, G., *Paesaggi incompiuti. Verso un nuovo glossario*, Et, collana di pubblicazioni del dottorato in Paesaggio e Ambiente della Sapienza, Università di Roma, Aracne 2020, 978-88-255-3765-9, pp. 76-86.
7. Menzietti, G., *Amabili Resti d'architettura. Frammenti e rovine della tarda modernità italiana*, Quodlibet, Macerata 2017, ISBN: 978-88-229-0060-9.
8. Menzietti, G., *Resti, Remains*, in Marini, S., Corbellini, G. (a cura di), *Recycled Theory: Dizionario illustrato / Illustred Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 500-505, 547-553, ISBN 978-88-7462-894-0.
9. Menzietti, G., *Architettura e fumetto: una sintetica storia*, in Tosti, A., *Il graphic novel. Dal romanzo al fumetto*, ed. Tunuè, Latina 2016, pp. 715-724. ISBN 978-88-6790-139-5.
10. Menzietti, G., *Heritage: verfall der aura* in Corbellini, G., "Villardjournal" n. 1 "Investigate", Quodlibet, Macerata 2018, pp. 95-103 ISBN 9788822901170, ISSN 2533-297X.
11. Menzietti, G., *Hashima: economie produttive tra rovine post-industriali*, in Marini, S., Bertagna, A., Gastaldi, F. (a cura di), *L'architettura degli spazi del lavoro nuovi compiti e nuovi luoghi del progetto*, Quodlibet, Macerata 2012, pp. 96-100, ISBN 9788874624980.
12. Menzietti, G., *Suoni per riattivare spazi*, in Capanna, A., Ciardi, F. C., Del Monaco, A. I., Gabrieli, M., Ribichini, L., Trovalusci, G. (a cura di), *Musica & Architettura*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012, pp. 329-336, ISBN 978-88-6134-881-3.

Ascoli Pice  
28/06/2021



**Elenco sottoscritto delle 12 pubblicazioni che dovranno essere oggetto di valutazione analitica da parte della Commissione.**

**Monografie**

1. M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell'uso del verde in architettura con progetto applicativo su edifici residenziali pubblici*, Aracne, Roma, 2011

**Saggi in volumi**

2. A. Metta, M.L. Olivetti, *Cities facing the Wild*, in: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., Bretzel, F., Leone, M., Pasta, S. (eds), *Urban Service to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Future City, Berlin, SpringerNature, 2021, Chapter 25, pp- 1-14, ISBN 978-3-030-75928-5  
*All'interno dell'articolo l'apporto personale della candidata è individuabile nei seguenti paragrafi: Wild European seeds, Wild is proudly urban, Wild asks for design and care, Wild in changing world.*
3. M.L. Olivetti, *Il Selvatico e la Città. Incontri, pratiche e significati*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi, 2019, pp. 55-75;
4. Metta, M.L. Olivetti, *Wild and the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, Libria, Melfi, 2020, pp.11-15;  
*All'interno dell'articolo non è possibile distinguere l'apporto individuale della candidata da quello della coautrice, in quanto si tratta della premessa ad una ricerca concepita e sviluppata insieme.*
5. M.L. Olivetti, *Reinventare, riscoprire, riabitare, luoghi*, in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (ed.), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, Gangemi, Roma, 2014, pp. 14-23;
6. M.L. Olivetti, *Identità*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi, Roma, 2013, pp. 265-266;
7. M.L. Olivetti, *Prinzessingärten. Un orto-giardino sociale collettivo*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi. Luoghi comuni e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, Bologna, 2013, pp. 36-39;
8. M.L. Olivetti, *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in Newman C., Nussaume Y. and Pedroli B. (ed.), *Landscape and Imagination. Toward a new baseline for education in a changing word*, Bandecchi e Vivaldi, Pisa, 2013, pp. 189-192;
9. M.L. Olivetti, *Progetti di rinnovo urbano in Germania: il caso di Halle*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici*, Edicom, Gorizia, 2013, pp. 211-219;
10. M.L. Olivetti, *Paesaggi dell'abitare pubblico a Roma*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia*, cit. sub. **9**, pp. 167-174;

**Saggi in riviste e volumi peer-reviewed:**

- 11 Metta, M.L. Olivetti, Col-Azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici, in Territorio n. 79 2016, pp. 47-52;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)  
*All'interno dell'articolo l'apporto individuale della candidata è individuabile nei seguenti para grafi: Cibo e convivialità per riattivare lo spazio pubblico, Le Col-Azioni di Living Urban Scape, Il grado zero del progetto dello spazio pubblico*
- 12 M.L. Olivetti, La terza via. Nuove regole per trasformare gli spazi aperti nella città pubblica, in Territorio n. 72 2014, pp. 40-46;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)

Roma 26 Giugno 2021

