



Corso di Laurea  
in **Tecnologie innovative**  
per i **Beni culturali**



## **STRUMENTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE**

### **Strategie di studio per le digital humanities**

**Ascoli Piceno** venerdì **3 dicembre 2021** ore 9.30-16.30  
sede Sant'Angelo Magno - viale della Rimembranza 3

- |       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| 9.30  | Introduzione   | 14.00 | <b>Alessandro Delpriori</b><br>Università di Camerino<br><i>Sotto lo sguardo dei maestri. Federico da Montefeltro e l'allestimento dello studiolo di Palazzo Ducale ad Urbino</i> |
| 10.00 | <b>Virginia Caramico</b><br>IMT - Studi di Alti Studi, Lucca<br><i>Pitture in facciata: gli affreschi del Maestro della cappella Caldora al Sacro Speco di Subiaco</i>                             | 15.00 | <b>Emanuele Zappasodi</b><br>Università per Stranieri di Siena<br><i>À rebours. Indagare il frammento</i>   |
| 11.00 | <b>Giulia Spina</b><br>Università di Firenze<br><i>La restituzione virtuale della tribuna gotica di San Venanzio a Fabriano</i>  | 16.00 | Discussione   |
| 12.00 | <b>Luca Mattedi</b><br>Fondazione Federico Zeri, Bologna<br><i>'Photographs, photographs, in our work one can never have enough!': il ruolo delle fototeche nella disciplina storico-artistica</i> |       |   |

13.00 Pausa Pranzo