

## Curriculum Vitae Docente

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	MATTEO GIUSTOZZI
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità
-------------

Data di nascita
-----------------

\* *facoltativo*

## ATTIVITA' DIDATTICHE

### Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
NID Nuovo Istituto Design Perugia	2020/2021	Corsi professionali	Laboratorio di allestimento/installazione (docente)	4	40	si	Collaborazione didattica a progetto
Cfp Bauer Milano	2020/2021	Corsi propedeutici in Graphic Design	Modulo "Allestimento", corso di Graphic Design (docente)	6	40	si	Collaborazione didattica a progetto
Università di San Marino	2020/2021	Laurea Triennale in Design Prodotto Classe L04	Laboratorio di design del prodotto 1 A (collaboratore)	8	110	no	Collaborazione didattica a progetto
Università di San Marino	2020/2021	Laurea Triennale in Design Prodotto Classe L04	Laboratorio di design del prodotto 2 B (collaboratore)	8	110	no	Collaborazione didattica a progetto
NID Nuovo Istituto Design Perugia	2020/2021	Corsi professionali	Modulo di Exhibition Design (docente)	4	40	si	Collaborazione didattica a progetto
Università di San Marino	2019/2020	Laurea Triennale in Design Prodotto Classe L04	Laboratorio di design del prodotto 2 B (collaboratore)	8	110	no	Collaborazione didattica a progetto
Cfp Bauer Milano	2019/2020	Corsi propedeutici in Graphic Design	Modulo "Allestimenti" all'interno dei corsi di Graphic Design (docente)	6	40	si	Collaborazione didattica a progetto
Università di San Marino	2019/2020	Laurea Triennale in Design Prodotto Classe L04	Workshop Strumentali per i corsi di Prodotto e Comunicazione Design (docente)	4	40	no	Collaborazione didattica a progetto
Università di San Marino	2018/2019	Laurea Triennale in	Laboratorio di design del prodotto 2 B (collaboratore)	8	110	no	Collaborazione didattica a

Marino		Design Prodotto Classe L04					progetto
--------	--	----------------------------	--	--	--	--	----------

## Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Vac Foundation	2021		Workshop "Frantoio Sociale" Non Extractive Architecture		40	si	collaborazione
Ordine Architetti Milano	2019		Coordinatore del workshop progettuale	16	20	si	Collaborazione a progetto
AUT + MADA University Art Design & Architecture	2017		Coordinatore del modulo di Product Design del workshop "Spia"		30	No	Collaborazione a progetto
Istituto Artistico Superiore V. Bonifazi Civitanova Marche	2013		Coordinatore e professore di Graphic Design del workshop "Logo"		20	no	Collaborazione a progetto

## PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITA' DI RICERCA

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
02	Non Extractive Architecture	Vac Foundation Venezia, 2021	Designer per esposizione e progetto	Vac Foundation	<a href="https://v-a-c.org/en/non-extractive-architecture">https://v-a-c.org/en/non-extractive-architecture</a>
02	The state of the Art of Architecture Mostra Internazionale	Triennale Milano, 2020	Designer per esposizione e progetto	Triennale Milano	<a href="https://www.triennale.org/eventi/the-state-of-the-art-of-architecture-milano/">https://www.triennale.org/eventi/the-state-of-the-art-of-architecture-milano/</a>
02	The Architecture of Degrowth Mostra Internazionale	Triennale Architettura a Oslo	Designer invitato per esposizione e progetto	Triennale Architettura Oslo	<a href="http://oslotriennale.no/en/aboutoat2019">http://oslotriennale.no/en/aboutoat2019</a>
09	DesignLoci Contest Concorso Internazionale	Guardigliole (CH), 2018	Designer progettista. Primo premio	Ente Artigianato Artistico Abruzzese	<a href="https://www.artigianatoabruzzese.com/concorso-design-loci">https://www.artigianatoabruzzese.com/concorso-design-loci</a>
11	WS Call 2018 Bando	Bolzano, 2018	Designer	Weigh Station	<a href="https://weighstation.eu/">https://weighstation.eu/</a>
02	Biennale Internazionale Design Saint-Étienne	Saint Etienne, 2017	Designer, collaboratore allestimento	Space Caviar	<a href="https://weighstation.eu/">https://weighstation.eu/</a>
04	Concorso per progettazione scenografie	Milano 2016	Designer e costruttore	Teatro Alla Scala Milano	
09	Contenere è un gioco. Concorso Internazionale	Milano, 2011	Designer progettista. Secondo premio	Consorzio Rilegno	<a href="http://www.rilegno.org/">http://www.rilegno.org/</a>
03	Mostra "Infinito"	Pietrarubbia, 2013	Designer e artista	Centro TAM	
09	"Disegna la luce, l'evoluzione della lampada" Concorso di idee	Torino, 2007	Designer progettista. Primo premio	Boost	
18	Workshop Refreshing Design con Roland DG	2015, Ascoli Piceno	Designer invitato a partecipare	Roland DG	
09	"Al.design", Concorso Universitario	Camerino, 2006	Designer progettista. Secondo premio	Università di Camerino	
18	Resign Academy Workshop	Faenza, 2010	Designer invitato a partecipare	Resign	

\*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

## ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2017, oggi	Milano	Alessandro Mason, co fondatore Studio GISTO	Collaboratore continuativo	Designer di prodotto e maker	Sviluppo e ideazione progetti
2015-2016	Milano	Teatro Alla Scala	Contratto a progetto	Artigiano specializzato	Produzione meccanismi e scenografie
2012-2015	Porto San Giorgio FM	Marco Ripa	Contratto a tempo indeterminato	Designer prodotti d'arredo	Sviluppo e ideazione complementi di arredo in metallo
2010	Milano	La Fucina di Efesto	Collaborazione a progetto	Designer	Sviluppo di componenti e sculture in metallo

## INCARICHI E DIREZIONI

### Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2018	Milano	Fondazione Prada	Collaborazione	Artigiano specializzato	Allestimento mostra
2015-2016	Milano	Teatro Alla Scala	Contratto a progetto	Artigiano specializzato	Produzione meccanismi e scenografie

### Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2019	Milano	Ordine Architetti Milano e Campo Teatrale	Collaborazione a progetto	Coordinatore workshop	Gestione ed organizzazione workshop
2017	Milano	Careof	Collaborazione a progetto	Coordinatore workshop	Gestione ed organizzazione workshop
2015-2016	Milano	Teatro Alla Scala	Contratto a progetto	Artigiano specializzato	Produzione meccanismi e scenografie

## PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

### Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Ann o	Titolo	Casa Editrice/Rivista / Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Marco Petroni	2020	"Una caserma	Domus (web)		<a href="https://www.domusweb.it/it/design/gallery/2020/03/06/ripe-nsare-il-design.html">https://www.domusweb.it/it/design/gallery/2020/03/06/ripe-nsare-il-design.html</a>

		militare diventa laboratorio di design",			
Rosario Spagnolello	2020	"Artigiani e produzione intellettuale",	Elle Decor (web)		<a href="https://www.elledecor.com/it/people/a32442903/gisto-studio-architettura-intervista/">https://www.elledecor.com/it/people/a32442903/gisto-studio-architettura-intervista/</a>
Alessandro Mason, Matteo Giustozzi	2019	Multiplo, trasformazione in design	Autopubblicazione	Milano	ISBN 9791220052962
Danilo Correale	2018	"Diranno che li ho uccisi io"	Produzioni Nero	Milano	EAN: 9788880560456
Space Caviar	2017	Catalogo "Faraway, So Close".			
Valentina Silvestrini	2013	"Designer e autoproduttori"	Cosebelle Magazine web		

## Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
Centro TAM	2014	Novilara, il borgo dell'arte	Catalogo mostra Scultura, gioielli e disegni	Novilara	

## PROFILO CULTURALE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

*Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR*

**Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Politecnico di Milano	2010	Laurea Specialistica in Industrial Design	II livello	Cdl 103/s

**Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute**

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Università di Camerino	2007	Laurea Triennale in Industrial Design	Cdl n 42

## Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Centro TAM	2013	Attestato qualifica professionale Lavorazione Artistica Metalli	Attestato	SL 1.2.1
TOEFL	2007	Test of English as a Foreign Language	Certificazione lingua inglese	

## COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	A2	A2	A2	A2	A2
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

\* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

*Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,*  
**DICHIARA**  
*ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento