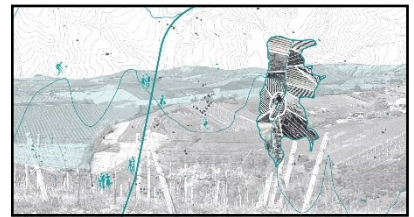


Sara Cipolletti

CURRICULUM VITAE



S O M M A R I O

PROFILO 1

- Cenni biografici 1.1
- Formazione 1.2
- Posizioni Accademiche ed istituzionali 1.3

ATTIVITA' DIDATTICA E RICERCA SCIENTIFICA 2

- Didattica 2.1
- Ricerca scientifica 2.2

PUBBLICAZIONI 3

- Monografie 3.1
- Contributi in volume 3.2
- Articoli in riviste specializzate 3.3
- Contributi in atti di convegno 3.4
- Curatele 3.5
- Progetti o esiti di ricerca pubblicati 3.6

CONTRIBUTI 4

- Comunicazioni: conferenze, convegni e seminari 4.1
- Partecipazione: Mostre ed Esposizioni 4.2

INIZIATIVE CULTURALI 5

- Organizzazione e cura di: conferenze, convegni, seminari, workshop 5.1
- Organizzazione e cura: mostre 5.2

ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE 6

- Concorsi di progettazione 6.1
- Progetti e realizzazioni 6.2

1. PROFILO

1.1 Cenni biografici

SARA CIPOLLETTI

settore scientifico disciplinare ICAR/15 architettura del paesaggio
ICAR/14 composizione architettonica e urbana

Architetto e Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (ICAR/14), svolge dal 2007 attività di ricerca, didattica e professionale prevalentemente nell'area del medio-adriatico.

Assegnista di ricerca per tre annualità all'Università di Camerino, ai sensi dell'art. 22 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240.

Professore a contratto dal 2015 presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, insegna nei corsi di **Architettura del Paesaggio** (ICAR/15) e nei **Laboratori di Progettazione urbana e architettonica** (ICAR 14).

È stata libero docente in diversi Seminari e Workshop di Progettazione Architettonica e di Paesaggio ed ha tenuto lezioni e comunicazioni in corsi universitari e convegni nazionali ed internazionali.

ASN Settore Concorsuale: 08/D1, Fascia: 2, quadrimestre n. 6 2018/20.

Ha partecipato, in diverse formazioni, a concorsi di architettura, nazionali ed internazionali.

Ottiene i seguenti risultati:

- 2015 Primo premio al Concorso di Progettazione Architettonica e Urbana *Facciamo Centro*.

Rifunionalizzazione del sistema del centro urbano di Martinsicuro e dell'ex cinema Ambra. Comune di Martinsicuro (TE), ruolo: progettista;

- 2014 Primo premio al concorso di Progettazione *Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Re-cycle Genova Lab.*”, Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova, ruolo: progettista.

- 2010 Secondo premio all' International design competition *8th IAHH affordable Housing in sustainable Humane Habit*. Douala, Cameroon, ruolo: progettista

- 2007 Primo premio al Concorso internazionale di idee *Rimesse in gioco-depositi di idee per la riqualificazione e trasformazione di due depositi ATAC e degli ambiti urbani all'interno dei quali sono inseriti: il Deposito di Porta Maggiore e il Deposito Vittoria, Roma*, ruolo: collaboratore al progetto.

La sua attività di ricerca è testimoniata da pubblicazioni disciplinari ed articoli su riviste e libri, tra le quali si ricordano: *Spazi del turismo*, Aracne editore (2020); *Tracce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campi (a cura di), RURAL STUDIO. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador, Quodlibet 2018; *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunziis, G. Menzietti (a cura di), Food and Space, Quodlibet, 2017. Ha curato per la Quodlibet e contribuito ai volumi, *4X4 Architectural crossroads* (2009), *Casa Mondo* (2020), *Child Friendly Architectures* (2020).

È membro delle seguenti reti di ricerca internazionali:

- dal 2016 ad oggi aderisce alla rete di ricerca internazionale *DHTL Designing Heritage Tourism landscapes*, 16 Scuole di Architettura internazionali che conducono un programma di ricerca e formazione sui temi del paesaggio, turismo e patrimonio.

- dal 2017 ad oggi aderisce alla rete di ricerca internazionale *Rural Estudio. Indagini sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*, sui principali caratteri e questioni che connotano oggi gli spazi rurali.

- dal 2018 ad oggi aderisce alla rete *Child Friendly Architectures*, la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino con Unicef Italia conducono attività formative e di ricerca dedicate alla costruzione di un dialogo tra le discipline dell'Architettura e la promozione e la tutela dei diritti delle bambine, dei bambini e degli adolescenti.

1.2 FORMAZIONE

1.2.a Titoli di formazione di laurea e post-laurea

- 12 Aprile 2007, Laurea magistrale in Architettura UE, presso la Facoltà di Architettura 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino, tesi di laurea in Progettazione Urbana, relatore Chiara Merlini, correlatore Giuseppe Ciorra. Titolo della tesi: *Una parkway per la strip commerciale della zona Baraccola di Ancona*, votazione: 110 con lode
- 11 Luglio 2012, Dottore di ricerca, presso la SAS School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, area Architecture, Environment and Design, PhD curricula in *Knowledge and design of urban landscape*, Titolo della tesi: *Spazi del turismo: la dimensione dell'incontro e il progetto dell'esperienza creativa*, relatore: Prof. M. d'Annunziis
- 2018 Percorso formativo per il conseguimento di 24 crediti formativi universitari riguardanti le metodologie e tecnologie didattiche e le discipline antro-psico-pedagogiche, decreto ministeriale 616, Università di Camerino
- 2020 Corso di aggiornamento e qualifica professionale, *SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI PER APPLICAZIONI URBANISTICHE ED AMBIENTALI. Introduzione al G.I.S. (Geographic Information System)*, Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino con AMFM Geographic Information System. Direttore del corso: prof. Rosalba d'Onofrio, durata: 150 ore

1.2.b Partecipazione a seminari di formazione e workshop di progettazione

- GRAND TOUR lezioni ex-cattedra e visite in loco sull'architettura contemporanea

- 2010 *Architettura e Archeologia. Le città andaluse, Granada, Cordoba, Malaga, Cadice, Siviglia*, Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia e Escuela técnica superior de arquitectura, Universidad de Sevilla, a cura di prof. Mauro Marzo, prof. Antonio Tejedor
- 2008 *Sulle tracce di Le Corbusier. Eveaux, Lione, Rochamp, Firminy, Marsiglia* Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, a cura di prof. Marco d'Annunziis

- Ciclo di seminari su Architetti attivi nella scena nazionale e internazionale i quali presentano il proprio lavoro e le proprie idee:

Seminari *November talks. Il senso degli architetti per il paesaggio*, Iuav di Venezia con Sto Foundation Stiftung a cura di prof. Renato Bocchi

- Sandro Marpillero + Linda Pollak_New York, 28/10/2020
- Inaki Abalos + Renata Sentkiewicz_Madrid, 03/11/2020,
- Battle I Roig_Barcellona, 17/11/2020
- Juan Manuel Palerm_Tenerife, 24/11/2020
- Reiulf Ramstad_Oslo, 01/12/2020

Seminari SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino

- Miguel Arruda, *architettura, scultura, luce*, 20/01/2020, a cura di prof. Luigi Coccia e OAAP
- Joao da Rocha_Architettura fra paesaggio e città nell'opera di Alvaro Siza, 2/05/2019 a cura di prof. Luigi Coccia
- Gerardo Caballero_Orizzonte circular, 19/04/2018, a cura di prof. Luigi Coccia
- Roberto Collovà. *La ricostruzione continua. Le esperienze di Gibellina e Salemi*, 7/12/2017 a cura di Luigi Coccia
- Joao Nunes, *Architettura e Paesaggio*, 2014 a cura di prof. Marco d'Annunziis
- Creus e Carrasco. *Los paisajes de encima*, 2014, a cura di prof. Luigi Coccia e Marco d'Annunziis
- Goncalo Byrne *Arquitectos*, 2011, a cura di prof. Luigi Coccia e OAAP

Ciclo di seminari SAAD 25+, Spring school, Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino a cura di prof. Giuseppe Ciorra e prof. Marco d'Annunziis

- Javier Mendiando_Vertigine orizzontale, 22/03/2019
- Gerardo Caballero_Il progetto del luogo, 21/03/2019
- Joao da Rocha_L'età dell'innocenza. *Architettura e turismo in Portogallo all'alba della rivoluzione*, 03/05/2019

Ciclo di seminari *Beyond the shape. Storie di progetto e costruzione di architetture italiane contemporanee nel racconto dei protagonisti*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, curatore: prof. Roberto Ruggero

- Massimo Alvisi e Junko Kiritomoto dello studio Alvisi-Kiritomoto, 26/06/2018

- *Giovanni Multari di Corvino+Multari Associati*, 22/11/2018
- *Sandy Attia, Matteo Scagnol - ArchitectsModus*, 12/12/2019

- *NERD Architects. Spazi dell'apprendimento e architettura della scuola. Kasper Kjeldgaard*, 25/11/2019, FabLearn Conference, Aula Magna G. Bossi, Politecnica delle Marche, Ancona

- *Winy Maas. MVRDV*, 22/04/2016, conferenze *Light on SAAD* e *iGuzzini*
 - Conferenze e workshop sui temi della rigenerazione urbana, della città contemporanea e del paesaggio

- 2020 Ciclo di seminari *postcovIDEE, riflessioni sulla ricostruzione*, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, a cura di prof. Luigi Coccia, intervengono: Antonio Di Campi, Adrea Gritti, Alessia Mariotti, Sara Marini, Filippo Angelucci, Francesco Jodice, Fabrizia Ippolito, Leonardo Caffo, dal 06/05-10/06 2020

- 2019 Conferenza *Natural risk and communities*, 19/12/2019, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

- 2019 Conferenza *Climate Change and Quality of life*, 17-18/12/2019, SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino

- 2017 Convegno, *Tutela e Trasformazione del Paesaggio. Disciplina, Autorizzazione e Relazione Paesaggistica*, Ordine degli Architetti, Conservatori, Paesaggisti di Ascoli Piceno

- 2009 International Workshop Design *Una identità trans- adriatica. Il nuovo porto turistico di Pescara*, Facoltà di Architettura di Pescara, S.A.D. Università di Camerino, curatore: Lorenzo Pignatti

- 2007 International Workshop Design *Transforming the landscape. Val Tordino (TE)*, Facoltà di Architettura di Pescara, S.A.D. Università di Camerino, curatori: Lorenzo Pignatti, Giustino Vallese
responsabile scientifico: L. Coccia, M. d'Annunziis, F. Ottone

- 2006 Partecipazione all'International Workshop Design, *La Biennale di Venezia, 10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society 'Learning from cities'*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabili scientifici: Giuseppe Ciorra, Luigi Coccia, Marco d'Annunziis.

- 2006 Partecipazione all' International Workshop Design *Publicity 6 _ Recycling Architecture, International Workshop Design*, School of Architecture, Ohio State University, Facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra

- 2005 Partecipazione al Workshop di Progettazione *Blu Line _ Idee di architettura per la città di Fabriano (AN)*, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra, Luigi Coccia, Marco d'Annunziis
 - Seminari sulla ricerca europea e sulla didattica in architettura

- 2021 Ciclo di seminari formativi on line *APRE Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea 'Percorso formativo Marche-Abruzzo'*, 8-10.06.2021 / 15-17.06.2021 / 22.06.2021

- 2011 Forum Pro-Arch, *Fare e Insegnare Architettura in Italia*, Coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica, ICAR 14,15,16

1.2.c Conoscenza lingua inglese

- 2015, Corso di Inglese English for Architects - Intermediate, Exalibur Formazione, 60 ore

- 2014/2015, Corso di Inglese Intermedio, Formazione Continua, 65 ore, Amministrazione provinciale Ascoli Piceno, Servizio Formazione Professionale Politiche Attive del Lavoro

- 2010, Conseguimento ESOL Examinations, University of Cambridge, livello: PET Intermediate

- 2009, Corso di Inglese, School of Advanced studies, Università di Camerino, Prof. M. Zebrak

Conoscenza lingua INGLESE scritto e orale MOLTO BUONA
Conoscenza lingua FRANCESE scritto e orale SUFFICIENTE
Conoscenza lingua SPAGNOLA scritto e orale SUFFICIENTE

1.2.d Titoli professionali

- Gennaio 2011, Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori alla sezione A della provincia di Ascoli Piceno con la matricola n. 945
- Febbraio 2008, Conseguimento della Qualifica professionale di architetto, Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

1.3 POSIZIONI ACCADEMICHE ED ISTITUZIONALI

1.3.a Posizioni Accademiche

- 2009-2012 **Dottorato di Ricerca** con borsa di studio in Composizione Architettonica (ICAR/14), SAS School of Advanced Studies, Università di Camerino
- 2011 **PhD visiting researcher** presso il Dipartimento di Leisure studies, Università di Tilburg, Paesi Bassi, responsabile scientifico: Prof. Greg Richards, attività di ricerca intersettoriale e di alta formazione all'estero svolta durante il dottorato di ricerca, durata: 1 mese
- 2014 **Assegnista di ricerca**, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino. Settore disciplinare ICAR/14, Progetto di ricerca: *La ricostruzione post-sisma dei borghi storici*
- 2019-2020 **Assegnista di ricerca** "Progettazione Architettonica e Urbana" (ICAR/14), presso l'Università di Camerino, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno
Progetto di ricerca: *Ridefinizione architettonica dell'Hotel House mediante azioni di riqualificazione delle strutture fisiche e tecnologiche, di integrazione del suo programma funzionale e di riorganizzazione del suo sistema distributivo.*
- 2020-2021 **Assegnista di ricerca** "Progettazione Architettonica e Urbana" (ICAR/14), presso l'Università di Camerino, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno
Rinnovo del progetto di ricerca: *Ridefinizione architettonica dell'Hotel House mediante azioni di riqualificazione delle strutture fisiche e tecnologiche, di integrazione del suo programma funzionale e di riorganizzazione del suo sistema distributivo.*
- 2021 **Abilitazione Scientifica Nazionale Professore Seconda Fascia**, settore concorsuale 08/D1
Progettazione Architettonica, quadrimestre n. 6 2018/20

1.3.b Incarichi ufficiali di insegnamento universitario

- 2020/2021, Contratto di insegnamento "**Architettura del Paesaggio**", modulo del Laboratorio di Progettazione urbanistica, 4 CFU, 50 ore.
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2016/2017, Contratto di insegnamento "**Architettura del Paesaggio**", modulo del Laboratorio di Progettazione urbanistica, 4 CFU, 50 ore.
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2019/2020 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 60 ore.
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2018/2019 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 100 ore.
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2017/2018 Contratto di insegnamento "**Composizione architettonica 3**", materia caratterizzante del Laboratorio di Progettazione dell'architettura, 8 CFU, 100 ore.
Scienze dell'Architettura (classe L-17), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Ascoli Piceno, Università di Camerino

- 2015/2016 Contratto di insegnamento “**Struttura e forma**”, modulo del Laboratorio di Progettazione strutturale, ICAR 14, 4 CFU, 50 ore.
Magistrale architettura (classe LM-4), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design ‘Eduardo Vittoria’, Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2016/2017 **Incarico per ciclo di seminari didattici nei Laboratori pre-laurea in Progettazione dell’Architettura ‘BORGHI IN RETE. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne’**, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d’Annunziis
- 2015/2016 **Incarico per ciclo di seminari didattici nei Laboratori pre-laurea in Progettazione dell’Architettura ‘Civitanovissima, la città dei flussi. Progettazione di un hub dei flussi.** Civitanova Marche (MC), SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d’Annunziis

1.3.d Mandati e incarichi istituzionali

- 2019/2021 Coordinamento scientifico al potenziamento delle attività formative del corso di Laurea Magistrale in Architettura LM-4, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, CLUSTER di approfondimento *Heritage*, responsabile scientifico Prof. Enrica Petrucci, coordinamento scientifico Sara Cipolletti, tutor didattico Claudia Vagnozzi
- 2018/2021 Segreteria scientifica della rete di ricerca internazionale *DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes*, 16 Scuole di Architettura nazionali e internazionali, coordinatore scientifico Prof. Mauro Marzo
- 2018/2021 Segreteria scientifica del corso di formazione e qualificazione professionale *Child friendly architectures. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti*, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino e Unicef Italia, Coordinatore scientifico: Prof. Marco d’Annunziis
- 2009/2012 Rappresentante degli assegnisti e dei dottorandi di ricerca, Scuola di Architettura e Design, Università degli Studi di Camerino, durata del mandato triennale

2. ATTIVITA’ DIDATTICA E RICERCA SCIENTIFICA

2.1 Didattica

Ha svolto attività didattica nel campo disciplinare dell’Architettura del Paesaggio e della Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino prima come collaboratore esterno ai corsi e successivamente dall’anno 2015 ad oggi come **professore a contratto** (si rinvia al paragrafo 1.3b Incarichi ufficiali di insegnamento universitario).

- a.a. 2020/2021 **Architettura del Paesaggi**
- a.a. 2019/2020 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - Tra concretezza e astrazione. Arquata del Tronto una RI-costruzione in 2 atti’*
- a.a. 2018/2019 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - Tra concretezza e astrazione. La ricostruzione di Arquata del Tronto’*
- a.a. 2017/2018 **Composizione architettonica 3**, tema progettuale esplorato: *BORGHI IN RETE - spazi aperti e edifici strategici per lo sviluppo dell’alta valle del Tronto, ANCORAGGI / RE - public space*
- a.a. 2016/2017 Architettura del Paesaggio
- a.a. 2015/2016 **Struttura e forma**

Nei laboratori, attraverso lezioni ed esercitazioni, ha affrontato i temi: nuovi spazi del turismo, lo spazio delle infrastrutture, il riciclo delle strutture, la ricostruzione dei borghi storici post-sisma e il riuso del patrimonio architettonico rurale per la fruizione dei territori interni.

Il lavoro progettuale si integra a lezioni teoriche e sezioni per la lettura e discussione di libri e riviste disciplinari, in particolare nei corsi di Architettura del Paesaggio attraverso il punto di vista di diversi studiosi e progettisti, invitati a presentare le proprie esperienze e riflessioni, si solleva la molteplicità dei contenuti e delle accezioni che la parola paesaggio assume nella contemporaneità, analizzando il disegno, il progetto e la trasformazione. Particolare attenzione è rivolta anche agli strumenti meta-progettuali di rappresentazione, descrizione, racconto degli aspetti figurativi della realtà, dalla fotografia alle mappe tematiche con l’applicazione di nuovi dispositivi informativi digitali come il GIS.

L'attività didattica ordinaria si è espressa inoltre nel coordinamento scientifico al potenziamento delle attività formative del corso di Laurea Magistrale in Architettura nel cluster Heritage, come correlatore alla preparazione di tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana (ICAR/14) e in Architettura del Paesaggio (ICAR 15), e in esperienze peculiari nel ruolo di tutor e docente in workshop di progettazione nazionali ed internazionali e in seminari di studio, impegnandosi sempre a qualificare l'offerta formativa universitaria e quella di formazione continua ed aggiornamento professionale post-laurea, ampliandola in occasioni di riflessione e ricerca scientifica. Per questo aderisce alla rete internazionale VILLARD (2011-2012), COAST2COAST (2014-2018), *DHTL (2016-in corso)*, al corso di aggiornamento e qualifica professionale *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES* (2019-in corso) con Unicef Italia, contribuisce al seminario di studi *Identità rurali. Patrimonio, Produzioni e Rigenerazioni turistiche* nel MASTER *AREE INTERNE, Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale* (2021), Università di Camerino, partecipando in ogni occasione con interventi teorici sui temi dell'architettura e delle trasformazioni del paesaggio.

2.1.a Didattica in seminari di studio e workshop internazionali

- 2021 partecipazione didattica al MASTER *AREE INTERNE, Strategie per la prevenzione, riduzione del rischio e rigenerazione post disastro naturale*, Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design Symbola, Fondazione per le qualità italiane, Direttore del Corso: Prof. Massimo Sargolini, 24 Luglio 2021 Seminario: *Identità rurali. Patrimonio, Produzioni e Rigenerazioni turistiche*
- 2021, docente al 8th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES*, on-line dal 16.03 al 25.05.2021, Università Iuav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai.
- 2019, docente al 5th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *DU MONUMENT AU PAYSAGE*, ENSAV, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, Francia
- 2019, libero docente al International Workshop of Architecture COAST2COAST. Workshop di progettazione architettonica, ADRIATIC ARCHAEOLOGY, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino e The California State University, Ascoli Piceno, Cupramarittima (Ap).
- 2018/2019, libero docente al Seminario di studi *Playgrounds* interno al corso di formazione e qualificazione professionale *Child Friendly Architectures*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, UNICEF Italia, Coordinatore scientifico: Prof. Marco d'Annunziis
- 2018, libero docente al 4th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, *ARCHAEOLOGY AND TOURISM*, Palazzolo Acreide, Sicilia.
- 2018, libero docente al International Workshop of Architecture COAST2COAST, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, The California State University e DdA Dipartimento di Architettura di Pescara, *HOST THE FUTURE. A new destiny for Arquata del Tronto*, Ascoli Piceno.
- 2017, libero docente al 3th International Workshop of Architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscape network, *CAP-MODERN Tourisme Et Patrimoine. Le Territoire De Roquebrune-Cap-Martin*, Francia.
- 2017, libero docente International Workshop of Architecture *Urbanquake*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino con Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Ascoli Piceno, Camerino.
- 2017 Ciclo di seminari didattici '*BORGHI IN RETE. Strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annunziis
- 2016, libero docente all'International Workshop of Architecture, *Disastercity Focusing on Arquata del Tronto (Ap)*, PoliMi Politecnico di Milano, Tu Berlin Università tecnica di Berlino con SAAD scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Ascoli Piceno, Milano

- 2016, tutor al 2th International Workshop of Architecture, DHTL Designing Heritage Tourism Landscape network, *Temporalidade do turismo, Evora/Alqueva/Portogallo*.
- 2016 Ciclo di seminari didattici '*Civitanovissima, la città dei flussi. Progettazione di un hub dei flussi*. Civitanova Marche (MC)', SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico Prof. Marco d'Annunziis
- 2014, libero docente al Workshop di progettazione dell'architettura, *RE|VIVE: Rigenerazione urbana sostenibile. Decostruire il Costruito*, Fondazione Architetti, Provincia di Campobasso.
- 2014, libero docente al Workshop di progettazione dell'architettura COAST2COAST, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, The California State University, *RE-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro (TE)*.
- 2012, tutor al International Workshop Design Villard 13, *ReUse. Strategie sostenibili di riqualificazione urbana, Quartu Sant'Elena (CA)*, Facoltà di Architettura di Alghero, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino.
- 2011, tutor al International Workshop Design Villard 12, *Mutazioni Urbane*, Palermo, Facoltà di Architettura di Palermo, SAAD Università di Camerino.
- 2010, tutor al International Workshop Design, *ITALICA tempo y paisaje: Arquitectura Y Arqueologia*, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Università IUAV di Venezia, SAAD Università di Camerino.
- 2008, tutor al International Workshop Design *Publycity 8 _ Tecniche di sopravvivenza dello spazio pubblico*, School of Architecture, Ohio State University, Facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra

2.1.b Collaborazione corsi universitari

- 2020/2021 collaboratore esterno al corso Laboratorio pre-laurea triennale, Scienze dell'architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *SITE TOWER*, Prof. Luigi Coccia
- 2020/2021 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione dell'architettura 3, Scienze dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *WINE GUEST HOUSES*, Prof. Luigi Coccia
Lezioni svolte:
 - Il paesaggio collinari del medio-adriatico, 16/10/2020
 - Esercizi dello sguardo: Osvaldo Licini, 23/10/2020
 - Luogo e progetto: nuovi spazi del turismo, 30/10/2020
 - Il progetto dello spazio aperto, 20/11/2020
 - Architettura e preesistenza, 27/11/2020
- 2019/2020 collaboratore esterno al corso, Laboratorio pre-laurea triennale, Scienze dell'architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *WINE GUEST HOUSES*, Prof. Luigi Coccia
Lezioni svolte:
 - Luogo e tema / Descrizione e Interpretazione, 16/04/2020
 - Paesaggi dell'arte: Osvaldo Licini, 16/04/2020
 - Strategie di progetto sul preesistente: innesti, nuovi corpi, ampliamenti, 7/05/2020
- 2019/2020 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione Architettonica, Laurea Magistrale in Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *MUSEO Le Corbusier*, Prof. Marco d'Annunziis
Lezioni svolte:
 - Sulle tracce di Le Corbusier. Itinerari turistici-culturali in Francia, 3/04/2020
 - Luoghi del progetto: Poissy, Francia 08/05/2020
- 2016/2017 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione dell'Architettura SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *Civitanovissima2. Progetti per l'area del porto di Civitanova Marche*, Prof. Marco d'Annunziis
- 2015/2016 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione urbana e architettonica, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *TERAMO SOUTH SIDE. Food&City, Progetti di riqualificazione del versante Sud della città di Teramo*, Prof. Marco d'Annunziis

- 2015/2016 collaboratore esterno al corso *Architettura degli spazi aperti*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Prof. Marco d'Annunziis
- 2014/2015 collaboratore esterno al corso, Laboratorio Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *FronteMaRE-use. Progetti per il litorale di Martinsicuro (TE)*, Prof. Marco d'Annunziis
Lezioni svolte: - Strategie di ri-naturalizzazione per i lungomari
- 2014/ 2015 collaboratore esterno al corso, Laboratorio pre-laurea, Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *Re-Port. Strategie di riciclo per il Porto di Martinsicuro (TE)*, Prof. Marco d'Annunziis
Lezioni svolte: - Re-cycle by Tourism: nuovi programmi turistici per la rigenerazione urbana
- Architetture tra terra e acqua
- 2013/2014 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *DE-Malling. Centri commerciali tra crisi e opportunità*, Prof. Marco d'Annunziis
- 2011/12 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *SPAZI NEUTRI. La città al tempo del turismo*, Tortoreto, Prof. Marco D'Annunziis
Lezioni svolte: - Leggere e interpretare i luoghi
- Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 3
- 2010/11 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Lo spazio aperto del lungomare, Marina palmense (FM)*, Prof. Marco D'Annunziis
Lezioni svolte: - Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 2
- 2009/10 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Italia-Croazia, Marina palmense (FM), Hvar (Croazia)*, Prof. Marco D'Annunziis
Lezioni svolte: - Nuovi spazi del turismo: esercizi di progettazione 1
- 2008/2009 collaboratore esterno al corso, Laboratorio progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Hvar, Croazia*, Prof. Luigi Coccia, Prof. Marco D'Annunziis
- 2008/2009 collaboratore esterno al corso, Laboratorio di progettazione urbana, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino, *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO. Marina palmense (FM)*, Prof. M. d'Annunziis

2.1.c Correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale

Correlatore di 23 tesi di laurea magistrale in Progettazione Architettonica e Urbana e Architettura del Paesaggio per le tematiche: foodscape, nuovi spazi del turismo, re-cycle città adriatica, spazi dell'emergenza, la ricostruzione post sisma e le aree interne.

- a.a 2020-21 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Sistemi dei rifugi, per la fruizione degli spazi alti dei Monti Sibillini*, studente: Federica Giustozzi, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2018-19 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Cave System. Progetto di riuso dell'area termale di Acquasanta Terme*, studente: Guaiani Alessia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Innovazione e partecipazione nell'area del porto di Civitanova Marche*, studente: Edoardo Montevdoni, rel. Prof. L. Coccia, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Oswaldo Licini progetto per una mostra permanente*, studente: Mattioli Michele, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2017-18 Correlatore in Progettazione Architettonica, tesi: *Riconessioni e nuove centralità per un nuovo sviluppo economico di Arquata del Tronto*, studente: Lavela Vincenzo, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Progetto di un'area attrezzata per un turismo lento*, studente: Palmucci GianMarco, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017. Correlatore in Progettazione Urbana e Architettonica, tesi: *Sea factory*, studente: Gianfelici Illenia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.

- a.a. 2016-17 Correlatore in Architettura del paesaggio, tesi: *Food-Scape: Progetto di un impianto di itticultura a Pioraco (MC)*, studente: Falistocco Cristhian, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *Progetto di riqualificazione dell'area portuale di Civitanova Marche (MC)*, studente: Eleonora Guidotti, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-2017. Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *RE-CYCLE CITTA' ADRIATICA Progetto per l'ex circolo nautico a Porto Sant'Elpidio (FM)*, studente: Ardu Cecilia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *D-ART deposito d'arte per il comune di Visso (MC)*, studente: Petrarulo Federica, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *RIGENERAZIONE URBANA_riqualificazione dell'area portuale di Civitanova Marche: progetto di una stazione marittima (MC)*, studente: Prifti Migena, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA PORTUALE DI CIVITANOVA MARCHE: Progetto di strutture di servizio per la marineria (MC)*, studente: Stefano Di Felice, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2016-17 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *Riqualificazione dell'area portuale di Civitanova: progetto di una stazione marittima (MC)*, studente: Saluzzi Irene, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *Food Scape. Progetto di un allevamento per il riuso di aree agricole abbandonate*, studente: Silvi Stefano, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *FOODSCAPE_Progetto del "Parco delle Cave" e riuso dello stabilimento KIBAG Basel in "MARKET HALL Km0"*, studente: Ciabattoni Ludovica, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE_Progetto del Rural Urban Waterfront di Martinsicuro*, studente: Michetti Mary, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE_Progetto del rural urban waterfront di Martinsicuro*, studente: Simonelli Marta, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2015-16 Correlatore in Architettura del Paesaggio, tesi: *FOODSCAPE_Progetto di riqualificazione di un'area agricola e un edificio incompiuto a Corridonia (MC)*, studente: Moretti Letizia, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2014-15, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *citta' adriatica ricicli - riuso del centro commerciale Busco a centro natatorio interregionale*, studente: Federica De Carolis, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2014-15, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *citta' adriatica ricicli - riuso del centro commerciale Busco a stadio del nuoto*, studente: Giada Giovagnoli, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2013-14, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *Progetto di riciclo di insediamenti produttivi - riuso dell'autoporto di Castellalto come centro di sperimentazione sulle energie alternative*, studente: Arianna Campanelli, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.
- a.a. 2013-14, Correlatore in Progettazione Urbana e Architettura, tesi: *Progetto di Riciclo di insediamenti produttivi - riuso dell'autoporto di Castellalto come centro di produzione delle energie alternative*, studente: Capriotti Eleonora, rel. Prof. M. d'Annunziis, Università degli Studi di Camerino.

Correlatore in 5 laboratori di tesi di laurea triennale in Progettazione Architettura e Urbana e Architettura del Paesaggio per le tematiche: *SITE TOWER dispositivi di osservazione e fruizione del paesaggio*, *WINE GUEST HOUSE riuso turistico del patrimonio architettonico rurale*, *BORGHI IN RETE strategie e processi per la valorizzazione delle aree interne*, *CIVITANOVISSIMA la città dei flussi*, *RE-port strategie di rigenerazione per l'area portuale del Porto di Martinsicuro*.

- a.a.2020-21, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettura e Urbana, tema: *Site Tower*, relatore: Prof. L. Coccia, studenti: Michele Forti, Alice Mazzarini
- a.a.2019-20, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettura e Urbana, tema: *Wine Guest house*, relatore: Prof. L. Coccia, studenti: De Carolis Alessia, Gaetani Selenia, Emidio Neri, Bacà Marta, Hamida Yasmine, Urbani Ethel, Sansoni Rossella, Anna Albertini, Andreoni MariaLaura, Palpacelli Nicole, Toscano Arianna
- a.a.2016-17, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettura e Urbana, tema: *Borghi in rete strategia e processi per la valorizzazione delle aree interne*, Prof. M. d'Annunziis, studenti: Piccigallo Rocco, Di Stefano Lorenzo, Menagualle Chiara, Petraccini Monica, Balestrieri Myriam, Farinelli Elisa, Di Buò Diego, Giorgi Federica, Medori Filippo, Massei Donato, Gatti Lucio, Beer Beatrice, Sbrillini Linda, Spaccesi Nicolas
- a.a.2015-16, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettura e Urbana, tema: *CIVITANOVISSIMA la città dei flussi*, relatore: Prof. M. d'Annunziis, studenti: Mattioli Michele, Salvi Sofia, Sacripanti Giulia, Pichetti Ester
- a.a.2014-15, correlatore per le tesi triennali in Progettazione Architettura e Urbana, tema: *RE-port strategie di rigenerazione per l'area portuale del Porto di Martinsicuro*, relatore Prof. M. d'Annunziis, studenti: Biagioli Alessandro, Di Bella Carlotta, Di Bella Chiara, Lussone Rossella, Vallorani Giulia, Cimadamore Simone, Cocco Giannella

2.2 Ricerca scientifica

Dal 2009 ha svolto una costante e ampia attività di ricerca scientifica che ha come interesse principale le trasformazioni del paesaggio in particolare nei territori urbanizzati e rurali del medio Adriatico, i quali per specificità ed emblematicità costituiscono un interessante e prezioso campo di indagine.

La questione del turismo, come fattore condizionante e trasformativo del carattere insediativo e paesaggistico alle diverse scale del territorio, costituisce l'asse portante delle ricerche a partire dal dottorato e confermato dalla monografia *'Spazi del turismo'* (2020), la quale partendo dalla fenomenologia cerca di chiarire i processi di spazializzazione delle pratiche turistiche affermando la questione del progetto di architettura e di paesaggio alle diverse scale. Nel paragrafo del volume *'Spiagge del turismo di massa e digressione nei paesaggi di sfondo'* il caso studio adriatico è interpretato in due ambiti distinti in tensione tra loro: il primo piano, corrispondente alla risorsa balneare con i facinorosi processi edilizi, e lo sfondo rurale, portatore di identità e produzioni eno-alimentari. Ai due paesaggi si collega una diversa dimensione di mobilità, veloce/lenta, come presentato nell'International research seminar DHTL TOURISM AND MOBILITY, all'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (2018) con l'intervento: *Double speed. Flows landing places and experiential routes in the Mid Adriatic landscape.*

Esercitando continuamente un ribaltamento dello sguardo tra litorale e entroterra, tra primo piano e sfondo, le esperienze di ricerca sulle trasformazioni del paesaggio nei territori del medio-Adriatico pertanto sono condotte in tre sezioni territoriali principali: COSTA, COLLINE, AREE INTERNE.

COSTA

Ad una iniziale interrogazione degli insediamenti adriatici costieri del turismo di massa, interpretati attraverso la possibilità di riciclo e riuso delle strutture obsolescenti, costruite su standard edilizi per la vacanza, gli interessi si sono ampliati verso le recenti forme di turismo esperienziale, che allacciano il litorale urbanizzato allo sfondo rurale precedentemente trascurato, individuando nelle trasversalità una rottura dell'assetto insediativo longitudinale e nelle nuove pratiche la possibilità di relazioni rigenerative, messa in valore delle risorse e superamento del fenomeno di massa. A questo filone appartengono gli interventi nelle ricerche NUOVI SPAZI DEL TURISMO, testimoniati dai contributi *Nuove pratiche del turismo; Rifugi in 'Oltre la spiaggia'* (2012); *Geografie in SPAZI NEUTRI* (2012), *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape* (do.co.mo.mo 2016); *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico nell'Atlante RE-CYCLE ITALY* (2017).

Il territorio costiero investito dai flussi, è stato inoltre indagato nelle infrastrutture, nelle nuove centralità pubbliche e dello spazio aperto inedificato, nei punti cospicui dei fenomeni migratori, appartengono a queste tematiche le attività di ricerca e le collaborazioni didattiche nei laboratori di progettazione LA CITTA' DEI FLUSSI (2014), l'esperienza interistituzionale per l'elaborazione delle *'Linee guida e masterplan per la redazione di un progetto di rigenerazione urbana ed ambientale nell'ambito portuale di Civitanova Marche in relazione all'attiguo borgo marinaro'* (2016-2017) e il recente progetto CHALLENGE, FAMI Fondo asilo, migrazione e integrazione (2019-21), volto alla rigenerazione dell'Hotel House di Porto Recanati, un grande edificio del turismo balneare inserito in un lacerto di campagna costiera, trasformato in un condominio stanziale ad opera di famiglie straniere fragili (CASAMONDO, 2020).

COLLINE

Il ribaltamento dello sguardo volto dalla costa agli spazi collinari adriatici orienta la ricerca in maggior misura allo studio del carattere più originario dei luoghi attraverso l'intercettazione delle tracce della mezzadria, strumento politico di sistemazione agraria e unità paesaggistica di un territorio oggi aperto a innovazioni delle filiere produttive alimentari e vitivinicole. La costruzione storica dello spazio rurale, intesa come azione sul suolo e come orditi vegetali, è interpretata come possibile dispositivo progettuale dello spazio aperto; l'obiettivo delle ricerche è quello di coniugare l'uso turistico dei luoghi mantenendo il dato produttivo, in un'ibridazione multifunzionale virtuosa, le ricerche si concentrano quindi attorno al patrimonio, alle produzioni e al turismo; sono esplorati gli itinerari esperienziali, le filiere eno-alimentari, capaci di inserirsi nei circuiti di scambio economici, ambientali, culturali. Appartengono a questa sezione lo *'Studio per la realizzazione di un itinerario turistico culturale nel paesaggio dei vigneti di Controguerra, Teramo'* (2015).); F.A.R. FOODSCAPE. Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo (2015-17); RURAL ESTUDIO (2018); MEZZADRIA DESIGN (2020-2021). Le ricerche nelle aree collinari adriatiche sono occasione per evidenziare i mutamenti in atto nei territori rurali contemporanei, di cui si afferma dinamismo e creatività, con la possibilità di innescare nuove territorializzazioni, relazioni urbane e di fruizione, esse si inseriscono pertanto in un dibattito internazionale più ampio per il quale i territori agricoli oggi sembrano assumere un'inedita rilevanza attestandosi come figure di primo piano sullo sfondo della dispersione insediativa, in un momento in cui crisi (economiche, climatiche, sociali e di salute) hanno determinato l'arresto della crescita urbana infinita e la messa in crisi della densità.

AREE INTERNE

Le recenti emergenze post-sisma hanno infine orientato l'attenzione verso le aree interne del medio adriatico, più montuose, con l'elaborazione di risposte architettoniche e programmi di rigenerazione volti alla ricostruzione dei borghi storici, ai problemi dell'abbandono, agli insediamenti temporanei e alle nuove centralità, come mostrano le ricerche: *ABANDONED VILLAGES* (2021), *RESTART FROM THE LANDSCAPE* (2020), *BORGHI IN RETE: strategie per la ricostruzione post-sismica nel centro Italia* (2016-2019); *NSSAM, Nuovi sentieri di sviluppo per l'area del cratere marchigiano* (2017-18); *TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITA'*, Visso/Camerino (2017-20); *'Attività di indagini, studi, ricerche e analisi del territorio comunale di Arquata del Tronto e dei suoi caratteri insediativi con particolare riferimento al patrimonio storico/architettonico successivamente ai recenti eventi sismici ai fini della redazione del Quadro Conoscitivo e del Documento Direttore'* (2017-19). Nelle ricerche viene dato ampio respiro alla conoscenza dei luoghi, dando consistenza ai dati; nelle strategie di ricostruzione le attività produttive legate al dato naturale e il turismo assumono l'importanza di programmi per la valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico, attività economiche sinergiche e indispensabili, orientate al mantenimento della popolazione nei luoghi.

Le ricerche trovano approfondimento e riscontro in occasione di convenzioni interistituzionali, programmi interuniversitari, conto terzi e attività di ricerca internazionale di ateneo F.A.R., sono testimoniate dalla diffusione in campo nazionale ed internazionale di pubblicazioni, contributi teorici e partecipazione a seminari e workshop di studio direttamente curati o inclusi su articoli, saggi e opere, mostre (si veda i paragrafi 3, 4 e 5).

2.2.a Partecipazione a programmi di ricerca e incarichi di ricerca ufficiali

- 2020/2021, Ricerca scientifica *'Mezzadria Design. Production, Heritage, Tourism in the mid-Adriatic areas'*, interna alla SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, Coordinatore scientifico: Luigi Coccia, ruolo: ricercatore e collaboratore ai seminari didattici e di studio
- Agosto 2019/Luglio 2021, Ricerca scientifica progettuale *Progetto Challenge FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020 - Hotel House di Porto Recanati*, progetto inter-istituzionale con Prefettura di Macerata. Responsabile Prof. Graziano Leoni, ruolo: assegnista di ricerca Progettazione Architettonica
- 2018-2020, Ricerca scientifico progettuale *TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITA'*. *Progetto per un CENTRO RICERCA UNIVERSITARIA Comune di Camerino*, Ordinanza del Capo Dipartimento della Protezione Civile n.489 / 2017 art.6, Convenzione inter-istituzionale - UniCam / Commissario Straordinario per la Ricostruzione Sisma 2016, coordinatore Prof. Luigi Coccia, Prof. Andrea Dall'Asta, ricercatore per la progettazione del verde
- Febbraio 2018/Gennaio 2019, Ricerca scientifica *'Attività di indagini, studi, ricerche e analisi del territorio comunale di Arquata del Tronto e dei suoi caratteri insediativi con particolare riferimento al patrimonio storico/architettonico successivamente ai recenti eventi sismici ai fini della redazione del Quadro Conoscitivo e del Documento Direttore.'*, convenzione inter-istituzionale – UniCAM / Comune di Arquata d.T., coordinatore scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 12 mesi
- Ottobre/Dicembre 2017, Ricerca scientifica *'Attività di indagine, studi e ricerche ai fini della perimetrazione dei centri e nuclei di particolare interesse e maggiormente danneggiati del comune di Arquata del Tronto'*, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', convenzione inter-istituzionale – UniCAM / Comune di Arquata d.T., responsabile scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 2 mesi
- Luglio 2017/Febrero 2018, Ricerca scientifica *'NSSAM Nuovi sentieri di sviluppo per l'area del cratere marchigiano: rapporti tra politiche, piani e programmi e azioni per l'emergenza, la gestione della ricostruzione e le strategie di sviluppo delle aree interne, valorizzazione dei beni culturali e sviluppo turistico'*, Università di Camerino, Università Politecnica delle Marche, Università di Macerata, Università di Urbino, Università di Modena e Reggio Emilia, Consiglio Regione Marche, convenzione inter-istituzionale – UniCAM / Regione Marche, Responsabile scientifico: Massimo Sargolini, Coordinatore: Capo di gabinetto dott. Daniele Salvi, ruolo: borsista di ricerca previa procedura di selezione, durata: 6mesi
- 2017 Ricerca scientifico progettuale *NUOVE CENTRALITA'. PROGETTO PER IL NUOVO POLO SCOLASTICO DI CAMERINO*, sede Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Convenzione inter-istituzionale – UniCam / Commissario Straordinario per la Ricostruzione Sisma 2016, coordinatore Prof. Andrea Dall'Asta, ricercatore per la Progettazione Architettonica e Urbana

- Giugno/Luglio 2017 Ricerca scientifica-progettuale *TEMPORANEO/PERMANENTE - NUOVE CENTRALITA'*, 'Studio di ricerca e di fattibilità per la realizzazione di strutture temporanee destinate a servizi generali di uso pubblico e ad attività economiche e produttive per il Comune di Visso (Mc)', SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', convenzione inter-istituzionale – UniCAM / Comune di Visso (Mc), Coordinamento scientifico: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis, Giuseppe Losco, Massimo Perriccioli, ruolo: ricercatore incaricato, durata: 2 mesi
- 2016/2017 Ricerca scientifica-progettuale 'Redazione delle Linee guida e masterplan per la redazione di un progetto di rigenerazione urbana ed ambientale nell'ambito portuale di Civitanova Marche in relazione all'attiguo borgo marinaro.', SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Convenzione inter-istituzionale – UniCam / Comune di Civitanova Marche (Mc), Responsabile scientifico: Giuseppe Losco, ruolo: borsista di ricerca previa procedura di selezione durata: 4 mesi
- 2015/2017 Ricerca scientifica FAR Fondi di Ateneo per la Ricerca internazionale 'Food-scape. Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo', Università di Camerino, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Responsabile scientifico: Giuseppe Ciorra, Indagine svolta: Analisi e valutazione del rapporto cibo/turismo e paesaggi produttivi nell'area del medio Adriatico, ruolo: ricercatore, durata: 2 anni
- 2015 Ricerca scientifica-progettuale *Studio per la realizzazione di un itinerario turistico culturale nel paesaggio dei vigneti di Controguerra (TE)*, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Controguerra (TE), responsabile scientifico: prof. Marco d'Annunziis, ruolo: ricercatore, durata: 3 mesi
- 2010/2011 Ricerca scientifica 'Linee Guida per il Piano di Ricostruzione di Tempera, l'Aquila.', convenzione inter-istituzionale UniCam/Usi Civici Tempera, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Responsabile scientifico: Umberto Cao, Coordinatore: Marco d'Annunziis, ruolo: segreteria tecnico-scientifica, durata: 12 mesi
- 2011 Ricerca scientifica *Linee guida per la ricostruzione e lo sviluppo del comune di Ocre (AQ). Perimetrazione degli ambiti di intervento da sottoporre a Piano di Ricostruzione.*, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Ocre SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' Ascoli Piceno, Responsabile scientifico: Umberto Cao, Coordinatore: Marco d'Annunziis, ruolo: segreteria tecnico-scientifica, durata: 6 mesi
- 2010 Ricerca scientifico-progettuale *Affordable Housing in sustainable Humane Habit. Douala, Cameroon*, interna alla SAS School of Advanced Studies, Università di Camerino, responsabile scientifico: Federica Ottone, Annette Habluetzel, gruppo di ricerca e progettazione multidisciplinare: S. Cipolletti, A. Leuzzi, D. Mahomud, K.S.L.R. Tepongning Nzangue, E. Oumarou, R. S. Yerbanga, durata 2 mesi
- 2009/2012 Ricerca scientifico-progettuale *NUOVI SPAZI PER IL TURISMO*, interna alla Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, responsabile scientifico: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis
- 2009/2010 Ricerca scientifico-progettuale interuniversità *Progetti per Zhongshan (Cina)*, Unità locale Scuola di Architettura di Ascoli Piceno, responsabile prof. Umberto Cao, ruolo componente unità di ricerca.
- 2008/2009 Ricerca scientifico-progettuale, *Progetto preliminare di riconversione dell'area industriale SGL Carbon-Ascoli Piceno*, convenzione inter-istituzionale UniCam/Comune di Ascoli Piceno, SAAD Scuola di Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' Ascoli Piceno, Università di Camerino, coordinatore: Prof. Umberto Cao, ruolo: borsista di ricerca, durata: tre mesi

3. PUBBLICAZIONI

3.1 Monografie

- 2020 Monografia (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Spazi del turismo*, Aracne editrice, Roma, 2020, pp. 160, ISBN 978-88-255-3696-6

3.2 Contributi in volume

- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)

- S. Cipolletti, *CASA MONDO immagini, mappe, scenari*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 13-15.
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Archeologie del turismo di massa*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-85.
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Mappe dinamiche dell'Hotel House in 3D*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 136-141
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, Marco d'Annunziis, *Esplorazioni progettuali*, in *CASA MONDO immagini, mappe, scenari*, in Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagine mappe scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 150-159
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Playgrounds. Il progetto dello spazio aperto*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 80-87.
ISBN 978-88-229-0575-8
- 2020 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Laboratorio. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti*, Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020, pp. 138-143.
ISBN 978-88-229-0575-8
- 2019 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, I. Pierantoni, D. Procaccini, M. Sargolini, *Pianificazione e programmazione per la valorizzazione delle risorse naturali e culturali*, in I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini (a cura di), *NUOVI SENTIERI DI SVILUPPO PER L'APPENNINO MARCHIGIANO DOPO IL SISMA DEL 2016*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, pp. 55-140.
Aprile 2019
ISSN 1721-5269
ISBN 978 88 3280 083 8
- 2019 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, C. Di Fazio, I. Pierantoni, D. Procaccin, M. Sargolini, F. Stimilli, *Innovare per conservare. Progetti di ricostruzione pilota di beni architettonici nel relativo contesto produttivo e paesaggistico*, in I. Pierantoni, D. Salvi, M. Sargolini (a cura di), *NUOVI SENTIERI DI SVILUPPO PER L'APPENNINO MARCHIGIANO DOPO IL SISMA DEL 2016*, Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche, pp. 477-486.
Aprile 2019, ISSN 1721-5269, ISBN 978 88 3280 083 8
- 2018 Contributo in volume (in lingua it. e spagn.)
S. Cipolletti, *Tracce della Mezzadria nelle colline del Medio Adriatico*, in L. Coccia, A. Di Campi (a cura di), *RURAL STUDIO. Indagini sul territorio rurale tra Italia ed Ecuador SAAD PRINT | ON 3 Occasioni della ricerca*, Quodlibet, Macerata, 2018, pp. 69-88, ISBN 978-88-229-0269-6
- 2018 Contributo in volume (in lingua it.)
S. Cipolletti, *Quando gli esami di Architettura si facevano a peso...*, in G. Losco, M. d'Annunziis, S. Cipolletti (a cura di), *Vincenzo Acciarri. 50 anni di Architettura*, L'informatore piceno editore, Ancona, Gennaio 2018, pp. 15-16, ISBN 978-88-86070-41-6
- 2018 Contributo in volume (in lingua it)

Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, S. Cipolletti, A. Gabbianelli, E. Marcotullio, E. Pedicone, *Città e acqua: le ricerche delle università italiane, RE-PORT. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro.*, in L. Lanini. G. Santi, (a cura di), La città e l'acqua. p. 50-53, Pisa: A.O.S. Borrelli Marino, ISBN: 9788894162332

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Oltre le tracce della memoria. Fotografie dall'ex ospedale psichiatrico di Rovigo*, in E. Sorbo (a cura di), La memoria dell'oblio. Ex ospedale psichiatrico di Rovigo, Marsilio, Venezia, Novembre 2017, pp. 97, ISBN 978-88-317-2731-0

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Urbanità agricola nelle aree costiere adriatiche*, in M. d'Annunziis, G. Menzietti (a cura di), Food and Space, Quodlibet SAAD PRINT| ON| 1, Recanati (Mc), Novembre 2017, pp.88-95 ISBN 978-88-229-0127-9

- 2017 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Relitti del turismo di massa. Riciclo delle strutture turistiche nel medio adriatico*, in L. Fabian, S. Munarin (a cura di), RE-CYCLE ITALY. Atlante, Lettera Ventidue Ed., Siracusa, Settembre 2017, pp.319-322, ISBN 978-88-6242-200-0

- 2016 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and functional reinterpretation of Tourist Architecture of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscape*, in AAVV, adaptive reuse. the modern movement towards the future, Grafica Maiadouro, Portogallo, Settembre 2016, pp.109-116 ISBN 978-989-99645-0-1, IASBN 978-989-96790-4-7

- 2016 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Dalla visione cartografica all'esperienza dei luoghi. Le fotografie di Mariano Andreani, in Topografie*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016, p.5, ISBN 978-88-99390-01-3

- 2016 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, E. Pedicone, *Asfalto. Goghin-Gogo*, in M. Ricci, J. Schroder (a cura di), RE-CYCLE ITALY. Towards a proactive manifesto, Aracneeditrice, Roma, 2016, pp. 268-271, ISBN 978-88-548-9006-0

- 2016 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, *Inventare il turismo: il progetto delle nuove pratiche e dei nuovi spazi*, in di Campli A., Gabbianelli A., Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento, GOtoECO Editore, Gorizia, 2015 pp. 122-133, ISBN978-88-97102-07-6

- 2015 Contributo in volume (in lingua it.)

S. Cipolletti, E. Pedicone, *Il mondo in movimento*, in Civitanovissima. Progetti per la città di Civitanova-Marche, ICONA FX, Civitanova Marche, 2015, p. 47., ISBN 978-88-941187-2-8

- 2015 Contributo in volume (in lingua ingl.)

S. Cipolletti, L. Ridolfi, *Civitanovissima*, in Civitanovissima. Progetti per la città di Civitanova-Marche, ICONA FX, Civitanova Marche, 2015, pp.6-9, ISBN 978-88-941187-2-8

- 2013 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Geografie*, in M. d'Annunziis, Spazi neutri. Esercizi di progettazione, Marte editrice, 2013, Colonnella, pp. 30-35, ISBN 978-88-6497-026-4

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Nuove pratiche del turismo*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, Oltre la spiaggia, Quodlibet, Macerata, pp. 91-93, ISBN 978-88-7462-520-8

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Rifugi*, in L. Coccia, M. d'Annunziis, Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 112-117, ISBN 978-88-7462-520-8

- 2012 Contributo in volume (saggio in lingua it.)

S. Cipolletti, *Turismo, evento generativo di spazio pubblico*, in L. Coccia (a cura di), Architettura e Turismo, Franco Angeli, 2012, Milano, pp. 197- 200, ISBN 978-88-2041-447-4

3.3 Articolo in rivista specializzata

- 2021 Articolo in rivista specializzata (in lingua ingl.)
S. Cipolletti, A. Gabbianelli, *THE POST-DISASTER TEMPORARY LANDSCAPE. Reflecting on housing and tourism practices in the crater of Central Italy*, in SMC MAGAZINE – special issue n. FIVE 2021, LANDSCAPE AT RISK - vol. 2, ISBN: 978-88-6026-304-9
- 2021 Articolo in rivista specializzata (in lingua ita e ingl.)
S. Cipolletti, M. d'Annunziis, *CASA-MONDO*, in Vesper No. 4, Esili e esodi | Exiles and Exoduses Primavera-estate | Spring-Summer 2021, ISBN 9788822906359
- 2015 Articolo in rivista specializzata (in lingua it. e ingl.)
S. Cipolletti, L. Ridolfi, *La sperimentazione progettuale sulla Città: il caso studio di Civitanova Marche*, in ECO WEB TOWN, Magazine of Sustainable Design, n. II 2015, ISSN 2039-2656
- 2014 Articolo in rivista specializzata (in lingua it. e ingl.)
S. Cipolletti, *Tourism spaces: The new experience design*, in "Almatourism, Journal of Tourism, Culture and Territorial development", Vol. 5, No 1, 2014, pp. 93-107, ISSN 2036-5195/43552013
- 2009 Articolo in rivista specializzata (testo in lingua it.)
S. Cipolletti, D. Mahmoud, *Oltre la radura*, in RIVISTA IBC. Informazione commenti inchieste sui beni culturali, num. XVII/2009/4, pp. 94-96, in versione elettronica ISSN 2281-6011, in versione cartacea ISSN 1125-9876

3.4 Contributi in atti di convegno

- 2020 Contributo in atti di convegno (in lingua ingl.)
S. Cipolletti, *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*, in Ricard Pié, Carlos Rosa, Josep Maria Vilanova, Joaquín Sabaté, Enrico Porfido (a cura di), TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape, Conference Proceedings, 5-6 Novembre 2020, Barcellona, ISBN: 978-84-9880-855-1
- 2012 Contributo in atti di convegno (in lingua ingl.)
S. Cipolletti, *Tourism as a space to meet*, in TOURbanISM, 6th Conference of the International forum on Urbanism, 2012, Barcellona, ISBN: 978-84-8157-620-7

3.5 Curatela

- 2020 Curatela volume (in lingua it. e ingl.)
d'Annunziis M., S. Cipolletti (a cura di), *CASA MONDO immagini, mappe, scenari per l'Hotel House di Porto Recanati*, Quodlibet, macerata, 2020
ISBN 978-88-229-0626-7
- 2020 Curatela volume (in lingua it.)
d'Annunziis M., S. Cipolletti (a cura di), *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES*, Quodlibet, Macerata, 2020
ISBN 978-88-229-0575-8
- 2018 Curatela (volume in lingua it.)
G.Losco, M. d'Annunziis, S. Cipolletti (a cura di), *Vincenzo Acciarri. 50 anni di Architettura*, L'informatore piceno editore, Ancona, Gennaio 2018
ISBN 978-88-86070-41-6
- 2016 Curatela volume (in lingua it.)
S. Cipolletti (a cura di), *Topografie. Mariano Andreani*, Editrice Quinlan, San Severino Marche (MC), 2016
ISBN 978-88-99390-01-3
- 2009 Curatela (volume con testi in ita e ingl)
M. d'Annunziis, S. Cipolletti, *4x4 Architectural CrossRoads*, Quodlibet, Macerata, 2009, pp. 1-88,
ISBN 9788849218169

3.6 Progetti o esiti di ricerca pubblicati

- 2013 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati
(testo di F. A. Lopez, M. G. de Casasola in lingua sp. e it.)

Progetto ri_CERCA Recuperar Italica. Centro de Estudios Romanos Ciudad Adrianea, esiti progettuali del Seminario internazionale ITALICA tiempo y paisaje,

Publicato in A. Tejedor Cabrera (a cura di), ITALICA Tiempo y Paisaje, Universidad International de Andalucia, Siviglia, 2013, pp. 202-213, ISBN 978-847993-230-5

- 2013 Progetti o esiti di attività ricerca pubblicati (testo di M. d'Annuntiis in lingua it.)
Progetto Linee guida per il Piano di Ricostruzione del centro di Tempera, L'Aquila, ruolo: segreteria scientifica

Publicato in M. d'Annuntiis, *Ricostruire Tempera*, L'Aquila, Mappe 03, 2013, p. 44-49, ISSN 2282-1570

- 2012 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati
Progetto *Parchi tematici per la Val Tordino, esiti progettuali del Seminario internazionale Transforming the landscape*, ruolo: componente del team di ricerca

Publicato in M. d'Annuntiis, *plug in plug out*, Marte Editrice, Colonnella (TE), 2012, pp. 70-79, ISBN978-88-6497-065-3

- 2011 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testi di L. Coccia, M. d'Annuntiis, F. Ottone in lingua it.)
Progetto Parchi tematici per la Val Tordino, esiti progettuali del Seminario internazionale Transforming the landscape, ruolo: componente del team di ricerca

Publicato in G. Vallese, L. Pignatti (a cura di), *Transforming the Landscape*, Gangemi Editore, Roma, 2011, pp. 92-97, ISBN 9788849271010

- 2010 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testo di F. A. Lopez, M. G. de Casasola in lingua sp. e it.)
Progetto ri_CERCA Recuperar Italica. Centro de Estudios Romanos Ciudad Adrianea, esiti progettuali del Seminario internazionale ITALICA tiempo y paisaje, ruolo: libero docente

pubblicato in *Giornale IUAV*, n. 91, 2010, p. 9, ISSN 2038-7814

- 2010 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati (testi di L. Coccia, M. d'Annuntiis, F. Ottone, M. Sargolini in lingua it.)
Progetto *Strategie rigenerative dello spazio pubblico, città di Zhongshan*
Ruolo: PhD student componente del team di ricerca

pubblicato in A. Clementi, R. Mascarucci (a cura di), Zhongshan Program, LIST, Barcellona-Trento, 2010, pp. 142-151, ISBN 9788895623221

- 2008 Progetti o esiti di attività di ricerca pubblicati
Esiti di ricerca del Workshop internazionale *Learning from cities, La Biennale di Venezia, 10 th International Architecture Exhibition Cities, Architecture and Society*, ruolo: studente del team di ricerca Università di Camerino

pubblicati in P. Ciorra, L. Coccia, M. d'Annuntiis, *NEW YORK. The unstable sameness*, Quodlibet, Macerata, 2008, ISBN 978-88-7462-213-9

4. CONTRIBUTI

Fin dal periodo di studi e formazione del dottorato ha dato il proprio contributo al dibattito culturale architettonico partecipando e organizzando conferenze, convegni, seminari e mostre.

4.1 Comunicazioni: conferenze, convegni e seminari

- 2021 Contributo al seminario mainstreaming *Fondo Asilo Migrazione e Integrazione*, Progetto Challenge 2.0, coordinamento e curatela: Prefettura di Macerata, 22 Giugno 2021
Intervento su invito: Graziano Leoni, Andrea Polini, Marco d'Annuntiis, Sara Cipolletti

Come un borgo in verticale: Strumenti, Conoscenze e Scenari per la rigenerazione edilizia ed urbana dell'Hotel House a Porto Recanati (MC)

- 2021 Contributo al *EN-ROUTE INTERNATIONAL SEMINAR LANDSCAPE AT RISK RECHARGED*, Naples, 7th-9th June 2021, Intervento selezionato: Sara Cipolletti, Alessandro Gabbianelli
The post-disaster temporary landscape. Reflecting on housing and tourism practices in the crater of central Italy

- 2021 Contributo alla *Biennale dello spazio pubblico 2021, VI edizione: I bambini e lo spazio pubblico*, Roma, 13-15 Maggio 2021, Webinar: Harambee 2
Intervento selezionato: Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis
Child Friendly Architectures. Progettare spazi a misura di bambini e adolescenti.

- 2021 Contributo ai seminari finali pre-laurea, *BEYOND Progetti per il futuro presente/SITE TOWER*, Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, sede Ascoli Piceno, Universidade de Evora, Departamento de Arquitectura
Interventi su invito:
Joao Rocha: *Il luogo. Il Paesaggio dell'Alentejo* (24 Marzo 2021)
Sara Cipolletti: *Il tema. Dispositivi per osservare e esplorare il paesaggio* (31 Marzo 2021)
Pedro Pacheco: *Museum da Luz* (7 Aprile 2021)

- 2021 Partecipazione ai seminari finali pre-laurea, *BEYOND Progetti per il futuro presente/SITE TOWER* Università di Camerino, Scuola di Architettura e Design, sede Ascoli Piceno
Universidade de Evora, Departamento de Arquitectura
21 Aprile 2021 *SITE TOWER. Mirare al Paesaggio*, Lectures di Roberta Albiero
Intervento su invito: Alessandro Gabbianelli, Sara Cipolletti

- 2021 Contributo al seminario *Architecture and Urban Legacy*, Design Studio, Politecnico di Torino, Bachelor in Architecture, curatela: Santiago Gomez, 16 Aprile 2021
Intervento su invito: *The post-seismic landscape*
Sara Cipolletti_ *Characters of places and strategies of reconstruction*
Dania di Pietro_ *Between permanence and temporariness*

- 2021 Partecipazione al seminario *Esplorazioni sul Patrimonio. Traiettorie della ricerca*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
30 Aprile 2021, 7 maggio 2021
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Contributo al ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES*, 8th international workshop of architecture DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, on-line, 27/03/2021
Organizzatori: Università luav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Alessandro Gabbianelli
Post-Earthquake Temporary Landscape in the Central Italy villages

- 2021 Contributo al ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES* 8th international workshop of architecture, DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, on-line, 16/03/2021
Organizzatori: Università luav di Venezia - Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Ludovico Romagni
The Apennines seismic crater: the villages of Arquata del Tronto and Trisungo

- 2021 Contributo al seminario formativo *Migrazioni oltre le metropoli. Un cambio di paradigma possibile* per lo sviluppo di competenze degli operatori pubblici e stakeholders, Progetto Challenge 2.0 Fondo Asilo Migrazione e Integrazione, Università degli Studi di Macerata, 4 marzo 2021
Intervento su invito:
Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis
Un borgo verticale per comunità globali. Considerazioni per la ridefinizione (non solo) di senso dell'Hotel House, Porto Recanati (MC)

- 2021 Partecipazione al seminario *Definizioni di Patrimonio*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
14 Gennaio 2021, 21 Gennaio 2021
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti
- 2020 Contributo alla conferenza internazionale *TOURISCAPE2 Transversal Tourism and Landscape* Barcellona, 5-6 Novembre 2020
Intervento selezionato: *Restart from the landscape. Strategies to reactivate tourism in the Central Italy territories affected by the earthquake*
- 2020 Discussant al seminario di studi *PostCOVidee riflessioni sulla ricostruzione*, ARCHITETTURA-GEOGRAFIA lectures: Andrea Gritti, Alessia Mariotti, 3/06/2020
SAAD Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, on line
Discussant: Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis, Ludovico Romagni
- 2020 Contributo al Webinar Meeting *Architettura Debordante. Geografie dei progetti e della ricerca post Covid*, IUAV Venezia
19-20 Ottobre 2020
Intervento selezionato: *Spazi del turismo*
- 2019 Partecipazione Seminario di studio *SPACE OF SHARING. From conflict to coexistence*, 12/12/2019
Seminario di studi CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020 PROGETTO CHALLENGE
Sala Convegni del Rettorato, Università di Camerino
Moderatrice nella sezione: *Rigenerazione urbana e migrazioni*
- 2019 Contributo alla conferenza internazionale *FabLearn2019*, Università Politecnica delle Marche
21 Novembre 2019
Intervento selezionato: Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis, *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. Designing space for child and adolescents.*
- 2019 Contributo al DHTL International research seminar *TOURISM AND PUBLIC SPACE*, University of Alcalá School of Architecture, Madrid, 4-5 Aprile 2019
Intervento selezionato: *On the edge of water. The Mid-Adriatic experience.*
- 2019 Contributo al seminario *Terremoti e strategie di ricostruzione*, Politecnico di Milano, Dipartimento Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, ABC, 26/03/2019
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Luigi Coccia, *La ricostruzione post-sisma. Il caso di Arquata. Indagini e progetti.*
- 2019 Contributo al seminario, *CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. Spazi pubblici*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino con UNICEF Italia
21/03/2019 Intervento su invito: *Spazi pubblici a misura di bambini e adolescenti. Playgrounds.*
- 2018 Contributo al seminario *LEARNING FROM EARTHQUAKE_L'aquila 2009. Scenari di ricostruzione*, Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, 7-12-2018
Intervento su invito: Sara Cipolletti, Marco d'Annunziis, *Il caso del borgo di Tempera*
- 2018 Contributo a DHTL International research seminar *MOBILITY AND TOURISM*, Parigi, Versailles, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles, 11-12 Luglio 2018
Intervento selezionato: *Double speed. Flows landing places and experiential routes in the Mid Adriatic landscape.*
- 2018 Contributo alla conferenza internazionale, *RURAL ESTUDIO Indagine sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*, Ascoli Piceno, Convento Annunziata
11-12 Ottobre 2018
Intervento su invito: *Tracce della Mezzadria nel Territorio medio-Adriatico*
- 2018 Contributo alla presentazione e mostra della monografia, *VINCENZO ACCIARRI. 50 anni di architettura*, San Benedetto del Tronto, Palazzina Azzurra, 22 Settembre 2018, moderatrice

- 2018 Contributo al seminario e giornata di studi *FOODSCAPE. Final seminar of FAR research*
Ascoli Piceno, Convento Annunziata, 17-18 Maggio 2018
Intervento su invito: *Filiere Virtuose*

- 2018 Contributo alla presentazione e mostra della monografia, *VINCENZO ACCIARRI. 50 anni di architettura*. Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 16 Febbraio 2018.
Intervento su invito: *Quando gli esami di architettura si facevano a peso*

- 2018 Partecipazione alla mostra e alla tavola rotonda, *EMERGENZA/PERMANENZA*, Ascoli Piceno, Convento Annunziata Villard: 19 _ *RICOSTRUIRE COMUNITA'*
25 Gennaio 2018

- 2017 Contributo al seminario *1997-2017 Strategie per la ricostruzione post sisma*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 26 ottobre 2017, curatore: Luigi Coccia, Marco d'Annunziis
Intervento su invito: *BORGHI IN RETE. Esperienze di ricostruzione della Val Nerina*

- 2017 Contributo al seminario *BORGHI IN RETE: LABORATORI PER LA RICOSTRUZIONE*
Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 5luglio 2017, curatore: Marco d'Annunziis, Luca Galofaro, Massimo Perriccioli, Michele Talia
Intervento su invito: *Mappe per la ricostruzione*

- 2017 Contributo al seminario *BORGHI IN RETE: LABORATORI PER LA RICOSTRUZIONE*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino, 5 maggio 2017, curatore: Marco d'Annunziis
Intervento su invito: *Mappe per un turismo esplorativo*

- 2017 Partecipazione alla mostra Festival RIVE Civitanova Marche, Palazzina Sud, Lido Cluana *TERRA/MARE. Spazio pubblico e rigenerazione urbana 7-9 Luglio 2017*
Gli elaborati in mostra sono il risultato di tesi di laurea triennale, workshop e laboratori progettuali condotti dai docenti: Sara Cipolletti, Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, Alessandro Gabbianelli, Massimo Perriccioli, Laura Ridolfi, spunti di riflessione per la riconfigurazione di due importanti spazi aperti della città di Civitanova Marche: l'area portuale e la piazza XX Settembre.

- 2017 Partecipazione al seminario *I cammini lauretani per la valorizzazione delle aree interne dell'Italia Centrale*, Lungo Castellano, SAAD, Università di Camerino 26 maggio 2017, curatore: Massimo Sargolini moderatrice: Sara Cipolletti

- 2017 Partecipazione al seminario e giornata di studio *COAST2COAST 13 edizione. Back to the sea. The new public space* in Civitanova Marche (Mc), Università di Camerino e California state University, 12 maggio 2017, Coordinamento: Luigi Coccia
Guest Critics: Sara Cipolletti

- 2016 Contributo al seminario
Laboratorio di progettazione urbana B Prof. Alessandro Gabbianelli, SAAD, Università di Camerino, 22 Dicembre 2016
Intervento su invito: *Il mondo in movimento. Progetto di un Hub for Sustainable Mobility a Civitanova Marche*

- 2016 Contributo alla *do-co.mo.mo 14th International conference, Adaptive re-use. The modern movement towards the future*, Lisbona, 1-5 settembre 2016
Intervento selezionato nella sezione: *Architecture and Tourism: rethinking Modern Leisurescapes*
Titolo: *Ruins of Mass Tourism in Italy. A Conceptual and Functional. Reinterpretation of Tourist Architectures of the 1950s and 1980s in the Mid-Adriatic Landscapes*

- 2016 Contributo al seminario e giornata di studio, *Foodscape. Spazi della produzione, distribuzione e consumo del cibo*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria' di Ascoli Piceno, Università di Camerino, 30 giugno 2016
Intervento su invito: *Agricultural urbanity in the Adriatic coastal areas.*

- 2015 Partecipazione alla mostra *ORA LIBERA - FANTASIE DI SPAZI URBANI*.
GAM – Giovani Architetti Macerata, Festival del Cinema di Civitanova.
Civitanova Marche, Giardini ex Casa Balilla.

Intervento su invito: *Progetti per Civitanova Marche/La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility.*

Presentazione dei progetti elaborati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino

- 2015 Contributo al seminario *Percorsi di ricerca_Luoghi del turismo*, Atelier di laurea Università IUAV, Venezia, Coordinatore Prof. Mauro Marzo, intervento: *Spazi del turismo e il progetto dell'esperienza creativa.*

- 2015 Contributo al seminario e mostra dei progetti relativi al Concorso di Architettura 'Facciamo Centro' per la rifunzionalizzazione del sistema del centro urbano di Martinsicuro e dell'ex cinema Ambra.

Comune di Martinsicuro (TE)

Progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, Angelo Figliola, Dania di Pietro

- 2014 Partecipazione al seminario di progettazione

Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova.

Progetto presentato selezionato: *Asfalto – Goghin GoGo.*

Gruppo di progettazione SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino

Coordinatore: Marco d'Annunziis

progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone con Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani

- 2014 Partecipazione alla mostra *Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio.*

Presentazione ed esposizione dei progetti partecipanti, Università Iuav, Venezia.

A cura di Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova

Progetto in mostra selezionato: *Asfalto – Goghin GoGo*

Gruppo di progettazione SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design 'Eduardo Vittoria', Università di Camerino, Coordinatore: Marco d'Annunziis

progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone con Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani

- 2013 Contributo al seminario didattico *Patterns of Urban Tourism / Laboratorio di Progettazione Urbana*, SAAD Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino

Prof.ri Alessandro Gabbianelli, Antonio di Campi

Intervento su invito: *Spazi del turismo*

- 2013 Contributi al Convegno SISTUR - 5° Riunione scientifica nazionale, Università degli Studi di Bologna, campus di Rimini

- Intervento selezionato Sara Cipolletti: *Spazi del turismo: la dimensione dell'incontro e il progetto dell'esperienza creativa.*

- Intervento selezionato Sara Cipolletti, Silvia Vespasiani: *Architetture lungo la spiaggia: un inaspettato itinerario culturali.*

- 2013 Partecipazione al Convegno internazionale IKTIMED - Moving Med Area to open innovation, Barcellona, a cura di Regione Marche

Progetto selezionato: *Overlapping Tourism and Everyday. Mappe Creative per un nuovo turismo dell'Adriatico*

- 2013 Giornate di studio

Progetto europeo di cooperazione territoriale per una rete transnazionale mediterranea di imprese, ricercatori, start up, spin-off, professionisti

Regione Marche e IKTIMED - Moving Med Area to open innovation. Ambito innovativo ad alto potenziale di crescita: turismo

Progetto selezionato: *Overlapping Tourism and Everyday. Mappe Creative per un nuovo turismo dell'Adriatico*

- 2012 Contributo alla *6th Conferenza Internazionale IFOU _ TOURbanISM*
Catalonian Politechnic University (UPC), Barcellona
Intervento: *Tourism as a space to meet*

- 2010/2009 Seminari DOTTORANDI d'ITALIA
Scuola di Dottorato IUAV, Venezia, partecipazione con contributi scientifici a tre seminari, correlati ai convegni internazionali e alle giornate di studio dell'Università IUAV di Venezia, responsabile dei seminari Prof. Alberto Ferlenga.

City portraits. Beijing and other cases, a cura di A. Govoni (16/12/2010)
Intervento selezionato di Sara Cipolletti: *Thousands garden: Regenerative strategies of public spaces*

I paesaggi della lentezza, a cura di E. Lancerini (19/12/2009)
Intervento selezionato: *Esperienze di prossimità nell'Adriatico*

Le radici della modernità, a cura di L. Dal Pos (19/6/2009)
Intervento selezionato: *Oltre la radura. Erik Gunnar Asplund*

5. INIZIATIVE CULTURALI

5.1 Organizzazione e curatela di: convegni, seminari, workshop

- 2021 Organizzazione ciclo di seminari *ABANDONED VILLAGES: COMPARED CASE STUDIES 8th international workshop of architecture*, on-line, 16-27 Marzo 2021, DHTL Designing Heritage Tourism Landscapes schools of architecture network, Università IUAV di Venezia, Tongji University, College of architecture and urban planning, Shanghai, a cura di: Sara Cipolletti, Viola Bertini

- 2021 Organizzazione ciclo seminari di studio *Architettura del paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
Visioni di città. La fotografia tra immagini e progetto, relatore: Piero Orlandi, 19 Aprile 2021
Specie vegetali. Contesto e progetto di paesaggio, relatore: Andrea Vigetti, 24 Maggio 2021
a cura di: Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione seminario didattico *Lecture sul paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
Paesaggi urbani. Kevin Lynch, 24 Maggio 2021
Paesaggi vegetali. Dal terzo paesaggio alla città selvatica, 31 Maggio 2021
a cura della Prof.ssa Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione seminario *Esperienze nel Patrimonio*, Laurea magistrale in Architettura, Cluster di approfondimento Heritage, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino, 25 Giugno 2021, a cura di: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazioni ciclo di seminari *Esplorazioni sul Patrimonio. Traiettorie della ricerca*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
30 Aprile 2021, 7 maggio 2021
Intervento introduttivo: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2021 Organizzazione ciclo di seminari *Definizioni di Patrimonio*, Cluster Heritage, Laurea magistrale in Architettura, Scuola di Architettura e Design, Università di Camerino
14 Gennaio 2021, 21 Gennaio 2021
a cura di: Prof. Enrica Petrucci, Prof. Sara Cipolletti

- 2019 Organizzazione seminario di studio *SPACE OF SHARING. From conflict to coexistence*, 12/12/2019
Seminario di studi CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020 PROGETTO CHALLENGE
Sala Convegni del Rettorato, Università di Camerino, ruolo: curatela

- 2018 Curatela seminario *LEARNING FROM EARTHQUAKE*

09-11-2018 Belice 1968. La ricostruzione di Salemi, relatore D. Bukvick
 Belice 1968. Astrazione vs realtà, relatore G. Menzietti
 23-11-2018 Friuli 1976. Ricostruzioni, relatore C. Palazzolo
 07-12-2018 L'aquila 2009. Scenari di ricostruzione, relatori M. d'Annunziis, L. Coccia, S. Cipolletti
 Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
 a cura di: Sara Cipolletti, Luigi Coccia

- 2017 Organizzazione seminario di studio *Paesaggio e progetto*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
 a cura di: Luigi Coccia, Sara Cipolletti
 Intervengono: Mariano Andreani, Marco Cervellini, Paride D'Ottavio, Alessandro Gabbianelli, Bernardino Gentili, Marco Giovagnoli, Vincenzo Lopardo, Silvia Lupini, Paolo Perna, Luigi Ponziani, Marco Toderi, Elio Trusiani.

- 2017 Organizzazione seminario didattico *Lecture sul paesaggio*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, a cura di: Luigi Coccia, Sara Cipolletti

- 2018 Organizzazione seminario *RURAL ESTUDIO Indagine sul territorio rurale tra Italia e Ecuador*
 Convento Annunziata, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
 a cura di: Sara Cipolletti, Marta Ortolani, 11-12 Ottobre 2018

- 2011 Organizzazione e curatela seminario di studio *New Life Tourism: Dallo spazio visitato allo spazio consumato _ dallo spazio consumato allo spazio gestito*, lectures: Fiorella Dallari, Giovanni Zaffagnini, School of Advanced Studies, Università di Camerino, Seminari autogestiti dai dottorandi

- 2010 Organizzazione e curatela e seminario di studio *Beth Gali. Open space*, lectures: Beth Gali, School of Advanced Studies, Seminari autogestiti dai dottorandi, Università di Camerino

5.2 Organizzazione e cura: mostre

- 2021 Curatela mostra *SITE TOWER laboratori finali lauree triennali*, Luglio-Settembre 2021, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, sede Annunziata, Università di Camerino
 coordinatore e responsabile scientifico: Prof. Luigi Coccia, con Sara Cipolletti, Alessia Guaiani, Giammarco Corvaro

- 2020 Curatela mostra *CASA MONDO: immagini, mappe, scenari*, 27/2/2020 Mostra Progetto CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020, CHALLENGE, Polo Pantaleoni, Università di Macerata (sospesa per pandemia COVID-19)

- 2020 Curatela mostra *CASA MONDO: contesto, edificio, anima*, 5/2/2020. Mostra del progetto di ricerca CAPACITY BUILDING F.A.M.I. 2014-2020, CHALLENGE, Auditorium 'E. Medi', Porto Recanati

- 2017 Curatela mostra *BORGHI IN RETE. Strategie e processi di rigenerazione urbana*, Lungo Castellano, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino, dal 5 al 30 Luglio 2017, a cura di: M. d'Annunziis, Sara Cipolletti, Dania di Pietro

- 2017 Curatela mostra *Sequenze di Paesaggi. Ricerche e didattica della fotografia. Mariano Andreani*, Galleria Cantiere, Ascoli Piceno, dal 30 Marzo al 30 Aprile 2017

- 2016 Curatela mostra *Topografie. Mostra Andreani*, Galleria Spazio Lavi, Sarnano (Mc), dal 14 al 28 Agosto 2016

- 2016 Curatela mostra *Teramo South Side. FOOD & City*. Presentazione dei progetti per la città di Teramo realizzati dagli studenti del corso di Progettazione Urbana e Architettura, SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
 a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, Dania di Pietro, Emanuele Pedicone

- 2016 Curatela mostra *Architettura degli spazi aperti*. Presentazione dei modelli di studio realizzati dagli studenti del corso di Architettura degli spazi Aperti, SAAD, Università di Camerino
 a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti

- 2015 Curatela mostra *CIVITANOVISSIMA. Progetti per Civitanova Marche. La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility*. Presentazione e mostra dei progetti effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, sede di Ascoli Piceno, Università di Camerino, a Civitanova Marche, Cantiere navale Scalalaggio-Anconetani
a cura di: Marco d'Annunziis, Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone
- 2015 Curatela Mostra GAM – Giovani Architetti Macerata. Festival del Cinema di Civitanova.
ORA LIBERA - FANTASIE DI SPAZI URBANI. Progetti per Civitanova Marche.
La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility. Progetti in mostra effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino, Civitanova Marche, Giardini ex Casa Balilla
a cura di: S. Cipolletti, E. Pedicone
- 2015 Curatela mostra *CIVITANOVISSIMA. Progetti per Civitanova Marche. La città dei flussi. Progetto di un Hub for sustainable mobility*. Mostra conclusiva dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino.
a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, E. Pedicone
- 2014 Curatela mostra *Re-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro*. Presentazione dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura
a cura di: M. d'Annunziis, S. Cipolletti, E. Pedicone, con C. Collese, S. Coccia
- 2014 Curatela mostra, *Re-port. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro*, mostra conclusiva dei lavori effettuati durante il workshop di lauree triennali in Progettazione dell'Architettura,
a cura di: L. Coccia, M. d'Annunziis, S. Cipolletti, A. Gabbianelli, E. Pedicone, M. Marcotullio
SAAD, Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
- 2012 Curatela mostra *Villard 13. ReUse: Ricostruire Tempera*, SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design, Ascoli Piceno, Università di Camerino
a cura di: S. Cipolletti, M. d'Annunziis, C. Mari, L. di Lorenzo Latini

6. ATTIVITA' DI RICERCA PROGETTUALE

6.1 Concorsi di progettazione

- 2007 Concorso Internazionale di architettura, Rimesse in gioco – Depositi di idee – Deposito Vittoria, Roma, progettisti: P. Ciorra, R. Coppari, P. Alocco, C. Luongo, V. Salmoni, collaboratori al progetto: S. Cipolletti, S. Basti, S. Petrini, M. Vittori, C. Luccarelli, Primo Premio
- 2010 International design competition 8th IAHH affordable Housing in sustainable Humane Habit. Douala, Cameroon, progettisti: S. Cipolletti, A. Leuzzi, D. Mahomud, K.S.L.R. Tepongning Nzangue, E. Oumarou, R. S. Yerbanga, Secondo premio
- 2014 International Design workshop Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Re-cycle Genova Lab., Dipartimento di Scienza per l'Architettura, Scuola Politecnica, Università degli studi di Genova, coordinatore: arch. Marco d'Annunziis
progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani, Primo premio
- 2014 Concorso di Idee per la Ristrutturazione e Riquilificazione del Complesso dell'Ex Hotel Roxy e per la costruzione di un nuovo complesso architettonico nell'area dell'ex campo Romagnoli in Campobasso, da destinare ad uffici della Regione Molise e servizi comuni, capogruppo: Marco d'Annunziis, progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Simone Coccia, Costanza Collese.
- 2015 Concorso di Progettazione Architettonica e Urbana, "Facciamo Centro". Rifunionalizzazione del sistema del centro urbano di Martinsicuro e dell'ex cinema Ambra, Comune di Martinsicuro (TE)
Progettisti: S. Cipolletti, E. Pedicone, A. Figliola, D. di Pietro

- 2019 Concorso internazionale di architettura European 15 sito: Laterza, capogruppo: Sara Cipolletti, progettisti: Alessia Guaiani, Giulia Di Sabatino

- 2015 Concorso internazionale di architettura European 13 sito: Molfetta, capogruppo: Sara Cipolletti, progettisti: Sara Cipolletti, Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Alessia Guaiani

6.2 Progetti e realizzazioni

- 2007-2008 Riconversione dell'Area industriale A.C.R.A.F.F. Angelini, Ancona, progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, R. Coppari, collaboratori al progetto: S. Cipolletti, F. la Torraca

- 2007/2009 Completamento dell'area archeologica del Teatro romano (AP), progetto preliminare progettisti: P. Ciorra, collaboratori al progetto: G. Menziotti, M. Vittori, A. di Felice S. Cipolletti

- 2008 La casa rurale nel Piceno. Progetto e Riuso di due manufatti rurali per i dimoranti forestieri, Progetto Work Experience, borsa di lavoro attribuita dopo selezione, durata: 12 mesi, Provincia di Ascoli Piceno, l'Impresa edile Ulissi & C

- 2014 Realizzazione playgrounds Asfalto Goghin go-go, installazione temporanea al workshop Superelevata Footprints. PRIN. Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio, Genova, coordinatore: arch. Marco d'Annunziotti progettisti: arch. Sara Cipolletti, arch. Emmanuele Pedicone, collaboratori al progetto: Giannella Cocco, Caterina Mari, Ludovico Luciani, Primo premio

- 2019-2020 Progetto di sistemazione aree a verde per il Centro Ricerca Universitaria, Comune di Camerino, Responsabile Unico del Procedimento: Ing. Gian Luca Marucci, Coordinamento Progetto: Arch. Luigi Coccia Ing. Graziano Leon, ruolo: progettista del verde, progetto Esecutivo, in corso di realizzazione.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 27 Agosto 2021

SARA CIPOLLETTI