

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

VALENTINA POLCI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Dottore di ricerca in Teoria dell'Informazione e della Comunicazione. Titolo conseguito il 13 aprile 2012 con votazione "Eccellente e con dignità di pubblicazione"**

Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi su mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione – dottorato 2009/2011 (XXIV ciclo)

- **Laurea in Scienze della comunicazione – Comunicazione Istituzionale (vecchio ordinamento - quinquennale). Titolo conseguito il 17 febbraio 2006 con votazione 110/110 e lode**

Università degli studi di Macerata. Facoltà di Scienze della Comunicazione

- Studente Erasmus presso l'Université de Paris X – Nanterre nel primo semestre dell'a.a 2003-2004

- **Diploma di maturità scientifica. Titolo conseguito con votazione 100/100**

Liceo scientifico statale "Galileo Galilei" – Macerata

- **Attestato di frequenza al corso "Donne, politica e istituzioni. Percorsi formativi per la promozione delle pari opportunità nei centri decisionali della politica"**

Università degli studi di Macerata, Ministero per le Pari Opportunità, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Aa. Ss. 2017/2018-2018/2019: Incarico come **Docente di Sostegno presso l'IPSIA "R. Frau" di Sarnano-San Ginesio-Tolentino** (Terza fascia, classe concorso A-65 Teoria della comunicazione)

Dal 2005 a oggi: **GIORNALISTA**

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti delle Marche, albo dei Pubblicisti, dal 2 luglio 2007

- Da marzo 2017 a ottobre 2018: **Responsabile Ufficio stampa del Comune di San Ginesio**
- Da luglio 2007 collabora con il quotidiano "Il Messaggero" – fascicolo Marche
- Da febbraio a luglio 2007 è assunta come stagista dalla Poligrafici editoriale-Gruppo editoriale QN, e cura il quotidiano on line presso la redazione di Macerata de "Il Resto del Carlino".
- Da aprile 2005 a luglio 2007 collabora con "Il Resto del Carlino" – redazione di Macerata
- Da dicembre 2005 ad agosto 2007 è addetta stampa di un gruppo consiliare della Regione Marche
- Da ottobre a novembre 2005 stagista presso l'Ufficio stampa della Provincia di Macerata

Da Gennaio 2016: **Consulente per la Comunicazione per Competitive Index Ltda**, che offre strumenti di competitività per le imprese tra Brasile e Italia

Da Dicembre 2015: **Responsabile della Comunicazione per la Wa.s.t.e Italiana srl**, che si occupa di tecnologie evolute per l'ambiente

Da gennaio 2010: **E' fondatrice e presidente dell'Associazione culturale Officine Brugiano, che si occupa di editoria, comunicazione, promozione e organizzazione di eventi culturali**

Ufficio stampa e Comunicazione: IFI srl – Formazione (Macerata) marzo-settembre 2015. **Convegni:** "Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio" (San Ginesio, settembre 2011); "Febo Allevi a cento anni dalla nascita" (San Ginesio 22 ottobre 2011). **Mostre fotografiche:** "#SIENAPERSANGINESIO2017" di Luca Betti, Mauro Agnesoni, Luciana Petti e Tommaso De Sando; "SANGINESIO SEIPUNTOCINQUE" di Roberto dell'Orso 2017; "Sacrificio" Roberto Dell'Orso e Claudio Cimini 2011; "Monocromosomie" di Roberto Dell'Orso 2013. **Pubblicazioni:** Roberto Dell'Orso, *Frammenti di tempo sospeso*, San Ginesio 2017; Giovanni Cardarelli, *Il mistero dei Templari a San Ginesio*, San Ginesio 2011; Giovanni Cardarelli, *Il mistero dei Templari a San Ginesio. Aggiornamenti I/2014*, San Ginesio 2014; Paola Carducci Tulipani, *Come eravamo*, San Ginesio 2014; Giovanni Cardarelli (a cura di), *Da Siena a San Ginesio. Il Ritorno degli esuli, il crocifisso, gli statuti e il giuramento della pace cittadina*, San Ginesio 2014. **Promozione:** per il Comune di San Ginesio: pieghevole storico, turistico, informativo e, in generale, tutta la comunicazione relativa agli eventi turistici e culturali, come il Festival dei Borghi più belli d'Italia e il Festival delle Bandiere Arancione; Comunicazione e grafica dell'Associazione Tradizioni Sanginesine.

ATTIVITA' ACCADEMICA, DOCENZE, SEMINARI

Dall'A.a. 2015-2016 all'a.a. 2018-2019: **Docente a contratto del Laboratorio "Fare giornalismo: architetture, tecniche, linguaggi di una professione"**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a.a. 2018/2019: **Docente a contratto del Laboratorio sull'Europa e i nuovi media: strategie e strumenti comunicativi**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dal 01/08/2018 al 31.01.2019: **incarico di collaborazione di natura tecnico- scientifica nell'ambito del progetto " Nuovi sentieri di sviluppo per le Aree Interne dell'Appennino marchigiano"**.

Dall'a.a. 2008-2009 **collabora con la cattedra di Comunicazione di massa e nuovi media (titolare prof. Lucia D'Ambrosi) anche con attività di supporto alla docenza**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a.a. 2008-2009: **Culture della materia in Comunicazione di massa e nuovi media (già Teoria e tecniche della comunicazione di massa), Sociologia della comunicazione**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a.a. 2011-2012 all'a.a. 2015-2016 **Culture della materia in Comunicazione pubblica**
Dipartimento di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali dell'Università di Macerata

Dall'a. a. 2013-2014 all'a.a. 2015-2016: **Culture della materia in Storia Contemporanea**
Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata

Marzo 2017: **Docente di “Comunicazione con il territorio”** al Corso per facilitatori delle filiere agroalimentari, organizzato da Assam e Regione Marche

Settembre 2015: **Docente di “Teorie e tecniche della comunicazione” al corso di formazione per giovani in Servizio Civile dell’Asur Marche - Area vasta n. 3**

Ottobre 2014: Ha tenuto una **lezione su “Dalla comunicazione tradizionale ai nuovi media”** all'interno del seminario “Proposte per uscire dalla crisi. Laboratori di idee per commercianti e imprenditori”, organizzato da Confesercenti Macerata in collaborazione con la Camera di commercio di Macerata

Giugno 2013: **Docente al corso di formazione su “Teorie e tecniche della comunicazione di massa e nuovi media”** all'interno del progetto finanziato dall'Unione Europea “EuropAs. Passaporto digitale di Ascoli in Europa” (10 ore)
promosso da Consorzio Universitario Piceno, Provincia e Comune di Ascoli Piceno con la collaborazione dell'Università degli studi di Macerata.

Settembre 2012: **Docente di produzione giornalistica, nuovi media e teorie della mass communication research** all'interno di “Un mondo nuovo di raccontare”, progetto sul giornalismo rivolto agli studenti di nove scuole superiori di Ascoli Piceno (8 ore)
promosso dall'associazione InterMedia e dalla Fondazione Carisap e patrocinato da Federazione nazionale della stampa, Ordine dei giornalisti delle Marche, Ufficio comunicazioni sociali della Cei, facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università degli studi di Macerata.

Maggio-Giugno 2008: **Docente di un corso di giornalismo per gli studenti delle scuole medie** dell'Istituto comprensivo “Tortoreto” di San Ginesio contestualmente al “Progetto lettura”

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E CONVEGNI

- E' stata relatrice alla presentazione del libro di Dolores Prato *Campane a Sangiocondo*, con un intervento su **Dolores Prato: ritratto e autoritratto di una donna, giornalista e scrittrice** (San Ginesio, agosto 2010)
- Ha tenuto una conferenza su **Sangiocondo, un paese: il romanzo e altre storie inedite** in occasione di “Passaggi letterari. Dolores Prato scrive San Ginesio” (San Ginesio, settembre 2011)
- Relatrice al Simposio Internazionale “Mapping multilingualism in world literature”, organizzato dall'ICLA Research Committee – prof. Alfons Knauth (Macerata, 5 e 6 dicembre 2011). Titolo dell'intervento: **Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le parole del convento.**
- Relatrice al convegno “Vicende e rappresentazioni delle donne italiane nel 900. A partire da alcuni scritti di Romolo Murri”, organizzato dal Centro studi Romolo Murri e Università di Macerata, con un intervento su **Una voce fuori coro: Dolores Prato** (Macerata, 14 maggio 2013).
- Relatrice al congresso internazionale Associazione Italiana di Storia Urbana “Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni” (Catania, 12-14 settembre 2013) con un intervento su **Mito e antimito di Roma nell'opera di Dolores Prato.**

- Relatrice al convegno “Da Treia a Roma: periferia e metropoli sulle orme di Dolores Prato” (Treia, 5 ottobre 2013), organizzato da “Proposte e Ricerche” e Comune di Treia, con un intervento su **Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato.**
- Relatrice al VI Seminario interdisciplinare dei Dottorandi, Dottori di ricerca e Ricercatori “La Città”, organizzato dall’Università degli Studi di Roma di Tor Vergata (Roma, 5-7 giugno 2014) con un intervento su **“Roma sparita”. Dagli scritti di Dolores Prato.**
- Relatrice al 51° convegno del Centro Studi Storici Maceratesi “IL Maceratese nella Grande Guerra tra Storia e Memoria”, con un intervento su **“Crocerossine di guerra in provincia di Macerata: una storia di valore e emancipazione”** (Abbadia di Fiastra, 28-29 novembre 2015)
- E’ intervenuta in qualità di **relatore al ciclo di seminari “Vittima e carnefice. Rappresentazione, costruzione e de-costruzione degli stereotipi nei mass media”**, organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc (“Come si affronta la cronaca nera. Il caso del delitto di Ancona” e “Profughi, immigrati, rifugiati. La percezione dei migranti nella società contemporanea” – marzo 2016)
- Relatrice al convegno “V.A.W.A.P. Violence Against Women As A Paradigm. Profili comunicativi, politici e giuridici”, Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle reazioni internazionali dell’Università di Macerata, con un intervento su **“Definire la violenza: linguaggi dei giovani e social media”** (Macerata, 10 maggio 2016)
- Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia “Making education through culture, making culture through education” con un intervento su **“Social media e violenza di genere tra memoria riflessione e azione”**, (Napoli, 11-13 ottobre 2016)
- Relatrice al convegno annuale AIS- Associazione italiana di sociologia “Culture della sostenibilità” con un intervento su **“Comunicazione e sostenibilità ambientale nelle Marche: verso una Green Network Society?”**, (Verona, 11 novembre 2016)
- Relatrice al Seminario di studi “Le nuove generazioni e la reinvenzione del sociale”, Università degli studi di Genova - Scuola di Scienze sociali, con un intervento su **“Giovani, Social Network e partecipazione civica”** (Genova, 9-10 marzo 2017)
- E’ intervenuta in qualità di **relatore al ciclo di seminari “Tra pregiudizi e fake news nell’era dell’informazione/disinformazione digitale”**, organizzato dal dipartimento Spocri di Unimc (marzo 2017)
- Relatrice alla 13th Conference of the European Sociological Association “RS03 -(Un)Making Solidarities” con un intervento su **“Promoting the urban social sustainability: environmental movements, social media and civic participation”** (Athens, 29 Aug-1 Sept 2017)
- Relatrice al convegno di metà mandato AIS- Associazione italiana di sociologia “Culture della sostenibilità” con un intervento su **I giovani, le Istituzioni e il sisma: pratiche culturali collaborative tra web e spazio urbano**, (Napoli, 27-28 ottobre 2017)
- Relatrice al convegno “I racconti di Roma Capitale” con un intervento su **“Voce fuori coro di Dolores Prato e i frammenti autografi su Roma capitale”**, organizzato dall’Università di Roma Tre - Facoltà di Architettura (Roma, 31 ottobre 2018)

RICERCHE IN CORSO

- La comunicazione ambientale (SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi)
- *Ricostruire i luoghi-comunità: le iniziative post-sisma tra web e spazio urbano* (SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi)
- Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Marchigiano, progetto di ricerca del Consiglio Regionale delle Marche in collaborazione con Unimc, Unicam, Univpm, Uniurb, Unimore. Coordinatore scientifico: prof. Massimo Sargolini

PUBBLICAZIONI

- (In corso) L. D'Ambrosi, V. Polci, **Le iniziative online per la Ricostruzione**, in Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2019
- (In corso) C. Danani, R. Esposito, P. Nicolini, V. Polci, **Qui si vive meglio**, in Quaderni del Consiglio regionale delle Marche, Ancona 2019
- L. D'Ambrosi, P.C. Papakristo, V. Polci, **Media and Gender Violence: Communication Strategies for a "New Education"**, in "Italian Journal of Sociology of Education (IJSE)", Padova 2018 - **RIVISTA SCIENTIFICA Classe "A" per Area 14-C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi)**
- L. D'Ambrosi, V. Polci, **Educare i giovani in rete: violenza di genere e social media**; in Corpi, linguaggi, violenze. *La violenza contro le donne come paradigma*, a cura di N. Mattucci, Franco Angeli, Milano 2017
- L. D'Ambrosi, V. Polci, **Social media and gender-based violence: Memory, Reflection, Action**, in "Comunicazioni sociali", ed. Vita e Pensiero, Milano 2017 - **RIVISTA SCIENTIFICA Classe "A" per Area 14-C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi)**
- V. Polci, **"La capitale decolorata". Una visione letteraria della storia di Roma: gli scritti di Dolores Prato**, in "Storia Urbana", Franco Angeli, Milano 2017 (ISSN 0391-2248, ISSN 1972-5523) **RIVISTA SCIENTIFICA Classe "A" per Area 14-C2 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi), Area 11-A3 (Storia contemporanea), Area 8 (Architettura)**
- V. Polci, **"Voce fuori coro" di Dolores Prato. Trascrizione e commento dei frammenti autografi su Roma capitale d'Italia**, Quodlibet, Macerata 2016 **MONOGRAFIA**
- V. Polci, **Roma da città universale a capitale nazionale. Per una lettura inedita di Dolores Prato**, in "Proposte e Ricerche. Economia e società nella storia dell'Italia centrale", eum-edizioni università di macerata, Macerata 2015 - **RIVISTA SCIENTIFICA per Area 11-A3 (Storia**

contemporanea)

- V. Polci, **Le tre lingue di Dolores Prato: il trejese, l'italiano e le "parole" del convento**, in **Imaginaire et idéologie du plurilinguisme littéraire et numérique. Immaginario e ideologia del plurilinguismo letterario e digitale**, a cura di Hans-Georg Grüning e K. Alfons Knauth, edizioni LIT-Verlag, Berlino 2014
- V. Polci, M. Romano, M.L. Tirabassi, **In cerca d'Europa. Breve guida alle nuove tecniche comunicative per una cittadinanza attiva**, Piceno University Press - Capponi Editore, Ascoli 2013, (e-book scaricabile on line)
- Valentina Polci, *Le mura: la storia e le storie*, in A. Arrà, T. Rozzi, V. Polci, *Le mura castellane*, Edizioni Marchearte, San Ginesio 2006.

San Ginesio, li 06/04/2019

Valentina Polci

