

## Maria Livia Olivetti

**Dal 17/10/18 al 17/10/24** **Abilitazione Scientifica Nazionale come professore di seconda fascia nel SC 08/D1 (con particolare riferimento al settore SSD ICAR 15)**

**da marzo 2019** **Membro del consiglio direttivo della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio (IASLA)**

### Ultime posizioni occupate

**A.A. 2020/2021** **Docente titolare di “Architettura del Paesaggio” –modulo integrativo del Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 3, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II (6 Cfu)**

**dall’A.A. 2015-2016 all’A.A. 2018-2019** **Docente titolare di “Paesaggio (Territorio, Ambiente e Paesaggio; contesti e strumenti)” presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre (4 Cfu)**

**da febbraio 2017 a febbraio 2019** **Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre**

**da dicembre 2010 fino a luglio 2014** **Coordinatrice del programma di ricerca FIRB (Futuro in Ricerca, per giovani ricercatori) 2008, finanziato con 840.000 € dal Ministero dell’Università e Ricerca (MIUR).  
Ricercatore - Capo Unità presso “Roma Tre” del progetto FIRB “Living Urban Scape”**

### Percorso Formativo

**Maggio 2007** **Dottore di ricerca in “Progetto Urbano Sostenibile” presso il DiPSA (Dipartimento di Progettazione e studio dell’Architettura) dell’Università Roma Tre**  
*Titolo della tesi: “I sistemi naturali come strumento per la riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell’uso del verde in architettura, con un caso studio applicativo su edifici residenziali pubblici”*  
*Tutor: Prof. Arch. Stefano Cordeschi*

**Maggio 2003** **Laurea in Architettura - Vecchio Ordinamento, Università Roma tre**  
*Titolo della tesi: “Il paesaggio un segno- Recupero e sistemazione paesaggistica di un’area periferica compresa tra i quartieri di Decima, Torrino e Mostacciano”*  
*Relatore: Prof. Arch. Francesco Cellini* **Votazione: 110/110**

**Luglio 1997** **Maturità classica**

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### DOCENZA IN CORSI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

A.A. 2020/2021 Docente titolare di “Architettura del Paesaggio” modulo integrativo del Laboratorio di composizione Architettonica e Urbana 3, Scuola Politecnica e delle scienze di Base, Università degli Studi di Napoli Federico II, 6 CFU (ICAR 15)

A.A. 2018/2019 Docente titolare di “Paesaggio” – nell’ambito del corso integrato “Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti”, 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2017/2018 Docente titolare di “Paesaggio” – nell’ambito del corso integrato “Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti”, 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2016/2017 Docente titolare di “Paesaggio” – nell’ambito del corso integrato “Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti”, 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2015/2016 Docente titolare di “Paesaggio” – nell’ambito del corso integrato “Territorio Ambiente e Paesaggio. Contesti e strumenti”, 4 CFU (ICAR 15), per il corso di laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

### DOCENZA IN MASTER DI II LIVELLO

A.A. 2018/2019 Docente del Master di II Livello in Architettura del Paesaggio “OPEN- Architettura del Paesaggio”, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

A.A. 2017/2018 Docente del Master di II Livello in Architettura del Paesaggio “OPEN- Architettura del Paesaggio”, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

AA. AA. 2007/2008, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2015/2016 Docente del Master di II livello “Housing. Nuovi modi d’abitare tra innovazione e trasformazione”, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre

### DOCENZA IN WORKSHOP (ideazione, organizzazione e progetto scientifico di workshop di progettazione e costruzione)

Aprile 2017 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del Workshop “La grande Roma in progress” 8-13 aprile 2017, Accademia di Francia Villa Medici e Dipartimento Architettura Università Roma Tre, con: L. Thierrée, F. Careri, A.Metta

Giugno 2016 Docente responsabile invitato del Workshop Integrato di Progettazione “Ri-scoprire, Ri-pensare, Ri-abitare gli spazi comuni” 13-17 giugno 2016, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Trieste, con A. Marin

Settembre 2015 Docente responsabile invitato del Workshop “Naturalmente Go 2015; sperimentazioni tra arte e architettura del paesaggio in scala 1:1”, 15-21 settembre 2015, Centro Civico di San Martino del Carso, con: A. Metta e L. Catalano

Settembre 2014 Docente responsabile invitato e progetto scientifico del workshop di progettazione e costruzione “Serpentone Reload”

Con: Studio Osa architettura e paesaggio, studio WOP architettura e paesaggio

Potenza, 14-21 settembre 2014

Maggio 2014 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del Workshop “MOto - Mattatoio One to One”, 10-15 maggio 2014, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, con F. Careri, A. Metta, Master Architettura Arti Città, Master Open

Giugno 2013 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e organizzazione del workshop internazionale di progettazione e costruzione: “PICS\_Public Identity and Common Space”, In collaborazione con: Master “Arti Architettura Città” Università Roma Tre, Biennale dello Spazio Pubblico di Roma, V Municipio di Roma Capitale

Settembre 2012 Docente responsabile, ideazione, progetto scientifico e coordinamento del workshop internazionale di progettazione e costruzione: “Valle Aurelia in Progress. Nuove idee per l’antico borghetto”

Con: Studio OSA architettura e paesaggio, Collettivo Orizzontale

In occasione di: Eco-Week: urban footprint, affordable communities, green design, Roma 24-30 settembre

### DOCENZA IN LABORATORIO DI TESI DI LAUREA

A.A. 2018/2019 Seminario per il Laboratorio di Urbanistica del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell’Università Sapienza, docente responsabile: Prof. Claudia Mattogno

A.A. 2015/2016 Seminario per l’Atelier di Laurea del Dipartimento di culture del Progetto dell’Università IUAV di Venezia, docente titolare Prof. Sara Marini

### DOCENZA PER DOTTORATO

A.A. 2015/2016 Seminario per il Dottorato in Ingegneria e Architettura (cicli XXVIII, XIX e XXX) dell’Università degli studi di Trieste, su invito della Prof.ssa Paola Di Biagi

### ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA

Dall’A.A. 2013/2014 Cultore della Materia SSD/ICAR 15 (Architettura del Paesaggio), Università Roma Tre

Tra il 2005 e il 2015 presso il Dipartimento di Architettura dell’Università Roma Tre tiene molteplici lezioni sul tema del rapporto tra paesaggio urbano e ambiti di naturalità diffusa, sul tema dei sistemi vegetali come dispositivi tecnologici e sulla progettazione dello spazio aperto in ambito urbano nei seguenti corsi per la laurea Triennale e Magistrale:

Tecniche di rappresentazione, titolare Prof. Arch. Gisella Grütter

Laboratorio di Progettazione Architettonica, titolare Prof. Arch. Francesco Cellini,

Laboratorio di Progettazione Architettonica e Urbana, titolare Prof. Arch. Andrea Vidotto

Progettazione dell’abitazione e sperimentazione edilizia, titolare Prof. Arch. Andrea Vidotto

Progettazione ambientale, titolare Prof. Arch. Lucia Martincigh

Master Arti Architettura Città, responsabile Prof. Arch. Francesco Careri

## ATTIVITÀ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

Dall'A.A. 2017/2018 in più occasioni è in commissione di laurea magistrale presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

Giugno 2017 è discussant alla presentazione della tesi di dottorato *Waiting Places. Weak strategies in spaces of displacement* di F. De Ponte, S. Parrinello, G. Rapisardi, nell'ambito di "Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre

Dal 2013 al 2016 collabora con la prof. Annalisa Metta all'organizzazione ed alla didattica del corso di "Fondamenti di Architettura del Paesaggio" e all'organizzazione ed alla didattica del Laboratorio di Progettazione degli Spazi aperti

Nel 2008 è tutor del Workshop "Residenze in prossimità del mare", *responsabile arch. Anna Maria Indrio (Arkitektfirmaet office, Copenhagen), Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

Nel 2006 è tutor del Laboratorio di Progettazione Architettonica, *titolare Prof. Francesco Cellini, Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

Nel 2005 è tutor del Laboratorio di Progettazione Architettonica, *titolare Prof. Francesco Cellini, Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura, Università Roma Tre*

## ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

CAPACITÀ DI ATTRARRE FINANZIAMENTI COMPETITIVI IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DI PROGETTO;

**Nel 2010 è vincitrice del bando nazionale competitivo FIRB 2008 (Futuro in Ricerca, per giovani ricercatori), finanziato con 840.000 € dal Ministero dell'Università e Ricerca (MIUR) con il progetto denominato "Living Urban Scape"**

### DIREZIONE E COORDINAMENTO GRUPPI DI RICERCA

**Da dicembre 2010 a luglio 2014 è responsabile - coordinatrice per "Roma Tre" del progetto di ricerca nazionale FIRB "Living Urban Scape" (ICAR 15)**

*Gruppo di ricerca Roma Tre: M.L. Olivetti (coordinatrice), F. Careri, F. Ghio, A. Lambertini, A. Metta, L. Montuori, A. Vidotto, G. De Pasquale*

*Gruppo di ricerca IUAV (ICAR 21): M. De Matteis (coordinatrice), P. Di Biagi, S. Munarin, A. Marin, C. Faraone, I. Vassallo*

### PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Da aprile 2020 è parte del gruppo di ricerca Iasla per la traduzione e la lettura critica delle Linee guida per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio (*Recommendation CM/Rec (2008)3 of the Committee of Ministers to member states on the "Guidelines for the implementation of the Europe Landscape Convention"*)

*Gruppo di ricerca: D. Colafranceschi, G. Paolinelli, L. Marinaro, T. Matteini, E. Salizzoni*

Da febbraio 2017 a febbraio 2019 Lavoro di Ricerca "Paesaggi altri. Nuove tassonomie per la città contemporanea", svolto nel corso dei due anni di Assegno di Ricerca presso il *Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, docente responsabile A. Metta*

Da settembre 2014 a settembre 2015 Membro del gruppo di ricerca del progetto: “One to One Pedagogies. Learning & Teaching in the Actual Territories”

*Coordinatore: F. Careri*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da luglio 2014 a dicembre 2015 Membro del gruppo di ricerca del progetto: “sTREEt. Paesaggi contemporanei delle vie consolari di Roma”

*Coordinatrice: A. Metta*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da maggio 2014 a settembre 2014 Membro del gruppo di ricerca “Serpentone Reload” a Potenza  
*Con: Associazione Basilicata 1799, studio WOP architettura e paesaggio, Studio Osa architettura e paesaggio*

Da settembre 2013 a luglio 2014 Membro del gruppo di ricerca: “Progetto Mattatoio: Ricerche e azioni verso la creazione del Centro Documentazione Sistema Mattatoio Testaccio (AUT - Archivio Urbano Testaccio) e del laboratorio strumentale (MOtO – Mattatoio One To One”)

*Coordinatore: Francesco Careri*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Da Dicembre 2010 ad Agosto 2014 è coordinatrice presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre del progetto di ricerca nazionale “Living Urban Scape”

*Gruppo di ricerca Roma Tre (ICAR 15): M.L. Olivetti (coordinatrice), F. Careri, F. Ghio, A. Lambertini, A. Metta, L. Montuori, A. Vidotto, G. De Pasquale*

*Gruppo di ricerca IUAV (ICAR 21): M. De Matteis (coordinatrice), P. Di Biagi, S. Munarin, A. Marin, C. Faraone, I. Vassallo*

Settembre 2006 All’interno del Programma di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2004-2006 “La compatibilità ambientale negli interventi di riqualificazione e riconversione delle aree dismesse” Partecipazione al workshop internazionale di progettazione ambientale: “Napoli est: effetto città. Stare vs Transitare”

*Tutor: Cristine Dalnoky*

*Coordinatore nazionale del progetto: Prof. Arch. Maria Isabella Amirante*

*Università di Napoli Federico II*

### **Luglio 2006 Periodo di ricerca e lavoro presso lo studio Lacaton e Vassal a Parigi**

Marzo – Giugno 2004 Membro del gruppo di ricerca del progetto: “Interventi innovativi del patrimonio di edilizia residenziale pubblica”

*Coordinatore: Andrea Vidotto*

*Dipartimento di Progettazione e studio dell’architettura, Università Roma Tre*

### **ORGANIZZAZIONE E PROGETTO SCIENTIFICO DI CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP E MOSTRE**

Aprile 2019 Progetto scientifico e organizzazione del ciclo di conferenze “Architettura del Paesaggio a Roma Tre- 2019”, *Trame - Porosità - Interferenze*,

*Aprile-Maggio 2019, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

*Con: A.Metta, E. Ambrosio, G. Marino*

Ottobre 2018 Progetto scientifico e organizzazione del convegno internazionale “Wild and the City. Landscape architecture for lush urbanism”

*4-5-6 ottobre 2018, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

*Con: Annalisa Metta*

Maggio 2015 Progetto scientifico e organizzazione del seminario di studio internazionale “La strada è un giardino”

*22 maggio 2015, Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio*

*Con: Annalisa Metta*

Maggio 2015 Progetto scientifico ed allestimento della mostra “sTREEt Progetti per la via Tiburtina”, all’interno della Terza Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio

*Con: Annalisa Metta e altri*

**Giugno 2013 Ideazione, responsabile del progetto scientifico e dell’organizzazione della conferenza internazionale “Città pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP”, 27 giugno 2013, Università Roma Tre, Ex-Mattatoio**

Maggio 2013 Membro del comitato scientifico ed organizzativo del seminario “Living Urban Scape. Il progetto degli spazi pubblici della città pubblica”

*24 maggio 2013, Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, Roma Ex-Mattatoio*

*Con: Annalisa Metta*

Maggio 2013 Responsabile del progetto scientifico e dell’organizzazione del seminario internazionale “Pietralata Paesaggi Prossimi”

*6 maggio 2013, Università Roma Tre*

*Relatori invitati: François Vade pied and Mathieu Gontier (Wagon Landscaping, Parigi), Patrizia Di Monte (Gravalos/Di Monte Office, Saragoza), German Valenzuela (Università di Talca, Cile), Francisco Guynot de Boismenu (Università di Parigi La Villette)*

Ottobre 2012 Membro del comitato scientifico e dell’organizzazione della mostra: “Esploratorio dei Paesaggi Prossimi”

*Curatore: Anna Lambertini*

*In occasione del MADE EXPO 2012, Milano*

Febbraio 2012 Progetto scientifico e organizzazione del seminario di studio “On site and Off Site” con Kristine Jensen (Copenhagen) per il Dottorato di Progetto Urbano Sostenibile dell’Università Roma Tre, in collaborazione con il programma di ricerca LUS-Living Urban Scape. Roma, 01.02 2012

A.A. 2011-2012 Membro del comitato scientifico e organizzativo del ciclo di conferenze “OPEN”

*Docente responsabile: Francesco Ghio*

*Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre*

Marzo 2004 Membro del comitato scientifico e organizzativo della conferenza internazionale “RE-project. Roma/Europa: innovazione e sperimentazione nel rinnovo dell’edilizia residenziale pubblica”

*Con: Andrea Vidotto, Caterina Frazzoni, Stefan Pollak, Milena De Matteis, Francesca Riccardo*

*30 marzo 2004, presso Acquario Romano, Ordine degli Architetti di Roma*

### ATTIVITÀ DI REVISORE IN RIVISTE SCIENTIFICHE

2008 Revisore per la rivista peer- reviewed “Cognitive processing” editore Springer

2021 Revisore per la rivista peer- reviewed “Ri-Vista” editore Firenze University Press

### CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA;

**2014 Menzione speciale al “Rosa Barba Landscape Prize”** – sezione progetti di scuole di architettura e paesaggio – nel corso dell’ottava edizione della *Biennial Internacional de Paisatge* di Barcellona

Con A. Metta, F. Careri e altri

2014 Il progetto di riqualificazione di Parco Feronia/Durantini è stato selezionato da una giuria internazionale per essere inserito nel volume 2015 di “Landscape Architecture Europe”

**2010 Vince il "Premio Qualità Italia Giovani" promosso dal MiBAC Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea**

con C. Garofalo e altri

### PROGETTI PUBBLICATI E RECENSIONI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA SVOLTA

Il progetto di ricerca/azione **Serpentone Reload** è stato pubblicato nei seguenti articoli e siti internet:

- Cristina F. Colombo, “(In)soliti luoghi: Progetti condivisi di riattivazione locale” in Roots&Routes, anno VII n. 24, gennaio-aprile 2017
- Alessandra Sammartino, “Serpentone Reload. Il riscatto della periferia” in regione.basilicata.it <https://www.regione.basilicata.it/giunta/site/giunta/detail.jsp?sec=100133&otype=1023&id=2985923>

Il progetto di ricerca/azione **Valle Aurelia in Progress** è stato pubblicato nei seguenti articoli:

- Francesca Rossi, “Valle Aurelia in progress: alla ricerca di uno spazio condiviso”, in AR, anno XLVIII, n. 105.
- Marialuisa Palumbo, “Forms of Energy”, in domusweb.it <http://www.domusweb.it/it/architettura/2012/11/28/forms-of-energy-16.html>

Il progetto di ricerca/azione di **Parco Feronia – PICS** è stato pubblicato nei seguenti volumi:

- Lisa Diedrich, “Feronia Park in Rome” in AA. VV., “On the Move. Landscape architecture Europe” vol.4, Basel: Birkhauser, 2015
- Francesco Careri, “Parchetto Feronia Pietralata”, in NIP – Network in Progress, n 18/2014, pp 15-28
- Anna Lambertini (a cura di), “Parchetto Feronia”, in Urban Beauty, Editrice compositori, Bologna, 2013.
- Achille Ippolito (a cura di), “Roma, Parco Feronia”, in Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile, Franco Angeli, Milano, 2014, pp.199-203
- Topscape n. 18 2014, Paysage Editore

**Il progetto di riqualificazione degli edifici Maria a Santa del Soccorso** (Roma), elaborato nel corso della tesi finale di dottorato è recensito come esempio virtuoso di ricerca sul tema del paesaggio e dei sistemi vegetali in quanto possibili sistemi tecnologici nei seguenti volumi:

- Dario Costi (a cura di), Casa pubblica e città. Esperienze europee, ricerche e sperimentazioni progettuali, Monte Università Parma Editore, Parma, 2009, p. 209
- Oscar Eugenio Bellini, Laura Daglio, Verde verticale. Aspetti figurativi, ragioni funzionali e soluzioni tecniche nella realizzazione di living walls e green façades, Maggioli Editore, 2009, Santarcangelo di Romagna, p. 316 e p. 323

**Il progetto "Un parco d'acqua per Napoli Est"** redatto nel corso del workshop internazionale di progettazione ambientale “Napoli-Est: effetto città. Stare vs Transitare” (nell'ambito del PRIN 2004-2006) è pubblicato nel volume:

- Maria Isabella Amirante (a cura di), Effettocittà stare vs transitare. La riqualificazione dell'area dismessa di Napoli Est, a cura di, Alinea, Firenze 2008, pp. 135-139 e pp. 153-156

## PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE

- 2021 Conclusioni alla conversazione moderata da Daniela Colafranceschi *La traduzione italiana delle Linee Guida CEP - CM/Rec (2008), ovvero: La CONVINZIONE Europea del Paesaggio* con Juan Manuel Palerm, Gabriele Paolinelli e Franco Zagari nel corso dell'Assemblea IASLA 2021 *Tutti hanno bisogno di architettura del paesaggio*
- 2021 Presentazione dell'attività di ricerca e progettazione svolta con il gruppo di Living Urban Scape alla giornata di studi *Landscape Day – Studiare Architettura del Paesaggio* organizzato da IASLA-Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio
- 2020 Discussant alla giornata di studi per il Bando Cassini *La Città Selvatica: una nuova prospettiva per progettare i paesaggi urbani*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di E. Ambrosio
- 2020 *Wildness and the City* in occasione della presentazione organizzata da IASLA del volume *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei* edito da Libria, evento svoltosi Online
- 2019 Discussant alla conferenza di G. Celestini e G. Paolinelli *Paesaggio Futuro. Dialogo sulle nature in trasformazione*, 10 giugno 2019, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di A. Metta
- 2019 *Sui Paesaggi che saranno Selvatici*, Primo Convegno Nazionale, 1-2 marzo 2019, Università Sapienza, Facoltà di Architettura
- 2018 Chair della sessione *Sustainable Infrastructure and Mobility* al convegno internazionale Ierek - Green Urbanism Conference 2nd edition: "*The periphery as a catalyst for energy and skills*" 5-6 december 2018 Università Roma Tre, Dipartimento di Architettura
- 2018 *Wild and the City is a thorny matter* alla conferenza internazionale *Wild and the City. Landscape architecture for lush urbanism*, 4-5-6 ottobre 2018, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
- 2018 Discussant alla conferenza *Le politiche urbane per la città informale: il caso di Buenos Aires* di Francesca Ferlicca, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di Sandra Annunziata
- 2018 Discussant alla conferenza *Time* di Kristi Cheramie e Jason Siebenmorgen nell'ambito del ciclo di conferenze *Expanded field*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, a cura di A. Metta
- 2017 *Creare immaginare per i paesaggi del quotidiano*, Centro civico di San Martino del Carso, su invito di C. Marcon
- 2015 Introduzione alla conferenza *Invito all'opera* di Pablo Georgieff (COLOCO), Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
- 2015 *Col-azioni: pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, VII congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) "Food and the City", Padova
- 2015 *Reinventare, riscoprire, riabitare luoghi*, Polo didattico dell'Università degli Studi di Trieste a Gorizia, su invito di A. Marin
- 2015 *Futura partecipazione*, Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia, su invito di S. Marini
- 2014 *Leggero, veloce, temporaneo: nuovi progetti per il paesaggio urbano*, galleria N.AV.E., Potenza

2014 *Public Identity and Common Space: un racconto*, Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre, in occasione del workshop internazionale MOTo - Mattatoio One To One

2013 *Oltre il progetto: l'esperienza PICS a Roma*, Università IUAV, Venezia, in occasione del seminario "Comacchio si progetta"

2013 *Public Identity and Common Space*, 13° Festival di Architettura in Video "Post-Metropolis and the Beauty", Firenze

2013 *Rivelare ed abitare paesaggi. Il workshop PICS a parco Feronia, Roma*, III Forum ProArch *Architecture as social useful product*, Politecnico di Torino

2013 *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in occasione di: "Landscape and imagination. Towards a new baseline education in a changing world", Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette, Parigi

2013 *Città Pubblica e Paesaggi Comuni: relazioni, fratture e visioni* alla conferenza internazionale *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Università Roma Tre, Ex-Mattatoio

2012 *L'importanza del paesaggio residuale e del verde nella ridefinizione dello spazio pubblico dell'abitare*, SIU (Società Italiana degli Urbanisti) conferenza annuale, Torino

2012 *Living Urban Scape in/per Roma*, in occasione della Seconda Biennale dello Spazio Pubblico, Ex-Mattatoio

2012 *La ricerca Living Urban Scape*, in occasione del seminario Next Landscapes. High Green Tech Symposium 2012, MADE Expo, Milano

2011 *Less is future. Lo spazio aperto, strategia di riqualificazione per l'ex Germania Est*, in occasione del convegno: "Spazi aperti ordinari, luoghi del quotidiano" Università di Firenze

2009 *A study on the spatial perception in contemporary Japan through the analysis of the relationship between graphic and architectural language*, International Conference on Spatial Cognition (ICSC), Università "Sapienza", Roma

2008 *Spazi pubblici e spazi condivisi nei paesaggi dell'abitare. Rapporto tra vegetazione ed edifici residenziali in Francia*, in occasione del convegno "Natura urbana e Paesaggi quotidiani. Dal verde pensile ai giardini dell'abitare", Expo edilizia, Roma

2008 *Living Urban Scape. Principi di paesaggio* in occasione del seminario Nuove qualità del vivere in periferia, Università IUAV, Venezia

2008 Chair della sessione *Urban quality, landscape and environmental perceptions*, e relazione *Landscape: a tool for regeneration. Theory and experimental use of natural systems in architecture, with a case study on social housing stock in Rome*, convegno IAPS (*International Association for People-Environment Studies*), Università "Sapienza", Roma

## ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### Monografie

1. M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Gli aspetti teorici e sperimentali dell'uso del verde in architettura con progetto applicativo su edifici residenziali pubblici*, Aracne, Roma, 2011

### Volumi in curatela

2. A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City. Landscape Architecture for Lush Urbanism*, Libria, Melfi, 2020;
3. A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica. Paesaggi urbani contemporanei*, Libria, Melfi, 2019;
4. M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani. Una ricerca/azione*, Gangemi, Roma, 2014;
5. M.L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP*, Gangemi, Roma, 2013

### Saggi in riviste e volumi peer-reviewed:

6. A. Metta, M.L. Olivetti, *Cities facing the Wild*, in: Catalano, C., Andreucci, M.B., Guarino, R., **Bretzel**, F., Leone, M., Pasta, S. (eds), *Urban Service to Ecosystems: Green Infrastructure Benefits from the Landscape to the Urban Scale*, Future City, Berlin, SpringerNature, 2021, Chapter 25, pp- 1-14, ISBN 978-3-030-75928-5
7. A. Metta, M.L. Olivetti, *Wild and the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City*, cit. sub. 2, pp.11-15
8. M.L. Olivetti, *The Wildness and the City. Meetings, practices and meanings*, in A. Metta, M.L. Olivetti (eds), *Wild and the City*, cit. sub. 2, pp. 55-75;
9. A. Metta, M.L. Olivetti, *Wild & the City*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica*, cit. sub. 3, pp. 11-15;
10. M.L. Olivetti, *Il Selvatico e la Città. Incontri, pratiche e significati*, in A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di) *La Città Selvatica*, cit. sub. 3, pp. 55-75;
11. A. Metta, M.L. Olivetti, Col-Azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici, in *Territorio* n. 79 2016, pp. 47-52;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)
12. M.L. Olivetti, *C'è bisogno di nuove regole per trasformare spazi comuni*, in F. Zagari e F. Di Carlo (a cura di), *Il paesaggio come sfida il progetto*, Libria, Melfi, 2016, pp.105-106;
13. M.L. Olivetti, *Valle Aurelia in Progress. A "planning for real" experiment*, in Messinas, E. and Price, D. (Ed.) "ECOWEEK Book #1 : 50 Voices for Sustainability", 2016, pp. 244-250;
14. F. Amato, M.L. Olivetti et. al., *Serpentone Reload an experience of citizens involvement in regeneration of peripheral urban spaces*, in O. Gervasi et al. (eds). *Computational Science and its application – ICCSA 2015*, Springe International Publishing Switzerland, 2015, pp. 698-713;

15. M.L. Olivetti, *La terza via. Nuove regole per trasformare gli spazi aperti nella città pubblica*, in *Territorio* n. 72 2014, pp. 40-46;  
(rivista in classe A per il settore concorsuale 08D1)
16. M.L. Olivetti, *Nuovi paesaggi per Roma. Gli spazi aperti dei quartieri ERP come strategia ed occasione per una rinascita urbana* in E. Giani and L. Nucci (ed.), *Regole progettuali del sistema di verde urbano*, Planum, 2014;
17. M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini, *Progettare Paesaggi Quotidiani. Nota delle curatrici* in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. **4**, pp. 7-8;
18. M.L. Olivetti, *Reinventare, riscoprire, riabitare, luoghi*, in M. L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (ed.), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. **4**, pp. 14-23;
19. M.L. Olivetti, *Rappresentare luoghi*, in M.L. Olivetti, A. Metta, A. Lambertini (a cura di), *Progettare paesaggi quotidiani*, cit. sub. **4**, pp. 130;
20. A. Lambertini, A. Metta, M.L. Olivetti, *Rileggere i paesaggi dei quartieri di edilizia residenziale pubblica. Le ragioni di una ricerca*, in A. Lambertini, A. Metta, M.L. Olivetti (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. **5**, pp. 9-12;
21. M.L. Olivetti, *Identità*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. **5** pp. 265-266;
22. M.L. Olivetti, *Natura*, in M. L. Olivetti, A. Lambertini, A. Metta (a cura di), *Città Pubblica/Paesaggi Comuni*, cit. sub. **5**, pp. 293-294;
23. M.L. Olivetti, *Prinzessingärten. Un orto-giardino sociale collettivo*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi. Luoghi comuni e pratiche di resistenza estetica*, Compositori, Bologna, 2013, pp. 36-39;
24. M.L. Olivetti, *Huerto Vertical. Un orto collettivo per educare alla sostenibilità, divertendosi*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi*, cit. sub. **23**, pp. 106-107;
25. M.L. Olivetti, *L'esercizio e la tentazione*, in A. Lambertini (a cura di), *Il bello dei paesaggi prossimi*, cit. sub. **23**, pp. 246-247;
26. M.L. Olivetti, *Less is future: landscape as the key element for the "milieux" renaissance in the former East Germany*, in Newman C., Nussaume Y. and Pedrolì B. (ed.), *Landscape and Imagination. Toward a new baseline for education in a changing world*, Bandecchi e Vivaldi, Pisa, 2013, pp. 189-192;
27. M.L. Olivetti, *Progetti di rinnovo urbano in Germania: il caso di Halle*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici*, Edicom, Gorizia, 2013, pp. 211-219;
28. M.L. Olivetti, *Paesaggi dell'abitare pubblico a Roma*, in A. Marin, M. De Matteis (a cura di), *Nuove qualità del vivere in periferia*, cit. sub. **27**, pp. 167-174;
29. A. Metta, M. L. Olivetti, *Design as adaptive and provisional practice*, in S. Staniscia (ed), R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, Monograph. research n. 5 2013, ListLab, Trento, pp. 242-245;
30. M.L. Olivetti, *Il Lettenviadukt a Zurigo*, in *Architettura del Paesaggio* vol. 28 2013, pp.82-83;

31. M.L. Olivetti, *La casa fra gli alberi*, in Nemeton, vol. 7 2013, p. 35-38;
32. M.L. Olivetti, *Almeria - Las Negras Waterfron*, in Architettura del Paesaggio, n. 25 2011, pp.94-97;
33. M.L. Olivetti, *A study on the spatial perception in contemporary Japan through the analysis of the relationship between graphic and architectural language*, in Cognitive Processing-International Quarterly of Cognitive Science, vol. 10 2008, Springer, pp. 263-265;
34. M.L. Olivetti, *Roma: approvato anche il piano provinciale*, ne Il Giornale dell'Architettura, vol. 60 2008, p. 42;
35. M. L. Olivetti, *Il verde come strumento di riqualificazione. Rinnovare edifici residenziali pubblici attraverso l'uso di sistemi vegetali: il caso della periferia romana*, in Il Progetto Sostenibile, vol. 15 2007, pp. 46-55, 2007;
36. M. L. Olivetti, *Un nuovo "cuore verde" per il XX Arrondissement*, in L'Architetto Italiano, vol. 20 2007, pp. 35-37;
37. M. L. Olivetti and M. Farina, *Le nuove banlieues territorio d'eccezione*, in L'Architetto Italiano, vol. 20 2007, p. 40-45;
38. M. L. Olivetti, *Residenze in periferia: ristrutturare secondo i nuovi bisogni*, in Ponte, vol. 1-2 2007, pp.4-6;
39. M.L. Olivetti, *Audrey Jones Beck Building, The Museum of Fine Arts, Houston*, in G. Longobardi, M. Panizza, F. Cellini (a cura di), *Manuale di progettazione Musei*, Mancosu, Rome, 2007, ISBN 8887017557;
40. M.L. Olivetti, *Fondation Beyeler*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub **26**;
41. M L. Olivetti, *Museum Liner*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub **26**;
42. M.L. Olivetti, *Schaulager*, in *Manuale di progettazione Musei*, cit. sub **26**;
43. M. L. Olivetti, *Iperbole hi-tech*, in L'Architetto Italiano, vol. 16 2006, pp. 66-69;
44. M. L. Olivetti, *Una basilica per il commercio*, in L'Architetto Italiano, vol. 16 2006, pp. 74-77

#### Articoli in atti di convegni e riviste on-line:

45. F. Amato, M. L. Olivetti et altri, *The importance of participation in regeneration of peripheral urban spaces. The experience of "Serpentone Reload*, Proc. of Real Corp 2015, ISBN: 978-3-9503110-9-9, Editors: M. Schrenk, V. V. Popovich, P. Zeile, P. Elisei, C. Beyer Ghent 2015, pp.897-905;
46. M.L. Olivetti, A. Metta, *Col-azioni. Pratiche di convivialità per la rigenerazione degli spazi pubblici*, Proc. VII Convegno AISU "Food and the City", Padova sett. 2015;
47. A. Metta, M.L. Olivetti (2014), *Rivelare e abitare paesaggi. Il workshop PICS a Parco Feronia*, in Comoglio G. e Marcuzzo D. (a cura), III Forum Pro-Arch. L'architettura è un prodotto socialmente utile? pp.350-353. Roma: ProArch. ISBN: 9788890905421;
48. M.L. Olivetti, *Reshaping the city ground-scape with vegetation*, in Sara Marini (ed.), My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium, IUAV Editore, Venezia 2011, pp.330-335;

49. M.L. Olivetti, *L'importanza del paesaggio residuale e del verde nella ridefinizione dello spazio Pubblico dell'abitare*, in Proc. of Abitare l'Italia Territori, Economie, Diseguaglianze. XIV conferenza SIU – 24-26 Marzo 2011, Torino, planume.net. ISSN 1723-0993;
50. M.L. Olivetti, M. De Matteis, C. Frazzoni, *Sustainable requalification of social housing: a case study in Rome*, in D.Y. Goswami (ed.) Proc. Solar World Congress 2005 (ISES) – Bringing Water to the world, Orlando (Florida) - USA, 6-12 agosto 2005, pp.19-25, ISBN 9781622762637

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE E COLLABORAZIONE CON STUDI DI PROGETTAZIONE

2007

- Collaborazione con lo studio del Prof. Arch. Stefano Cordeschi  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: redazione del progetto esecutivo di complessi residenziali a Roma e progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione di aree urbane verdi periferiche a Roma*

2005

- Collaborazione con lo studio “Ricci e Spaini”  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: terzo premio del concorso internazionale teatro Romano di Spoleto, progetto definitivo dell’Istituto Zooprofilattico di Teramo, esecutivo del Museo all’Aperto di Cosenza, esecutivi di edifici residenziali*

2004

- Collaborazione con lo studio “Valerio Moretti e Associati”  
*Tra i progetti eseguiti con lo studio: studio storico, rilievo, progetto preliminare di restauro e di riuso di tre edifici siti nel Comune di Latina; esecutivi di edifici residenziali pubblici a Roma*

## LINGUE

Inglese – Ottimo  
Tedesco – Buono  
Francese - Buono