

**CURRICULUM VITAE DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445**

Il sottoscritto

COGNOME Manfredi

NOME Fabio

CODICE FISCALE [REDACTED]

NATO A [REDACTED] PROV. [REDACTED]

IL [REDACTED] SESSO [REDACTED]

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA:**

[REDACTED] si laurea in Architettura, nel 2002, all'Università Mediterranea di Reggio Calabria, dove presso il Dipartimento OASI ottiene, nel 2009, il titolo di Dottore di Ricerca in Architettura dei Parchi e dei Giardini e Assetto del Territorio. Il lavoro di ricerca per il dottorato - che si avvalso di un'importante occasione di approfondimento all'Osservatori del Paisatge de Catalunya - è incentrato sul progetto di paesaggio in Calabria e Sicilia e s' inserisce nel più ampio dibattito sul ruolo del progetto del vuoto e sulla riqualificazione urbana in ambiti delicati e nevralgici quali quelli mediterranei.

La disseminazione del lavoro è estesa con la sua pubblicazione (Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia, Alinea Editrice, Firenze 2010) e con momenti di condivisione in una comunità scientifica multidisciplinare (Franges. Els paisatge de la periferia, Olot 2011).

Come culture della materia Architettura del Paesaggio, Fabio Manfredi svolge ininterrotta attività didattica e, in qualità di membro del Dipartimento OASI, partecipa a ricerche di rilevante interesse nazionale (Ricerca PRIN MIUR 2007: I Paesaggi del rifiuto).

Nel 2011 è collaboratore del Dipartimento di Urbanistica e dell'Osservatorio del Paesaggio della Regione Calabria e ricercatore post-doc all' Università Mediterranea e alla Delft University of Technology (Olanda), dove, contestualmente al lavoro di ricerca, svolge attività d'insegnamento presso lo Urbanism Department, nei master di Urbanism e Landscape Architecture. Il focus della ricerca è la relazione tra il camminare e il paesaggio, la mobilità e il movimento come strategia di progetto. Il lavoro di indagine produce output come pubblicazioni di articoli scientifici e monografie (Linee nel Paesaggio, collana L&SCAPE, Libria, Matera 2021; "Introducció. La línia en el paisatge" in P. Sala i Martí, G. Bretcha, L. Puigbert (a cura di), La carretera en el paisatge, Observatori del Paisatge de Catalunya; "Pedestrian mobility and landscape strategies" in F.D. Moccia e M. Sepe (a cura di), "10° INU Study Day. Crisis and rebirth of Cities" 2017). Selezionato e invitato come autore a partecipare a seminari e convegni di rilevanza nazionale e internazionale, in Italia e all'estero, contribuisce alla diffusione dei prodotti della propria ricerca in una comunità scientifica ampia e internazionale (Flowsapes, Reggio Calabria 2013; Landscape Heritage, Reggio Calabria 2016; Roads in the Landscape, Barcellona 2018; Censu 2019 Densità e sostenibilità, Napoli 2018).

Nel 2014 è selezionato dall'Osservatori del Paisatge de Catalunya (Spagna) come membro di un gruppo di ricerca internazionale per la redazione del documento "Energia Eolica e Paesaggio. Orientamenti per un'adeguata installazione in Catalogna", linee-guida richieste e finanziate dal Governo della Catalogna.

Nel 2015 ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale ASN di Seconda Fascia in Progettazione Architettonica 08/D1 (ICAR 15).

Docente a contratto all'Università di Roma Tre dal 2017 al 2020 e attualmente presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Come membro attivo del Dipartimento di Architettura di quest'ultima svolge contestualmente attività di ricerca (La città della cura e la cura della città, PRIN MIUR 2015).

È dal 2018 membro IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio.

È stato visting teacher presso la KU-Leuven (Belgio), Lisboa Lusiada University (Portogallo), University of Thessaly (Grecia); è membro del Comitato di redazione per la collana editoriale “Maestri del Paesaggio” edita da Libria e della Rivista Topscape Paysage.

Come progettista ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali ricevendo riconoscimenti e pubblicazioni.

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nome	██████████
Domicilio	██
Residenza	██
Telefono	██████████████████
E-mail	██████████████████████████████████████
Nazionalità	██████
Data di nascita	██████████████

## FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

---

2015	Abilitazione Scientifica Nazionale Professore di Seconda Fascia in Progettazione Architettonica 08/D1 (ICAR 15, Architettura del Paesaggio)
2009	Dottorato di Ricerca in Architettura dei Parchi e dei Giardini e Assetto del Territorio Dipartimento OASI, Università Mediterranea di Reggio Calabria
2003	Abilitazione alla professione di Architetto Iscrizione N° 1251 - Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Cosenza
2002	Laurea in Architettura (con lode) Università Mediterranea di Reggio Calabria

## ATTIVITÀ DIDATTICA

---

Da settembre 2017	Docente a contratto (A.A. 2017/18 - 2018/19 - 2019/20 - 2020/21) Università di Napoli Federico II  Insegnamento: Progettazione del Paesaggio (8CFU), C.d.L. in Pianificazione Territoriale, Urbanistico e Paesaggistico - Ambientale  Relatore di tesi di laurea (5 tesi); Correlatore di tesi di laurea (10 tesi)
Da ottobre 2017 a ottobre 2020	Docente a contratto (A.A. 2017/18 - 2018/19 - 2019/2020) Università degli studi di Roma Tre  Insegnamento: Progettazione degli spazi aperti (2CFU), C.d.L. magistrale: Architettura – Progettazione Architettonica – DM 270/2001  Relatore di tesi di laurea (1 tesi); Correlatore di tesi di laurea (2 tesi)

Maggio 2018	Visiting Teacher (A.A. 2017/18) Universitat Autònoma de Barcelona  Master II livello: Landscape Intervention and Heritage Management
Da ottobre 2017 a maggio 2018	Docente a contratto (A.A 2018/19 - 2017/18) Master II livello: Progettazione del paesaggio, Associazione Simonetta Bastelli, Cursa con Uniscape (Roma)  Insegnamento: Laboratorio Giardino
Da settembre 2017 a Febbraio 2018	Docente a contratto (A.A 2017/18) Quasar Design University (Roma)  Insegnamento: Landscape Design, Diploma Accademico I Livello in Habitat Design
Da settembre 2015 a giugno 2017	Docente a contratto (A.A. 2014/2015 - 2015/16 - 2016.17) Quasar Design University (Roma)  Insegnamento: Garden Design, Corso di formazione in Habitat Design
Giugno 2015	Visiting Teacher (A.A.2014/2015) KU-Leuven (Bruxelles / Ghent, Belgio)  Jury member Master dissertation project, MSC Architecture
Giugno 2014	Visiting Teacher (A.A. 2013/2014) KU-Leuven (Bruxelles / Ghent, Belgio)  Jury member Master dissertation project, MSC Architecture
Giugno 2013	Visiting Teacher (A.A. 2012/2013) KU-Leuven (Bruxelles / Ghent, Belgio)  Parallel Studio Addis Ababa, Research & Design Studio, MSC Architecture
Da febbraio 2012 ad aprile 2012	Teacher Delft University of Technology (Olanda)  Insegnamento: Dutch Lowlands, Research & Design Studio, MSC Landscape Architecture
Da novembre 2011 a febbraio 2012	Teacher Delft University of Technology (Olanda)  Insegnamento: Teatro Urbano, Research & Design Studio, MSC Landscape Architecture
Da settembre 2011 a novembre 2011	Teacher Delft University of Technology (Olanda)  Insegnamento: Analysis and Design of City Form, Research & Design Studio, MSC Urbanism
Luglio 2011	Tutor Università Mediterranea di Reggio Calabria Workshop Internazionale: Pettinissa. La lunga linea verde
Giugno 2011	Professor University of Thessaly (Grecia) Workshop Internazionale: Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design

Giugno 2010	Professor Lisboa Lusiada University (Portogallo) Workshop Internazionale: Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design
Maggio 2010	Docente Università Mediterranea di Reggio Calabria  Insegnamento: Esperto nella riqualificazione e valorizzazione dei parchi antropici
Novembre 2009	Tutor Dipartimento di Urbanistica Regione Calabria Laboratorio di sperimentazione progettuale per il Quadro Territoriale Regionale Paesaggistico: La città-territorio Reggio Calabria-Gioia Tauro tra costa, insediamenti ed infrastrutture.
Luglio 2009	Professor Università Mediterranea di Reggio Calabria Workshop Internazionale: Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design
Dal 2005 al 2011	Tutor (Culture della Materia) Università Mediterranea di Reggio Calabria  Insegnamento: Architettura del Paesaggio, C.d.L. in Architettura; Architettura del Paesaggio; Urbanistica  Correlatore di tesi di laurea (10)

## ATTIVITÀ DI RICERCA

Da giugno 2018	Membro unità di Ricerca <i>di Interesse Nazionale</i> Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II  Ricerca: La città della cura e la cura della città (PRIN MIUR 2015)
Da aprile 2013 a gennaio 2014	Membro gruppo di Ricerca Internazionale Observatorio del Paisaje de Cataluña (Spagna)  Ricerca: Energia Eolica e Paesaggio. Orientamenti per un'adeguata installazione in Catalogna
Da settembre 2011 a settembre 2013	Ricercatore Post-Doc Università Mediterranea di Reggio Calabria / Delft University of Technology (Olanda)  Ricerca: La mobilità lenta come dispositivo del palinsesto paesaggio
Da giugno 2011 a settembre 2011	Membro gruppo di Ricerca Regione Calabria, Dipartimento n.8 di Urbanistica  Contributi: — Revisione QTR-P (Quadro Territoriale Regionale a Valenza Paesaggistica) — Atlanti del Paesaggio Calabrese — Programma di sensibilizzazione alla cultura del paesaggio nelle scuole
Da maggio 2009 a marzo 2010	Membro unità di Ricerca <i>di Interesse Nazionale</i> Dipartimento OASI, Università Mediterranea di Reggio Calabria  Ricerca: I Paesaggi del rifiuto (PRIN MIUR 2007)

Gennaio 2009	Membro gruppo di Ricerca Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Ricerca: Database sui paesaggi di costa in area calabrese
da Luglio 2008 a Ottobre 2008	Membro gruppo di Ricerca Observatorio del Paisaje de Cataluña (Spagna)
	Ricerca: Nuovi indicatori di lettura per il paesaggio urbano
da Settembre 2005 a Febbraio 2009	Dottorato di Ricerca in Architettura del Paesaggio, dei Giardini e Assetto del Territorio Università Mediterranea di Reggio Calabria / Observatorio del Paisaje de Cataluña (Spagna)
	Ricerca: Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia opere contemporanee

## CONFERENZE E SEMINARI

Ottobre 2019	Workshop RE-LIVE, SITdA Made Expo 2019
	Coordinatore work team "l'ANDscape" Contributo: Hub delle Cascine
Ottobre 2019	Convegno Internazionale: Il paesaggio al centro Università di Napoli Federico II
	Coordinatore di sezione: Paesaggio, Interpretazione ed Esperienza Estetica Contributo: In visu e in situ
Giugno 2019	Caffeina Festival, Viterbo
	Presentazione: M. F. Errigo, Waterscape. Progetti d'acqua, Le Penseur, 2019
Maggio 2019	Seminario Internazionale: Censu 2019 Densità e sostenibilità Università di Napoli Federico II
	Contributo: Le linee nella densità
Gennaio 2019	Seminario Internazionale: Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei Università di Napoli Federico II
	Contributo: Il Vallone di San Rocco ipotesi e futuro
Maggio 2018	Seminario: La progettazione del giardino mediterraneo Festival del Verde e del Paesaggio, Roma
	Contributo: Il progetto della soglia
Maggio 2018	Seminario Internazionale: Roads in the Landscape Observatorio del Paisaje de Cataluña / Departamento de Territorio y Sostenibilidad, Barcellona
	Contributo: The line in the Landscape (conferenza inaugurale)

Dicembre 2017	Seminario Internazionale: 10° INU STUDY DAY Crisis and rebirth of Cities Università di Napoli Federico II
	Contributo: Pedestrian mobility and landscape strategies
Dicembre 2017	Seminario: Progetti di paesaggio tra architettura e natura Laboratorio di Urbanistica e Architettura (LUA), Castrovillari
	Contributo: La natura dell'Architettura
Giugno 2017	Seminario: Paesaggi in Fabula. Abitare il verde contemporaneo Ordine degli Architetti di Reggio Calabria, Cittanova
	Contributo: Paesaggi Percorsi. Cittanova
Febbraio 2017	Workshop interdisciplinare: Le soglie del corpo Quasar Design University, Roma
	Contributo: A 5km/h
Agosto 2016	Seminario: Ripartire dal Paesaggio / Landscape Restart AIAP, San Giovanni in Fiore
	Contributo: Gli spazi bianchi in Calabria
Febbraio 2016	Workshop interdisciplinare: The House of Ideas: progetti e prototipi, tangibili ed intangibili, per la definizione di auto-manifesti poetici ed immaginifici Quasar Design University, Roma
	Contributo: Il manifesto del Paesaggio
Maggio 2016	Seminario Internazionale: Dynamics and processes in landscape. Open Session on Landscape 17 Università di Firenze
	Contributo: Report Introduttivo
Aprile 2016	Convegno Internazionale: Landscape Heritage Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Contributo: Linearscape. Pedestrian mobility as Landscape strategy
Febbraio 2015	Workshop multidisciplinare: Stanze Quasar Design University, Roma
	Contributo: L'enigma della stanza chiusa
Aprile 2013	Simposio Internazionale: Flowscapes Università Mediterranea di Reggio Calabria
	A cura di D. Colafranceschi e F. Manfredi Contributo: From Reggio Calabria to Delft. 2183km, 396 hours at 5 km/h
Giugno 2012	Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Presentazione: F. Manfredi (a cura di), Paesaggi Percorsi. Cittanova, L'Officina delle Idee, Cosenza 2012
Giugno 2012	Comune di Cittanova
	Presentazione: F. Manfredi (a cura di), Paesaggi Percorsi. Cittanova, L'Officina delle Idee, Cosenza 2012

Aprile 2011	International Research Appointment Delft University of Technology
	Contributo: Red slow Ways
Dicembre 2011	Conferenza: Il giardino della metropoli. Enric Battle Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Contributo: Report conclusivo
Novembre 2011	Seminario internazionale: Franges. Els paisatge de la periferia Observatorio del Paisaje de Cataluña, Olot (Spagna)
	Contributo: Paisatges en espera. Calàbria i Sicília
Giugno 2010	Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Presentazione: F. Manfredi, Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia, Alinea, Firenze 2010
Giugno 2010	Seminario intensivo: Il progetto di paesaggio: OASI, esperienze recenti Università Mediterranea di Reggio Calabria
Giugno 2010	Workshop Internazionale: Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design Università Mediterranea di Reggio Calabria
	Contributo: Altri paesaggi d'autore in Calabria e Sicilia
Giugno 2010	C.d.L. magistrale: Lettere Università degli Studi di Messina
	Contributo: L'architettura del paesaggio in Calabria e Sicilia
Giugno 2010	C.d.L. magistrale: Architettura Università IUAV
	Contributo: Il bordo d'acqua

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

2021	F. Manfredi, <i>Linee nel Paesaggio</i> , collana L&SCAPE, Libria, Matera
2014	F. Manfredi, <i>Linearscape. Meaning of a path in landscape</i> , Altralinea Edizioni, Firenze
2010	F. Manfredi, <i>Paesaggi, progetti d'autore. Calabria e Sicilia</i> , Alinea Editrice, Firenze

### Curatele

2012	F. Manfredi, (a cura di), <i>Paesaggi Percorsi. Cittanova</i> , L'Officina delle Idee, Cosenza
------	--

## Saggi e Atti di Convegni

2020	F. Manfredi, A. di Lauro, G. Vadalà, E. Ambrosio, A. Maria Boschin, F. Giubilei, D. Chillemi, "Hub delle Cascine" in E. Arbizzani, E. Cangelli, L. Daglio, E. Ginelli, F. Ottone, D. Radogna (a cura di), <i>Progettare in vivo la rigenerazione urbana</i> , Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN)
2020	F. Manfredi, "Il Vallone San Rocco. Paziente loquace" in P. Miano, A. Bernieri (a cura di), <i>Curacittà Napoli. Salubrità e natura nella città collinare</i> , Quodlibet. Macerata
2020	F. Manfredi, "Introducció. La línia en el paisatge" in P. Sala i Martí, G. Bretcha, L. Puigbert (a cura di), <i>La carretera en el paisatge</i> , Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot
2016	F. Manfredi, "L'etica del paesaggio di Teresa Gali-Izard" in L. Marinaro (a cura di) <i>Ongoing Projects on Landscape Architecture 2016</i> , Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze
2015	F. Manfredi, "Paesaggi in attesa" in D. Colafranceschi (a cura di), <i>Un Altro Mediterraneo</i> , Altralinea, Firenze
2015	F. Manfredi, "Paesaggi di dune" in D. Colafranceschi (a cura di), <i>Un Altro Mediterraneo</i> , Altralinea, Firenze
2015	F. Manfredi, "Linearscapes" in D. Colafranceschi (a cura di), <i>Un Altro Mediterraneo</i> , Altralinea, Firenze
2012	F. Manfredi, "Calàbria i Sicília. Paisatges en espera" in J. Nogué, L. Puigbert, G. Bretcha, À. Losantos (a cura di), <i>Franges. Els paisatges de la perifèria</i> , Observatori del Paisatge de Catalunya, Olot
2012	F. Manfredi, "Cinema, letteratura, poesia. Il paesaggio come grado zero del linguaggio di molte discipline creative" in G. Laganà (a cura di), <i>Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca</i> , Libria, Matera
2010	F. Manfredi, "Valuable diversity: third landscapes / Preziose diversità: terzi paesaggi" in D. Colafranceschi (a cura di), <i>Changing Landscapes. Mediterranean sensitive areas design</i> , Alinea, Firenze
2010	F. Manfredi, "Sperimentazioni a margine" in M. Pugliese (a cura di), <i>Parchi Antropici</i> , Libria, Matera
2009	F. Manfredi, "Area Falcata a Messina" in V. Gioffrè (a cura di), <i>I Paesaggi del no</i> , Iiriti Editore, Reggio Calabria

## Articoli su riviste

2021	D. Colafranceschi, P. Sala, F. Manfredi, "Nature of the Wind, the Culture of the Landscape: Toward an Energy Sustainability Project in Catalonia" in <i>Sustainability</i> 2021, 13 (classe A)
2018	F. Manfredi, "Rethinking a lot" in <i>Paysage Topscape</i> n°34/2018
2018	F. Manfredi, "Skatepark Peitruiss" in <i>Paysage Topscape</i> n°32/2018
2017	F. Manfredi, "Pedestrian mobility and landscape strategies" in F.D. Moccia e M. Sepe (a cura di), "10° INU Study Day. Crisis and rebirth of Cities" Rivista bimestrale urbanistica e ambientale dell'Istituto Nazionale Urbanistica / marzo aprile 2017 (classe A)
2016	F. Manfredi, "Tra installazione e Giardino. Casa Italia - Rio 2016" in <i>Paysage Topscape</i> n°25/2016

2013	F. Manfredi, "La linea tra" in <i>BLOOM</i> n°16, Trimestrale di architettura a cura del Dottorato di Composizione Architettonica della Facoltà di Architettura di Napoli.
------	--

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

### Principali Collaborazioni

Dal 2018	Socio fondatore Nō Somewhere Art (Progetto creativo di arte performativa, effimera, concettuale) www-no-landart.com
Dal 2005 al 2008	Socio fondatore MP5 studio, Reggio Calabria (Studio di Architettura)
Dal 2002	Consulente / Collaboratore: — <i>Associazione Simonetta Bastelli (Roma)</i> — <i>Quasar Design University (Roma)</i> — <i>Sudarch (Reggio Calabria)</i> — <i>Mtstudio (Roma)</i> — <i>Natura e Architettura (Grottaferrata)</i> — <i>Franco Zagari (Roma)</i> — <i>Cooproogetti (Reggio Calabria)</i>

### Riconoscimenti

2018	<u>Progetto selezionato - opera realizzata</u>  Giardino la soglia Festival del verde e del Paesaggio 2018 (con Associazione Simonetta Bastelli)
2017	<u>Progetto selezionato - opera realizzata</u>  Monochrome Blanc / White Colors Garden 26ème édition du Festival International des Jardins, Chaumont Sur Loire (Francia) (con Quasar Design University)
2011	<u>Progetto vincitore 1° premio</u>  Piazza Carminello Concorso di progettazione, Valverde (con A. Romeo, C. Vadalà)
2010	<u>Progetto vincitore 2° premio</u>  Sistema degli spazi pubblici Concorso internazionale di progettazione, Valrase Plage (Francia) (Collaboratore presso Franco Zagari)
2005	<u>Opera selezionata</u>  Villa unifamiliare Carè, Monte Paone (con MP5 studio)  Progetto pubblicato in: - Catalogo +XM Plusform, Architetture in Calabria - U40, 2007 - Agendarchitettura 2006, Libria, 2005 - Abitare. Lo spazio della casa del nuovo millennio, mostra INARCH, 2005

2002	<u>Progetto vincitore 1° premio</u>  Le rive di Trieste Concorso internazionale, Trieste (Collaboratore presso Franco Zagari)
2002	<u>Progetto pubblicato</u>  Il litorale di Tortora come strumento di misura del paesaggio (Tesi di laurea)  Pubblicato in <ul style="list-style-type: none"> <li>- D. Colafranceschi (a cura di), Un mediterraneo. Progetti per paesaggi critici, Alinea, Firenze 2007;</li> <li>- Claudio Roseti, Waterfront. Spazi liquidi e architetture d'acqua, Iiriti Editore, Reggio Calabria 2007</li> </ul>

## ALTRE ATTIVITÀ

Dal 2016	Membro del Comitato Redazionale collana editoriale Maestri del Paesaggio, Casa Editrice Libria
Dal 2016	Membro del Comitato Corrispondenti Esteri <i>Paysage Topscapes</i> (rivista internazionale di architettura del paesaggio)
Dal 2005	Segreteria e Coordinamento convegni, incontri internazionali e mostre: (Organizzazione programmi; Relazioni istituti ospitanti e ospiti; Organizzazione mobilità ospiti; Editing dei report finali, Acta e Instant Book) <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Flowscales</i> (Convegno, Reggio Calabria 2013);</li> <li>— <i>The Metropoli's Garden</i> (Conferenza, Reggio Calabria 2010);</li> <li>— <i>Spazi pubblici contemporanei in Calabria e Sicilia</i> (mostra, Barcellona 2010);</li> <li>— <i>Paesaggio è Progetto</i> (convegno, Reggio Calabria 2008)</li> </ul>
Dal 2009 al 2011	Segreteria e Coordinamento Workshop Internazionali ed Erasmus Intensive Programmes: Proposte progetti European Commission; Organizzazione di seminari, conferenze e attività lavorative; Organizzazione gruppi di lavoro; Organizzazione mobilità ospiti; Editing report finali, Acta e Instant book. <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design</i> (Thessaly 2011)</li> <li>— <i>Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design</i> (Lisbona 2010)</li> <li>— <i>Changing Landscapes. Mediterranean Sensitive Areas Design</i> (Reggio Calabria 2009)</li> </ul>

## COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese, Spagnolo

## COMPETENZE RELAZIONALI

	Predisposizione al lavoro di gruppo e alle attività relazionali: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Organizzazione gruppi di lavoro (per concorsi e workshop nazionali e internazionali)</li> <li>— Relazioni con sponsor e amministrazioni pubbliche per l'organizzazione di eventi culturali</li> </ul>
--	--

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

Predisposizione alle attività di coordinamento e di amministrazione:

- Programmazione di attività didattiche
- Organizzazione di viaggio studio
- Coordinamento di workshop, seminari, convegni
- Gestione di incarichi di progettazione per committenze pubbliche e private

COMPETENZE TECNICHE

---

Conoscenza dei principali strumenti informatici.

COMPETENZE ARTISTICHE

---

Competenze nella cura di mostre ed esposizioni  
Competenza nell'editing e nell'elaborazione grafica

PATENTE

---

A - B