

Daniele Mancini CV 2021

indice

parte i	INFORMAZIONI PERSONALI
parte ii	POSIZIONI RICOPERTE ATTUALMENTE
parte iii	ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE
parte iv	TITOLI E EDUCAZIONE
parte v	ABILITAZIONI - QUALIFICAZIONI – CERTIFICAZIONI
parte vi	WORKSHOPS E MASTERCLASS
parte vii	BORSE DI STUDIO E PREMI
parte viii	INSEGNAMENTO ACCADEMICO
parte ix	PUBBLICAZIONI
parte x	PROGETTI DI RICERCA
parte xi	RELATORE IN CONGRESSI, CONVEGNI, TALKS
RICERCA PROGETTUALE	
parte xii	PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI
parte xiii	PRINCIPALI PROGETTI
parte xiv	PREMI A CONCORSI INTERNAZIONALI
parte xv	PREMI A CONCORSI NAZIONALI
parte xvi	PRINCIPALI PARTECIPAZIONE A CONCORSI
parte xvii	PROGETTI PUBBLICATI SU LIBRI E RIVISTE
parte xviii	MOSTRE E PRESENTAZIONI DI PROGETTI



Parte I INFORMAZIONI PERSONALI

Dati Personali

Nome	Daniele Mancini
Data di nascita	-
Luogo di nascita	-
Residenza	-
Contatti	-
URL	http://www.unpacked.it/ https://blog.unpacked.it/ http://urbanfields.wordpress.com http://exhibitiondesignlab.unpacked.it https://postcardfromutopia.unpacked.it

Résumé

Daniele Mancini (Roma, 1974), architetto, disegna e progetta, scrive articoli e libri, e partecipa alla discussione culturale sull'innovazione della pratica delle discipline creative, sia come educatore che come architetto, designer, curatore, ricercatore e critico. Questa attività è documentata sul suo blog alla pagina: <https://unpackedblog.unpacked.it>

ACCADEMIA. Nel 2007 consegue il **Ph.D. in Teorie dell'Architettura** presso il DiAR della Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" di Roma "La Sapienza" dove ha svolto anche attività di ricerca e insegnamento conducendo tra gli altri il laboratorio di allestimento **Exhibition Design Lab** e il laboratorio di tesi "**I ♥ PDZ (I Love Piani di Zona)** sul tema della **Rigenerazione Urbana e dell'Abitare Solidale e Sostenibile**. Nel 2015 ha conseguito l'**Abilitazione Nazionale Scientifica Professore Associato in Progettazione Architettonica** (08/D1).

FORMAZIONE. Dopo aver conseguito la Laurea con lode in Architettura a Roma Tre nel 2000, si specializza in Storia della Progettazione Architettonica. Nel 2004 ottiene in Master in Interaction Design presso l'Interaction Design Institute Ivrea, la prima scuola al mondo dedicata all'insegnamento dell'Interaction Design. Nel 1996 ha conseguito la borsa Erasmus per un soggiorno di studio presso Facoltà di Architettura della **Strathclyde University di Glasgow**. Nel 2003 ha conseguito la Borsa di studio Leonardo per soggiorno di formazione a Parigi. Nel 2001 ha conseguito la Borsa di Studio **Archiprix** per soggiorno di studio a Rotterdam.

ESPERIENZE PROFESSIONALI. Dopo la Laurea, Daniele ha lavorato come architetto in Olanda presso lo studio **Wiel Arets Associates** (2001-2002) e a Parigi (2003) presso lo studio **Jakob+Macfarlane**. A Torino ha collaborato con **CLIOSTRAAT** in diversi progetti tra cui la Illy Lounge, il padiglione dell'ASAC alla Biennale di Venezia del 2002, l'installazione urbana **Giovani e Idea 2004**. Nel 2005 diventa progettista di numerose installazioni interattive **presso e1 Exhibition Design Unit di IDI Ivrea** esibite tra l'altro alla Prima Biennale di Architettura di Pechino, al Victoria&Albert Museum di Londra, alla Triennale di Milano, alla Biennale di Venezia. Presso l'**e1**, Daniele ha concepito insieme ad altri colleghi, la piattaforma educativa interattiva opensource chiamata **CICCIO** (Curiously Inflated Computer Controlled Interactive Object). Versioni molteplici di CICCIO sono state esibite in tutto il mondo. Attualmente dirige lo studio di architettura **Mancini Architetti & Associati**

RICERCA ED INNOVAZIONE. Nel 2005 grazie ai fondi per l'imprenditoria giovanile di Sviluppo Italia, ha fondato **UNPACKED**, un think tank innovativo con studio a Roma a supporto di iniziative creative a cavallo tra il digitale e l'analogico. Nel 2011 le installazioni e i progetti di UNPACKED sono stati presentati nel contesto degli **Architecture Talks presso il MAXXI di Roma**. Dal 2008 coordina gli interventi del gruppo **URBAN FIELDS**, con cui affronta le controverse condizioni fisiche e sociali dei territori metropolitani contemporanei attraverso installazioni effimere o azioni di appropriazione spontanea, istantanea e temporanea dello spazio pubblico negletto ai fini di una rigenerazione urbana sociale e solidale. Nel 2012, insieme a Remo Ricchetti e Stefano Mirti, ha dato vita a "**GranTouristas**", un progetto di community online per il Padiglione Italia alla **Biennale di Architettura di Venezia del 2012** a cura di Luca Zevi. Dal 2015 al 2016 Daniele ha preso parte al progetto internazionale di ricerca sull'inclusività scolastica "**RA4LL – Raising the Achievements for All Learners**" coordinato dalla European Agency on Inclusion e del MIUR, approfondendo il tema delle metodologie e spazi per didattiche innovative. Nel 2021 partecipa alla **Biennale dello Spazio Pubblico di Roma** presentando la propria attività di Urbanismo Tattico e Rigenerazione Urbana.

INSEGNAMENTO. Dal 2007 al 2013 ha tenuto corsi presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza, ha tenuto lezioni anche alla Facoltà di Architettura di Roma Tre, ha organizzato workshop al NABA di Milano, allo IED di Roma, alla Facoltà di Architettura di Ferrara, ed è stato Visiting Teacher presso l'Architectural Association di Londra, all'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles e alla Cornell University New York di Roma, al Dipartimento di Architettura dell'Università di Nicosia a Cipro, alla Bezael Academy for Art and Design in Jerusalem. Dal 2010 insegna allo **IED** di Roma, presso il quale è stato anche coordinatore del **Dipartimento di Interaction Design**. Nel 2014 ottiene la cattedra in Tecnologia presso l'IC A. Rosmini di Roma, dove attualmente insegna. Nel giugno 2021 ottiene il **Roma Best Practice Award** nella sezione "Roma studia bene".

IMPEGNO CIVICO. Da sempre impegnato attivamente nella vita civica, dal 2016 al 2018 è stato **Assessore alle Politiche Scolastiche, Cultura, Sport e Politiche Giovanili** del XIV Municipio di Roma Capitale. Nell'Ottobre 2016 è stato delegato del Sindaco di Roma per lo International Youth Forum of Beijing.



Interessi Culturali Daniele Mancini, come architetto, designer e ricercatore è interessato elettivamente ad esplorare le contraddizioni contemporanee della metropoli attraverso progetti di architettura, installazioni, performance, workshops, ed esperimenti di comunicazione e processi progettuali relazionali e partecipativi, che incrociano molteplici campi della creatività. Si interessa di progettazione architettonica e urbana, di processi di rigenerazione urbana, di Interior design, allestimenti di interni e urbani e di Interaction Design. Pratica quotidianamente strategie educative innovative per l'insegnamento del Basic Design e dei Fondamenti della Progettazione.

Ambiti di ricerca **Progettazione Architettonica e Urbana: Rigenerazione urbana e modelli dell'abitare solidale e sostenibile**
 All'attività professionale di progettazione di edifici e piani di espansione, affianca una attività di ricerca sui temi della Rigenerazione Urbana e dei processi di progettazione Partecipata per un Abitare Solidale e Sostenibile. Ha presentato, tramite due pubblicazioni monografiche, il lavoro di Dominique Perrault e di NL Architects. Ha coordinato un Laboratorio di Tesi di Rigenerazione Urbana dal nome "I Love PdZ (Piani di Zona) Abitare Solidale e Sostenibile". Conduce il laboratorio "la Scuola che vorrei" per riflettere sulla progettazione e rigenerazione di Spazi Educativi per una Didattica Innovativa. Ha partecipato alla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma presentando la propria attività di Urbanismo Tattico e Rigenerazione Urbana tramite microtrasformazioni e installazioni nel patrimonio urbano e architettonico.

Didattica della Progettazione: Basic Design e Fondamenti della Progettazione

Si occupa di metodologia dell'architettura e del design. Dal 2013 tiene un corso di Foundation al primo anno di Interior Design dello IED di Roma. Dal 2014 presso la scuola secondaria sviluppa strategie educative per l'insegnamento inclusivo del Basic Design e dei Fondamenti della Progettazione Sostenibile. Recentemente ha pubblicato i libri di "Basic Design. Esperienze di Progettazione e Didattica Inclusiva".

La Città in Allestimento: Light City

Si occupa di Architettura degli Interni e Allestimenti Museali, di Allestimento negli spazi urbani, di azioni di appropriazione spontanea dello spazio pubblico, di progetti di Ambienti Sensibili e Interaction Design. Ha realizzato numerose installazioni che sono state oggetto di articoli su riviste. Ha coordinato un laboratorio di Exhibition Design presso la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza. È stato coordinatore del corso di Interaction Design presso lo IED di Roma. Nel 2019 è stato relatore di Tesi in Interior Design e Museografia presso lo IED di Roma

Teorie dell'Architettura: Architettura dei Riti e delle Relazioni

Si occupa del rapporto tra Architettura, Città e New Media. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2013 con il progetto "GranTouristas" presso il Padiglione Italia per indagare il rapporto tra i social media e le pratiche progettuali tradizionali. Ha scritto il testo monografico "Urban Fields. Esperienze Estetiche di Appropriazione Urbana" con il quale ha indagato il rapporto tra lo spazio pubblico e le strategie di trasformazione dello spazio urbano. Ha raccolto gli esiti di varie attività didattiche sul tema dell'Architettura delle Relazioni, nel volume "Relational Opportunity".

Competenze Concepire e coordinare programmi di insegnamento al livello undergraduate e graduate.
 Insegnare classi design-based e teoriche
 Curare workshops in contesti internazionali
 Concepire didattiche per l'educazione di base per lo sviluppo di competenze progettuali tra analogico e digitale

Gestire processi di progettazione partecipata in contesti informali
 Sviluppare scenari innovati e strategici per servizi pubblici e privati
 Curare la produzione di prodotti culturali
 Sviluppare strategie progettuali collaborative e open source e
 Predisporre Corsi elearning MOOC basati sui social media

Coordinare team di lavoro internazionali
 Progettazione Architettonica e Urbana
 Progettazione di Allestimenti degli spazi interni e museografici
 Progettazione di Ambienti Sensibili (Interaction Design)
 Direzione Lavori, Coordinamento della Sicurezza in Fase di Progettazione ed Esecuzione
 Specialista in Servizi per la Prevenzione e Protezione (RSPP) nei luoghi di lavoro

Competenze Linguistiche	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
English	C2	C2	C2	C2	C2

Competenze ITC
 Linguaggi di programmazione: può scrivere codici degli algoritmi di base in Java, Processing, Python
 Physical Computing: può progettare e realizzare makeups tramite la piattaforma Arduino
 Grafica e Multimedia: Pacchetto Adobe
 3D: Pacchetto Autodesk
 Office: Pacchetto Microsoft

Parte II POSIZIONI RICOPERTE ATTUALMENTE

- dal 2014 – presente
(5 anni)
Roma **MIUR**
Docente a tempo indeterminato, Cattedra di Tecnologia (classe A033) presso I.C. Rosmini, Roma
<https://www.ic-rosmini.edu.it/>
- Principali incarichi
Referente del Dipartimento di Tecnologia (2014-presente)
Animatore Digitale (2015-2016 e 2018-2019)
Referente Progetti PON 2014-2021
Project Leader del Progetto Europeo Raising the Achievements for All Learners (2015-2018)
Funzione Strumentale per la Comunicazione (2018-2019)
Responsabile di progetti: "Consulta degli studenti", "WEBRadio", "La Scuola Senza Muri"
- dal 2010 – presente
(11 anni)
Roma **IED Roma, Istituto Europeo di Design**
Accademia Italiana del Settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM - MIUR) che rilascia Diploma Accademico di I livello legalmente riconosciuto dal MIUR
<http://www.ied.it/roma/scuola-design>
- Principali incarichi
Docente Corso di Interior Design, Laboratorio di Metodologie della Progettazione (2010-presente)
Relatore di Tesi (2019)
Coordinatore Corso di Interaction Design (2011)
Responsabile progetto di ricerca Interactive Shopping Project (2011-12)
- dal 2019 - presente
Roma **Architetto Daniele Mancini - Studio di progettazione e servizi per l'architettura**
- Principali incarichi
Lo studio professionale svolge attività di servizi nel campo della progettazione architettonica e urbana per clienti pubblici e privati
- dal 2008 – presente
(12 anni)
Roma **Urban Fields – Libero Collettivo artistico per esplorazione urbana**
Fondatore, Direttore Artistico
<http://urbanfields.wordpress.com>
- Principali incarichi
Fondatore e coordinatore. Urban Fields è un progetto che coinvolge artisti e creativi provenienti da diverse discipline con l'obiettivo di esplorare criticamente e operativamente la dimensione fisica e sociale dei territori metropolitani problematici, controversi, marginali, attraverso interventi di appropriazione spontanea dello spazio pubblico che oscillano tra l'installazione e l'evento, prototipi, microtrasformazioni, azioni performative spaziali, azioni rituali, momenti di socialità e partecipazione, palinsesti comunicativi, playgrounds ai fini della rigenerazione urbana sociale e solidale delle periferie della città.
- dal 2005 – presente
(15 anni)
Roma **UNPACKED - Creative Think Tank**
Startup innovativa finanziato con i fondi dell'Imprenditoria Giovanile Sviluppo Italia
Fondatore, Architetto, Art Director
<http://www.unpacked.it>
- Principali incarichi
Fondatore e art director, si occupa di allestimenti, comunicazione, grafica, design, multimedia e innovazione educativa. Lo studio ha iniziato la sua attività grazie ai fondi per l'imprenditoria giovanile dell'Agenzia Sviluppo Italia nel 2005, insieme a Irene Rinaldi.

Parte III ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE

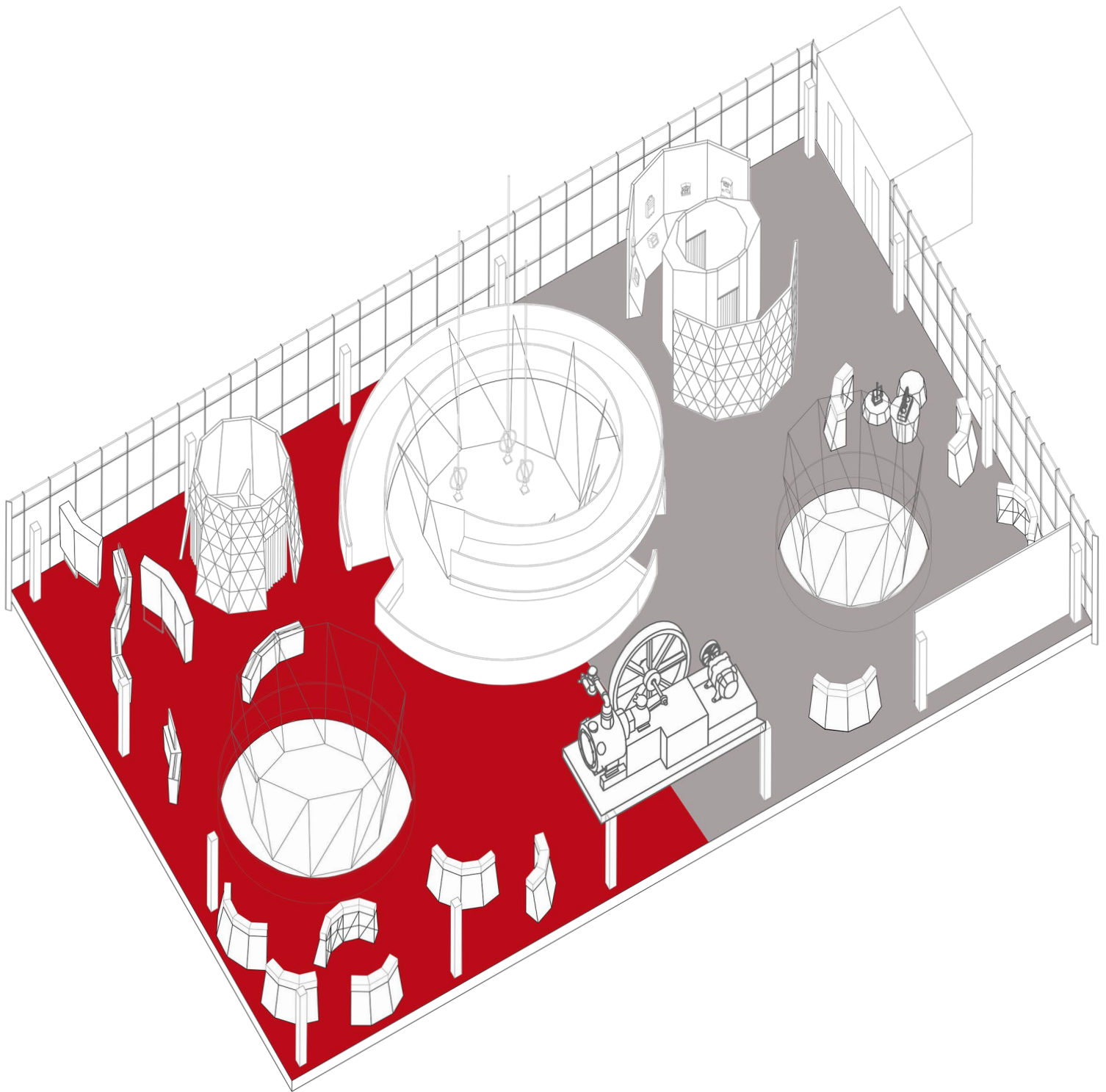
- 2009-2019
Roma **Mancini Architetti & Associati - Studio di progettazione e servizi per l'architettura**
Fondatore, Architetto Associato Senior
- 2016-2018
Roma **Municipio XIV di Roma Capitale**
Assessore all'Edilizia Scolastica, Politiche della Scuola, Cultura, Sport e Politiche Giovanili, Turismo
- 2007-2013
Roma **Facoltà di Architettura – Università di Roma La Sapienza**
Professore a contratto e Thesis Advisor
DiAP Dipartimenti di Progettazione – Laboratorio di Interior Design
- 2010-2011
Roma **IED Roma, Istituto Europeo di Design**
Coordinatore Corso di Laurea in Interaction Design, Scuola di Design
- 2004
Ivrea **Exhibition Design Unit - Interaction Design Institute Ivrea**
Interaction Designer, Project Leader
- 2003
Paris **Jakob + MacFarlane sarl d'architecture**
Architetto
- 2002
Maastricht **Ir Wiel Arets & Associates**
Architetto

Parte IV TITOLI e EDUCAZIONE

- 2007 **Dottore di Ricerca** in Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)
15 giugno Advisor: Prof. Lucio Altarelli, presso il Dipartimento di Architettura (DiAR)
Roma Prima Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza".
Titolo della Tesi: *Città Sensibile. Pratiche Interattive tra Arte, Architettura e Comunicazione nella Metropoli Contemporanea.*
- 2004 **Master in Interaction Design**
Ivrea Advisor: Stefano Mirti e Britta Boland, presso l'Interaction Design Institute Ivrea - IDII Ivrea
Progetto di Tesi: *The Portable Museum Kit. An Interactive Suitcase for Metropolitan Flaneur*
- 2001 **Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica**
Roma Advisor: Prof. Mario Manieri Elia
Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre
Dissertazione: *Hyperarchitecture, outlines of morphogenetic strategy in architecture*
- 2000 **Laurea 110/110 con lode** in Progettazione Architettonica
12 dicembre Advisor: prof. Andrea Vidotto presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre.
Roma Progetto di Tesi: *Museo della Scienza nell'Area dei Gasometri a Roma Ostiense*
- 1996-97 **ERASMUS Program**
Glasgow Periodo di studio presso Strathclyde University, Department of Architecture and Building Science in Glasgow, Scozia
- 1993 **Diploma di Maturità Classica**, con la votazione **60/60**
Viterbo Liceo Classico "M. Buratti"

Parte V ABILITAZIONI - QUALIFICAZIONI – CERTIFICAZIONI

- 2015 **Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato in Progettazione Architettonica 08/D1**
17 marzo Miur - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
Roma <https://asn.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/08%252FD1/fascia/2>
S.C. 08/D1 Progettazione Architettonica
Specificazione: ICAR/16
- 2014 **Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria**
Roma Classe di concorso in Tecnologia (A033)
MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
- 2014 **Abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria**
Roma Disegno e Storia dell'Arte (A025 e A028)
MIUR - Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca
- 2014 **Qualifica di RSPP D.lgs 81/2008**
Corso 100 ore Modulo B tutti i settori ATECO, Modulo C 20 ore e aggiornamenti (2019)
Università di Roma La Sapienza
- 2013 **Coordinatore per la Sicurezza D.lgs 81/08**
Roma Corso di 120 ore e successivi aggiornamenti (2018)
Ordine degli Architetti di Roma e provincia
- 2002 **Architetto Iscritto all'Albo degli Architetti** Pianificatori Paesaggisti e conservatori di Roma e Provincia
Roma Roma, n.17524, del 29/03/06 (Ordine degli Architetti di Viterbo n.430 - 08/01/2002)
- 2001 **Abilitazione per l'esercizio della Professione di Architetto**
Roma Università degli studi di Roma La Sapienza



Parte VI FORMAZIONE IN WORKSHOPS e MASTERCLASS

- 2001 **Archiprix International Workshop**
Rotterdam Per il Miglior Progetto di Tesi della Facoltà di Architettura di Roma Tre
Berlage Institute, Rotterdam, NL
- 2000 **5th NAI Summer Masterclass "What Make a City Unique?"**
Rotterdam NAI, The Netherlands Architecture Institute, Rotterdam, The Netherlands
- 1999 **International Seminar of Architecture and Urban Planning Porto/Rotterdam**
Porto CESAP Cooperativa de Ensino Superior Artístico do Porto, Portogallo

Parte VII BORSE DI STUDIO, PREMI, RICONOSCIMENTI

- 2021 **Roma Best Practivce Award 2021 "Roma Studia Bene"**
Roma Progetto per una Web Radio a Scuola
- 2016 **Delegato del Sindaco di Roma**
Roma Beijing International Youth Forum of Beijing
- 2003-2008 **Borsa di studio triennale per il Dottorato di Ricerca** in Composizione Architettonica (Teoria dell'Architettura)
Roma presso il Dipartimento di Architettura (DiAR)
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi di Roma "La Sapienza"
- 2003 **Borsa di studio Cornelius Hertlings / Leonardo**
Paris per un periodo di Internship (10 mesi)
presso lo studio Jakob+MacFarlane sarl d'architecture, Parigi
- 2002-2004 **Borsa di studio biennale full time per il programma di Master Internazionale** in Interaction Design
Ivrea presso IDII Interaction Design Institute Ivrea
- 2002 **Miglior tesi di Laurea in Museografia Scientifica**
Ferrara ANMS, Associazione Nazionale Musei della Scienza
- 2001 **ARCHIPRIX International 2001, miglior progetto di laurea**
Rotterdam Berlage Institute, Rotterdam
- 1999 **ARCHI1999, Miglior "Programma culturale degli Studenti"**
Roma Facoltà di Architettura di Roma Tre,
delegato degli studenti per il programma culturale Archi1999
Progetto: Archi1999, social network per gli studenti di architettura
- 1996-97 **Borsa di studio Erasmus**
Glasgow per un periodo di studio presso lo Strathclyde University Department of Architecture and Building Science in Glasgow
Scotland



inflatables

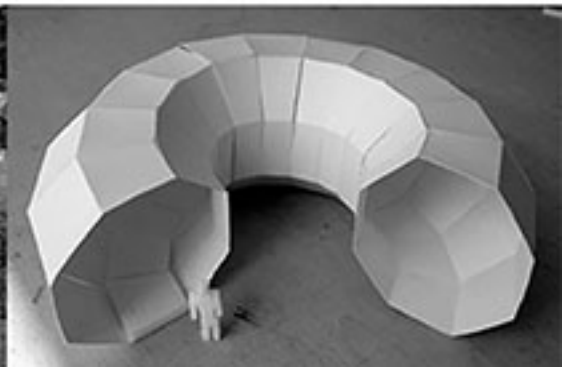
instant workshop

by DANIELE MANCINI

underneath corso francia viaduct
friday 21 november 2008
h 10.00



Within the **Urban Fields: The Real Session Lab**, an instant workshop will be organized to explore the inflatable realm in the urban space. Participants will handle with transparent thin pvc sheets, taper and a little fan to create a landscape of inflatable shapes underneath the Corso Francia viaduct. Also a torus like shape (a huge donut!) will be built. Special event after the sunset with noon light.



Parte VIII INSEGNAMENTO ACCADEMICO

VISITING TEACHER

- 2019 **Atelier Design IV, Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza**
Roma Titolare del corso: Mattia Darò
Invitato come Guest Critic
- 2016 **Bezael Academy for Art and Design in Jerusalem**
Jerusalem, Israel Invitato come Guest Lecturer
- 2014 **Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus**
Nicosia, Cyprus Con il supporto dell'Ambasciata italiana a Cipro
Coordinatore di un Workshop di Rigenerazione Urbana e presentazione della propria attività progettuale
- 2012 **Cornell University Rome**
Roma Membro del panel valutativo progetti di fine corso degli studenti residenti
- 2010 **AA, Architectural Association, School of Architecture London**
London, UK Visiting Teachers' Programme 2010
- 2010 **NABA Nuovo Accademia di Belle Arti di Milano**
Milano Workshop istantaneo per la realizzazione di strutture gonfiabili
Il Compasso di Latta, evento Fuori Salone, Salone del Mobile di Milano 2010
- 2006 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**
Versailles, FR Membro del panel critico di valutazione tesi
Candidata: Pauline Cabouret

DOCENZA A CONTRATTO

- 2020-2021 **Concept Planning (Exhibition Design Immersivo)**
Roma Laboratorio di Exhibit Design, corso elettivo multidisciplinare, 2 anno.
Corso di 24 ore, CFU 4
settore ICAR/16, Scuola di Design
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2020-2021 **JAM session per IED SQUARE**
Roma Laboratorio multidisciplinare con studenti di tutti i dipartimenti delle sedi IED in Italia
Settore ICAR/16
IED Istituto Europeo di Design, Roma
Con Maurizio Piraccini (Dottorpira), Comics Artist
- 2018/19 **Laboratorio di Tesi – Allestimento Museale per la Rigenerazione Architettonica e Urbana**
Roma Coordinatore tra i dipartimenti del progetto del Nuovo Museo delle Comunicazioni all'EUR, Fondazione ProPoste
Corso di 48 ore, CFU 8
settore ICAR/16, Scuola di Design
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2018/19 **Design IV – Progettazione degli Interni Museali**
Roma Titolare, Corso di Interior Design, III anno
Corso di 48 ore, CFU 8
settore ICAR/16, Scuola di Design
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- dal 2013 – presente **Design Fundamentals (Metodologia della Progettazione)**
(7 anni) Titolare, Laboratorio di Fondamenti di Design, corso di Interior Design, III anno
Roma Corso di 24 ore, CFU 4
settore ICAR/16, Scuola di Design
IED Istituto Europeo di Design, Roma
- 2010/11 **Laboratorio di Progettazione Architettonica IV**
Roma Titolare, corso di 180 ore, 12 crediti, I semestre 2010-2011, anno V,
settore ICAR/14
Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"
- 2010/11 **Museografia (modulo di) Laboratorio di Progettazione Architettonica IV**
Roma corso di 30 ore, 2 crediti, I semestre 2010-2011, anno V,
settore ICAR/16
Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"

- 2010/11 **Laboratorio di Interaction Design. The Green Village**
Roma corso di Interior Design, Scuola di Design,
settore ICAR/16
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10 **Laboratorio di Interaction Design 1 – Allestimento Urbano**
Roma Titolare, Progetto di allestimenti interattivi urbani nel contesto del progetto “MyAtelier”,
settore ICAR/16
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10 **Laboratorio di Interaction Design 2 – Allestimento Urbano**
Roma Titolare, Progetto di vetrine interattive urbane nel contesto del progetto Centro Commerciale Naturale AppiaNew
Corso multidisciplinare tra vari dipartimenti dello IED
settore ICAR/16
IED Istituto Europeo di Design Roma
- 2009/10 **Laboratorio di Allestimento**
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2009-10,
settore ICAR/16
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni
Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi La Sapienza
- 2008/09 **Laboratorio di Allestimento**
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2008-09
settore ICAR/16
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni
Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi La Sapienza
- 2007/08 **Corso di Comunicazione Visiva e Multimedia**
Roma Titolare, corso di 60 ore, 6 crediti, II semestre 2007-08
settore L-ART/05
Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni
Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi La Sapienza

INCARICHI PER WORKSHOPS

- 2020 **Cartoline da Nave Terra**
Roma Workshop per IED Square 2020, Design JAM Session,
 Esperienza di progettazione e didattica a distanza
 IED Istituto Europeo di Design
- 2020 **Interaction Design per gli Allestimenti Museali**
Roma Workshop per il Master in Exhibit Design a cura di Alberto Iacovoni
 IED Istituto Europeo di Design Rome
- 2019 **Paesaggi Sensibili: Allestimenti Urbani Interattivi**
Roma Workshop per il Master in Exhibit Design a cura di Alberto Iacovoni
 IED Istituto Europeo di Design Rome
- 2016 **Sex and Technology: reflection on the mediated human body**
Jerusalem, Israel Industrial Design Master's Program
 Bezael Academy for Art and Design in Jerusalem
- 2014 **Unit 5: Urban Fields Unlimited**
Berlin Workshop Progettuale sugli spot pubblici e negletti della città di Berlino,
 ospitato da Urban Transcript Berlin
- 2014 **Inflating the Public**
Nicosia, Cyprus Coordinamento del progetto di Rigenerazione urbana sugli spot pubblici e negletti della città di Nicosia, Cipro
 Con: Urban Gorillas NGO
 Supportato dall'Ambasciata Italiana a Cipro
 Presso il Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus
 URL: <http://urbangorillas.org/our-work/lectures-and-exhibitions/lecture-unpacking-urban-fieldscyprus-by-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>
- 2009 **MySpace.IED**
Roma Workshop per la realizzazione di strutture gonfiabili
 Evento "Tutto in una notte", dalle 7.00 pm de 15 alle 7.00 am del 16 Maggio 2009.
 IED Istituto Europeo di Design Rome
- 2007 **MAXXI goes interactive / 2**
Roma Workshop per la progettazione di un allestimento interattivo al MAXXI
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili), InArch, Roma
- 2006 **Please, Touch Me!**
Roma Workshop per la progettazione di dispositivi interattivi per il Museo Collezione Manzù di Ardea
 con gli studenti del corso di Museografia 2005/2006 tenuto dalla Prof. A. Criconia
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2006 **MAXXI goes interactive / 1**
Roma Workshop per la progettazione di un allestimento interattivo al MAXXI
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili), InArch, Roma
- 2005 **Inflatable Prototypes**
Roma Realizzazione di spazi gonfiabili in occasione dell'evento Nomad+House pump_it_up!
 a cura di Lorenzo Imbesi
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2005 **Playmoville: Tecnologie e Città**
Ferrara Workshop per la realizzazione di un Portable Museum
 Facoltà di Architettura di Ferrara
- 2004 **RFID Tags and Inflatable Structures**
Roma Workshop per la realizzazione di un Portable Museum
 Master in Architettura Sostenibile (Paesaggi Sensibili) InArch, Roma

LEZIONI E INTERVENTI

- 2012 **I Love PdZ. Microeconomie in Cerca di Città.**
Roma Presentazione dei Progetti del corso di progettazione Architettonica e Urbana IV
 Lezione al Master Housing + Corso di perfezionamento: nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione.
 DiPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2007 **Interactive Urban Projects**
Roma Lezione al corso di Allestimento Urbano 2007
 docente Prof. Lucio Altarelli / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza

UNIT 5

#Urban Appropriation #Neglected Public Spaces
#Bodygraphy #Playgrounds

URBAN FIELDS UNLIMITED @BERLIN

TUTORS: DANIELE MANCINI + NEELKE WAGNER



L'espace est un doute: il me faut sans cesse le marquer, le désigner; il n'est jamais à moi, il ne m'est jamais donné, il faut que j'en fasse la conquête.

[Perec: 1989]



Floating City
Roma 2008

Berlin has become a place of aspiration and desire for people all over the world. In the 90s, Berlin seemed to be full of empty space, offering its use for anything anyone could imagine. But what is it that people imagine about Berlin?

What do they hope to find here and where? And how does the city react on that? How have we changed the city on our journey through our dreams and desires, and how has the city changed us and our expectations?

- 2006 **La Città Sensibile**
Roma Lezione al corso di Allestimento Urbano 2006
docente Prof. Lucio Altarelli / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2005 **Tecnologie Nomadi**
Roma Lezione in occasione dell'evento Nomad+House pump_it_up!
a cura di Lorenzo Imbesi / Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2004 **Case study: IDII**
Roma Lezione al Master in Progettazione di Spazi Interattivi per la Comunicazione, Prof. Arch. S. Panunzi
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- RELATORE DI TESI DI LAUREA**
- 2018/19 **Progetto di Allestimento del Museo della Comunicazione all'EUR, Fondazione ProPoste, Roma**
Luglio 2019 *Roma* Relatore delle tesi del corso di Interior Design, settore ICAR/16, Scuola di Design, per l'anno 2018/2019
IED, Istituto Europeo di Design di Roma
- MAC Museo Arte Comunicativa* | Candidati: Valeria Meaglia, Giorgio Migliaccio, Ludovica Mucci
- UNLOCKED Musei dei Segreti della comunicazione* | Candidati: Carolina Secci, Pietrobon Arianna, Quaranta Roberta
- Museo della Comunicazione* | Candidati: Camelio Alice
- Museo delle Relazioni* | Candidati: Gili Gian Marco, Cocozza Alessio, Alessandrini Antonio
- 2012 **Progetti di Riqualificazione Urbana**
31 Gennaio *Roma* **Laboratorio di Tesi I Love Piani di Zona**
Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- BioCity. Il caso di Tiburtino III. Progetto di riqualificazione degli edifici a corte* | Candidata: Donatella Pavia
- Arcipelago Tor Bella Monaca. Progetto di riqualificazione urbana* | Candidato: Dario Loscialpo
- Laurentino 38. Mind the Gap. Passerella pedonale e Playground* | Candidata: Margherita Cardoso
- "Lontano dagli occhi lontano dal cuore della città".
Progetto di allestimento per festival della letteratura a Laurentino 38* | Candidato: Benedetto Turcano
- 2012 *I Love PdZ | Progetto di Residenze Universitarie a Laurentino 38* | Candidata: Flavia Verre
31 Marzo *Roma* **"Questa casa non è un albergo!" Progetto per un complesso residenziale per studenti come matrice generativa di servizi interni al Villaggio Matteotti.** | Candidato: Giacomo Bevanati
- Progetto per una scuola materna ed elementare a Frosinone* | Candidato: Fabio Rocco
- Rituals. Progetto di riqualificazione dell'area del mercato di Via Sannio a Roma.* | Candidata: Stella Passerini
- 2011 **Allestire l'antico: Museo Terme di Caracalla**
Progetto Museografico delle Terme di Caracalla: l'asse dei servizi
Candidata: Sylvia Maione | Correlatore: Daniele Mancini
Corso di Laurea Magistrale – Interni e Allestimenti / Facoltà di Architettura "Roma La Sapienza"
- TUTOR**
- 2006 **Tutor tesi di laurea triennale** in *Allestimento e Scenografia*
Roma candidata Stella Passerini, docente Prof. Alessandra Criconia
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2005 **Tutor, Corso di Museografia e Museologia**
Roma docente Prof. Alessandra Criconia
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2004 **Tutor, Corso di Progettazione degli Interni, V anno**
Roma Docente Rosalba Belibani
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza
- 2003 **Tutor, Corso di Progettazione Architettonica 3, III anno**
Roma Docente Rosalba Belibani
Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università degli studi La Sapienza



PAESAGGI SENSIBILI DEL CONTEMPORANEO

Daniele Mancini

Parte IX PUBBLICAZIONI

DISSERTAZIONI

- 2006 **Ph.D.**
Mancini, D. (2007), *Sensible City. Interactive experiences and relational aesthetics within the contemporary metropolis*, Dipartimento di Architettura (DiAR), Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”
Advisor: Professor Lucio Altarelli
- 2004 **Master in Interaction Design**
Mancini, D. (2004), *The Portable Museum Kit. An Interactive Suitcase for Metropolitan Flaneur*, Interaction Design Institute Ivrea – IDI, Ivrea
Advisor: Stefano Mirti and Britta Boland
- 2001 **Specializzazione in Storia della Progettazione Architettonica**
Mancini, D. (2001), *Hyperarchitecture, algoritmi di morfogenesi architettonica*, Facoltà di Architettura Università di Roma Tre
Advisor: professor Mario Manieri Elia
- 2000 **Laurea**
Mancini, D. (2000), *Proposal for a Science Museum in Roma Ostiense*, Facoltà di Architettura Università di Roma Tre
Advisor: professor Andrea Vidotto

MONOGRAFIE

- 2021 Mancini, D (2020), *Flowers. Portfolio dei progetti di UNPACKED*, New York: lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-716-25174-0
- 2020 Mancini, D (2020) (a cura di), *Abitare Solidale e Sostenibile. Progetti di Tesi di Rigenerazione Urbana*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-716-28343-7
- 2020 Mancini, D (2020) (a cura di), *Basic Design quaderno #2. Esperienze di Progettazione e Didattica Inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-716-78796-6
- 2018 Mancini, D. (2018) *Basic Design quaderno #1. Esperienze di Progettazione edidattica inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-0-244-01156-7
- 2014 Mancini, D. (2014) (a cura di), *NL Architects. Gli eredi dell'architettura olandese*, Milano: 22 Publishing
ISBN 978-8895185095
- 2012 Mancini, D. (2012) *CAMPI URBANI. Azioni, performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella dimensione pubblica e sociale*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-291-12191-9
- Mancini, D. (2012), *Paesaggi Sensibili del Contemporaneo*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-4457-1325-0
- Mancini, D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities. Selection of Projects from the Architecture and Urban Design Studio IV, 2011*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN: 978-1-4709-7100-7
- 2010 Mancini, D. (2010) (a cura di), *Inflating DIY Cookbook*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-4461-6014-5
- Mancini, D. (2010) (a cura di), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation*, Vol. 01–2009, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-4461-4957-7
- Mancini, D. (2010) (a cura di), *Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-1-4461-4869-3
- 2008 Mancini, D. (2008), *Dominique Perrault. La seconda natura dell'architettura*, Milano: Postmediabook
ISBN 88-7490-032-5



ARTICOLI, VOCI ENCICLOPEDICHE

- 2021 Mancini, D. (2021), *Don Sardelli Garden. Come realizzare un giardino pubblico di essenze odorose in onore di Don Roberto Sardelli*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, Il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 42-43
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>
ISBN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *L'Aula in più*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, Il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 44-45
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>
ISBN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *La Pecora Elettrica e altri Androidi Urbani*, in Andreoni, E., Rota, E. (2021)(a cura di), *Lo Spazio Pubblico, i Bambini, Il gioco*, Urbanistica Dossier, n.20, giugno 2021, INU Edizioni, pp. 46-47
<http://www.inuedizioni.com/it/prodotti/rivista/n-020-urbanistica-dossier>
ISBN 978-88-7603-217-2
- Mancini, D. (2021), *Prossima Apertura Aprilia: c'è vita collettiva nella "buca Toscanini"*, in "Il Giornale dell'Architettura", 11 maggio 2021
<https://ilgiornaledellarchitettura.com/2021/05/11/prossima-apertura-aprilia-ce-vita-collettiva-nella-buca-toscanini/>
ISSN 2284-1369
- 2020 Mancini, D. (2020), *Wild Poem*, In "In Comunicazione con il futuro. Progetti di tesi con Fondazione ProPoste", IED Roma Year Book 2018/2019, a cura di Gianfranco Bombaci, IED Design Roma, p.8-15
Pubblicazione online: https://issuu.com/ied_design/docs/yearbook2018-2019-def/s/10594169
- 2020 Mancini, D. (2020), *L'Aula in Più*
Articolo on-line sul portale della Biennale delle Spazio Pubblico
<http://www.biennalespaziopubblico.it/2020/07/laula-in-piu/>
- 2014 Mancini, D. (2014), *Bar*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014- ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Boudoir*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Garçonnière*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Architettura Gonfiabile*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Interparete*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Biglietteria*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Ostello*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Multitasking*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Vetrina*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- Mancini, D. (2014), *Architettura Gonfiabile*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), curated by G. Carbonara, G. Strappa, Wolters Kluwer Italia, 2014 - ISSN: 2284-001X
- 2013 Mancini, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", pp. 61-71, Macerata: Quodlibet
ISBN 978-88-7462-518-5
- 2012 Mancini, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C.
ISBN 978-88-422-2120-3
- 2011 Mancini, D. (2011), *Pratiche interattive nella metropoli contemporanea*, in Donini, G. (a cura di) "Architettura degli Allestimenti", pp. 178-181, Roma: Edizioni Kappa
ISBN 978-88-6514-009-3

LA FINESTRA SUL CORTILE

residenze per studenti nel quartiere LAURENTINO 38

I LAYERS

- 1 Le lamelle della facciata proseguono lungo il perimetro del patio trasformandosi in parapetto.



- 2 Una parete di lamelle diventa bike parking.



- 3 Pilastro, seduce ed illuminazione diventando un unico elemento.



ALLOGGI LIVELLO 1

IL CORTILE

ALLOGGI LIVELLO 0

IL FOYER

IL CONTESTO

- Mancini, D. (2011), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura
ISSN 0716-2677
<http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/806/763>
- 2007 Mancini, D. (2007), *They know what you want, l'esclusità dell'esperienza d'acquisto come strumento di seduzione*, in "Architettura dello Shopping", Roma: Meltemi, a cura di Alessandra Criconia, 2007, pp.229-241
ISBN 88-8353-531-6
- Mancini, D. (2007), *Light City. La città in allestimento*, recensione del libro di L. Altarelli, in ARCH'IT 17 gennaio 2007
<http://architettura.supereva.com/books/2007/200701009/index.htm>
- Mancini, D. (2007), *Adverstisenment People and Location Based: La personalizzazione della seduzione*, in "Il sublime urbano. Architettura e new media", a cura di Lucio Altarelli e Romolo Ottaviani, Mancosu editore, 2007, pp.172-183
ISBN 88-87017-45-8
- 2006 Mancini, D., Rinaldi, I. (2006) (a cura di) *La parte scura del Mediterraneo, intervista allo scultore NUNZIO*, in Gomorra, Maggio, 2006, pp.28-35
ISBN 978-88-8353-566-6
- 2005 Mancini, D. (2005), *Architetti traduttori traditori*, in "Il pensiero delle forme tra architettura e scienze della vita" a cura di Roberto Secchi, Officina Edizioni, Roma, 2005, pp. 262-264
ISBN 88-87670-87-6
- Mancini, D. (2005), *Ciccio. Avventura Open Source*, in "Parametro", XXXV, Dicembre 2005, pp.58-61
ISSN 0031-1731
- Mancini, D. (2005), *Naked Tech, innesti di futuro sul presente: dall'oggetto alla metropoli, dai paesaggi sensibili ai cieli interattivi*, in "Metamorfofi" n. 247, Gennaio/Febrero 2005
ISSN 1590-1394
- Mancini, D. (2005), *Leonardo Unpacked*, in AR n. 60, 2005, pp. 55-56
- 2004 Mancini, D. (2004), *Naked Tech 1, The Big Art Group in House of No More: telecamere, video, sesso e computer ovvero come la tecnologia digitale si coniuga con il teatro* (recensione dello spettacolo teatrale al Teatro India di Roma del Big Art Group), in Arch'it 21 Nov 2004
<http://architettura.supereva.it/sopralluoghi/20041121/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Corpi dell'architettura della città'*, (recensione del catalogo del convegno omonimo curato da Alessandra Criconia, Palombi Editore, Roma, 2004) in Arch'it 16 Ottobre 2004
<http://architettura.supereva.it/books/2004/200410016/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Gli Ultracorpi Interattivi in Azione ovvero ho visto cose che voi umani non potreste immaginare*, in Architecture.it, Anno V numero 4
<http://www.architecture.it/hp/copertina/31/default.htm>
- Mancini, D. (2004), *Cinque architetture tra installazione interattiva e arte*, in "CLUSTER magazine", n. 3, numero monografico sul tema "Interaction", Aprile 2004, pp.58-65
ISSN 1724-2231
- Mancini, D. (2004), *Il magico mondo dei gonfiabili*, in Arch'it, 17 Marzo 2004
<http://architettura.supereva.it/simple/20040317/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *The CICCIO group – European 7*, in Arch'it, 17 Marzo 2004
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040317/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *NL Architects Interview*, in Arch'it, Gennaio 2004
<http://architettura.supereva.it/files/20031019/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Wiel Arets Hedge House*, in Arch'it, 21 Gennaio 2004
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040121/index.htm>
- Mancini, D. (2004), *Wiel Arets Recensione Monografia Electa*, in Arch'it, 21 Gennaio 2004
<http://architettura.supereva.it/books/2004/200401024/index.htm>
- Mancini, D. (2004) (a cura di), *NL Architects*, curatore per Spazio.Architettura, monografico, Febbraio/Marzo 2004
- 2003 Mancini, D. (2003) (a cura di) *UN STUDIO*, curatore invitato, Spazio.Architettura, numero monografico, Settembre/Ottobre
- Mancini, D. (2003), *NL Architects Basket Bar*, in Arch'it, 18 Ottobre 2003
<http://architettura.supereva.it/architetture/20031018/index.htm>

LA FINESTRA SUL CORTILE

residenze per studenti nel quartiere LAURENTINO 38

PROGETTO URBANO

Il progetto si innesta nel tessuto urbano, ripropone gli schemi agiali della struttura del quartiere e corrisponde alla macroscala di Laurentino 38, una dimensione a scala umana. Un progetto dall'aspetto più dinamico, che varia la sua configurazione a seconda delle destinazioni d'uso. Un organismo modulare che può essere ripetuto nelle tre insule, occupando quelle piattaforme prive di funzione che si sono venute a creare con l'abbandonamento dei ponti. Aree utilizzate per ospitare una piccola comunità, la comunità studentesca, che non verrà chiusa in un nucleo isolato, ma addiventa ad un luogo in cui è possibile fondere le due colture: è uno spazio di interazione e relazione tra le diverse realtà.

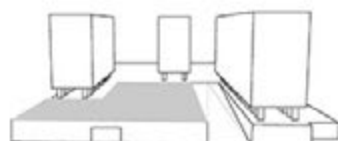
LAURENTINO 38



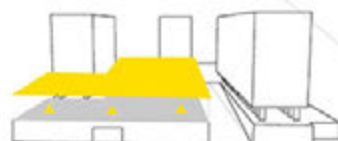
LA PIAZZA

Proiettando verso l'alto la piattaforma, si raddoppia la superficie d'intervento e si distinguono due livelli: il primo accoglie le residenze per gli studenti ed i servizi utili anche al quartiere; il secondo diventa lo spazio di relazione ed interazione tra studenti e residenti, un'area verde che contribuisce a creare uno spazio immediato tra il quartiere e la riserva naturale che lo circonda.

1 La memoria dei ponti abbandonati è raccontata dalla PIATTAFORMA di cemento.



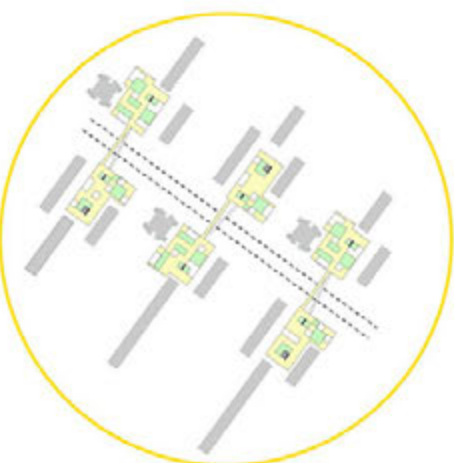
2 Proiettando la piattaforma verso l'alto si crea la PIAZZA.



3 Per rendere la piazza permeabile alla luce introduce delle BUCALIFE.

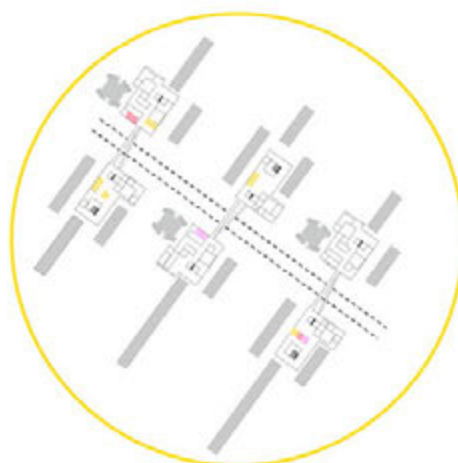


SPAZIO DI RELAZIONE



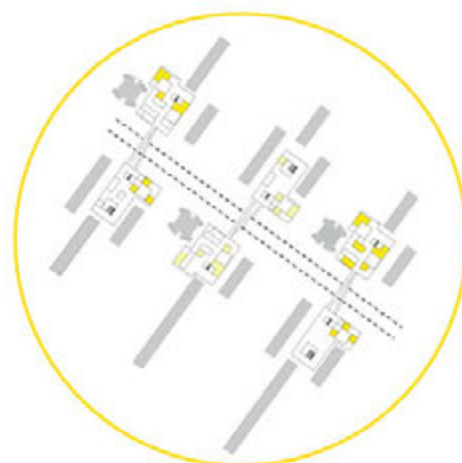
- Spazi di relazione ed interazione con il quartiere
- Patio

SPAZIO



- Spazi per i servizi funzionali
- Spazi per il tempo libero
- Spazi per lo studio

ALLOGGI



- Alloggi esterni
- Alloggi studenti

- Mancini, D. (2003), *Gio Ponti. A World of Design: sopralluogo*, in *Arch'it*, 7 Gennaio 2003
<http://architettura.supereva.it/sopralluoghi/20030107/index.htm>
- 2002 Mancini, D. (2002), *Central Library TU Delft. Landscape Architecture*,
AIB Notizie, 2002, n.6, p.9-12.
<http://www.aib.it/aib/editoria/n14/02-06mancini.htm>
- Mancini, D. (2002), *Sendai Mediateque: Hyperarchitecture*, AIB Notizie, 2002, n.10-11, p.9-14
<http://www.aib.it/aib/editoria/n14/02-10mancini.htm>
- Mancini, D. (2002), *Toyo Ito Architetto*, BTA - Bollettino Telematico dell'Arte, 14 febbraio 2002, n.289
<http://www.bta.it/txt/a0/02/bta00289.html>
ISSN 1127-4883
- Mancini, D. (2002), *Un Studio Un Fold: exhibition*, in *Arch'it*, 8 August 2002
<http://architettura.supereva.it/allestimenti/20020908/index.htm>

PUBBLICAZIONI E CITAZIONI DI PROGETTI e RICERCHE su VOLUMI o ARTICOLI scritti da ALTRI

CITAZIONI DI PUBBLICAZIONI

Mancini, D (2020) (a cura di), *Basic Design quaderno #2. Esperienze di Progettazione e Didattica Inclusiva*, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-716-78796-6

Citatto da:

- 2020 1. Petrella, R. (2021) *Bildung in Italien. Es braucht ein ganzes Dorf, um ein Kind zu erziehen*, in "Gemeinsam lernen. Zeitschrift für schulpädagogik und gesellschaft", vol.2/2020, p.16-21
ISBN: 978-3-95414-178-4

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in "AS Arquitecturas del Sur", n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura - ISSN 0716-2677 - <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/806/763>

Citato da:

- 2019 1. Miralles, F.F. (2019) *interactive architectures. emerging visual practices in the interface city*, in EGA expresión gráfica arquitectónica, Universitat Politecnica de Valencia, Vol. 24, n.36, jul. 2019
ISSN 2254-6103 - doi: 10.4995/ega.2019.12087
<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/12087>

Mancini, D. (2012), *La Città Sensibile. Pratiche interattive nella metropoli contemporanea tra arte, architettura e comunicazione*, New York: Lulu (www.lulu.com) - ISBN 978-1-4457-1325-0

Citato da:

- 2017 1. Guadalupi, R. (2017) *Overlook. Dispositivi per riattivare lo sguardo sulla città*. Tesi di Dottorato in Ricerca Architettonica, XXIX Ciclo, Università degli Studi di Napoli, Pag. 218 . Nota 126 / Pag. 222 . Nota 132 / Pag. 224 e 225 . Nota 140
http://www.fedoa.unina.it/11477/1/guadalupi_renata_29.pdf
- 2015 2. Altarelli, L. (2015), *La città plurale. Architetture e Paesaggi della Post-modernità*, Milano: postmediabooks, pag. 199, nota 13, isbn: 978-88-7490-134-0

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

- 2019 *Laboratorio Inflating the Public in Nicosia, Cipro*, in Antoniou, V., Carraz, R., Hadjichristou, Tourvas T. (2019) *Activating the Publicspace. The case of Urban Gorillas*, in The Journal of Public Space, vol. 4, n.3 2019
ISSN 2206-9658
<https://www.journalpublicspace.org/index.php/jps/article/view/1223/737>

- 2017 *Urban Fields performances*, in Swiny, A., Hadjichristou, Y; (curated by) (2017), *Dialogues, Italy + ARC @ UNic Cyprus, Italian Design Day*, University of Nicosia, p.38
ISBN 978-9963-2417-0-5

Urban Fields performances, in The Urban Transcript Journal, (2017), Volume 1, NO.1 March 2017
<http://journal.urbantranscripts.org/article/744/>
ISSN 2514-5339

- 2013 *Unpacked Projects*, in Ferorelli, R. (2013), *UNPACKED Innovation Think Thank*, in DOMUS n.970, June 2013
ISSN 0012-5377

- 2012 *Gran Touristas*, in Tripodi, A., Somajni, C., *L'Italia <<altra>> mappata su Facebook dai Flaneur*, in Domenica de Il Sole 24 Ore, Domenica 19 Agosto 2012
ISSN 0391-786X

IED Interactive Shopping Project, in Galofaro, L., (curato da) (2012) *Yearbook 2012*, IED Roma, Istituto Europeo di Design



- 2011 *Urban Fields performances*,
in Hendrickson C., Iaconesi S., Persico, O., Ruberti, F., Simeone, L. (curated by) (2011) *La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment*, Roma,
[ISBN 978-88-6548-012-0](#)
- 2007 Bullivant, L. (2007), *4Dsocial Interactive Design Environments*, In AD Architectural Design, July/August 2007 vol 77 n. 4, Wiley-Academy
[ISBN 978-0-470-31911](#)
- Inside the room. Earthquake victims memorial park*, in Catalogo della Mostra (2007)
- Inside the room. Earthquake victims memorial park*, in L'Area (2007), n.91, Marzo/Aprile 2007, p. 185
[ISSN 0394-0055](#)
- 2006 *CICCIO flies over Tuscany and CICCIO goes to Beijing*,
in Bullivant, L. (curated by) (2006), *Responsive Environments, Architecture art and design*, London: V&A, p.85-87
[ISBN 10 1851774815](#)
- 2005 *CICCIO Symbolic House*,
in "Passajes de Arquitectura y critica", Spain, 2005, n.69, pp.42-43
[ISSN 1575-1937](#)
- CICCIO Selection of projects*,
in "A+U Architecture and Urbanism", Japan, 2005, n.09 (420), pp.110-113
[ISSN 0389-9160](#)
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,
in Scaglione P. (curated by) (2005) *Net.It, A Snapshot of Contemporary Architecture, Design and Photography in Italy*, Spain, pp. 261-263
[ISBN 84-95951-89-4](#)
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,
in "Parametro", n.260, 2005, pp.58-61
[ISSN 0031-1731](#)
- The Portable Museum*,
in *Interaction Design Almanacco 2004*, edited by Mario Mattioda, Linda Norlen, Philip Tabor, Ivrea: Interaction Design Institute Ivrea IDII, 2005, pp. 36-37 and pp. 107-109
[ISBN 88-89121-03-3](#)
- Bazaar installation at Torino Fiera delle Idee*,
in Metropolis Magazine (2005), March, 2005, New York
[ISSN 0279-4977](#)
- Leonardo Unpacked exhibition Design and event*,
in AR (2005), July-August 2005, Vol XL, n.60, pp.55-56
- Ciccio Firenze World Vision*,
in "Interni", n.558, gennaio-febbraio 2005, p.41
[ISSN 1122-3650](#)
- 2004 *CICCIO Symbolic House*,
in "Jack Magazine", n.42, 2004, Milano: G+J/Mondadori Editore, pag. 151
[ISSN 1591-1047](#)
- CICCIO Selection of projects*,
in Leach Neil, Xu Wei-Guo (curated by)(2004), *Fast Forward >> Hot Spot Brain Cells, Architecture Biennial Beijing 2004*, Hong Kong: Map Book Publishers, pag 150 - 153
[ISBN 962-86040-7-4](#)
- 2003 *CICCIO goes to Florence*,
in Giaconia, P. (curated by) (2003), *INTIMACY/ SPOT ON SCHOOL*, Florence: Madragora editore, pag 40-43
[ISBN 88-7461-021-1](#)
- In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni, European 2004 entry project*,
in Arch'it, 17th March 2003
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040317/index.htm>

Parte X PROGETTI DI RICERCA

2018

Titolo	LA SCUOLA SENZA MURI
Descrizione	Ipotesi di trasformazione degli spazi educativi tradizionali per una didattica inclusiva ed innovativa, in ambienti flessibili e adattabili: allestimento degli interni per la rigenerazione dell'edificio scolastico dell'Istituto Comprensivo "A. Rosmini" di Roma
Contesto	Laboratorio della Consulta degli Studenti dell' I.C. "A. Rosmini" di Roma
Settore	ICAR/14 e ICAR/16
Fondi	Fondi MIUR - I.C. "A. Rosmini" di Roma (DS: Giuseppe Fusacchia)
Durata	12 mesi
Ruolo	Coordinatore, Progettista
Esito	1. <u>Booklet monografico</u> (in corso di pubblicazione)
	2. <u>Presentazione On-Line</u> https://issuu.com/unpacked/docs/lascuolasenzamuri

LA SCUOLA
SENZA MURI

Esistono di progettazione condotta e partecipata per #InclusioneComuni

www.unpacked.it

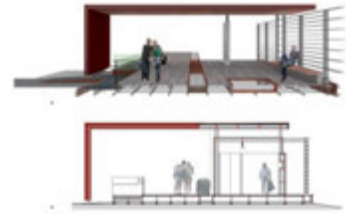
2014-2017

Titolo	DESIGN EXPERIENCES IN INCLUSIVE EDUCATION
Descrizione	Predisposizione e pratica di un percorso educativo inclusivo per l'insegnamento dei fondamenti della progettazione e del Basic Design: urbanismo tattico, gioco, spazio pubblico e democrazia.
Contesto	RA4LL: Raising the Achievement for All Learners in Inclusive Education, project promoted by European Agency for Special Needs and inclusive Education (2014-2017) https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement
Settore	ICAR/14 – Metodologia della progettazione
Fondi	Bando MIUR 2015
Durata	24 mesi
Ruolo	Project Leader per la comunità scolastica dell' I.C. "Antonio Rosmini" a rappresentanza dell'Italia (DS: Giuseppe Fusacchia)
Esito	1. <u>Monografie</u> Mancini, D. (2020), <i>Basic Design quaderno #2. Esperienze di didattica inclusiva</i> , New York: Lulu (www.lulu.com) Mancini, D. (2018), <i>Basic Design quaderno #1.. Esperienze di didattica inclusiva</i> , New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-0-244-01156-7 2. <u>Presentazioni pubbliche</u> 2021. Presentazione degli esiti della ricerca in occasione dei tavoli preparatori per la Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2019. Presentazione del libro in occasione dell'evento "Educata-Mente, l'educazione fa bene alla salute" presso il Padiglione 6, Museo della Mente, Parco di Santa Maria della Pietà, Roma, a cura di ASL Roma 1 11 maggio 2019 2017. Convegno internazionale, Malta / 5-7 April 2017 Titolo intervento: <i>Design Experiences in Inclusive Education</i> https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement

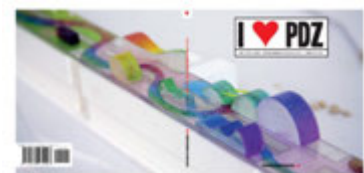


2010 – 2012

- Titolo** **ALLESTIRE L'ANTICO**
- Descrizione** *I grandi eventi della cultura e dell'arte nei siti archeologici. Lo spettacolo nell'archeologia e l'archeologia che dà spettacolo*
- Contesto** Coordinatore scientifico: prof. M. Vaudetti
- Ente titolare: Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Prima Facoltà di Architettura, Ludovico Quaroni Dipartimento di Architettura DIAR anno 2010/2011
- Responsabile: Prof. Lucio Altarelli
- Settore** ICAR/16 - Allestimento
- Fondi** Ricerca Finanziata PRIN 2008 (Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale)
- Durata** 24 mesi
- Ruolo** Progettista, capogruppo
- Esito** 1. Articoli:
- Mancini, D. (2012), *Allestire l'antico: L'asse dei Servizi*, in Vaudetti, M., Minucciani, V., Canepa, S., (2012) (edited by) "The Archaeological musealization. Multidisciplinary Intervention in Archaeological Sites for the Conservation, Communication and Culture", pp. 216-217, Torino: Umberto Allemandi & C.
ISBN 978-88-422-2120-3
- Mancini, D. (2013), *Sguardo e misura del paesaggio archeologico*, in Donini, G., Ottaviani, R. "Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla", p. Macerata: Quodlibet
ISBN 978-88-7462-518-5
2. Correlatore di tesi
- Progetto Museografico delle Terme di Caracalla: l'asse dei servizi*
 Candidata: Sylvia Maione
 Corso di Laurea Magistrale – Interni e Allestimenti
 Facoltà di Architettura "Roma La Sapienza"


2010-2013

- Titolo** **I ♥ PDZ (I LOVE PIANI DI ZONA) . MICROECONOMIE IN CERCA DI CITTÀ PER UN ABITARE SOLIDALE E SOSTENIBILE**
- Descrizione** **Come le iniziative microeconomiche delle comunità di quartiere stanno ridisegnando la richiesta di spazi e di città: progetti di rigenerazione urbana nei quartieri PEEP di Roma tra Installazioni Urbane e Architettura.**
- Contesto** Laboratorio di progettazione e laboratorio di tesi
- Settore** ICAR/14 – Progetti di Rigenerazione Urbana
- Fondi** Ricerca indipendente
- Durata** 24 mesi
- Ruolo** Promotore e coordinatore
- Esito** 1. Corso
- I Love Pdz. Microeconomie in Cerca di Città.*
 Laboratorio di Progettazione Architettonica IV - corso di 180 ore, 12 crediti, I semestre 2010-2011, anno 1, settore ICAR/14 . Laurea Magistrale A.I.A. Architettura Interni e Allestimenti
 Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Università di Roma "La Sapienza"
2. Relatore Tesi di Laurea



Relatore di 9 Tesi nelle sessioni A.A. 2012/13. Laboratorio di tesi:
Abitare Solidale e Sostenibile

3. Pubblicazioni

Mancini, D (2020) (a cura di), *Abitare Solidale e Sostenibile. Progetti di tesi di Rigenerazione urbana*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN 978-0-244-63572-5

Mancini, D. (2012), *I Love Piani di Zona. Microeconomies looking for their own cities. Selection of Projects from the Architecture and Urban Design Studio IV, 2011*, New York: Lulu (www.lulu.com)
ISBN: 978-1-4709-7100-7

4. Lezioni

2012 Lezione al Master Housing + Corso di perfezionamento: nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione. Presentazione dei Progetti del corso di progettazione Architettonica e Urbana IV - I Love PdZ. Microeconomies in Cerca di Città.
DiPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre



2013

Titolo	GRAN TOURISTAS: THE COMMUNITY IS THE MESSAGE.
Descrizione	Come i Social Media cambiano la maniera di progettare. Il GT è il progetto di una Comunità che si aggrega attorno ai Social media con l'obiettivo di condividere un immaginario comune fatto di pensieri, riferimenti, immagini, per generare intenzioni creative collettive, sensate e compiute.
	Con Stefano Mirti e Remo Ricchetti
Contesto	Padiglione Italia, Biennale di Venezia 2013 (curatore: Luca Zevi)
Settore	ICAR/16 – Allestimento
Fondi	Biennale di Venezia
Durata	6 mesi
Ruolo	Progettista, coordinatore
Esito	1. <u>Pubblicazioni</u>
	Tripodi, A., Somajni, C., <i>L'Italia <<altra>> mappata su Facebook dai Flaneur</i> , in <i>Domenica de Il Sole 24 Ore</i> , Domenica 19 Agosto 2012 ISSN 0391-786X
	2. <u>Presentazione Pubblica</u>
	Titolo presentazione: <i>Gran Touristas. The Community is the message</i> Engaging Media Venezia 2019 - 25 Novembre, Venezia Magazzini di Santa Marta (a cura di Guido Guerzoni) http://issuu.com/unpacked/docs/gran_touristas_venice_biennale_2012
	3. <u>Sitografia</u>
	https://unpacked.wordpress.com/2012/09/03/grantouristas-goes-to-biennale-2012/
	http://www.abitare.it/it/archivio/2013/05/07/the-community-is-the-message/



2008-2010

Titolo	EXHIBITION DESIGN LAB
Descrizione	Laboratorio di Allestimento urbano. Progetti di appropriazione spontanea e rigenerazione degli openspace pubblici tra Allestimento e Playground
Contesto	Laboratorio di progettazione e progetti di tesi
Settore	ICAR/16 – Allestimento
Fondi	Ricerca indipendente
Durata	24 mesi
Ruolo	Promotore e coordinatore
Esito	<p>1. <u>Corsi</u></p> <p><i>2009/10 Laboratorio di Allestimento</i> corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2009-10, settore ICAR/16 Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi La Sapienza</p> <p><i>2008/09 Laboratorio di Allestimento</i> corso di 60 ore, 6 crediti, I semestre 2008-09, settore ICAR/16 Laurea Specialistica in Progettazione Scenografie Allestimenti e Architetture di Interni Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni”, Università degli studi La Sapienza</p> <p>2. <u>Pubblicazioni</u></p> <p>Mancini, D. (2010) (a cura di), <i>Relational Opportunity. Laboratorio di Allestimento 2008/2009</i>, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-4461-4869-3</p> <p>3. <u>Portale internet</u></p> <p>http://exhibitiondesignlab.unpacked.it</p>


2008 - presente

Titolo	URBAN FIELDS
Descrizione	<p>Esperienze di appropriazione urbana (urbanismo tattico)</p> <p><i>Gesti semplici, minimali, quasi intimi. Per lo più eseguiti manipolando oggetti che connotano la nostra quotidianità. Lo spazio che ci circonda trasfigura. C'è una intenzionalità che rivela ciò che non era mai apparso prima: la forma del sole, lo spessore dell'aria, la relazione tra le cose, le storie dell'anima. Paradossali, surreali, spontanei. Trasformazioni che durano il gittito di un raggio di sole riflesso da uno specchietto sulla facciata di un edificio, o il lancio di un sassolino dentro la casella di una campana disegnata a terra. Altalene che dondolano ritmicamente come codice morse visuale. Un paesaggio nomade di soffi di vento imprigionati in capsule trasparenti. Gesti semplici, minimali, quasi intimi. Atti liberatori. Che svaniscono nel momento in cui si compiono. E tutti questi momenti andranno persi nel tempo come lacrime nella pioggia...</i></p>
Contesto	Laboratorio di ricerca indipendente
Settore	ICAR/16 - Allestimento
Fondi	Ricerca indipendente
Durata	Dal 2008
Ruolo	Promotore e coordinatore
Esito	<p>1. <u>Pubblicazioni principali</u></p> <p>Mancini, D. (2012) <i>CAMPI URBANI. Azioni, performances, Happenings, Installazioni di Urban Fields nella dimensione pubblica e sociale</i>, New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-291-12191-9</p>



Mancini, D. (2010) (a cura di), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation*, Vol. 01–2009, New York: Lulu (www.lulu.com)
 ISBN 978-1-4461-4957-7

Urban Fields performances, in Hendrickson C., Iaconesi S., Persico, O., Ruberti, F., Simeone, L. (curated by) (2011) *La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment*, Roma,
 ISBN 978-88-6548-012-0

2. Principali Workshop, Performance e Presentazioni:

Urban Fields @ Cyprus

Supported by Italian Embassy in Cyprus
 Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus
 9th September 2014, 19:00
<https://www.unic.ac.cy/event/lecture-unpacking-urban-fieldscyprus-of-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>

Urban Transcripts 2011. Rome, the accidental City

Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields.*
 17 Dicembre, Urban Center Roma XI
<http://www.urbantranscripts.org>

RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo

Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze
 Presentazione dei progetti di Urban Fields.
 Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria.*
 13 novembre 2011
<http://www.rupextre.org/2011.html>

Alieni a Milani

Performance di appropriazione urbana e allestimento finale per *Milamifamale*, evento NABA Fuori Salone, 2009

1. Sito internet

<http://urbanfields.wordpress.com>

2010

Titolo **INTERACTIVE SHOPPING PROJECT**

Descrizione **L'architettura dello Shopping come New Interactive Domestic Landscape: progetto e sviluppo di un Prototipo di Vetrina Interattiva Urbana dedicata alle vetrine dello shopping di Via Appia Nuova, Roma**

Contesto Ricerca Interdisciplinare IED Istituto Europeo di Design, Roma (Direttore: Alberto Iacovoni)

Settore ICAR/16 – Allestimento
 Fondi IED – Istituto Europeo di Design
 Durata 6 mesi
 Ruolo Coordinatore, progettista, art director

Esito 1. Corsi

Laboratorio di Interaction Design. The Green Village
 corso di Interior Design, Scuola di Design
 IED Istituto Europeo di Design Roma

Laboratorio di Interaction Design 1
 Progetto di allestimenti interattivi urbani nel contesto del progetto "MyAtelier"
 IED Istituto Europeo di Design Roma

Laboratorio di Interaction Design 2
 Progetto di vetrine interattive urbane nel contesto del progetto Centro Commerciale Naturale AppiaNew
 IED Istituto Europeo di Design Roma



2. Pubblicazioni

IED Interactive Shopping Project, in Galofaro, L., (curato da) (2012)
Yearbook 2012, IED Roma, Istituto Europeo di Design

3. Realizzazione di prototipi

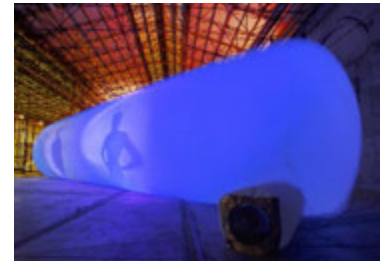
2011 Vettrine Interattive Urbane - Interactive Shopping Project IED
 Allestimento di una serie di vetrine interattive urbane a via Appia Nuova
 per il lancio del centro commerciale naturale Appia New.

4. Blog

<https://interactiveshopping.wordpress.com/>

2004 - presente

Titolo	C.I.C.C.I.O. CURIOSLY INFLATED COMPUTER CONTROLLED INTERACTIVE OBJECT
Descrizione	Progetto di una Piattaforma Didattica Interattiva gonfiabile basata su microcontroller, sensori e attuatori
Contesto	Ricerca presso Interaction Design Institute Ivrea. Progetto di: Daniele Mancini, Stefano Mirti, Massimo Banzi, Walter Aprile, Daniele Mancini, Eyal Fried, Dario Buzzini, Line Ulrica Christiansen
Settore	ICAR/16 – Allestimento
Fondi	IDI Interaction Design Institute Ivrea
Durata	2004 – 2006 IDII 2006 – presente, Unpacked (Daniele Mancini)
Ruolo	Progettista, Coordinatore
Esito	1. <u>Pubblicazioni</u> Mancini, D. (2010) (a cura di), <i>Inflating DIY Cookbook</i> , New York: Lulu (www.lulu.com) ISBN 978-1-4461-6014-5 Mancini, D. (2005), <i>Ciccio. Avventura Open Source</i> , in “Parametro”, XXXV, Dicembre 2005, pp.58-61 ISSN 0031-1731 (vedi pag. 28 del presente documento) 2. <u>Realizzazioni</u> (vedi parte XII del presente documento)



Venerdì 3 Febbraio 2012 ore 12:00

DANIELE MANCINI _ DONATELLA PAVIA

I LOVE PIANI di Zona
Microeconomie in cerca di città



VALLEAURELIA
 VIGNA
 VETTORBELLA
 MONACASPINACETO
 CASILINO 023
 CORVALETTIBURTINO
 SUDTORREVECCHIA
 LAURENTINO 038

I LOVE PDZ
 9 PROGETTI PER 9 PERIFERIE



www.masterhousing.it

piazza della Repubblica, 10
 secondo piano - sala del consiglio

segreteria del master
 orari: dalle 9.00 alle 13.00
info@masterhousing.it

Dott.ssa Eugenia Scrocca • tel. 06 57332949

Parte XI RELATORE IN CONGRESSI, CONVEGNI, TALKS

- 2021 **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**
Roma Presentazione del 14 giugno 2021
 Titolo della presentazione: *Esperienze di Urbanismo Tattico (Nucleare) di UNPACKED*
- 2021 **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**
Roma Tavolo seminariale del 25 gennaio 2021 a cura di Elena Andreoni e Michela Rota
 Titolo della presentazione: *Basic Design Playground: Urbanismo Tattico per la Rigenerazione Urbana*
- 2018 **MIDIU4.0Kids**
Napoli *Innovazione didattica. Esperienze a confronto*, Napoli-Salerno 7-8-9 Settembre 2018
 Università Federico II di Napoli
 Partecipazione alla tavola rotonda come esperto innovatore
- 2017 **RA4LL: Raising the Achievement for All Learners in Inclusive Education Final Conference**
Malta Project by European Agency for Special Needs and inclusive Education (2014-2017)
 Malta / 5-7 April 2017
<https://www.european-agency.org/agency-projects/raising-achievement>
 Titolo presentazione: *Design Experiences in Inclusive Education*
- 2017 **Financing Policies for Inclusive Education Systems (FPIES) Meeting**
Roma Project by European Agency for Special Needs and inclusive Education (2016-2018)
 Roma, MIUR / 7 February 2017
www.european-agency.org/agency-projects/fpies
 Titolo presentazione: *The Role of Local Authorities in Financing Inclusive Education, The case study of XIV Municipality in Rome*
- 2016 **International Youth Organization Forum**
Beijing, China Beijing / 23 - 30 September 2016
 Titolo presentazione: *Roma Youth Future City*
- 2014 **ALL IS NEW IN ART #6 DESIGN E NUOVE TECNOLOGIE**
Roma by Pastificio Cerere, Roma // 9th Oct 2014
 Titolo presentazione: *CLOUDS BEFORE CLOUD: What I have learned from Interaction Design Institute Ivrea*
- 2014 **Urban Fields @ Cyprus**
Nicosia, Cyprus Supported by Italian Embassy in Cyprus
 Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus / 9th September 2014, 19:00
<https://www.unic.ac.cy/event/lecture-unpacking-urban-fieldscyprus-of-daniele-mancini-urban-fields-unpacked/>
https://ambnicosia.esteri.it/ambasciata_nicosia/en/ambasciata/news/dall-ambasciata/urban-fields.html
- 2013 **Engaging Media Venezia 2019**
Venezia 25 novembre, Venezia Magazzini di Santa Marta
 Titolo presentazione: *Gran Touristas. The Community is the message*
- 2012 ***Microeconomies looking for their own cities. Presentation of the Urban Design Studio IV projects***
Roma, IT Master on Housing
 3rd February 2012 / DiPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2011 **Urban Transcripts 2011. Rome, the accidental City**
Roma, IT 17th December, Urban Center Roma XI
<http://www.urbantranscripts.org/>
How to make air visible. Urban Fields performances
- 2011 **RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo**
Matera Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze 13 novembre 2011
<http://www.rupextre.org/2011.html>
 Presentazione: Mapping the invisible. Urban Fields performances' presentation
- 2011 **MAXXI Architecture Talks**
Roma Progetto MAXXI Architettura a cura di Emilia Giorgi, Alessio Rosati, Museo MAXXI Roma - 29 Settembre 2011
 Presentazione dei progetti studio UNPACKED. Titolo: *Waiting for the first stones there is a terrific void to be filled*
<http://unpacked.wordpress.com/2011/09/26/unpacked-at-maxxi-fot-architecture-talks-roma/>
- 2010 **Visiting Teachers' Programme 2010**
London, UK Architectural Association School of Architecture, London
 Titolo presentazione: *Who doesn't know teaches, who knows does*
- 2009 **Pecha Kucha Night Vol I**
Roma, IT 29th March 2009
UNPACKED projects' presentation
- 2008 **SPARK Sparkling peach**

sezione B-B'
scala 1:200

un recinto delimita lo spazio vuoto che è stato edificio per proteggere il necessario sentimento di assenza che si rinnova nel quotidiano ricordo di chi non c'è più.

Il suo interno è visibile solo con una azione intenzionale: varcando una soglia, salendo o affacciandosi a rare aperture, tutte diverse come diversi sono gli approcci degli uomini alla memoria.

ma superata l'acuta sofferenza del rivivere il "luogo di morte", quello che emergerà è la sorpresa del trovare un elemento di vita; di purezza e di rigenerazione, l'acova, che ricopre tutta la superficie come un nuovo prezioso pavimento; basterà posarci lo sguardo per vedersi riflessi insieme al cielo della stanza.

ed il parco sarà tutto proteso verso questo luogo, massima concentrazione di vita.

come un monumento, un'epigrafe o un'opera artistica, questa volta sarà uno spazio il migliore mezzo di commemorazione. Il suo piedistallo non è un giardino qualunque ma un suolo inerte, friabile, omogeneo, costellato di piccole isole di natura imprevedibili e colorate, dove sostare e trovare sollievo sotto l'ombra degli alberi.

sezione A-A'
scala 1:200planivolumetria del parco
scala 1:200

0 5 10



- Roma** Open Source Day, dibattito / 20 Maggio 2008 Cinema Trevi Roma
<http://unpacked.wordpress.com/2008/05/20/sparkling-peach-open-source-day/>
- 2007 **Romalab at MAXXI**
Roma, IT 25th May 2007
Titolo presentazione: Active Landscape in Roma
<http://unpacked.wordpress.com/2007/05/25/active-landscapes-in-roma/>
<https://paesaggisensibili.com/2007/05/25/visions/>
- 2004 **International Conference New Architecture**
Cortina by Architecture.it (Furio Barzon)
<http://www.architecture.it/hp/copertina/nuovaarchitettura/default.asp>
Presentazione dei progetti: *e1 Exhibition Design Unit (IDI Ivrea)*
- 2003 **Conferenza annuale dell'ANMS, Associazione Nazionale Musei della Scienza,**
Ferrara Presentazione del progetto di tesi: *Science Center nell'area dismessa dei Gasometri a Roma Ostiense*
- 2000 **Il International Congress Architecture and Multimedia**
Roma Università di Roma "La Sapienza", Roma
Presentazione del progetto: *Morphogenetic algorithms in architectural design process*
<http://www.uniroma1.it/dpau/labo/labo.html>
- 1999 **GA '99 Second International Conference of Generative Art – DST**
Milano Politecnico di Milano, Generative Design Lab
Presentazione del paper: *Lorenz vs. Color Space. Creative contribute to Dynamic Systems' visualization in Interactive Computer Graphic*
<http://www.soddu.it/>

RICERCA PROGETTUALE

La ricerca progettuale di Daniele Mancini si articola su diversi ambiti disciplinari e attraverso tre realtà operative:

MANCINI ARCHITETTI & ASSOCIATI

di cui è socio fondatore, che si occupa di progettazione architettonica e urbana.

UNPACKED

di cui è socio fondatore e art director, che si occupa di allestimenti, comunicazione, grafica, design, multimedia e innovazione educativa. Lo studio ha iniziato la sua attività grazie ai fondi per l'imprenditoria giovanile dell'Agenzia Sviluppo Italia nel 2005

URBAN FIELDS

di cui è fondatore e direttore, è un progetto che coinvolge artisti e creativi provenienti da diverse discipline con l'obiettivo di esplorare criticamente e operativamente la dimensione fisica e sociale dei territori metropolitani problematici, controversi, marginali, (ma non necessariamente periferici) attraverso interventi di appropriazione spontanea dello spazio pubblico che oscillano tra l'installazione temporanea e l'evento, prototipi di installazioni, microtrasformazioni, azioni performative spaziali, azioni rituali, momenti di socialità e partecipazione, palinsesti comunicativi, playgrounds.

Parte XII PRINCIPALI PROGETTI REALIZZATI

- 2019 **Geodesic dome**
Roma Allestimento di una cupola geodetica a giunto reciproco con canne di bamboo e laboratorio didattico e creativo nel contesto di "Educata-Mente, l'educazione fa bene alla salute" presso Parco di Santa Maria della Pietà, Roma a cura di ASL Roma 1
- 2018 **CiccioCr@zy**
Roma Allestimento di uno spazio performativo gonfiabile
 Nel contesto di Suonocr@zy, *Festival della Musica senza Potere*, presso l'I.C. "Antonio Rosmini" in Roma
- 2013 **Bubbles of Fashion @IED Moda Roma**
Roma Allestimento di una serie di sfere gonfiabile per l'esposizione di capi di moda degli student di IED Roma
- 2012 **GranTouristas**
Venice Biennale di Venezia 2012 (curata da Luca Zevi)
- 2011 **Vetrine Interattive Urbane - Interactive Shopping Project IED**
Roma Allestimento di una serie di vetrine interattive urbane a via Appia Nuova per il lancio del centro commerciale naturale Appia New.
- 2010 **Big Babol for an inflatable world**
Milano Allestimento di una struttura gonfiabile per l'evento Il Compasso di Latta a cura di Naba e Triennale di Milano, evento Fuori Salone.
- 2009 **Alieni a Milani**
Milano Performance di appropriazione urbana e allestimento finale per Milamifamale, evento NABA Fuori Salone.
- 2008 **Groundsketching over the no man's land**
Roma Performance di appropriazione urbana sotto il viadotto di Corso Francia
- 2008 **Floating City**
Roma Performance di appropriazione urbana sotto il viadotto di Corso Francia e allestimento urbano
- 2008 **House like Myself: CICCIO Torus**
Roma Coordinamento dell'azione performativa collettiva con gli studenti di architettura di Roma La Sapienza e allestimento di una struttura gonfiabile a forma di toro sotto il viadotto di Corso Francia.
- 2008 **Goodbye Bruno Munari**
Roma End of the Class Show al Rialto Santambrogio with the students of Visual Communication and Media in Space Class, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza"
- 2007 **Behind the scenes**
Città della Pieve Allestimento di uno spazio espositivo e video installazione
- 2005 **Sensible Skins**
London, UK Allestimento di un modulo interattivo al Victoria and Albert Museum
- 2005 **Microcosmos**
Mestre prototipo di una Galleria Fotografica Interattiva al Centro Culturale Candiani con progetto di allestimento e comunicazione
- 2005 **CICCIO Flies over Tuscany**
Firenze Installazione Interattiva gonfiabile presso il Festival della Geografia di Firenze
- 2005 **Neon Lights: sensing my position**
Roma Installazione interattiva e luminosa presso lo spazio delle Vetrine di via Flaminia
- 2005 **Leonardo Unpacked**
Roma Cura dell'evento e progetto di allestimento per 14 installazioni interattive presso l'Acquario Romano con Web Site, Casa dell'Architettura
- 2004 **Bazaar, Installazione Giovani e Idee a Torino**
Torino Allestimento per una esposizione in Piazza Palazzo di Città e installazione gonfiabile interattiva. Progetto primo classificato.
- 2004 **The Portable Museum / IDII Portfolio**
Genova Installazione Interattiva presso Il Festival della Scienza di Genova



- 2004 **CICCIO goes to Beijing**
Beijing, China Installazione Interattiva gonfiabile presso la I Biennale di Pechino di Architettura
- 2004 **CICCIO goes to Florence World Vision**
Firenze Installazione Interattiva gonfiabile presso l'edizione 2004 del Firenze World Vision
- 2004 **Souvenir de Voyage**
Ivrea Installazione Interattiva Gonfiabile presso Villa Casana, Archivio Storico Olivetti
- 2004 **Portable Museum's Kit**
Milano Installazione Interattiva Gonfiabile presso la Triennale di Milano in *This is Today. L'Invasione degli Ultracorpi*, prodotto dall'Interaction Design Institute Ivrea per il Salone del Mobile di Milano
- 2003 **Symbolic House**
Ivrea Installazione Interattiva Gonfiabile presso l'Interactive Design Institute Ivrea . Open Day Session
- 2003 **The Apartment of The Future**
Paris, FR Installazione Interattiva presso Magazines Printemps , Parigi, in occasione della Nuit Blanche, con Jakob+MacFarlane
- 2003 **CICCIO goes to Florence**
Firenze Installazione Interattiva a Intimacy presso lo spazio Alcatraz di Firenze. Insieme CICCIO GROUP / Interaction Ivrea
- 2003 **Illy Lounge**
Venezia Installazione di uno spazio di sosta presso lo spazio dell'Arsenale, durante la Biennale di Venezia . Con CLIOSTRAAT
- 2003 **Spazio ASAC**
Venezia Installazione dello spazio ASAC (Archivio della Biennale di Venezia) per la Biennale di Venezia . Con CLIOSTRAAT

Parte XIII PRINCIPALI PROGETTI

- 2009 **Piano di insediamento urbano PdL**
Orte Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 32.000 m³ / 25.000 m²
- 2008 **Impianto Natatorio Olimpionico**
Civita Castellana Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 5.000 m²
- 2006 **Abitazioni a schiera**
Civita Castellana Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 4.000 m³
- 2006 **Edificio misto residenziale e commerciale**
Civita Castellana Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 4.000 m³
- 2006 **Edificio a torre misto commerciale direzionale e residenziale**
Civita Castellana Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 10.000 m³
- 2005 **Piano di insediamento urbano PdL**
L'Aquila Incarico: progettazione definitiva ed esecutiva, sicurezza, direzione lavori.
 Committente: Privato
 Dati dimensionali: 30.000 m³ / 25.000 m²



Parte XIV PREMI A CONCORSI INTERNAZIONALI

- 2010 **REFF- Romaeuropa FakeFactory**
Urban Fields performances
[Special Mentions REFF 2009/2010](#)
- 2008 **The Cow Project – UIA Infopoint**
International competition for architects under 35
Sustainable Pavilion for the XXIII World Congress of Architecture in Turin
with: Andrea Cattabriga
<http://www.infopoint.uia2008torino.org/vincitori.aspx>
[Honorable Mention](#)
- 2007 **The Sky inside the Room**
International competition for the San Giuliano di Puglia earthquake victims
Monuments and memorial park
[Honorable Mention](#)
- 2004 **International Competition H3g Antenna for Venice**
with: W. Aprile, S. Mirti, H. Evans, M. Pastore, L. Poncellini, S. Paolantonio
[Second Phase admission](#)
- 2001 **Virtual Museum**
NewItalianBlood, International Interactive Idea Competition
with: Roberto Mancini e Giovanni Scocchera
<http://www.newitalianblood.com>
[Top 15](#)



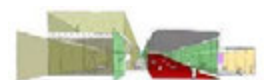
Parte XV PREMI A CONCORSI NAZIONALI

- 2004 **Bazaar**
Progetto per l'allestimento e kit espositivo per l'evento "Giovani e Idee a Torino"
Con Francesca Sassaroli e Luca Poncellini (Cliostraat)
[Primo classificato, realizzato](#)
- 2000 **Roma, Le Nuove Immagini Urbane**
Post Jubilee image of Rome
<http://www.archibit.net/catalogo/urban.htm>
[Menzione d'Onore](#)
- 1998 **La Pietra e l'Arredo Urbano**
Urban Furniture in pietra di Bagnolo Stone,
Ente Fiera della Pietra di Bagnolo Piemonte
con: Riccardo Maria Pulselli
[Primo Premio](#)



Parte XVI PRINCIPALI CONCORSI

- 2007 **Insectida Aperitive Kit Wrapping**
Proposta per Torino Geodesign
con: Vittorio Corsini e Valentina Muscedra
- Note a margine / Notes in the margin**
European 9 International Competition, Siracusa
Progetto di un Parco Lineare
con: Benjamin Frechet e Claire Perrissin Pirasset
- Three Little Pigs**
Concorso Internazionale per un complesso scolastico a Fano, Italia
con: Paola Ricciardi
- Interzone in Rome**
Concorso Internazionale *Meno è Più 3*, per un complesso scolastico a Roma
con: Plancton Art Studio
- 2006 **3113 Desert parking**
Concorso Internazionale per il Waterfront di Fregene, Roma
con: Alessandra Tazza, Amina Pallotti, Giovanna Amati



Adaptation. A garden for Certosa di Padula Monastery

Ortus Artis International Competition.

<http://www.newitalianblood.com/ortusartis/projects/obiynm-1.html>

with: Romolo Ottaviani, Eyal Fried, Stella Passerini, Marina Sforza and Alessandra Criconia

Diesel Wall 2006 International Competition

Urban art and communication, Milan

Taking Up

Cell Japan international Competition

Concept for an innovative use of metro cars

with: Amina Pallotti

Tetriz Boyz

international competition for a school complex in San Mauro Torinese

with: Paola Ricciardi

2005 ***Le Mille Bolle Blu***

Competition for a school complex in Vo' di Brendola, it

with: Alessandra Tazza, Amina Pallotti and Giovanna Bolletta

Waves

European 8 International Competition, La Corneuve, Paris, fr

Urban renewal

with: Andrea Gallina e Pauline Cabouret

Diesel Wall 2005 International Competition

Urban art and communication, Milan

with: Andrea Gallina, Pauline Cabouret and Bruno di Lecce

Illy ESPRESSO: Space/Time of coffe consumption

with: Bruno di Lecce, Andrea Gallina and Pauline Cabouret

2003 ***In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni***

European 7 International Competition, Pescara

Nomadic Urban Settlement along the river.

With: Stefano Mirti, Eyal Fried, Walter Aprile, Karmen Franinovich, Dario Buzzini

1999 ***Hyperion***

Stuttgarter Pavillon International Students Competition.

Temporary pavillon on top of Weisenhof Gallery in Stuttgart, Germany

with: Riccardo Pulselli and Giovanni Scocchera

1997 ***Light me Up***

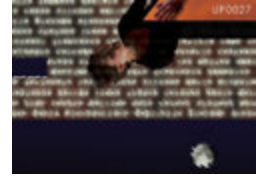
Monument for 1997 - Hong Kong International Competition

with: Francesco Gatti and Giulio Baiocco

Parte XVII PROGETTI PUBBLICATI SU LIBRI E RIVISTE

Gran Touristas @ Venice Biennale

Tripodì, A., Somajni, C., *L'Italia <<altra>> mappata su Facebook dai Flaneur*, in *Domenica de Il Sole 24 Ore*, Domenica 19 Agosto 2012
ISSN 0391-786X



Progetto di Vetrine Interattive Urbane – Interactive Shopping Project

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in *“AS Arquitecturas del Sur”*, n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura
ISSN 0716-2677

Galofaro, L., (a cura di) (2012) *Yearbook 2012*, IED Roma, Istituto Europeo di Design

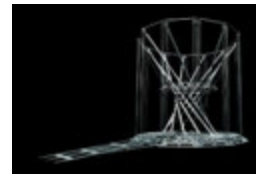
Progetto: Selezione delle performance di Urban Fields

Swiny, A., Hadjichristou, Y; (curated by)(2017), *Dialogues, Italy + ARC @ UNic Cyprus, Italian Design Day*, University of Nicosia, p.38
ISBN 978-9963-2417-0-5

The Urban Transcript Journal, Volume 1, NO.1 March 2017
<http://journal.urbantranscripts.org/article/744/>
ISSN 2514-5339

Mancini, D. (a cura di) (2010), *Urban Fields. Aesthetic experiments for Urban Appropriation*, Vol. 01–2009, Lulu.com publisher
ISBN 978-1-4461-4957-7

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in *“AS Arquitecturas del Sur”*, n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura
ISSN 0716-2677



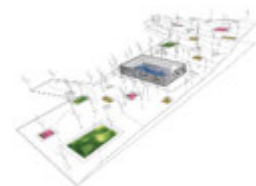
Hendrickson C., Iaconesi S., Persico, O., Ruberti, F., Simeone, L. (2011) (curato da), *“La reinvenzione del reale attraverso pratiche critiche di remix, mashup, ricontestualizzazione, reenactment”*, Roma
ISBN 978-88-6548-012-0

Progetto: Bazaar. Allestimento evento Torino Fiera delle idee

Metropolis Magazine, March, 2005, New York
ISSN 0279-4977

Mancini, D. (2011), *Pratiche interattive nella metropoli contemporanea*, in Donini, G. (a cura di) *“Architettura degli Allestimenti”*, pp. 178-181, Roma: Edizioni Kappa
ISBN 978-88-6514-009-3

Mancini, D. (2012), *Estéticas relacionales y prácticas interactivas en la ciudad contemporánea*, in *“AS Arquitecturas del Sur”*, n.39, pp.66-79, Concepcion, Chile: Universidad del Bío-Bío, Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Departamento de Arquitectura
ISSN 0716-2677



Progetto: proposta per il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia

Catalogo della mostra dei Progetti per il Parco della Memoria di San Giuliano di Puglia, 2007

L'Area, n.91, Marzo/Aprile 2007, p. 185
ISSN 0394-0055

Progetto: allestimento Leonardo Unpacked

AR, luglio-agosto 2005, anno XL, n.60, pp.55-56

Progetti Open Source del CICCIO Group

Progetto "Tune Me!", Victoria&Albert Museum
Bullivant, L. (2007), *4Dsocial Interactive Design Environments*, In AD Architectural Design, July/August 2007 vol 77 n. 4, Wiley-Academy
ISBN 978-0-470-31911



Progetto: CICCIO flies over Tuscany e CICCIO goes to Beijing
in "Responsive Environments, Architecture art and design", edited by Lucy Bullivant, V&A, London, 2006, p.85-87
ISBN 10 1851774815

Progetto: Symbolic House
in "Passajes de Arquitectura y critica", Spagna, 2005, n.69, pp.42-43
ISSN 1575-1937

Progetto: Symbolic House
in "Jack Magazine", n.42,2004, march, G+J/Mondadori Editore, Milano, pag. 151
ISSN 1591-1047

Progetto: Selection of projects
in A+U Architecture and Urbanism, Japan, 2005, n.09 (420), pp.110-113
ISSN 0389-9160

Progetto: European project. In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni
in "Net.It, A Snapshot of Contemporary Architecture, Design and Photography in Italy", Spagna, 2005, pp. 261-263
ISBN 84-95951-89-4

Progetto: European project. In Giro Imus Nocte et Consumimur Igni
in "Parametro", n.260, dicembre, 2005, pp.58-61
ISSN 0031-1731

Progetto: Portable Museum
in "Interaction Design Almanacco 2004", edited by Mario Mattioda, Linda Norlen, Philip Tabor, Ivrea, 2005, pp. 36-37 e pp. 107-109
ISBN 88-89121-03-3

Progetto: Selection of projects
Catalogo della I Biennale di Architettura di Pechino, Fast Forward >> Hot Spot Brain Cells, Architecture Biennial Beijing 2004, curated by Neil Leach / Xu Wei-Guo, Map Book Publishers, Hong Kong, pag 150 - 153
ISBN 962-86040-7-4

Progetto: Progetto Ciccio Firenze World Vision
in "Interni", n.558, gennaio-febbraio 2005, p.41
ISSN 1122-3650

Progetto: European 7 del CICCIO Group, European 7 – *In Girum Imus Nocte et Consumimur Igni*
In Arch'it, rivista digitale di architettura, 2003
<http://architettura.supereva.it/architetture/20040317/index.htm>

Progetto: CICCIO goes to Florence
2003 catalogo di INTIMACY / SPOT ON SCHOOL, a cura di Paola Giaconia, Madragora editore, Firenze, pag 40-43
ISBN 88-7461-021-1

Parte XVIII MOSTRE E PRESENTAZIONI DI PROGETTI

- 2021 **Biennale Spazio Pubblico di Roma 2021**
Roma Tavolo seminariale del 25 gennaio 2021 a cura di Elena Andreoni e Michela Rota
 Titolo della presentazione: *Basic Design Playground: Urbanismo Tattico per la Rigenerazione Urbana*
- 2014 **Urban Fields @ Cyprus**
 9th Sept Supported by Italian Embassy in Cyprus
Nicosia, Cyprus Department of Architecture at University of Nicosia in Cyprus
- 2013 **Engaging Media Venezia 2019**
 25th Nov *Gran Touristas: The Community is The Message*
Venezia, IT Venezia Magazzini di Santa Marta
- 2012 **Master on Housing**
 31st Jan *Microeconomies looking for their own cities. Presentation of the Urban Design Studio IV projects*
Roma DiPSA, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Roma Tre
- 2011 **Urban Transcripts 2011. Rome, the accidental City**
 17th Dec Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields.*
Roma 17 Dicembre, Urban Center Roma XI
<http://www.urbantranscripts.org/>
- 2011 **RUPEXTRE. Mappe e linguaggi del contemporaneo**
 13th Nov Festival dell'Arte dell'Antropologia e delle Scienze
Matera Titolo presentazione: *Per Far Vedere l'Aria: Urban Fields.*
<http://www.rupectre.org/2011.html>
- 2011 **MAXXI Architecture Talks**
 29th Sept Progetto MAXXI Architettura a cura di Emilia Giorgi, Alessio Rosati
Roma UNPACKED: *Waiting for the first stones there is a terrific void to be filled*
<http://unpacked.wordpress.com/2011/09/26/unpacked-at-maxxi-fot-architecture-talks-roma/>
- 2010 **Visiting Teachers' Programme 2010**
London *Who doesn't know teaches, who knows does*
 Architectural Association School of Architecture, London
- 2009 **Pecha Kucha Night Vol I**
 29th March Circolo degli Artisti, Roma, 29 Marzo 2009
Roma Presentazione dei progetti di UNPACKED
- 2008 **UIA Infopoint International competition for architects under 35 Exhibition**
Torino XXIII World Congress of Architecture in Torino
 Project displayed: *The Cow Project temporary infopoint*
- 2008 **Sparkling Peach. The Open Source Day**
 20th May *The Open Source strategy in architecture and urban studies. Talks*
Roma <http://www.sparkde.com/blog/?p=27>
- 2007 **Active Landscape in Roma**
Roma by UNPACKED (Romalab) 25 Maggio 2007 MAXXI
<http://unpacked.wordpress.com/2007/05/25/active-landscapes-in-roma/>
- 2007 **Memorial for San Giuliano di Puglia victims Project Exhibition**
San Giuliano Progetto presentato: *The Sky inside the Room*
- 2004 **International Conference New Architecture**
Cortina *Progetti di e1 Exhibition Design Unit (IDI Ivrea)*
<http://www.architecture.it/hp/copertina/nuovaarchitettura/default.asp>
- 2003 **ANMS Conference, Italian Association of Science Museums**
Ferrara Graduation project presentation: Science Museum in Roma Ostiense
- 2002 **Coming Soon Exhibition**
Rotterdam, NL Archiprix, European and Prix de Rome present a new generation of architects in the Van nelle Design Factory organized by The Royal Institute of Dutch Architect & ArchiPrix , Van Nelle Factory, Rotterdam
 Progetto presentato: *Science Center (Thesis Project)*



- 2001 **Cronaca: la mia professione**
Roma Exhibition of best projects by under 30 architects in Roma by Ordine degli Architetti di Roma and from Austrian Cultural Institute
Progetto presentato: *Hyperion, temporary pavilion*
- 2000 **After Matrix**
Como by Centro Studi G. Terragni
Progetto presentato: *Science Center (Thesis Project)*
- 1999 **Stuttgarter Pavillon International Students Competition**
Stuttgart, D Weisenhof Gallery, Stuttgart, Germany

