

ALESSANDRO DI STEFANO

CURRICULUM

ATTIVITÀ DIDATTICA, DI RICERCA PUBBLICAZIONI E
ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI

MARZO 2019

POSIZIONI RICOPERTE

- 2006/oggi Libero professionista designer
svolge la sua attività di progettista nel campo dell'industrial design. Le principali competenze riguardano in particolare l'impiego di software per la modellazione parametrica generativa e gli strumenti e le tecniche di prototipazione che caratterizzano oggi la digital fabrication, coadiuvate dagli strumenti tradizionali della prototipazione manuale. La sua attività è caratterizzata nel rintracciare le nuove modalità che i software potenzialmente esprimono per impiegarle nella risoluzione delle numerose problematiche, di natura, produttiva, tecnica ed estetica, che caratterizzano, oggi, il progetto di industrial design.
- 2011/oggi Professore incaricato (docente a contratto) di Disegno Industriale per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35 nell'ambito del corso di Laurea in Disegno Industriale e ambientale, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007/ 2010 Laurea specialistica in Disegno Industriale
Università di Roma "LA SAPIENZA"
Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 106/110
Titolo della tesi: "Ecobikers: evoluzione culturale nell'innovazione progettuale di una moto elettrica."
- 2003/2006 Laurea triennale in Disegno Industriale
Università di Roma "LA SAPIENZA"
Facoltà di Architettura "L. Quaroni" - Via Flaminia 70, 00196 Roma (RM)
votazione: 104/110
Titolo della tesi: " Sistema di merchandising per i brand del lusso"
- 1996 / 2002 Diploma di Geometra
Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "Enrico Fermi" - Via Como, 435 97019 Vittoria (RG).
votazione: 69/100

■ CORSI DI PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE POST LAUREA

- Gen. | Dic. 2018 **"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali" (30 ore)**
corso promosso dalla Fondazione Libero Bizzari e finanziato dalla Fondazione Carisap, con l'obiettivo di implementare le metodologie innovative di didattica e di utilizzo avanzato delle tecnologie digitali.
- Nov. 2017 | Giu. 2018 **Cicli di Seminari "Scenari d'Innovazione nell'Architettura e design" (24 ore)**
A cura dei dottori e dottorandi della SAAD Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno divisi in tre ambiti tematici:
Sostenibilità ambientale ed energetica
- Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale (a cura di J. Mascitti)
- Generative design: nuovi strumenti per una progettazione ispirata dalla natura (a cura di Ernesto Cesario)
Benessere, sicurezza e qualità della vita
- Design e tecnologie smart: nuove opportunità per l'active aging (a cura di Davide Paciotti)
Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione
- Concept, ingegnerizzazione e industrializzazione: sviluppo progettuale con software parametrico (a cura di Giuseppe Carfagna)
- Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura (a cura di J. Mascitti)
- Forme e nuovi processi con l'evoluzione della fabbricazione digitale (a cura di Davide Paciotti)
- 2017 **Corso Cnika S.r.l. gestione macchine cnc (8 ore)**
Formazione per la gestione CAD/CAM di macchine a controllo numerico a tre, quattro e cinque assi dell'azienda Cnika, a cui il laboratorio #Prototipe della Scuola di Ateneo Architettura e Design di Ascoli Piceno, si è affidata per l'acquisizione di queste tecnologie.
- 19-22 Maggio 2015 **Corso PLUG IT Grasshopper livello base (28 ore)**
Acquisizione di nuove tecniche di modellazione parametrica e generativa attraverso l'utilizzo di *Grasshopper*, plug-in che permette di esprimere al massimo le qualità e le potenzialità della modellazione Nurbs e della modellazione Mesh attraverso l'esplicitazione di algoritmi compositivi. Docente: Arturo Tedeschi
- Giugno 2013 **Corso Roland Design Experience day (8 ore)**
corso di formazione sulle tecnologie per la digital fabrication dell'azienda Roland DG Mid Europe: macchine a controllo numerico, stampanti additive 3D, cutter digitali.
- Aprile 2012 **Corso "VIC - Visual Interactive Communication" (24 ore)**
organizzato dalla Roland DG Mid Europe e Officine Arduino presso la sede della Roland DG Mid Europe sita in Acquaviva Picena. Sviluppo di applicazioni intelligenti e interattive attraverso l'impiego delle tecnologie di stampa Roland, l'utilizzo della scheda Arduino e l'impiego dei linguaggi di programmazione "Processing" e "Fritzing" per la creazione di circuiti stampati.

■ CORSI UNIVERSITARI

2018/2019 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2017/2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2016/2017 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2015/2016 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
60 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
60 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III A, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

Giugno | Luglio 2015

Designer guida

Workshop Progettuale intensivo relativo all'area del "Merchandising museale e turistico" – Workshop organizzato nell'ambito del progetto DCE D3B - Il design 2.0 per le 3B del piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto.

Sede: Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino - Partner: Comune di San Benedetto del Tronto, Servizi Italia -

Obiettivo: ideare e sviluppare prodotti innovativi di merchandising capaci di promuovere e valorizzare aspetti e caratteri del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto e del territorio piceno in stretta collaborazione con i partner del progetto DCE D3B.

2014/2015 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2013/2014 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
40 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

2012/2013 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2011/2012 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2010/ 2011 **Professore incaricato** (docente a contratto)
per il corso "Tecniche di modellazione e prototipazione virtuale" SSD ING-IND 35
50 ore, CFU 4 - Laboratorio di Disegno Industriale III B, (III anno)
- corso di laurea in Disegno Industriale e ambientale, Università di Camerino
- 2009/2010 **Tutor Didattico**
Prima Facoltà di Architettura " L. Quaroni" La Sapienza Università di Roma, al C.d.L. in Disegno Industriale
- Tutor didattico per l'Atelier di Interior, Exhibit Design e Public Design 3
- **CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE**
- Ott. 2018 | Gen. 2019 **Professore incaricato** (docente a contratto)
Fondazione ITS per le nuove tecnologie per il Made in Italy - Via Pintura del braccio snc - 62019 Recanati (MC)
- Docente del modulo di " Rhinoceros" " nell'ambito del corso di "Tecnico superiore di prodotto, processo e marketing nel settore arredamento" (50 ore)
cod. SIFORM: 205388 Decreto n. 535/IFD del 26/09/2017.
- Ottobre | Dicembre 2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
IAL Innovazione Apprendimento Lavoro Marche SRL - Via dell' Industria 17/A - 60127 Ancona (AN)
- Docente del modulo di "Visualizzazione architettonica e rendering foto-realistici (UF6)" (42 ore)
cod. SIFORM: 205271 "Operatore Cad/Cam e automazione industriale (cad 2d, 3d e rendering)"
- Maggio | Luglio 2018 **Professore incaricato** (docente a contratto)
Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro Urbino - Via Curiel, 35 - 61121 Pesaro (PU)
- Docente del modulo di "Tecniche e strumenti per la rappresentazione manuale e digitale del progetto industriale (UF11)" (40 ore)
cod. Siform n. 204637 "Tecnico del design - tecnico della progettazione di mobili e complementi"
- giu 2017 **Professore incaricato** (docente a contratto)
SIDA Group Srl - Via I Maggio, 156 - 60131 Ancona (AN)
- Docente del modulo di "tecniche di modellazione e prototipazione (UC1-UF5) " nell'ambito del corso di "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in Italy" (24 ore)

■ COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA UNIVERSITARI

- 2015/2016 Collaborazione con il gruppo di ricerca della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino. Titolo: "Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B." Responsabile scientifico: Lucia Pietroni.
Promotori: Capofila: Consorzio Universitario Piceno CUP, Partner scientifico: Università di Camerino Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Partner pubblici e privati: Comune di San Benedetto del Tronto, Comune di Grottammare, Consorzio Elabora, Associazione Culturale Food Gallery, Comune di Ascoli Piceno, Elem Srl, Azienda Agricola Pantaleone, F.lli Tempera S.r.l., Marchethin, Idealtravel Srl, Servizi Italia Srl.
Obiettivi della ricerca: il progetto DCE-D3B assumendo il design come guida culturale e metodologica, ha avuto come obiettivo la rigenerazione e l'innovazione dei patrimoni culturali del "bello" (patrimonio storico-artistico-architettonico), del "buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio Piceno, per sviluppare nuovi prodotti e servizi capaci di alimentare l'attrattività e la competitività del territorio.
Il progetto ha previsto:
- **Tre conferenze** di avvio del progetto relative al concetto di bello, buono e ben fatto - Pinacoteca Civica, Ascoli Piceno (**4-5-6 dicembre 2014**). Relatori: Mario Perniola, Matteo Bonazzi, Franco Raggi, Dario Mangano, Antonio Attorre, Paolo Barrichella, Paolo Fabbri, Eugenio Perazza, Mauro Ferraresi, Bertram Niessen.
- **Sei seminari** di approfondimento di buone prassi ed esempi virtuosi di valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto, presso Palazzo dei Capitani di Ascoli Piceno (**25-26-27 febbraio 2015 e 2-3-4 marzo 2015**). L'obiettivo dei seminari, organizzati e curati dalla SAAD di Unicam, con il patrocinio dell'ADI Delegazione Marche, Abruzzo Molise e dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno, è quello di conoscere e approfondire alcuni casi di buone prassi, strumenti operativi ed esempi virtuosi di progetti di valorizzazione e innovazione dei patrimoni culturali, guidati dal design, attivati e realizzati in ambito nazionale e regionale. I sei seminari prevedono l'intervento di operatori culturali, esperti, associazioni, fondazioni, progettisti e ricercatori che racconteranno le loro esperienze concrete, evidenziandone strumenti, metodi e risultati.
- **Tre workshop progettuali intensivi** di due settimane, per sviluppare con i partner nuovi concept di prodotti e servizi relativi al merchandising museale e turistico, alla comunicazione visiva per la cultura e allo storytelling territoriale (**22-26 giugno - 6-10 luglio 2015**), Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", Università di Camerino, Ascoli Piceno.
Risultati:
Manifestazioni di disseminazione dei risultati del progetto: "Distretto culturale evoluto del piceno: Il design del bello, del buono e del benfatto", 10 giugno 2016-22 luglio 2016,
- **convegno e mostra**, incontri di presentazione e discussione dei risultati del progetto presso alcuni dei partner: Azienda agricola Pantaleone (**11 giugno 2016**), Comune di Grottammare (**29 giugno 2016**), Comune di San Benedetto del Tronto presso il Museo della Civiltà Marinara delle Marche (**9 settembre 2016**).
- Mag 2013 Collaborazione con EcodesignLab spin-off della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Università di Camerino e Partner S.r.l. per il progetto di ricerca "RolandHub" Promotori: Roland DG Mid. Europe
Oggetto: vasta mappatura di prodotti realizzati attraverso il riciclo di materiali di scarto finalizzata a definire le linee guida progettuali per il Workshop progettuale dal titolo "Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati". Workshop finalizzato a stimolare la creazione di nuove imprese e dare impulso e nuove prospettive a realtà già attive, attraverso attività di formazione e design, in un'ottica di condivisione dell'esperienza di contaminazione creativa. I workshop progettuali intensivi, hanno avuto come principale obiettivo l'ideazione e la creazione di nuovi prodotti attraverso i quali sviluppare possibili nuove idee d'impresa (startup) e si sono rivelati una forma sperimentale di laboratorio progettuale che ha coinvolto soggetti differenti per implementare un processo di cross-fertilization guidato dal design.

■ COLLABORAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA PROGETTUALE

- 2019 ad oggi Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "New generation speaker system"
Promotori: FBT Srl.
Oggetto: La ricerca si è incentrata sulla definizione dei prioritari fattori di sviluppo estetico del comparto audio professionale e dei trend evolutivi, al fine di esplicitare future strategie, azioni progettuali, scenari applicativi e nuovi materiali per lo sviluppo dei prodotti.
- 2018 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "QS electric microcar: ricerca e sviluppo progettuale di una microcar a trazione elettrica"
Promotori: QS Group Srl.
Oggetto: Il progetto di ricerca si è posto l'obiettivo di definire i trend evolutivi del comparto automotive e nell'individuazione dei temi prioritari per un successivo sviluppo progettuale in particolare: l'identificazione e descrizione dei principali target di utenza dei nuovi veicoli, analisi e descrizione dei nuovi stili di vita e di mobilità associati ai target di utenza ed esplicitazione delle opportunità e delle offerte per lo sviluppo dei nuovi prodotti dai più recenti sistemi di connettività, navigazione e interattività on board. Concludendo la ricerca con tutti quegli elementi distintivi e stili caratterizzanti una vettura a trazione elettrica. Il risultato di questa ricerca ha prodotto un dossier di ricerca contenente le analisi condotte sulle vetture elettriche di studio in azienda, e le ricerche sui trend evolutivi del comparto di riferimento e le indicazioni di sviluppo progettuale dei nuovi prodotti.
- 2017 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL al progetto "Ideazione e sviluppo di un nuovo segnalatore ottico/acustico antincendio Inim Electronics"
Promotori: Inim Electronics Srl.
Oggetto: ricerca approfondita dei driver d'innovazione e sui nuovi scenari di concept progettuali del comparto sicurezza, nello specifico dei segnalatori ottico/acustico antincendio, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali, per avviare una serie di concept progettuali innovativi.
- 2016/2017 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL "Innovative Design of Showcases"
Promotori: Tre Elle Srl.
Oggetto: Il progetto di ricerca si è posto l'obiettivo di analizzare diverse tipologie di vetrine museali realizzate dalle più importanti aziende del settore a livello nazionale e internazionale, per sviluppare delle tipologie di teche espositive innovative, capaci di adeguarsi a diversi contesti museali.
- 2016 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab SRL "New JP DishWasher concept: ideazione e sviluppo di concept per la nuova piattaforma lavastoviglie free standing"
Promotori: JP Industries" SpA (ARDO)
Oggetto: definire una mappatura dettagliata dei driver d'innovazione relativi a nuovi scenari e concept di lavastoviglie, nel contesto della ristorazione professionale e domestica, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali impiegati.
- Ott 2015 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab per "Publsearch catalogo 2016"
Promotori: Publsearch srl
Oggetto: mappatura di prodotti sostenibili di merchandising presenti sul mercato, per sviluppare una serie di prodotti innovativi in EVA da inserire nel catalogo aziendale 2016.
- Sett 2015 Collaborazione con lo spin-off dell'Università di Camerino EcodesignLab per "Personalize your school supplies"
Promotori: Fellowes Leonardi SpA.
Oggetto: mappatura dei nuovi scenari e dei nuovi prodotti per la scuola, per lo sviluppo di una serie di concept di prodotto personalizzabili e aggiornabili

ATTIVITÀ DI RICERCA

- Lug 2015 .Collaborazione con lo spin off dell'Università di Camerino EcodesignLab per "Airforce Cooker Hoods 2016"
Promotori: AirForce SpA.
Oggetto: ricerca approfondita dei driver d'innovazione e sui nuovi scenari di concept progettuali del comparto cappe, ponendo in evidenza caratteristiche prestazionali, tecnologie e materiali, per avviare una serie di concept progettuali innovativi.
- Mar 2014 "Outdoor cooking system Girobar"
Promotori: IFI S.p.A.
Oggetto: mappatura e valutazione delle tecnologie produttive per l'outdoor cooking di alta qualità e ad alte prestazioni, con particolare attenzione alle tecnologie produttive relative allo stampaggio rotazionale one-shot e multy-shot per l'isolamento termico del prodotto. Ricerca finalizzata alla ideazione di un nuovo sistema di catering Girobar, un sistema modulare in grado di soddisfare un ampio range di attività legate alla preparazione del cibo in contesti d'uso differenziati.

PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

■ PUBBLICAZIONI

- 2018 Catalogo della mostra-convegno Design&Territori di Palermo, progetti e prototipi sviluppati nel laboratorio di disegno industriale III, in collaborazione con l'azienda partner F.Ili Guzzini sul tema del corso "Design di prodotti per nuovi stili di vita in cucina: sviluppo di oggetti e sistemi innovativi per l'organizzazione dello spazio e la preparazione degli alimenti".
Design&Territori - Università e aziende tra sperimentazione e innovazione, Mimesi Edizioni | Aesthetica edizioni, 2018, pp.113-129 ISBN: 978-88-7726-094-9
- 2018 Il progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno: il Design del Bello, Buono e Benfatto - DCE-D3B" (L. Pietroni, F. O. Oppedisano, C.Vinti); Parente, M. & Sadini, C. (a cura di) (2018). D4T – Design Per I Territori. Approcci, metodi, esperienze. Unione Europea: LISt Lab. ISBN 9788899854614
- 2016 Progetti e prototipi sviluppati nel Workshop Progettuale intensivo relativo all'area del "Merchandising museale e turistico" organizzato nell'ambito del progetto DCE D3B - Il design 2.0 per le 3B del piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benefatto, in Carlo Vinti, "Design per il museo del mare di San Benedetto del Tronto", Mappe, 7, 2016, pp. 66.67 ISSN: 2282- 1570
- 2012 "Settembre si accende il design 2012", progetto vincitore del concorso "III edizione Settembre si accende il design", pubblicato in: Autore Artèteco "Settembre si accende il design 2012", Luogo Benevento, anno 2012, p 22-23
- 2010 "R&D RacingandDevelopment" progetto " Elettra Rondinemotor, motocicletta totalmente elettrica"
Assomotoracing Anno 2 - n.5 - Settembre -Ottobre 2010 pp. 12-13
- 2009 "Design For Made in Italy 04" Carlo Martino (a cura di)
pubblicato in: Rdesignpress Allegato alla rivista DIID_disegno industriale anno 2009, pp. 30-31
ISSN: 1594-8528
- 2008 catalogo concorso "A tavola con il design"
progetto selezionato, nella categoria le migliori idee concorso " Piatti fondine & co."
pp. 22-23.

■ PREMI

- 2014 - I° classificato al concorso " what if"
organizzato da Formabilio con la collaborazione dell'azienda Euroline Forniture S.r.l,
via Colombera, 24/A 31020 Falzè di Piave (TV) Italia
progetto "Onigiri".
- 2012 - I° classificato al concorso " Settembre si Accende il design"
organizzato da Artetéco con la collaborazione delle aziende MGS Italy e DM Decori di marmi di Benevento, per
soluzioni dell'arredo bagno con il
progetto "Alveo".
- 2008 -IV° selezionato per il concorso "Piatti, fondine & co; concezione di un set
composto da piatto, fondina e piatto per dessert in porcellana bianca".
della Bruno Frescura Porcellane S.r.l.

■ MOSTRE, CONFERENZE E SEMINARI

- 2016 Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3B
mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la
valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".
Membro staff tecnico organizzativo di un programma articolato di eventi dedicati al design: mostra, convegno e
spettacolo finale
- 2011 Collabora alla realizzazione dell'allestimento e alla presentazione della mostra
"Sustainable Close-up. Idee e progetti per un futuro sostenibile" presentata a Cartacanta Festival Expò 2011 con
una selezione di circa 50 progetti tra i 160 sviluppati nell'ambito di 11 workshop svolti nella prima e seconda
edizione del Master in Ecodesign & Eco-innovazione, promosso e organizzato dalla Scuola di Architettura e
Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, con sede ad Ascoli Piceno.
- Dic 2009 D.A.S. | Design After School.
mostra promossa e organizzata nell'ambito di Roma Design + Week
Membro staff tec
- Nov 2009 "Collezione Farnesina Design" 2010
partecipa e collabora all'allestimento e presentazione multimediale della RRV1, moto endotermica made in Italy
della Rondine Motor dei Fratelli Filippo eMarco Nuccitelli che insieme ad altri progetti di aziende italiane sono
entrate a far parte della ed esposta all'interno del palazzo della Farnesina in Roma, sede del Ministero degli
Affari Esteri.
- 2007 "Created in Italy consumed in China". Una collezione di nuovi concept di eco-prodotti Made in Italy per i giovani
cinesi tra i 18 e i 35 anni, nata dalle proposte degli studenti delle Scuole Italiane di Design che hanno letto la
Cina come un nuovo mercato, aperto e dinamico. mostra promossa e organizzata all'interno della ricerca
"RE-MADE IN ITALY FOR CHINA".

■ PRODOTTI E PROTOTIPI

Prodotti realizzati:

- 2018 - Gioielli della collezione Wireframe per ToBeJewels S.r.l.
- 2017 - Radiochiave bidirezionale *Air2-KF Pebble* per l'azienda Inim electronics S.r.l.
- 2017 - Dispositivo ottico/acustico antincendio *ES2000* per l'azienda Inim electronics S.r.l.
- 2016 - Sistema di teche museali *Lego* per DACA Vetrina D'Autore di Tre Elle S.r.l.
- 2016 - Lavastoviglie free standing per l'azienda Ardo JP Industries S.p.A.
- 2015 - Prodotti di merchandising per l'azienda Publisearch S.r.l.
- 2015 - Cappa ad isola *Sophie* per l'azienda Airforce S.p.A.
- 2015 - Cappa ad isola *Adel* per l'azienda Airforce S.p.A.
- 2014 - Poltrona pouf *Onigiri* per Formabilio S.r.l.
- 2012 - Lavabo *Alveo* per DM decori di marmo S.r.l. ed MGS Marble and Granite Service S.r.l.

Prototipi realizzati:

- 2016 - Prototipi dei prodotti selezionati (40 circa) per il progetto "DCE-D3B design del Bello Buono e Benfatto" per il Museo del Mare di S. Benedetto del Tronto ed il Comune di Ascoli Piceno
- 2016 - *Probiosenior Smart Box* in collaborazione con Università di Camerino e Fidoka S.r.l.
- 2011 - Prototipo *Elettra*, moto a trazione elettrica della Rondine Motor - Industrie Motocicli Nuccitelli Srl

■ COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

mag 2014/oggi	<p>Collaboratore dello spin off universitario EcodesignLab Srl -V.le della Rimembranza snc, 63100 AP</p> <p>EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design dell'Univeristà di Camerino. Segue diversi progetti realizzati per diverse aziende tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none">- "DCE-D3B" design del Bello buono e Benfatto realizzazione dei prototipi sviluppati durante il workshop progettuale intensivo, all'interno del laboratorio SAAD per la modellazione e prototipazione rapida- QS Group Srl, progetto "QS electric microcar: ricerca e sviluppo progettuale di una microcar a trazione elettrica", sviluppo progettuale di nuovi concept di microcar a trazione elettrica.- FBT Srl, progetto "New generation speaker system" generazione di nuovi driver di innovazione e concept progettuati del comparto audio- IFI SpA, progetto "Outdoor Cooking system Girobar" sistema modulare pensato per l'outdoor cooking di alta qualità e ad alte prestazioni- Airforce SpA, progetto "Cooker Hoods new proposal" driver di innovazione e nuovi scenari d'uso di concept progettuati nel comparto Cappe- JP Industries SpA (ARDO), progetto "New Jp DishWasher concept" ideazione e sviluppo di concept estetici per la nuova piattaforma lavastoviglie free standing dell'azienda- Fellowes Leonardi SpA, progetto " Personalize your school supplies" sviluppo di nuovi concept di prodotto per la scuola personalizzabili e aggiornabili.- Roland DG Mid. Europe, progetto "RolandHub – Refreshing Design Workshop" workshop progettuale per lo sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati", attraverso i quali sviluppare possibili nuove idee d'impresa (startup)- Inim Electronics Srl, progetto "Ideazione e sviluppo di concept estetici per sensori finestra cablato" progetto "Ideazione e sviluppo di un nuovo segnalatore ottico/acustico antincendio"- Daca Vettrine di Trelle Srl, progetto "Innovative Design of Showcases" proposte progettuati e sviluppo tecnico-costruttivo di nuove tipologie di teche espositive- Publisearch Srl, progetto "Ideazione e sviluppo nuovi concept di prodotto realizzati in EVA" proposte progettuati e sviluppo tecnico di nuove tipologie di prodotti in eva per il nuovo catalogo 2016.
2006/oggi	- Libero Professionista e designer
2012/2013	2A Design S.r.l. - Via della Giuliana, 82 00195 Roma. Attività o settore: Product Design
2011	Officina Italiana D'Arte s.r.l. - via Paolo II, 7 00165 Roma. Attività o settore: Jewelry design
2009/2010	Industrie Motocicli Nuccitelli Srl - Via C. Colombo, 436 00145 Roma (RM) centro design motocicli elettrici ed endotermici. Attività o settore: Designer
2006/2008	Officina Italiana D'Arte s.r.l. - via Paolo II, 7 00165 Roma. Attività o settore: Jewelry design

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

■ COMPETENZE PROFESSIONALI

Svolge la sua attività di progettista nel campo dell'industrial design, le principali competenze riguardano in particolare l'impiego di software per la modellazione di natura parametrica e generativa e la prototipazione. La sua attività è caratterizzata nel rintracciare le nuove modalità che i software potenzialmente esprimono per impiegarle nella risoluzione delle numerose problematiche, di natura, produttiva, tecnica ed estetica, che caratterizzano, oggi, il progetto di industrial design.

■ COMPETENZE INFORMATICHE

In grado di utilizzare i maggiori applicativi di disegno informatico. Ottima conoscenza di applicativi per la modellazione 3D di superfici (Rhinoceros®, Autodesk Alias Design®, Autocad®) e software per la modellazione di natura parametrica (Solidworks®, Ptc Creo®) e generativa (Grasshopper®). Capacità di gestire l'interfaccia per la modellazione poligonale in 3dstudio max®, ZBrush® ed una maggior predisposizione con software per il disegno vettoriale, come ad esempio Adobe Illustrator®, Corel Draw®, Autodesk SketchBookPro Designer®. Ottima conoscenza di applicativi per il rendering fotorealistico: Maxwell render NextLimit®, V-ray Chaosgroup®.

■ COMPETENZE TECNICHE

In grado di utilizzare diverse tecnologie per la prototipazione rapida come:

- stampanti 3D additive
- macchine a controllo numerico per una modellazione sottrattiva (CNC) da 3 a 5 assi
- macchine per il taglio laser e cutter digitali per il taglio e cordonatura
- macchine termoformatrici

■ COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

seconda lingua: inglese

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	intermedio B1
intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	intermedio B1	

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno li 15.03.2019

Alessandro Di Stefano