

CURRICULUM VITAE

PROF. LUCIA PIETRONI

Novembre 2019

GENERALITÀ.....	3
PRESENTAZIONE	3

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA.....	7
1.1. FORMAZIONE E BORSE DI STUDIO.....	7
1.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI RICERCA.....	8
1.3. TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI, CREAZIONE DI SPIN OFF.....	12
1.4. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI	14
1.5. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO.....	19
1.6. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE ED ISTITUZIONALI.....	23
1.7. PUBBLICAZIONI.....	24
2. ATTIVITÀ DIDATTICA.....	34
2.1. COLLABORAZIONI DIDATTICHE.....	34
2.2. INCARICHI D'INSEGNAMENTO.....	34
2.3. SUPERVISIONE DELLE TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO.....	36
2.4. ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E COORDINAMENTO DIDATTICO.....	37
2.5. PARTECIPAZIONE A PROGETTI PER LA FORMAZIONE	39

GENERALITÀ



Lucia Pietroni

- Professore Ordinario in Disegno Industriale (SSD ICAR/13) presso l'Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", con sede ad Ascoli Piceno, Viale della Rimembranza – 63100 Ascoli Piceno.
- Presidente e socio fondatore di EcodesignLab Srl, Spin off dell'Università di Camerino, con sede legale e operativa presso la Scuola di Architettura e Design.
- Membro del Consiglio Direttivo della SID- Società Italiana del Design.
- Membro del Consiglio Direttivo della Delegazione Marche Abruzzo Molise dell'ADI-Associazione per il Disegno Industriale.

PRESENTAZIONE

Architetto, laureata con lode presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nell'indirizzo di Disegno Industriale, ha conseguito un PhD in "Progettazione Ambientale" presso il Dip. ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dove, dal 1997 al 2005, ha svolto attività didattica e di ricerca nell'ambito del Disegno Industriale. Dal 2005, prima come Ricercatore universitario, poi, dal 2011, come Professore Associato e attualmente come Professore Ordinario in Disegno Industriale, svolge attività didattica, di ricerca e di trasferimento tecnologico presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, con sede ad Ascoli Piceno. I suoi principali campi di ricerca sono: Product Design, Design per la sostenibilità ambientale, Design Bio-ispirato, Processi di innovazione guidati dal design.

Le sue attività di ricerca sono da sempre orientate all'approfondimento delle tematiche ambientali relative alla progettazione sostenibile e all'eco-innovazione dei prodotti industriali, con un particolare interesse per lo studio e l'applicazione di metodologie, tecniche e strumenti innovativi per lo sviluppo di un design orientato alla sostenibilità ambientale. Inoltre, il suo percorso di ricerca, focalizzato sui temi dell'Eco-design e dell'Eco-innovazione, si è progressivamente sviluppato da un approccio teorico-critico ad un approccio metodologico-strumentale, soprattutto attraverso l'esperienza maturata con l'intensificarsi, negli anni, della partecipazione a progetti sperimentali, nazionali ed internazionali, e a ricerche applicate volte in particolare a promuovere il trasferimento tecnologico e di know how tra università e imprese. Più di recente, l'attività di ricerca sul Design per la sostenibilità ambientale ha trovato nuove prospettive di sviluppo nello studio dell'approccio biomimetico e bio-ispirato al design e nell'approfondimento delle potenzialità dei contributi della Biomimesi o Biomimetica alla progettazione eco-sostenibile.

Ha partecipato, con ruoli di coordinamento e responsabilità scientifica, a numerosi progetti di ricerca nazionali ed internazionali, finanziati attraverso bandi competitivi e convenzioni conto terzi, tra cui: (2000/2003) "DEEP- Developing Effective and Efficient Product information schemes. Assessing and expanding product information

schemes between voluntary and mandatory approaches”, ricerca europea finanziata dalla DG XII, nell’ambito del Quinto Programma Quadro, coordinata da Frieder Rubik (Institut für Ökologische Wirtschaftsforschung GmbH-IÖW-Germania); (2004/2005) “Re-Made in Italy. Design ed Eco-innovazione nelle imprese italiane come motori di internazionalizzazione”, progetto di ricerca cofinanziato nell’ambito dell’Accordo-Quadro MAP (Ministero delle Attività Produttive) - ICE (Istituto per il Commercio Estero) - CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) e condotto dal Dip. ITACA dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; (2005/2007) “Il Made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l’internazionalizzazione delle imprese italiane”, progetto di ricerca PRIN 2005 cofinanziato dal MIUR; (2006/2008) “GreenLabelsPurchase - making a greener procurement with energy labels”, ricerca europea EIE/SAVE cofinanziato dalla Commissione Europea-DG/Energy and Transport” coordinato da Berliner Energieagentur e da ENEA (Ispra); (2007-2008) “Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia 2003-2007”, progetto di ricerca promosso dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Design e da SDI-Sistema Design Italia-Rete nazionale di agenzie universitarie per la ricerca in design; (2009-2010) “Buy Smart – Green procurement for smart purchasing”, ricerca europea EIE/SAVE cofinanziata dalla Commissione Europea-DG/Energy and Transport, coordinata a livello nazionale da ENEA (Ispra); (2009/2010) “Ecodesign & Eco-innovazione. Progettare con l’aria per nuovi stili di vita sostenibili”, progetto di R&I finanziato da ELICA S.p.A. attraverso convenzione con il Dip. ProCAM dell’Università di Camerino; (2011/2012) “Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l’erogazione di birra, acqua e soft drink”, progetto di R&I finanziato da Celli S.p.A. attraverso convenzione con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino; (2012-2013) “Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio”, progetto di R&I finanziato da Fellowes S.p.A. attraverso convenzione con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino; (2014-2016) “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design del Bello, del Buono e del Benfatto”, progetto cofinanziato dalla Regione Marche, con bando competitivo, coordinato dal CUP-Consorzio Universitario Piceno (Capofila) e da UNICAM-Scuola di architettura e Design (Partner scientifico); (2018-al presente) “S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici”, progetto di ricerca industriale cofinanziato dal Miur, con bando competitivo PON-PNR 2014/2020, di cui Unicam è capofila.

Ha, inoltre, ottenuto significativi riconoscimenti e premi per la sua attività scientifica volta a promuovere il trasferimento tecnologico e la creazione di nuove imprese, tra cui: a luglio 2009 ha ricevuto, come tutor, responsabile scientifico e referente universitario di un gruppo di giovani designer diplomati al Master in Eco-design & Eco-innovazione, il 2° premio del concorso “Research Ideas for Business” indetto dall’Università di Camerino per promuovere nuove idee di impresa, con un progetto intitolato “Ecodesign Lab: concept e progetti finalizzati all’eco-innovazione e allo sviluppo di prodotti eco-sostenibili”; a novembre 2009 è stata proponente e coordinatore del progetto di impresa “EcodesignLab”, che è stato selezionato e finanziato, nell’ambito del “Progetto Impresa” promosso dal Consorzio Impat di Bologna, per entrare in fase di “gestazione e nascita” presso l’Università di Camerino, come prima fase di sviluppo di uno Spin off universitario, che, nel maggio del 2013, è stato fondato e costituito presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam: EcodesignLab Srl, una start up innovativa che offre servizi integrati di consulenza ambientale, design sostenibile e innovazione di prodotto, di cui è attualmente Presidente e che ha già all’attivo importanti progetti sviluppati per aziende di differenti settori, tra cui: Fellowes Leonardi SpA, Celli SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini SpA, Elica SpA, Roland DG Mid Europe Srl, Eusebi Arredamenti Srl, Airforce SpA, Publisearch Srl, Toma Srl, Inim Electronics Srl, JP Industries SpA, Tre Elle Srl; nel 2013 ha ricevuto il “Premio Biennale Italia Design degli Eventi 2012”, promosso dall’Università di Genova, per la Direzione scientifica dell’edizione “0” della Biennale Internazionale del Design, svoltasi nel 2010; nel 2015 ha ottenuto, come inventore, il brevetto d’invenzione di un dispositivo di supporto accessorio per erogatori di bevande, depositato dall’azienda Celli SpA nel 2012 (Brevetto N. 0001415350, pubblicazione: 12 giugno 2014, brevetto: 16 aprile 2015); nel 2015 ha anche ricevuto la seconda menzione speciale al Concorso Internazionale di Design Bio-ispirato “Il Design Biomorfico nel progetto di una società rigenerativa globale”, indetto e promosso dalla società VisionArtech, in qualità di supervisor universitario e coordinatore del progetto “Coralhex”, un

parastinchi per calciatori professionisti ispirato ai coralli marini e al loro comportamento mutualistico; nel 2016-17 ha ottenuto, come inventore alcuni brevetti di modelli di design relativi a prototipi di prodotti sviluppati nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design del Bello, del Buono e del Benfatto".

Dal 1999 ha svolto, con continuità, attività didattica nell'ambito disciplinare del Disegno Industriale a differenti livelli (Corsi di Laurea triennali e magistrali, Dottorato di Ricerca, Master, Corsi di Specializzazione) presso diverse istituzioni universitarie; dal 2005 è docente di ruolo di "Disegno Industriale" presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale e il Corso di Laurea Magistrale in Design e in Design Computazionale della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, dove, dal 2007 è Direttore del Master in "Eco-design & Eco-innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili" e dove, dal 2007 al 2015, è stata membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Disegno Industriale e Architettura Sperimentale", nel quale ha anche svolto il ruolo di supervisor dei dottorandi che svolgono attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare del Disegno Industriale, in particolare sui temi del Design per la sostenibilità ambientale e del Design bio-ispirato; attualmente è Coordinatore del Curriculum in "Design per l'innovazione" del Dottorato di Ricerca in "Architecture, Design, Planning". Dal 2011 al 2015 è stata Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (DISIA) della stessa Università, nel quale è tuttora titolare dell'insegnamento di "Design per la sostenibilità ambientale" nel Laboratorio di Disegno Industriale del terzo anno. Inoltre, sotto il suo coordinamento il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di Unicam ha ottenuto la certificazione di qualità ISO 9000 e ha superato la procedura di accreditamento dell'ANVUR. Dal 2005 ha ricoperto numerosi incarichi istituzionali, sia a livello di Ateneo che di Scuola di Architettura e Design, tra cui: membro della Commissione d'Ateneo per la didattica; delegato d'Ateneo per le attività di Stage e Placement; membro del Consiglio di Giunta della Scuola di Architettura e Design; responsabile delle attività di Stage del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, membro del Collegio di Disciplina dell'Ateneo.

L'attività di ricerca e didattica è stata costantemente accompagnata da un'attività di disseminazione e divulgazione dei risultati scientifici e didattici, all'interno del contesto scientifico di riferimento, nazionale ed internazionale, attraverso la partecipazione, come relatrice, con paper e contributi orali o scritti, a convegni, conferenze, seminari in Italia e all'estero. Inoltre, ha curato e coordinato numerosi convegni, mostre e workshop di design, in particolare sui temi dell'Ecodesign e dell'Eco-innovazione, tra i principali: nel 2001 il convegno "L'Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane", presso l'Università di Roma "La Sapienza"; nel 2003 la mostra internazionale "Notechdesign: Use and Reuse in Brazilian Young Design", presso l'Ambasciata del Brasile a Roma; nel 2004 la mostra internazionale "Beyond Boxes. Paper & Cardboard Design", promossa con Comieco, presso la Casa dell'Architettura di Roma; nel 2004 la mostra internazionale "Personal Objects" presso l'Istituto di Cultura Italiana a Montevideo (Uruguay); nel 2007 la manifestazione di design "Design nelle Marche" tenutasi a San Benedetto del Tronto in differenti location dal 22 al 29 settembre 2009; nel febbraio del 2009 il Convegno e la Mostra "Eco-design & Eco-innovazione" promossi e organizzati dalla Scuola di Architettura e Design, dal Master in Eco-design & Eco-innovazione dell'Università di Camerino e dal Consorzio Universitario Piceno, presso il Palazzo dei Capitani ad Ascoli Piceno; nel maggio 2009 la rassegna di incontri dedicati al design "Aperitivi con il Design" promossi e organizzati dall'Università di Camerino e dal Consorzio Universitario Piceno presso lo Showroom Eusebi di San Benedetto del Tronto (8-29 maggio 2009). Nel 2010, in qualità di Direttore Scientifico, ha ideato e coordinato l'edizione "0" della "Biennale Internazionale del Design", intitolata "Laboratorio di idee per l'innovazione e il futuro", una manifestazione dedicata al Design costituita di più di 40 eventi, tenutasi tra Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto, dal 21 aprile al 15 luglio 2010. Nel 2018 è stata coordinatore e responsabile scientifico, insieme a Carlo Vannicola, della Manifestazione Internazionale di Design "Design Experience Week 2018", intolata "Il Futuro Presente, Il Presente Futuro", promossa dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, tenutasi ad Ascoli Piceno dal 24 al 29 settembre 2018.

Infine, ha pubblicato numerosi saggi e articoli sul design, sul design sostenibile e sull'eco-innovazione e ha collaborato e collabora, anche come membro del Comitato Scientifico e del Comitato Editoriale, con riviste nazionali ed internazionali, tra cui: "DIID-Disegno Industriale Industrial Design" (Direttore: Tonino Paris); "Op. cit." (Direttore: Renato De Fusco); "Scienze e Ricerche" (Direttore: Giancarlo Dosi); "MD Material Design Post-it Journal" (Direttore: Alfonso Acocella).

È tra i soci fondatori della Società Italiana del Design (SID) ed è stata rappresentante della Scuola di Architettura e Design di Unicam nella Conferenza Universitaria del Disegno Industriale (CUID). Dal 2011 al 2015 è stata membro dell'Osservatorio Permanente del Design dell'ADI-Associazione per il Disegno Industriale, per la sezione "Targa Giovani" e Vice-presidente, dal 2012 al 2015 e, poi, dal 2015 al 2018, Presidente del Comitato Direttivo dell'ADI-Delegazione Marche, Abruzzo e Molise.

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

L'attività scientifica è stata condotta con continuità nell'ambito del SSD ICAR/13-Disegno Industriale, anche con ruoli di direzione e responsabilità scientifica, attraverso:

- la partecipazione e il coordinamento di progetti di ricerca nazionali ed internazionali;
- l'attività di trasferimento tecnologico, la registrazione di brevetti e la costituzione di uno spin off universitario;
- la partecipazione a convegni, conferenze, seminari nazionali ed internazionali;
- l'organizzazione e il coordinamento di convegni, seminari, mostre, manifestazioni culturali;
- la collaborazione ad altre attività scientifiche universitarie ed extra-universitarie (Gruppi di Lavoro tematici, Comitati redazionali di riviste, Reti di ricerca, Osservatori, Commissioni);
- la produzione scientifica (pubblicazione di articoli e saggi su riviste nazionali ed internazionali e su volumi collettanei; cura di volumi collettanei; pubblicazione di paper scientifici e articoli divulgativi).

I principali ambiti dell'attività di ricerca e della produzione scientifica sono: Design per la sostenibilità ambientale, Design Bio-ispirato, Processi di innovazione guidati dal design.

1.1. FORMAZIONE E BORSE DI STUDIO

1985 - Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno.

1994 - Laurea in Architettura, indirizzo di Disegno Industriale, presso la Facoltà di Architettura del **Politecnico di Milano**, votazione: **100/100 e lode**; Titolo della tesi: "Il concetto di funzione. Parabola storica di un'idea e sue implicazioni nel rapporto dell'uomo con le cose" - Relatore: Prof. Ezio Manzini.

1995 - Premio di Laurea e di Ricerca FAAR - Fondazione Architetto Augusto Rancilio di Milano - Edizione 1995, per il progetto di ricerca: "La cultura del progetto nello scenario della sostenibilità: dalla scoperta dei limiti ambientali verso uno sviluppo sostenibile", svolto presso la Scuola di Specializzazione in "Disegno Industriale" dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli - Coordinatore: Prof. Ermanno Guida; Tutor: Prof. Ezio Manzini.

1996 - Borsa di Perfezionamento della Fondazione Fratelli Confalonieri di Milano, nell'a.a. 1995-96, per il progetto di ricerca: "La funzione dei prodotti e l'eco-efficienza dei comportamenti d'uso", svolto presso il Dipartimento Di.Tec. della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano - Tutor: Prof. Ezio Manzini.

1997/2000 - Dottorato di Ricerca in Progettazione Ambientale (XI ciclo), con borsa di studio triennale, presso il Dip. ITACA (Innovazione Tecnologica nell'Architettura e Cultura dell'Ambiente) della Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**; Titolo della tesi: "Il progetto degli artefatti cognitivi nella società dell'informazione. Linee guida per il design user-centred tra innovazione tecnologica e nuovi comportamenti d'uso" - Tutor: Prof. Salvatore Dierna; Coordinatore: Prof. Giorgio Peguiron.

2002/2003 - Finanziamento MURST "Progetto Giovani Ricercatori" Anno 2001, bandito ed erogato dall'**Università di Roma "La Sapienza"**, per lo svolgimento della ricerca: "Strategie, metodi e strumenti del Design for Environment (DfE). L'eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane", presso il Dip. ITACA - Facoltà di Architettura - Università di Roma "La Sapienza" - Tutor: Prof. Tonino Paris.

2003/2005 - Assegno di ricerca presso il Dip. ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per lo svolgimento del progetto di ricerca: "Innovazione di processo e di progetto nella produzione di componenti e prodotti, sistemi di componenti e sistemi di prodotti", presso il Dip. ITACA – Facoltà di Architettura – Università di Roma "La Sapienza" – Tutor: Prof. Tonino Paris.

1.2. ATTIVITÀ E PROGETTI DI RICERCA

1996/1997 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto "Oggettivazione del concetto di comfort per un sedile automobilistico", Ricerca commissionata e finanziata dalla FIAT e condotta dal Politecnico di Milano – Coordinatore: Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis.

1997/1998 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto "Ecoefficienza del prodotto industriale", Ricerca universitaria condotta dal Dip. ITACA e dal Dip. di Aeronautica e Meccanica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Coordinatore scientifico: Prof. Salvatore Dierna

1998/1999 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto "Valutare, progettare, certificare la qualità ambientale degli allestimenti e delle attrezzature da esterni. Strumenti e metodologie per incrementare l'ecoefficienza di processi e prodotti", Ricerca di Ateneo 60% finanziata dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e condotta dal Dip. ITACA - Coordinatore: Prof. Salvatore Dierna.

1998/2000 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto PRIN 1998 "Metodologie e procedure per l'applicazione di EMAS ai servizi in rete in contesto urbano. Sviluppo di un sistema esperto come strumento di supporto alle decisioni", Ricerca interuniversitaria MURST 40%, Dip. ITACA, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Coordinatore nazionale: Prof. S. Dierna.

2000/2002 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto europeo "DEEP-Developing Effective and Efficient Product Information Schemes. Assessing and expanding product information schemes between voluntary and mandatory approaches", Ricerca finanziata dall'Unione Europea/DG XII, nell'ambito del Quinto Programma d'azione della Commissione Europea per la ricerca e lo sviluppo tecnologico (RTD) e sviluppato dal Dip. ITACA – Università di Roma "La Sapienza" in collaborazione con IÖW (Coordinator, Heidelberg, Germany), SIFO (Lysaker, Norway), RANDA (Barcelona, Spain) – Coordinatore: Frieder Rubik- IÖW.

2000/2002 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto "L'Ecoaudit nelle strutture ospedaliere", Ricerca Conto Terzi finanziata dall'ANPA-Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente e condotta dal Dip. ITACA, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Coordinatore scientifico: Prof. Roberto Palumbo.

2000/2002 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto PRIN 2000 "Il design per i distretti industriali. Sistemi di competenze e nuove reti di connessione per la competitività dei sistemi produttivi locali italiani", Ricerca interuniversitaria MURST 40% - Coordinatore nazionale: Prof. Alberto Seassaro del Politecnico di Milano; Coordinatore e Responsabile scientifico dell'Unità Operativa dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza": Prof. Massimo d'Alessandro.

2002/2004 - Componente del Gruppo di Ricerca del progetto PRIN 2002 "Approccio Life Cycle alla progettazione dei manufatti architettonici. Definizione di un sistema di valutazione delle performances ambientali di strutture turistico ricettive in aree rurali del mediterraneo", Ricerca interuniversitaria cofinanziata dal MIUR, Dip. ITACA, Prima Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Coordinatore scientifico nazionale: Prof. Salvatore Dierna.

2004/2005 - Coordinatore operativo del progetto "Re-Made in Italy. Design ed Eco-innovazione nelle imprese italiane come motori di internazionalizzazione", Ricerca cofinanziata nell'ambito dell'Accordo-Quadro MAP (Ministero delle Attività Produttive) - ICE (Istituto per il Commercio Estero) - CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) e condotta dal Dip. ITACA dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Responsabile scientifico: Prof. Tonino Paris.

2005/2007 - Componente e coordinatore operativo dell'Unità di Ricerca dell'Università di Camerino del progetto PRIN 2005 **"Il Made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane"**, Ricerca interuniversitaria cofinanziata dal MIUR - Coordinatore nazionale: Tonino Paris, Università di Roma "La Sapienza" – Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università di Camerino: Prof. Giovanni Guazzo; Titolo del progetto dell'U.d.R. dell'Università di Camerino: **"Design ed eco-innovazione come motori di internazionalizzazione verso la Cina per le imprese marchigiane del Made in Italy"**.

2006/2008 - Componente del National Steering Committee del progetto di ricerca europeo EIE/SAVE **"GreenLabelsPurchase - making a greener procurement with energy labels"**, cofinanziato dalla Commissione Europea-DG/Energy and Transport - Coordinatore: Kerstin Kallman-Berliner Energieagentur - Coordinatore nazionale: Milena Presutto-ENEA (Ispra).

2007 – Coordinatore scientifico e operativo del Gruppo di Lavoro del Dip. ProCAM dell'Università di Camerino per lo sviluppo e la redazione dello **Studio di fattibilità del progetto "Biennale del Design di Ascoli Piceno"**, finanziato al Dip. ProCAM dal Consorzio Universitario Piceno-CUP secondo la convenzione stipulata a maggio 2007 (durata: maggio/settembre 2007). G.d.L. ProCAM: Andrea Dall'Asta, Lucia Pietroni, Federico O. Oppedisano, Sveva Barbera, Rosita De Lisi, Federico Bovara.

2007-2008 - Referente dell'Università di Camerino per la partecipazione al progetto **"Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia 2003-2007"**, promosso, nell'a.a. 2007-08, dal Coordinamento Nazionale dei Dottorati di Design, dalla Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Design e da SDI-Sistema Design Italia-Rete nazionale di agenzie universitarie per la ricerca in design.

2008 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca **"ECO-PACK. Studio e confronto del profilo ambientale di tre imballaggi per CD/DVD prodotti da Nuovo Scatolificio Valtenna Srl, secondo le norme ISO 14040-14044"**, presso il Dip. ProCAM dell'Università di Camerino, finanziato da Valtenna Srl secondo la convenzione stipulata con il Dip. ProCAM a maggio 2008 (durata: maggio-dicembre 2008). G.d.L. ProCAM: Lucia Pietroni, Raffaele Scialdoni, Laura Cutaia.

2009-2010 - Componente del National Steering Committee del progetto di ricerca europeo EIE/SAVE **"Buy Smart – Green procurement for smart purchasing"**, cofinanziato dalla Commissione Europea-DG/Energy and Transport - Co-ordinatore nazionale: Milena Presutto-ENEA (Ispra).

2009-2010 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca e innovazione **"Eco-design & Eco-innovazione. Progettare con l'aria per nuovi stili di vita sostenibili"**, presso il Dip. ProCAM dell'Università di Camerino, finanziato da ELICA S.p.A., azienda produttrice di cappe aspiranti per l'ambiente domestico, secondo la convenzione stipulata con il Dip. ProCAM a luglio 2009 (durata: settembre 2009-aprile 2010). G.d.L. ProCAM: Lucia Pietroni, Marco Capellini, Paolo Mondini e 11 ecodesigner diplomati al Master in Eco-design & Eco-innovazione – edizione 2007-08 presso Unicam. Il progetto di ricerca aveva l'obiettivo di sviluppare nuovi concept di prodotto secondo criteri di eco-design da esporre presso lo stand dell'azienda a Milano ad Aprile 2010 nell'ambito del Salone Internazionale del Mobile e della Design Week milanese.

2010 – Direttore scientifico del progetto **"Biennale Internazionale del Design (BID) – edizione 0"**, intitolata **Laboratorio di idee per l'innovazione e il futuro**, organizzata dalla **Scuola di Architettura e Design di UNICAM** ed dal **CUP-Consorzio Universitario Piceno**, con il sostegno di diversi soggetti locali, regionali e nazionali. La BID, svoltasi dal **21 aprile al 15 luglio 2010** in più di 10 differenti location tra Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto, è nata come un complesso di eventi dedicati al design (mostre, workshop, tavole rotonde, conferenze, dibattiti, proiezioni multimediali e performance), ed è stata concepita come laboratorio permanente di riflessione e approfondimento sui temi della cultura del design contemporaneo, come luogo aperto alla sperimentazione e all'innovazione progettuale, come polo propulsore per la creazione di un network di relazioni tra attori locali e soggetti internazionali. La manifestazione aveva l'obiettivo di approfondire ed esplorare le diverse dimensioni del design, come espressione forte dei cambiamenti socio-culturali e degli stili di vita, come fattore strategico di innovazione e come componente significativa dello sviluppo socio-economico.

2011/2012 – Responsabile scientifico del progetto “**Definizione dell’identità visiva della città di Ascoli Piceno. Un progetto per comunicare l’identità competitiva di Ascoli Piceno e del suo territorio**”, presso la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino, finanziato dal Comune di Ascoli Piceno secondo la convenzione stipulata con la S.A.D. a giugno 2011 (durata: giugno 2011-febbraio 2012). Il progetto di ricerca aveva l’obiettivo di contribuire alla progettazione dell’identità visiva e della comunicazione strategica della città di Ascoli Piceno, attraverso lo sviluppo di uno studio finalizzato alla definizione dell’identità competitiva della città e del suo territorio, alla sua trasformazione in brand e allo sviluppo grafico di elementi distintivi per l’impostazione del progetto d’immagine coordinata.

2011/2012 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca e innovazione “**Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l’erogazione di birra, acqua e soft drink**”, presso la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino, finanziato da Celli S.p.A. secondo la convenzione stipulata con la S.A.D. a luglio 2011 (durata: settembre 2011-marzo 2012). Il progetto di ricerca e innovazione era finalizzato a sviluppare proposte progettuali innovative per migliorare il profilo ambientale delle colonne per l’erogazione di birra, acqua e soft drink, con l’obiettivo di ridurre i loro impatti ambientali lungo tutte le fasi del ciclo di vita, attraverso l’applicazione di criteri di eco-design (impiego di materiali eco-compatibili, design for disassembling, design for upgrading, design for remanufacturing, design for recycling, ecc.).

2012 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca e innovazione “**Eco-printing. studio per l’ottimizzazione e il redesign ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi S.r.l.**”, presso la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino, finanziato da STAGI S.r.l. secondo la convenzione stipulata con la S.A.D. a gennaio 2012 (durata: febbraio-novembre 2012). Il progetto di ricerca aveva l’obiettivo di identificare criticità ambientali e opzioni di miglioramento dei processi e dei prodotti di stampa digitale dell’azienda.

2012 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca “**Eco-design and Biomimicry - Bio-inspired Concepts, Materials and Processes for Sustainable Design and Product Innovation**” in risposta al Bando di finanziamento di Unicam dei Progetti di Ricerca di Ateneo (FAR) 2011/12 – (D. R. del 27 giugno 2012, n. 166).

2012 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca e innovazione “**Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio**”, finanziato da Fellowes S.p.A. secondo la convenzione stipulata con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino a luglio 2012 (durata: luglio 2012-dicembre 2012).

2012/2013 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca “**Restyling dello stemma istituzionale del Comune di Ascoli Piceno e redazione del relativo manuale di immagine coordinata**”, finanziato dal Comune di Ascoli Piceno secondo la convenzione stipulata con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino a luglio 2012 (durata: settembre 2012-gennaio 2013).

2012/2013 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca “**Studio preliminare per la redazione del manuale di arredo urbano del Comune di Ascoli Piceno**”, finanziato dal Comune di Ascoli Piceno secondo la convenzione stipulata con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino a luglio 2012 (durata: settembre 2012-marzo 2013).

2013/2014 - Responsabile scientifico del progetto di ricerca “**Sviluppo e la redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico**”, finanziato dal Comune di Ascoli Piceno secondo la convenzione stipulata con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino a ottobre 2013 (durata: novembre 2013-luglio 2014).

2014 – Responsabile scientifico del progetto di ricerca e innovazione “**Ideazione e sviluppo di un packaging eco-sostenibile per un prodotto lattiero-caseario della Sabelli S.p.A. destinato ai bambini**”, finanziato da Sabelli S.p.A. secondo una convenzione con la Scuola di Architettura e Design-S.A.D. dell’Università di Camerino (in via di definizione). La ricerca si inserisce nell’ambito del progetto “SPEC.AL.ITALIA - SPECialità ALimentari ITALIANe” finanziato dalla Regione Marche (POR Marche FESR 2007-2013 - Intervento 1.2.1.05.08 - “Sostegno

alle PMI al fine di favorire i processi di aggregazione in filiere e le produzioni del Made in Italy"), coordinato dalla Sabelli S.p.A. e svolto in collaborazione con altre aziende del settore agroalimentare. (durata: aprile 2014-giugno 2014).

2014/2016 – Responsabile scientifico, delegata dal Rettore di Unicam, del progetto **“Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D^{3B}”**, presentato dal CUP come capofila e da UNICAM come partner scientifico e da altri 11 partner pubblici e privati per rispondere al bando pubblico per progetti di interesse regionale per lo sviluppo del DCE Marche, pubblicato in data 21.2.2013 con il Decreto del Dirigente della posizione di funzione cultura n.9/CLT dell'11.2.2013, e approvato e co-finanziato dalla Regione Marche con la delibera della Giunta Regionale Marche n. 1426 del 14 ottobre 2013, collocandosi all'ottavo posto della graduatoria. Il 26.03.2014 è stata costituita l'ATS-Associazione Temporanea di Scopo tra i partner per l'avvio e la gestione del progetto, sottoscritta per Unicam dal Pro-rettore prof. Claudio Pettinari. Il progetto del Distretto Culturale Evoluto del Piceno si fonda sull'idea-guida che il design e la creatività rappresentano due potenziali leve della valorizzazione dei patrimoni culturali esistenti, tangibili ed intangibili, del territorio piceno, marchigiano e nazionale. (durata: 28 mesi, marzo 2014-luglio 2016).

2015/2016 – Coordinatore scientifico del Gruppo di Ricerca di Unicam per lo sviluppo del progetto **“La Piazza e la Bottega. Una nuova dimensione del consumo”**, promosso e condotto in collaborazione con la società **“Italian Way”** presieduta da Giuliano Mosconi. Il Gruppo di ricerca di Unicam è articolato in tre sottogruppi: Design (responsabile scientifico: Lucia Pietroni), Urbanistica (responsabile scientifico: Rosalba D'Onofrio), Architettura (responsabile scientifico: Federica Ottone).

2016/2017 – Membro del Comitato di Coordinamento e referente della Sezione Design, delegata dal Rettore di Unicam, per la ricerca **“Progettazione e sviluppo, tramite l'utilizzo di processi e strumenti informatici avanzati, di una nuova sezione del Museo Tattile Statale Omero di Ancona”**, nell'ambito dell'Accordo Quadro stipulato tra Unicam e Tod's SpA il 15 luglio 2016. Il Comitato di Coordinamento, presieduto dal Prof. Flavio Corradini, era costituito da: Prof. Lucia Pietroni, Prof. Daniele Rossi, Prof. Barbara Re e Dott. Egizia Marzocco. La ricerca aveva l'obiettivo di definire il progetto preliminare di una sezione dedicata al **“Design e al Made in Italy”** del Museo Tattile Statale Omero, attraverso un'approccio multidisciplinare al progetto e metodiche innovative di design partecipato ed inclusivo degli utenti con disabilità visiva.

2017/2018 – Responsabile scientifico del progetto “Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali”, finanziato dalla Fondazione Carisap e condotto da un partenariato pubblico-privato con capofila la Fondazione Libero Bizzarri. Il progetto aveva come obiettivo l'implementazione di metodologie innovative di didattica e di corsi per l'utilizzo avanzato delle tecnologie digitali nell'ambito delle scuole medie superiori.

2017/2018 – Responsabile scientifico del progetto “Hubilita”, finanziato dalla Fondazione Carisap e condotto da un partenariato pubblico-privato con capofila la Cooperativa sociale Tangram. Il progetto aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico alla co-progettazione dell'allestimento di un nuovo concept di spazio/luogo di coworking e di aggregazione sociale, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di 3 tavoli di progettazione partecipata con gli stakeholder territoriali; la partecipazione a percorsi di rafforzamento delle conoscenze e competenze del team di lavoro del laboratorio HUBILITA e l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale per la promozione dell'iniziativa.

2017/2018 – Responsabile scientifico del progetto “Arbi, vento di Terra e di Mare”, finanziato dalla Fondazione Carisap e condotto da un partenariato pubblico-privato con capofila la Cooperativa sociale AmaAquilone. Il progetto aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico allo sviluppo dell'allestimento di un bio- concept store, ovvero un concept innovativo di spazio, basato su criteri di eco-sostenibilità e di eco-design e la consulenza per la scelta di arredi e sistemi eco-sostenibili per l'allestimento dello spazio.

2018/al presente – Coordinatore e responsabile scientifico del progetto “S.A.F.E. – Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici”, progetto di ricerca industriale co-finanziato dal Miur, nell'ambito del bando PON Ricerca e Innovazione **“Avviso per la presentazione di progetti per la Ricerca Industriale e lo Sviluppo Sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020”**, di cui al Decreto Direttoriale del 13 luglio 2017, n. 1735. Il progetto, della durata di 30 mesi, si è classificato 4°, con 145 punti su 150 totali. Il progetto, di cui Unicam è capofila, vede coinvolto un partenariato

pubblico-privato costituito da tre Università (Unicam, Univaq, Unibas) e otto imprese, di cui 6 del settore legno-arredo e 2 dei settori ICT e IoT e vede la collaborazione di quattro soggetti sostenitori: ENEA, Protezione Civile, ADI, FederLegnoArredo. L'obiettivo principale del progetto è la progettazione e realizzazione di arredi per scuole ed uffici che siano sistemi intelligenti e salva-vita in caso di sisma e crolli parziali o totali dell'edificio.

1.3. TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI, CREAZIONE DI SPIN OFF

2009/2013 - Responsabile e referente scientifico del processo di pre-incubazione, incubazione e sviluppo dello Spin off universitario "EcodesignLab" presso la Scuola di Architettura e Design-SAD dell'Università di Camerino, con l'obiettivo di costituire un'azienda innovativa basata sulla ricerca e capace di offrire servizi integrati di eco-progettazione rivolti al sistema imprenditoriale italiano, in particolare, alle PMI.

2013/al presente – Presidente e socio fondatore dello Spin off universitario "EcodesignLab S.r.l.", costituito il 13 maggio 2013 e attualmente incubato presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam. Si tratta di una start up innovativa, secondo il Decreto del MISE "Crescita 2.0", che offre servizi di eco-design ed eco-innovazione di prodotto e che intende contribuire ad incrementare la capacità di innovazione e la competitività delle aziende italiane, in particolare PMI, supportando le loro strategie di business e le buone pratiche nella direzione della sostenibilità ambientale attraverso attività di ricerca e sviluppo, eco-progettazione, consulenza e comunicazione ambientale. "EcodesignLab S.r.l." è costituita, con un capitale sociale di 10.000 euro, da 11 soci che sono giovani designer diplomati al Master in Eco-design, dottorandi di ricerca, ricercatori, professori e personale amministrativo della Scuola di Architettura e Design (90% delle quote) e Unicam detiene il restante 10% delle quote. Nel suo percorso di incubazione e sviluppo "EcodesignLab" ha partecipato a bandi pubblici per la creazione di nuove imprese, ricevendo alcuni importanti riconoscimenti (il 2° premio a "Research Ideas for Business", promosso da Unicam e la selezione a "Progetto Impresa" promosso dal Consorzio Impat di Bologna).

2013/al presente - Responsabile scientifico e coordinatore dei progetti sviluppati da EcodesignLab Srl per i propri clienti, tra cui: Fellowes Leonardi SpA, Celli SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini SpA, Elica SpA, Roland DG Mid Europe Srl, Eusebi Arredamenti Srl, Airforce SpA, Publisearch Srl, Toma Srl, Inim Electronics Srl, JP Industries SpA, Tre Elle Srl; Scatolificio Di Battista Srl.

2013 – Responsabile scientifico e coordinatore nell'attività di progettazione, sviluppo ed ingegnerizzazione della linea eco-sostenibile di accessori per ufficio "Green2Desk" (portacorrispondenza, cassettera, portariviste, cestino gettacarte e portapenne) disegnata da Unicam ed EcodesignLab srl, prodotta da Fellowes Leonardi S.p.A. e venduta nella grande distribuzione italiana ed europea da luglio 2013.

2013 – Responsabile scientifico dello studio "Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l'approccio Life Cycle Design e l'impiego di materiale rigenerato", realizzato da EcodesignLab Srl per Fellowes Leonardi S.p.A. (durata: settembre 2013 – novembre 2013).

2013 – Responsabile scientifico e coordinatore del progetto "Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d'arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili", sviluppato da EcodesignLab Srl per Ad Hoc del Gruppo Ragaini (durata: settembre 2013- novembre 2013).

2013/2014 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto "Progettazione di una nuova cassetta in plastica, monouso, pieghevole e abbattibile, per il trasporto dell'uva su modello WENCO G9-54 117 A", realizzato da EcodesignLab Srl per Braconi/SCS Srl (durata: dicembre 2013 – febbraio 2014).

2014 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto "Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati", realizzato da EcodesignLab Srl per Roland DG Mid Europe Srl (durata: maggio 2014-novembre 2014)

2014 – Responsabile scientifico del progetto "Emoticon. Sviluppo grafico, stikers e pins per quattro tipologie di cartelline in polipropilene Fellowes", realizzato da EcodesignLab Srl per Fellowes Leonardi S.p.A. (durata: settembre 2014 – ottobre 2014).

2015 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Airforce Cooker Hoods 2016 Proposal. Ideazione, sviluppo e definizione estetica di nuovi concept di cappe aspiranti per ambito domestico”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Airforce S.p.A. (durata: marzo 2015 – giugno 2015).

2015 – Responsabile scientifico del progetto **“Personalize your school supplies: sviluppo di nuovi concept di prodotto per la scuola personalizzabili e aggiornabili”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Fellowes Leonardi S.p.A. (durata: settembre 2015 – dicembre 2015).

2015 – Brevetto di invenzione industriale del “Dispositivo di supporto per erogatori per bevande: Snake”, in qualità di inventore, depositato dall’azienda Celli S.p.A. con la domanda n. RM2012A000631 presso la CCIAA di Roma in data 11/12/2012 (brevetto N. 0001415350 - data di pubblicazione: 12 giugno 2014 – data brevetto: 16 aprile 2015).

2015/2016 – Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Ideazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto per il merchandising, realizzati in EVA, per il catalogo Publisearch 2016”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Publisearch Srl (durata: novembre 2015 – gennaio 2016).

2016 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Ideazione e sviluppo di nuovi concept di packaging per il comparto alimentare”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Scatolificio Di Battista S.r.l. (durata: febbraio 2016 – marzo 2016).

2016 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“NEW JP DW CONCEPT: ideazione e sviluppo di concept per la nuova piattaforma lavastoviglie free standing dell’azienda JP Industries”**, realizzato da EcodesignLab Srl per JP Industries SpA (durata: maggio-novembre 2016).

2016 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Redesign e supporto all’ingegnerizzazione dell’attuale telecomando di impianti di sicurezza domestici Inim Electronics”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Inim Electronics srl (durata: luglio-ottobre 2016).

2016 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Design di nuove versioni di apron per una ristorazione evoluta e di qualità”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Toma srl (durata: settembre-dicembre 2016).

2016/2017 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Design per la definizione e valorizzazione dell’identità competitiva e visiva del Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Camerino”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Unicam (durata: giugno 2016 – marzo 2017).

2016/2017 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Innovative Design of Showcases: proposte progettuali e sviluppo tecnico-costruttivo di quattro tipologie di teche espositive”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Tre Elle S.r.l. (durata: marzo 2016 – aprile 2017).

2017 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Ideazione e sviluppo di un nuovo segnalatore ottico/acustico antincendio Inim Electronics”**, realizzato da EcodesignLab Srl per Inim Electronics srl (durata: marzo-maggio 2017).

2017 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Trampoli Folli: progettazione e sviluppo tecnico-costruttivo di un trampolo regolabile, leggero e manutenibile”**, realizzato da EcodesignLab Srl per l’azienda Compagnia dei Folli Srl (durata: 4 mesi).

2018 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“Ideazione, sviluppo progettuale e prototipazione di una smart box per la somministrazione di alimenti probiotici e nutraceutici”**, realizzato da EcodesignLab Srl per la Scuola di Bioscienze e Medicina Veterinaria di Unicam (durata: 6 mesi)

2018 - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **“A FBT new generation of speaker system”**, realizzato da EcodesignLab Srl per l’azienda FBT Elettronica (durata: 6 mesi).

2018/al presente - Responsabile scientifico e coordinatore del progetto **"QS Electric Microcar: ricerca e sviluppo progettuale di una microcar a trazione elettrica"**, realizzato da EcodesignLab Srl per l'azienda QS Group (durata: 12 mesi).

1.4. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

1995 – Partecipazione, come relatore, al Seminario di studi "L'automobile: problematiche, prospettive e progetti alle soglie del Duemila", ISIA di Firenze, 10 maggio 1995. Intervento intitolato: **"L'automobile: problematiche, prospettive e progetti alle soglie del Duemila"**.

1996 – Partecipazione, come relatore, al Ciclo di conferenze "Arti applicate tra Settecento e Ottocento. Personaggi, fabbriche, eventi" (a cura di Vanni Pasca), Museo Bagatti Valsecchi, Milano, gennaio-marzo 1996. Conferenza intitolata: **"Christopher Dresser. Dalle arti applicate al design, Museo Bagatti Valsecchi, Milano, 4 marzo 1996."**

1998 – Partecipazione, con un intervento elaborato da Design Studies (Lucia Pietroni, Stefano Maffei, Francesco Zurlo, Fabio Rosciglione, coordinati da Vanni Pasca), al **Convegno internazionale "Design in Europa. The Young New Wave"**, Abitare il Tempo, Verona, ottobre 1998. Intervento intitolato: **"Sul giovane design in Italia"** (presentazione orale di Francesco Zurlo).

2000 – Partecipazione, con un intervento elaborato con P. Frankl, F. Rubik e R. Scialdoni, alla Conferenza Internazionale "InLCA - International Conference and Exhibition on Life Cycle Assessment: Tools for Sustainability", US EPA, Hyatt Regency Crystal City, Arlington, Washington DC, US, April 25-27 2000. Intervento intitolato: **"LCA for Environmental Product Information Schemes - Possible Approaches for a Correct Use"** (presentazione orale di Paolo Frankl).

2000 - Partecipazione, con un paper elaborato con Vanni Pasca, al Convegno Internazionale "Design plus Research", organizzato dal Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Politecnico di Milano, 18-20 maggio 2000. Paper ed intervento intitolati: **"History of Design and Design Research. Toward a Multilinear History of Design"** (presentazione orale di Vanni Pasca).

2000 - Partecipazione, con un intervento elaborato con P. Frankl e F. Rubik, al Simposio Internazionale "An International Symposium on Environmental Labeling and Consumer Information", United States Council For International Business, Montreux, Switzerland, October 26-27, 2000. Intervento intitolato: **"Developing Effective Environmental Information Schemes. Towards Targeted Information and Shared Responsibility"** (presentazione orale di F. Rubik).

2001 – Partecipazione, con un intervento elaborato con P. Frankl e Sveva Barbera, al XV Seminario dello IAED-International Association for Environmental Design "Normative e strumentazioni per il controllo integrato della qualità ambientale in edilizia", Orto Botanico - Sala "Aranciera", Roma, 4 maggio 2001. Intervento intitolato: **"Etichettature ambientali di prodotto e di servizio nel contesto delle Politiche Integrate di Prodotto (IPP). La ricerca DEEP-Developing Effective and Efficient Product information schemes"** (presentazione orale di Paolo Frankl).

2001 - Ideazione, cura e organizzazione (con S. Barbera) e moderazione di una sessione del Convegno "L'Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane", organizzato dall'Università di Roma "La Sapienza", Sala Conferenze, Roma, 13 giugno 2001.

2001 - Partecipazione, come relatore, all'Incontro Nazionale sul Turismo Sostenibile "Ecolabel. Perché? Per chi? Dove?", Palazzo del Turismo, Riccione, 10 novembre 2001. Intervento intitolato: **"La qualità ambientale delle strutture turistico-ricettive: dal prodotto al servizio"**.

2002 - Partecipazione, con un intervento elaborato con Paolo Frankl, all'"International Stakeholder Meeting", Workshop internazionale del progetto europeo di ricerca **"DEEP-Developing Effective and Efficient"**

Product Information Schemes. Assessing and expanding product information schemes between voluntary and mandatory approaches”, finanziato dalla EU/DG XII, presso l’International Confederation of Trade Unions, Bruxelles, 3 ottobre 2002. L’intervento conteneva le linee strategiche di sviluppo dei sistemi di etichettatura ambientale e le principali raccomandazioni da presentare alla Commissione Europea come risultato della ricerca (presentazione orale di Paolo Frankl).

2003 - Partecipazione, come relatore e membro della Redazione della rivista "disegno industriale industrial design - DIID", al Convegno "Design e Media", organizzato dal Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà del Design e delle Arti dell’Università IUAV di Venezia, Convento delle Terese, Venezia, 14 marzo 2003.

2003 - Partecipazione, come relatore, al Convegno "Certificare la sostenibilità. La valutazione della qualità bio-ecologica e la certificazione dei prodotti per l’Architettura", organizzato da SANA/ANAB, Fiera di Roma, Sala Tiberna, 5 aprile 2003. Intervento intitolato: "Ecodesign e certificazione ambientale nel settore arredo".

2003 - Partecipazione, con un intervento elaborato con Paolo Frankl, al Seminario "Normative e Strumentazioni per il controllo integrato della qualità ambientale nel settore turistico", organizzato dalla Facoltà di Architettura "L. Quaroni", Università di Roma "La Sapienza", Aula Magna, Roma, 13 giugno 2003. Intervento intitolato: "I sistemi di etichettatura ambientale in relazione alle differenti categorie di prodotto: i risultati della ricerca DEEP" (presentazione orale di P. Frankl).

2003 - Partecipazione, come relatore, al Convegno "Design Ecologico. Progetto e certificazione", organizzato da SANA/ANAB, Fiera di Bologna, Sala Concerto, 13 settembre 2003. Intervento intitolato: "Per una linea guida della progettazione ecologica dell’arredo".

2005 – Partecipazione, con un intervento elaborato dal Gruppo CERCODI-Carta Europea dei Ricercatori (Diego Dal Ben, Anna Maria Eleuteri, Roberto Giambò, Annette Habluetzel, Irene Marzoli, Lucia Pietroni, Giacomo Rossi), al Convegno "La Carta europea dei ricercatori: uno strumento e una sfida per la creazione dello Spazio Europeo della Ricerca", organizzato dall’Università di Camerino, Palazzo Ducale, Sala della Muta, Camerino, 7 luglio 2005. Intervento intitolato: "La Carta europea dei ricercatori: il rilancio della professione del ricercatore in Europa" (presentazione orale di Giacomo Rossi).

2005 - Partecipazione, come relatore, al Convegno "L’arredo bioecologico nelle scuole", organizzato da SANA srl, ANAB-Associazione per l’Architettura Bioecologica, ICEA-Istituto per la Certificazione Etica e Ambientale, Sala Concerto-Centro Servizi, Fiera di Bologna, 10 settembre 2005. Intervento intitolato: "Lo scenario dell’Ecodesign tra cultura e mercato".

2006 – Partecipazione, come moderatore della seconda sessione intitolata "Testimonianze di esperti e ricercatori", alla Giornata di Studi "Cina e Made in Italy: le esperienze del sistema imprenditoriale marchigiano", organizzata dal Dip. ProCAm, nell’ambito del progetto di ricerca Prin 2005 "Il Made in Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l’internazionalizzazione delle imprese italiane", Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, sede di Ascoli Piceno, 16 maggio 2006.

2006 - Partecipazione, come componente del National Steering Committee, al primo "National Steering Committee & Stakeholder Workshop", organizzato dall’ENEA (coordinatore nazionale) nell’ambito del progetto di ricerca europeo EIE/SAVE "GreenLabelsPurchase - making a greener procurement with energy labels", cofinanziato dalla Commissione Europea-DG/Energy and Transport, presso ENEA di Roma, 16 giugno 2006.

2006 - Partecipazione, come moderatrice, alla Tavola Rotonda "Beyond Boxes. Paper & Cardboard Design", organizzata nell’ambito di CartaCanta Festival-Expò, in occasione dell’omonima mostra internazionale di Eco-design, presso la Sala Convegni della Fiera di Civitanova Marche, 5 ottobre 2006.

2006 – Partecipazione, come relatore e rappresentante dei ricercatori e dei docenti dell’Università di Camerino, al Convegno per la Cerimonia di inaugurazione del 671° Anno Accademico dell’Ateneo di

Camerino “Giovani + Università = Lavoro”, Teatro Filippo Marchetti, Camerino, 25 ottobre 2006. Intervento intitolato: “Giovani + Università = Lavoro”.

2006 - Partecipazione, come relatore, alla Tavola Rotonda “Utilizzi innovativi di carta e cartone riciclati: risultati e prospettive. Utilizzi innovativi di carta e cartone riciclati: risultati e prospettive”, organizzata dal Dipartimento delle Arti e del Disegno Industriale, in collaborazione con Comieco-Consortio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base cellulosa, presso l'Università IUAV di Venezia, 27 ottobre 2006.

2006 – Partecipazione, con un intervento elaborato con F. Rubik, P. Frankl, D. Scheer, alla Conferenza Internazionale “Sustainable Consumption and Production: Opportunities and Threats”, organizzata da The Centre for Sustainable Design (Farnham, UK) e da TNO (Delft, Netherlands), Launch conference of the Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE!) Network, supported by the EU's 6th Framework Programme, Wuppertal, Germany, 23-25 November 2006. Intervento intitolato: **“Eco-labelling and consumers – Towards a re-focus and integrated approaches”**.

2007 – Partecipazione, con un paper elaborato con F. Rubik, P. Frankl, D. Scheer, alla Conferenza Internazionale “LCM 2007. From Analysis to implementation”, Terza Conferenza Internazionale su Life Cycle Management, organizzata da ETH, Zurigo, Svizzera, 27-29 August 2007. Intervento intitolato: **“Eco-labelling and consumers”** (presentazione orale di F. Rubik).

2007 - Partecipazione, come relatore, al Convegno “Design per la sostenibilità. Dalla ricerca alla pratica”, organizzato dalla Seconda Università di Napoli e promosso da RAPI.rete, presso la Mostra D'Oltremare, Napoli, 16 giugno 2007. Intervento intitolato: **“Design per la sostenibilità ambientale in Unicam. Esperienze di trasferimento dei risultati dalla ricerca alla pratica progettuale attraverso lo scambio di conoscenze e competenze tra università e imprese”**.

2008 - Partecipazione, come relatore, al Workshop “Eco-design: ricerca, innovazione, creatività”, organizzato dal Centro Sperimentale di Design-Poliarte, Ancona, 14 marzo 2008. Intervento intitolato: **“Ecodesign: progettare l'arredo del futuro”**.

2008 - Partecipazione, come relatore, al Convegno “La raccolta differenziata e i nuovi prodotti riciclati ed ecologici, green public procurement”, organizzato dall'Associazione culturale SpazioAmbiente nell'ambito dell'iniziativa CEA-Comunicazione Energia Ambiente 2008, ITIS “Montani”, Fermo, 25 ottobre 2008. Intervento intitolato: **“Design per la sostenibilità ambientale”**.

2009 – Partecipazione, come moderatore, al Convegno “ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE. Percorsi per uno sviluppo competitivo e sostenibile”, organizzato dall'Università di Camerino, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Disegno Industriale, Master in Eco-design & Eco-innovazione, Sala della Ragione, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 14 febbraio 2009.

2009 - Partecipazione, come relatore, al Forum tecnologico “Eco-design ed eco-innovazione: strategie, strumenti, esperienze”, organizzato da TecnoMarche Parco Scientifico Tecnologico delle Marche, con Camera di Commercio di Macerata e Fondazione CA.RI.MA, presso TecnoMarche, Civitanova Marche, 9 marzo 2009. Intervento intitolato: **“Eco-design: strategie e strumenti per le imprese e i progettisti”**.

2009 – Partecipazione, come relatore, al Workshop “Eco-design & Eco-innovazione. Strumenti e benefici per le imprese e per uno sviluppo competitivo e sostenibile”, organizzato da Confartigianato Imprese Macerata, Sala Convegni Hotel San Claudio, Corridonia (MC), 24 ottobre 2009. Intervento intitolato: **“Eco-design: strategie e strumenti per le imprese”**.

2010 – Partecipazione, come relatore, alla Tavola Rotonda “ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE. Nuovi scenari del design sostenibile”, organizzata dalla Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino nell'ambito della Biennale Internazionale del Design – edizione “0”, Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 20 maggio 2010.

2010 – Partecipazione, come moderatore, alla Tavola Rotonda “Dove va il Design? Conversazioni tra designer della nuova generazione”, organizzata dalla Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino nell’ambito della Biennale Internazionale del Design – edizione “0”, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, 27-28 giugno 2010.

2010 – Partecipazione, come relatore, al Seminario “Ecoincontri/Ecologicamente 2010”, organizzato dall’Associazione culturale SpazioAmbiente, Centro Commerciale Città delle Stelle, Ascoli Piceno, 13 novembre 2010. Intervento intitolato: **“Nuove opportunità occupazionali: i green jobs”**.

2011 - Partecipazione, come relatore, al Convegno "Quando il rifiuto diventa una risorsa: il design del riuso, progetti, esperienze a confronto", organizzato da Cartacanta Expo, Fiera di Civitanova Marche, 22 maggio 2011. Intervento intitolato: **"Sustainable Close-Up. Idee e progetti per un futuro sostenibile"**.

2011 - Partecipazione, come relatore, al Convegno "Presentazione del progetto: Ascoli, città del futuro", organizzato dal Comune di Ascoli Piceno, Sala Docens, Ascoli Piceno, 10 giugno 2011. Intervento intitolato: **"L'importanza dell'identità visiva della città di Ascoli Piceno"**.

2012 - Partecipazione, come relatore, al "Seminario di ricerca e innovazione con Home Lab", organizzato dall’Università di Camerino, Sala degli Stemmi, Università di Camerino, 18 gennaio 2012. Intervento intitolato: **"Eco-design & Eco-innovazione: attività di ricerca e trasferimento tecnologico"**.

2012 – Partecipazione, come relatore, al Convegno "Pop AP! Costruiamo insieme l'identità visiva di Ascoli Piceno", organizzato dalla Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino, Polo Culturale S. Agostino, Ascoli Piceno, 29 maggio 2012.

2012 - Partecipazione, come moderatore, al 2° Seminario "ADI MAM Design Community: Network Generator", organizzato dall’ADI delegazione Marche Abruzzo e Molise, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 22 giugno 2012.

2012 - Partecipazione, come relatore, al Seminario "Eco-design & Eco-innovazione", organizzato da TecnoMarche-Parco Scientifico Tecnologico, Camera di Commercio di Ascoli Piceno, 18 luglio 2012. Intervento intitolato: **"Eco-design: attività di ricerca, innovazione e trasferimento tecnologico"**.

2012 - Partecipazione, come moderatore, al 5° Seminario "ADI MAM Design Community: Network Generator", organizzato dall’ADI Delegazione Marche Abruzzo e Molise, Confindustria, Pesaro, 16 novembre 2012.

2013 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “Eco-design e sviluppo sostenibile. Dall’estetica all’eco-innovazione”, organizzato da Camera di Commercio di Prato, Camera di Commercio di Prato, Prato 29 gennaio 2013. Intervento intitolato: **“Eco-design: Strumenti e strategie per le imprese”**.

2013 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “AP Town Identity. Valorizzare l’identità di Ascoli Piceno”, organizzato dal Comune di Ascoli Piceno, Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno 5 giugno 2013.

2013 – Partecipazione (con Jacopo Mascitti) a “2nd International Conference on Sustainable Intelligent Manufacturing”, Lisbon, June 26-29 2013, con un intervento e un paper intitolato: **“Biomimetic Materials for Design”**.

2013 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “Imprenditorialità giovanile ed innovazione”, organizzato da Unicam e da UniFabriano, UniFabriano, Fabriano 18 luglio 2013. Intervento intitolato: **“Eco-design & Eco-innovazione. Formazione, ricerca, innovazione”**.

2013 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “Spin off universitari, start up aziendali. Il futuro nelle tue mani!”, organizzato da Unicam, UniFabriano e Comune di Fabriano, nell’ambito della 26° Mostra Mercato Regionale dell’artigianato, Fabriano 7 settembre 2013.

2013 - Partecipazione, come moderatore, al 7° Seminario "ADI MAM Design Community: Network Generator", organizzato dall'ADI Delegazione Marche Abruzzo e Molise, Azienda "Le Caniette", Ripatransone, 27 settembre 2013.

2013 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “Projeto Rede Serviços Tecnológicos”, organizzato da Unicam, Palazzo Ducale, Sala degli Stemmi, Camerino, 14 novembre 2013. Intervento intitolato: **“Eco-design em Unicam: formação, pesquisa, inovação”**.

2014 – Partecipazione (con Jacopo Mascitti e Raffaele Scialdoni) a VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA “I nuovi orizzonti dell’LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi”, Centro Didattico Morgagni, Firenze 19-20 giugno 2014, con una relazione intitolata: **“Benefici ambientali derivanti dall’applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio”**.

2014 – Partecipazione, come moderatore e relatore, al Ciclo di Conferenze “Pensieri e visioni sul Bello, Buono e Benfatto”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala della Vittoria, Pinacoteca Civica del Comune di Ascoli Piceno, 4-5-6 dicembre 2014.

2015 – Partecipazione, come moderatore, al Ciclo di “Seminari sul Bello, Buono e Benfatto. Buone prassi ed esempi virtuosi”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno 25-26-27 febbraio 2015 e 2-3-4 marzo 2015.

2015 – Partecipazione, come moderatore e relatore, al Seminario “Il design 2.0 per le 3B del Piceno. La valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto” per la presentazione di avvio dei **3 Design Workshop su Merchandising museale e turistico, Comunicazione viva per la cultura, Storytelling territoriale**, organizzati e curati dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sede di Largo Cattaneo, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 22 giugno 2015.

2015 - Partecipazione, come relatore, al “Seminario di presentazione dei risultati finali” dei 3 Design Workshop su Merchandising museale e turistico, Comunicazione viva per la cultura, Storytelling territoriale, organizzati e curati dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sede di Largo Cattaneo, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 10 luglio 2015.

2015 - Partecipazione, come relatore, al Seminario “Il Design per la promozione e la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto”, organizzato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto, 7 ottobre 2015.

2015 - Partecipazione, come relatore, al Seminario “Il Design per la promozione e la valorizzazione della città di Ascoli Piceno e del suo territorio”, organizzato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala Blu, Scuola di Architettura e Design di Unicam, 21 ottobre 2015.

2015 – Partecipazione, come relatore, alla Conferenza “Identità, Sviluppo e Narrazione. Conoscenze e decisioni per lo sviluppo dei territori”, organizzata dal Comune di Ascoli Piceno, presso il Foyer del Teatro Vintidio Basso, Ascoli piceno, 4 dicembre 2015, con la partecipazione del Prof. Stefano Rolando. Intervento intitolato: **“Un progetto per comunicare l’identità competitiva di Ascoli Piceno e del suo territorio”**.

2016 – Partecipazione, come membro del Comitato scientifico e come moderatore (con Carla Langella e Silvia Pericu), al Forum Nazionale dei Dottorati di ricerca in design “Fare ricerca in design”- sezione

“Etiche”, organizzato dall’Università IUAV di Venezia, Palazzo Badoer, Venezia 25-26 febbraio 2016.

2016/2017– Partecipazione, come curatore e moderatore, al ciclo di 6 Seminari “Il Design per l’Innovazione. L’Innovazione per il Design”, tenutisi presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam (novembre 2016-marzo 2017).

2018 – Partecipazione, come relatore, alla Conferenza di apertura (24 settembre 2018) e al Convegno di chiusura (29 settembre 2018) della Manifestazione Internazionale di Design “Design Experience Week 2018”, promossa e organizzata dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, tenutasi ad Ascoli Piceno dal 24 al 29 settembre 2018.

2018 – Partecipazione, come relatore, al Convegno “Design & Territori”, organizzato dall’Università degli Studi di Palermo, con una relazione intitolata: **“Design con i territori: Esperienze e processi di apprendimento collettivo”**, Palermo 3 novembre 2018.

2019 - Partecipazione, come relatore, alla Conferenza “Lezioni di Design”, organizzato dall’Associazione SelfHabitatCultura, con una relazione intitolata: **“Design con i territori: Esperienze e processi di apprendimento collettivo”**, Le Murate, Firenze 25 Settembre 2019.

1.5. ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO

1999 - Co-curatore (con Vanni Pasca, Stefano Maffei, Francesco Zurlo) del Ciclo di conferenze "Project Files. Incontri con il giovane design italiano", AIAP, Milano, Febbraio-Maggio 1999.

2001 – Coordinatore scientifico e co-curatore (con Sveva Barbera) del Convegno "Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane", 13 Giugno 2001, Sala Conferenze – Università di Roma “La Sapienza”, promosso in collaborazione con Comieco, Corepla, Rilegno, ANPA.

2001/2005 – Ideatore e Coordinatore scientifico del “Premio Eco-innovazione di Prodotto”, istituito nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”: 26 Luglio 2001-“Premio Eco-innovazione di Prodotto 2001: Nuove idee per il Design Ambientale del frigorifero”; 22 Luglio 2002-“Premio Eco-innovazione di Prodotto 2002: Nuove idee per Eco-prodotti per il Green Public Procurement”; 18 Luglio 2003-“Premio Eco-innovazione di Prodotto 2003: Paper Design. Fare resistente e leggero”; 28 Settembre 2004-“Premio Eco-innovazione di Prodotto 2004: Eco & Bio Design. Concept eco-innovativi per prodotti biologici”; 25 Luglio 2005-“Premio Eco-innovazione di Prodotto 2004: Ecodesign for kids”.

2002 - Co-curatore (con Paolo Frankl) del DEEP National Stakeholder Meeting, Workshop nazionale del progetto di ricerca europeo “DEEP Developing Effective and Efficient Product Information Schemes”, finanziato dalla EU/DG XII, 4 Luglio 2002, Dip. ITACA, Facoltà di Architettura, Università di Roma “La Sapienza”.

2003 - Coordinatore scientifico del Design Workshop “Paper Design: fare resistente e leggero con carta e cartone”, 22-27 Settembre 2007 – organizzato dal Corso di Laurea in Disegno Industriale – Università di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con Comieco and SCA Packaging.

2003 - Curatore della Conferenza di Design “Humberto e Fernando Campana”, 26 Settembre 2003, organizzata dal Corso di Laurea in Disegno Industriale – Università di Roma “La Sapienza”, in collaborazione con Comieco.

2003 - Curatore della Mostra Internazionale di Design "Notechdesign: Use and Reuse in Brazilian Young Design", Roma 22 Settembre-2 Ottobre 2003, Ambasciata del Brasile a Roma.

2004 – Ideatrice e Co-curatore (con Sveva Barbera) **della Mostra Internazionale di Design “Beyond Boxes. Paper & Cardboard Design”**, Casa dell’Architettura-Acquario Romano, Roma, 20-30 Maggio 2004, organizzata dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Roma “La Sapienza” in collaborazione con Comieco.

2004 - Co-curatore (con Tonino Paris) **della Mostra di Design “YounGeneration”**, organizzata dal Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura – Università di Roma “La Sapienza”, Vetrina di Borghetto Flaminio, Rome, 15-23 Settembre 2004.

2004 - Membro del Comitato tecnico-organizzativo del Simposio Internazionale “Mercosur Design-Identidad y Diversidad”, Edificio Mercosur, Montevideo-Uruguay, 8-9 Dicembre 2004, organizzato da Red Mercosur-design e Dipartimento ITACA dell’Università di Roma “La Sapienza”.

2004 - Co-curatore (con Tonino Paris e altri) **della Mostra Internazionale di Design “Personal Objects-Design X 18-25”**, Istituto di Cultura di Montevideo (Uruguay), 9 Dicembre 2004.

2005/2006 - Membro del Comitato tecnico-scientifico del Concorso di Industrial Design “Al.design. Le forme dell’alluminio nell’abitare contemporaneo”, organizzato dal Dipartimento ProCAm e dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Facoltà di Architettura con sede ad Ascoli Piceno dell’Università di Camerino, in collaborazione con CUP – Consorzio Universitario Piceno, CSID – Consorzio per lo Sviluppo dell’Industrial Design e con il patrocinio di CIAL, ADI-Associazione Nazionale del Disegno Industriale, ADI Delegazione Marche, Abruzzo e Molise, Provincia, Comune, C.C.I.A.A., Assindustria di Ascoli Piceno.

2006 - Membro del Comitato di coordinamento scientifico e curatore della Giornata di Studi “Cina e Made in Italy: le esperienze del sistema imprenditoriale marchigiano”, 16 Maggio 2006, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

2006 - Coordinatore scientifico del progetto multimediale “Calde Idee. Nuovi Concept di prodotto per il benessere termico” (product design e video: Matteo Rossi e Piero Sabatini), sviluppato per la sezione “Innovazione/Ibridazione” (a cura di G. Losco e della Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino) della Mostra “TRACCE per un museo del patrimonio industriale”, organizzata dall’Associazione “Il Paesaggio dell’Eccellenza”, a Villa Colloredo Mels di Recanati, 1 giugno 2006.

2006 – Co-curatore (con Michela Cioverchia) **della Mostra “Al.design. Le forme dell’alluminio nell’abitare contemporaneo”**, **della Tavola rotonda di presentazione e premiazione dei progetti del Concorso omonimo e della Conferenza di Enzo Mari**, presso la Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, Ascoli Piceno, 14-19 luglio 2006.

2006 - Coordinatore scientifico e Co-curatore (con S. Barbera) **della Mostra di Ecodesign “Beyond Boxes. Paper & Cardboard Design”**, organizzata nell’ambito di CartaCanta Festival-Expò, presso la Fiera di Civitanova Marche (MC), 5-8 ottobre 2006.

2007 - Coordinatore scientifico e Co-curatore (con Federico O. Oppedisano, Rosita De Lisi e Pierfrancesco Perini) **della Mostra di Design “DISIA al SaloneSatellite 2007”** – Salone Internazionale del Mobile di Milano – Fiera Milano Rho – 18-23 Aprile 2007.

2007 - Membro del Comitato di coordinamento scientifico della Design Week “Design nelle Marche” (mostre, conferenze, premi), promossa e organizzata da: Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, Fondazione Libero Bizzarri e CUP-Consorzio Universitario Piceno, Palazzina Azzurra, Eusebi Arredamenti Showroom, Istituto Alberghiero – San Benedetto del Tronto (AP) 22-29 Settembre 2007. **Nell’ambito della manifestazione “Design nelle Marche”, tra le attività principali come curatrice:**

- **Concorso per documentari “Made in Italy & Italy in Made. Personaggi, fabbriche ed oggetti del design italiano”**, promosso dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, dalla Fondazione Libero Bizzarri e dal CUP-Consorzio Universitario Piceno. I documentari selezionati sono stati proiettati in un’apposita sezione della manifestazione “Design nelle Marche”, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, 22-29 settembre 2007;

- (con M. Marcelli e S. Scaradozzi) **Mostra “Fatti nelle Marche 2004-2005-2006”**, esposizione di una selezione di prodotti delle aziende marchigiane segnalati in ADI Design Index 2004-2005-2006, promossa dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, dalla Fondazione Libero Bizzarri e dal CUP-Consortio Universitario Piceno, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, 22-29 settembre 2007;
- (con F. O. Oppedisano, P. Perini, R. De Lisi) **Mostra “Design in DISIA”**, esposizione dei progetti e dei prototipi del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale-DISIA della Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, presso la Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto, 22-29 settembre 2007;
- **Presentazione della Collana editoriale *design, curata e diretta da Vanni Pasca ed edita da Lupetti**, presso lo Showroom Eusebi Arredamenti di San Benedetto del Tronto, 23 settembre 2007;
- (con S. Scaradozzi) **Convegno “Made in Italy & Italy in Made. Il design, l’innovazione, le imprese tra locale e globale”**, promosso dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino, dal Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, dalla Fondazione Libero Bizzarri e dal CUP-Consortio Universitario Piceno, presso l’Istituto Alberghiero di San Benedetto del Tronto, 24 settembre 2007. Tra i relatori: Vanni Pasca, Alberto Bassi, Maurizio Morgantini, Giovanni Padula, Piergiorgio Ceregoli, Domenico Guzzini, Giuliano Mosconi, Vittorio Livi, Gianfranco Tonti, Claudio Sagripanti.

2009 – Coordinatore tecnico-scientifico e Co-curatore (con Sveva Barbera) della **Mostra “Ecodesign & Eco-innovazione. Progetti e prodotti per un futuro sostenibile”** – 14/25 febbraio 2009, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno; e **Coordinatore tecnico-scientifico del Convegno “Eco-design & Eco-innovazione. Percorsi per uno sviluppo competitivo e sostenibile”** – 14 febbraio 2009, Sala della Ragione del Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno.

2009 – Ideatrice, Coordinatore e Curatore della Manifestazione “Aperitivi con il Design”, incontri/conversazioni con protagonisti del design italiano (studiosi, imprenditori, designer) per approfondire la riflessione sul ruolo del design tra storia e contemporaneità, passato e futuro, promossi e organizzati da: Consorzio Universitario Piceno, Università di Camerino, Facoltà di Architettura, Dip. ProCAM, Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale-DISIA, Eusebi Arredamenti, ADI Delegazione Marche Abruzzo Molise, presso lo Showroom Eusebi Arredamenti, San Benedetto del Tronto, 8-29 maggio 2009.

2010 – Ideatrice e Direttore scientifico della “Biennale Internazionale del Design – edizione 0”, intitolata “Laboratorio di idee per l’innovazione e il futuro”, una manifestazione dedicata al design di più di 40 eventi culturali (mostre, workshop, conferenze, proiezioni multimediali, performance, ecc.), svoltasi dal 21 aprile al 15 luglio 2010 tra Ascoli Piceno e San Benedetto del Tronto, organizzata e promossa dalla Facoltà di Architettura dell’Università di Camerino e dal Consorzio Universitario Piceno e da numerose istituzioni pubbliche territoriali (www.biennaledeldesign.it). **Nell’ambito della manifestazione “Biennale Internazionale del Design – edizione 0”, tra le attività principali come curatrice:**

- (con Marco Capellini ed EcodesignLab) **Mostra “ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE. Nuovi scenari del design sostenibile”**, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 20 maggio-3 giugno 2010;
- (con Vanni Pasca) **Mostra “Dove va il design? Il popolo del design”**, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, 26 giugno-14 luglio 2010;
- **4 conferenze: Gillo Dorfles** (Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 7 maggio 2010), **Gabriele Pezzini** (Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 28 maggio 2010), **Alberto Meda** (Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, 16 giugno 2010), **Philippe Daverio** (Auditorium “G. Tebaldini”, San Benedetto del Tronto, 18 giugno 2010).

2011 - Co-curatrice (con Federico O. Oppedisano) della Mostra di Eco-design **“Sustainable Close-Up. Idee e progetti per un futuro sostenibile”**, presso Cartacanta Expo, Fiera di Civitanova Marche, 19-22 maggio 2011.

2011 - Co-curatrice (con Federico O. Oppedisano) del **Seminario “La tua comunicazione è Wow?”**, Incontro con Giovanni Re di Roland DG Mid Europe, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 5 dicembre 2011.

2012 – Curatrice della Mostra “EcodesignLab in Unicam: uno spin off di eco-progettazione al servizio delle imprese”, presso Cartacanta Expo, Fiera di Civitanova Marche, 4-7 ottobre 2012.

2012/2013 – Coordinatore scientifico del Ciclo di 10 Seminari “ADI MAM Design Community: Network Generator”, organizzato dall’ADI Delegazione Marche Abruzzo e Molise in 10 location di Abruzzo e Marche.

2013 – Coordinatore scientifico del Ciclo di 11 incontri “Racconti d’impresa”, Scuola di Architettura e Design, sede di Largo Cattaneo, marzo-giugno 2013.

2013 – Curatrice della Conferenza “Design in Argentina. Fernando Poggio, designer/imprenditore”, Incontro con Fernando Poggio, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 19 aprile 2013.

2013 – Curatrice del Seminario “Bio-ispirazione come rispettosa scoperta della personalità dei materiali e delle strutture naturali”, Incontro con il prof. Carlo Santulli, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 19 novembre 2013.

2014/2016 – Coordinatore scientifico, con delega del Rettore per Unicam, del progetto **“Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto”**, co-finanziato dalla Regione Marche, in risposta al bando pubblicato in data 21.2.2013 con il Decreto del Dirigente della posizione di funzione cultura n.9/CLT dell’11.2.2013.

2014 – Coordinatore scientifico del Ciclo di Conferenze “Pensieri e visioni sul Bello, Buono e Benfatto”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala della Vittoria, Pinacoteca Civica del Comune di Ascoli Piceno, 4-5-6 dicembre 2014.

2015 – Coordinatore scientifico del Ciclo di “Seminari sul Bello, Buono e Benfatto. Buone prassi ed esempi virtuosi”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam (Lucia Pietroni, Federico Oppedisano, Carlo Vinti), nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sala dei Savi, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno 25-26-27 febbraio 2015 e 2-3-4 marzo 2015.

2015 – Supervisor scientifico del progetto “Coralhex”, un parastinchi per calciatori professionisti ispirato ai coralli marini, ideato e sviluppato da cinque studentesse del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale di Unicam e **vincitore della seconda menzione speciale nel Concorso Internazionale di Design Bio-ispirato “Il Design biomorfico nel progetto di una società rigenerativa globale”**, organizzato e promosso dalla società VisionArtech.

2015 – Coordinatore scientifico del Design Workshop sul “Merchandising museale e turistico”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Largo Cattaneo, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 22 giugno-10 luglio 2015.

2015/2016 – Coordinatore scientifico della fase di sviluppo e prototipazione dei progetti di merchandising museale e turistico per il Museo del Mare di San Benedetto del Tronto e per la città di Ascoli Piceno (partner: Comune di San Benedetto del Tronto e Servizi Italia), nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design del Bello, del Buono e del Benfatto”.

2016 - Coordinatore scientifico e co-curatrice (con Federico O. Oppedisano e Carlo Vinti) **dell’Evento finale e della Mostra di presentazione dei risultati del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design del Bello, del Buono e del Benfatto”** (maggio-luglio 2016 presso la Scuola di Architettura e Design di Unicam).

2016 - Coordinatore scientifico e co-curatrice (con Federico O. Oppedisano e Carlo Vinti) **della Mostra di “Progetti e Prototipi per il Museo del Mare di San Benedetto del Tronto”** nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il Design del Bello, del Buono e del Benfatto” (9-25 settembre 2016 presso il Museo del Mare di San Benedetto del Tronto).

2016/2017 - Coordinatore scientifico e curatrice del Ciclo di 6 incontri “Il Design per l’innovazione - L’innovazione per il design: Conversazioni su visioni, scenari e concetti dell’innovazione” (novembre 2016-gennaio 2017 presso la Scuola di Architettura e Design).

2016 – Curatrice della “Conferenza del designer Fabio Lenci – Compasso d’Oro ADI 2016 alla carriera”, promossa e organizzata dall’ADI Delegazione Marche Abruzzo e Molise in collaborazione con la Scuola di Architettura e Design di Unicam (16 dicembre 2016 presso la Scuola di Architettura e Design)

2017 – Curatrice della “Conferenza dell’imprenditore Franco Moschini – Compasso d’Oro ADI 2016 alla carriera”, promossa e organizzata dall’ADI Delegazione Marche Abruzzo e Molise in collaborazione con la Scuola di Architettura e Design di Unicam (3 marzo 2017 presso la Scuola di Architettura e Design).

2017/2018 – Supervisor scientifico del Ciclo di seminari didattici “Scenari di innovazione nell’Architettura e nel Design”, curati, promossi e organizzati dai Dottori e Dottorandi di Ricerca della Scuola di Architettura e Design (27 ottobre 2017-15 giugno 2018 presso la Scuola di Architettura e Design).

2018 - Coordinatore e responsabile scientifico, insieme a Carlo Vannicola, **della Manifestazione Internazionale di Design “Design Experience Week 2018”**, intolata “Il Futuro Presente, Il Presente Futuro”, promossa dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, tenutasi ad Ascoli Piceno dal 24 al 29 settembre 2018. La manifestazione, che ha visto coinvolte 6 Università, tre italiane (Camerino, Genova e Roma La Sapienza) e tre straniere (Messico, Grecia, Israele), aveva come obiettivo la realizzazione di un **workshop progettuale intensivo** per sviluppare idee di prodotti, sistemi e servizi per un futuro più sostenibile, sicuro e inclusivo (24-28 settembre 2018). I risultati del workshop internazionale sono stati presentati in un **evento pubblico durante la Notte Europea dei Ricercatori** il 28 settembre 2018. La Manifestazione si è conclusa il 29 settembre 2018 con un **Convegno sul tema “Il Futuro Presente. Il Presente Futuro”**, a cui hanno partecipato come relatori alcuni imprenditori e alcuni ricercatori di discipline umanistiche.

1.6. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE ED ISTITUZIONALI

2001/2005 – Componente del Comitato di redazione di “DIID - disegno industriale industrial design”, rivista di design, bimestrale e bilingue, pubblicata da Gangemi Editore e Mancosu Editore - Direttore responsabile: Tonino Paris; Rivista scientifica in classe “A”.

2002/2005 - Responsabile operativo dell’Agenzia SDI di Roma, nell’ambito della rete nazionale di ricerca Sistema Design Italia (SDI), coordinata dal Politecnico di Milano, presso la Sezione “Arti, design e nuove tecnologie” del Dip. ITACA dell’Università di Roma “La Sapienza”.

2002/2005 - Componente del Gruppo di Lavoro per la redazione dello “Standard nazionale per il Mobile Ecologico”, promosso dall’ANAB-Associazione per l’Architettura Bioecologica e gestito da ICEA-Istituto di Certificazione Etica ed Ambientale.

2004/2008 - Membro del Comitato di redazione di “SDI Design Review”, Magazine semestrale on-line della Rete Nazionale di Ricerca SDI-Sistema Design Italia, edizioni Poli.design - Direttore responsabile: Giuliano Simonelli.

2005/2007 - Membro del Gruppo CERCODI-Carta Europea dei Ricercatori e Codice di Condotta per l’assunzione dei ricercatori, istituito presso l’Ateneo di Camerino nel maggio 2005 dal rettore Prof. Fulvio Esposito.

2005/2009 - Componente del Comitato scientifico di “Spazio Ricerca”, rivista semestrale del Dip. Procam della Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, edita da Edizioni Kappa – Direttore responsabile: fino al 2007 Umberto Cao e dal 2007 Andrea Dall’Asta.

2006/al presente – Membro delle Commissioni di valutazione dei docenti incaricati per gli insegnamenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design di Unicam.

2007/2012 – Responsabile dell’attività di Stage per il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design di Unicam.

2011/2014 - Vice-presidente del Comitato Direttivo dell’ADI (Associazione per il Disegno Industriale) Delegazione Marche Abruzzo Molise.

2011/2015 – Componente dell'Osservatorio Permanente del Design e Membro della Commissione di valutazione "Targa Giovani" dell'ADI Nazionale (Associazione per il Disegno Industriale) per la selezione ADI Design Index.

2011/al presente – Peer reviewer per la valutazione di progetti di ricerca FIRB, PRIN, FAR.

2012/2013 – Componente del Comitato di redazione della rivista "Mappe", semestrale di cultura del progetto, edito da Gagliardini editore, diretto da Cristiano Toraldo di Francia.

2012/al presente – Componente del Presidio di Qualità della Scuola di Architettura e Design di Unicam.

2012/2015 – Membro della CUID-Conferenza Universitaria del Disegno Industriale, come delegato della Scuola di Architettura e Design di Unicam.

2013/2014 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Sciences and Technology" - Curriculum in "Computer Science - Innovative technologies, smart housing and industrial design" della Scuola di Dottorato SAS dell'Università di Camerino (Coordinatrice: prof.ssa Emanuela Merelli).

2013/al presente – Socio fondatore della Società scientifica Italiana del Design (SID), costituita da tutti i ricercatori e professori del SSD ICAR/13.

2014/al presente – Componente del Comitato Scientifico della rivista "Scienze e Ricerche", direttore responsabile: Giancarlo Dosi.

2015/2018 - Presidente dell'ADI (Associazione per il Disegno Industriale) **Delegazione Marche Abruzzo Molise.**

2015/al presente – Componente del Comitato Editoriale della rivista "MD Material Design Post-it Journal", direttore scientifico: Alfonso Acocella.

2015/al presente – Referente scientifico del Laboratorio Modelli e Prototipi - Prototype SAADLAB – Laboratorio di prototipazione della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2018/al presente - Membro del Consiglio Direttivo dell'ADI (Associazione per il Disegno Industriale) **Delegazione Marche Abruzzo Molise.**

2018/al presente – Membro del Consiglio Direttivo della Società scientifica Italiana del Design (SID), costituita da tutti i ricercatori e professori del SSD ICAR/13.

1.7. PUBBLICAZIONI

LIBRI E SAGGI IN VOLUMI COLLETTANEI

1. L. Pietroni, **Christopher Dresser: dalle arti applicate al design**, in V. Pasca (a cura di), *Arti applicate tra Settecento e Ottocento. Personaggi, fabbriche, eventi*, Editori di Comunicazione - Lupetti, Milano 1996, ISBN 88-86302-48-7, pp. 65-72, (testo bilingue: italiano e inglese).

2. L. Pietroni (con V. Pasca), **Christopher Dresser (1834-1904): il primo industrial designer. Per una nuova interpretazione della storia del design**, Editori di Comunicazione - Lupetti, Milano 2001, ISBN 88-8391-032-X.

3. L. Pietroni, **L'Ecodesign in Italia: una nuova professione tra etica e ambiente**, in V. Pasca, V. Trapani (a cura di), *Scenari del giovane design. Idee e progetti dall'Europa e dal mondo*, Editori di Comunicazione - Lupetti, Milano 2001, ISBN 88-8391-057-5, pp. 277-288.

4. L. Pietroni (con P. Frankl e S. Barbera), **Environmental Product Information Schemes (EPIS) in Greece**, in F. Rubik and G. Scholl (ed.), *Eco-labelling practices in Europe - an overview of environmental product information schemes*, Schriftenreihe des IÖW 162/02, Berlin, March 2002, ISBN 3-932092-62-7, pp. 109-125.
5. L. Pietroni (con P. Frankl), **Environmental Product Information Schemes (EPIS) in Italy**, in F. Rubik and G. Scholl (ed.), *Eco-labelling practices in Europe - an overview of environmental product information schemes*, Schriftenreihe des IÖW 162/02, Berlin, March 2002, ISBN 3-932092-62-7, pp. 137-174.
6. L. Pietroni, **Introduzione all'analisi ambientale iniziale – obiettivi e metodologia (pp. 6-8); Sezione 3-Ecoinventario (pp. 40-46)**, in AA.VV., *IL Regolamento EMAS: linee guida per l'analisi ambientale iniziale nelle strutture ospedaliere*, APAT – Manuali e Linee Guida 22/2003, con CD Rom, Roma, ottobre 2003, ISBN 88-448-0092-6, pubblicato on-line in <http://www.sinanet.anpa.it/Certificazioni/pubblicazioni.asp>
7. L. Pietroni, **Eco-materiali ed Eco-prodotti "Made in Italy". Casi studio di eco-innovazione nelle imprese italiane**, edizioni Kappa, Roma, ottobre 2004, ISBN 88-7890-607-7.
8. L. Pietroni (a cura di), **Eco & Bio Packaging. Quando il design incontra il cartone**, Comieco, Milano, marzo 2005.
9. L. Pietroni, **New Generation of Italian Designers**, in G. P. Scaglione (a cura di), *Net.it. Snapshot su architettura, design, fotografia, network in Italia*, Actar, Barcellona, marzo 2005, ISBN 84-95951-91-6, pp. 189-191, (testo bilingue: italiano e inglese).
10. L. Pietroni (con P. Frankl), **Chapter 6 - Case study: "Tissue Paper and Copying Paper"** (pp. 152-192), L. Pietroni (con P. Frankl, E. Montcada, F. Rubik), **Chapter 8 – Conclusions** (pp. 236-290), L. Pietroni (con P. Frankl, D. Scheer, F. Rubik, E. Sto, E. Montcada), **Chapter 9 – Recommendations** (pp. 291-324), in F. Rubik and P. Frankl (ed.), *The future of Ecolabelling: Making Environmental Product Information Schemes Effective*, Greenleaf Publishing Limited, Sheffield, UK 2005, ISBN 1-874719-87-X.
11. L. Pietroni, **Ecodesign: un approccio metodologico al progetto dei prodotti industriali orientato dai principi della sostenibilità ambientale**, in Eugenia Chiddo (a cura di), *Trasportation Design Learning*, CETMA, Brindisi 2005, pp. 124-131.
12. L. Pietroni, M. Cioverchia (a cura di), **Al.design. Le forme dell'alluminio nell'abitare contemporaneo**, Librati editore, Ascoli Piceno 2006, ISBN 9-788887-691399.
13. L. Pietroni, **Al.design: un concorso, una sperimentazione, una sfida per un futuro più sostenibile**, in L. Pietroni, M. Cioverchia (a cura di), *Al.design. Le forme dell'alluminio nell'abitare contemporaneo*, Librati editore, Ascoli Piceno 2006, ISBN 9-788887-691399, pp. 11-12.
14. L. Pietroni, **Gli oggetti <<usa e getta>>: l'ipertelia**, in A. De Martini, R. Losito, F. Rinaldi (a cura di), *Antologia di saggi sul design in quarant'anni di Op.cit.*, FrancoAngeli, Milano 2006, ISBN 88-464-7369-8, pp. 260-267.
15. L. Pietroni, **Il dibattito italiano su design e ambiente**, in Alessandra De Martini, Rosa Losito, Francesca Rinaldi (a cura di), *Antologia di saggi sul design in quarant'anni di Op.cit.*, FrancoAngeli, Milano 2006, ISBN 88-464-7369-8, pp. 311-328.
16. L. Pietroni, **Lo scenario dell'ecodesign tra cultura, mercato e sperimentazione didattica**, in P. Tamborini e C. Vezzoli (a cura di), *Design per la sostenibilità. Strategie e strumenti per la Decade "Educazione e sviluppo sostenibile"*, Nazioni Unite (2005-2014), Libreria CLUP, Milano 2007, ISBN 9-788870-909494, pp. 94-105.
17. L. Pietroni, **Design e Sostenibilità ambientale: fattori strategici per uno sviluppo responsabile e duraturo dei rapporti tra Italia e Cina**, in L. Pietroni, F. O. Oppedisano, P. Perini (a cura di), *Cina e Made in Italy. Le esperienze del sistema imprenditoriale marchigiano*, Alinea, Firenze 2008, ISBN 978-88-6055-192-4, pp. 155-159.

18. L. Pietroni, **Dibattito su Design e Sostenibilità Ambientale nel contesto Italiano**, in Ministero dell'Ambiente, della Tutela del Territorio e del Mare (a cura di), Design Italiano per la Sostenibilità, Editoriale Tempi Duri srl, Milano 2009, pp. 14-17, (testo bilingue: italiano e inglese).
19. L. Pietroni, **Sustainable Cardboard Design**, in AA.VV. (a cura di), Dall'ideazione alla vendita: progettare imballaggi, prodotti, allestimenti e altro con carta e cartone, Comieco, Milano 2009, pp. 6-7.
20. L. Pietroni, **Adriano Design. L'innovazione a misura d'uomo**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 2-5, ISBN 978-888981920-3.
21. L. Pietroni, **James Auger – Jimmy Loizeau. Il futuro delle relazioni umane**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 6-9, ISBN 978-888981920-3.
22. L. Pietroni, **Masayo Ave. L'anima dei materiali**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 10-13, ISBN 978-888981920-3.
23. L. Pietroni, **Humberto & Fernando Campana. Dal riuso all'invenzione**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 40-53, ISBN 978-888981920-3.
24. L. Pietroni, **Paul Cockledge. Poesie di luce**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 86-89, ISBN 978-888981920-3.
25. L. Pietroni, **Matali Crasset. Tecnologia ricettiva**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 96-99, ISBN 978-888981920-3.
26. L. Pietroni, **Lorenzo Damiani. Design alla portata di tutti**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 108-113, ISBN 978-888981920-3.
27. L. Pietroni, **Andy Davey – TKO design. Creatività e alta tecnologia**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 114-117, ISBN 978-888981920-3.
28. L. Pietroni, **El Ultimo Grito. La straordinarietà del quotidiano**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 134-137, ISBN 978-888981920-3.
29. L. Pietroni, **Alex Gabriel & Willeke Evenhuis. Geometrie luminose**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 156-161, ISBN 978-888981920-3.
30. L. Pietroni, **Claudio Ripol & Yenju Yang. Design del quotidiano**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 238-243, ISBN 978-888981920-3.
31. L. Pietroni, **Giorgio Armani. Provocare la differenza**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 436-443, ISBN 978-888981920-3.
32. L. Pietroni, **Caterina Crepax. Sculture di carta, emozioni, sogni e poesia**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 454-459, ISBN 978-888981920-3.

33. L. Pietroni, **Ayala Serfaty. Sculture di luce, seta, sensualità e magia**, in T. Paris e S. Lucibello (a cura di), DESIGNER'S exhibit product graphic fashion and food, design press editore, Roma 2009, pp. 484-489, ISBN 978-888981920-3.
34. L. Pietroni, **Design come strumento conoscitivo e di innovazione per uno sviluppo competitivo e sostenibile**, in P. Bertola e S. Maffei (a cura di), Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia, Maggioli editore, Rimini 2009, pp. 123-126, ISBN 978-88-387-4413-0.
35. L. Pietroni, **Eco-friendly design. Imballaggi in carta e cartone per un futuro sostenibile**, in P. Bertola e S. Maffei (a cura di), Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia, Maggioli editore, Rimini 2009, pp. 208-211, ISBN 978-88-387-4413-0.
36. L. Pietroni, **Lo scambio di conoscenze tra università e imprese: esperienze di ricerca e pratiche progettuali**, in C. Vezzoli e R. Veneziano (a cura di), Pratiche sostenibili: itinerari del design nella ricerca italiana, Alinea, Firenze 2009, pp. 59-64, ISBN 978-88-6055-474-1.
37. L. Pietroni, **"Saper fare bene le cose": il nuovo rinascimento del design italiano**, in Tonino Paris con Vincenzo Cristallo e Sabrina Lucibello (a cura di), Il design italiano 20.00.11 antologia, designpress, Roma 2011, pp. 118-119, ISBN 978-88-8981-9289.
38. L. Pietroni, **Nuove prospettive di ricerca per un design sostenibile: il contributo della Biomimesi nello sviluppo di soluzioni progettuali innovative**, in M. Elia (a cura di), Hi-cooking_nuovi riti nuovi tipi. Il design del prodotto per nuove ritualità: scenari, tecnologie, sostenibilità, Edizioni ADEF, Napoli 2012, pp. 8-15, ISBN 9788897811008.
39. L. Pietroni, **Verso un Design 2.0**, in F. O. Oppedisano e G. D'Augello, Il Design visivo di stagioni violate. Le campagne di comunicazione visiva contro la violenza all'infanzia, Alinea Editrice, Firenze 2013, pp. 11-17, ISBN: 978-88-6055-816-9.
40. L. Pietroni, **Dove va il design? Verso un design 2.0**, in L. Pietroni (a cura di), Design. Inspiration Notebook Tool, LISt Lab Laboratorio Internazionale Editoriale, Trento 2015, pp. 1-4, ISBN 978-8898-774463.
41. L. Pietroni, J. Mascitti, **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in L. Chimenz, R. Fagnoni, M. B. Spadolini (a cura di), "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design", Genova 2018, Società Italiana di Design, pp. 283-293, ISBN 978-88-943380-8-9.
42. L. Pietroni, F. O. Oppedisano, C. Vinti, **Design per la valorizzazione del territorio piceno e dei suoi patrimoni culturali: il progetto DCE-D3B**, in M. Parente, C. Sedini, D4T Design per i territori. Approcci, metodi, esperienze, LISt Lab, Trento 2018, pp. 267-277, ISBN 9788899854614.
43. L. Pietroni, **Oltre il biomorfismo: l'approccio biomimetico per un design sostenibile**, in J. Mascitti, Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura, Altralea Editore, Firenze 2018, pp. 9-12, ISBN 978-88-94869-62-0.

ARTICOLI E SAGGI IN RIVISTE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

1. L. Pietroni, **Gli oggetti "usa e getta": l'ipertelia**, in "Op.cit.", n.100, Electa Napoli, settembre 1997, ISSN 0030-3305, pp. 21-32.
2. L. Pietroni, **Una nuova idea di comfort negli elettrodomestici dell'ultima generazione**, in "GaD", n.1, Miller Freeman - Stammer, Milano, gennaio-febbraio 1999, ISSN 0392-3614, pp. 30-32.

3. L. Pietroni (con E. Cangelli) a cura di, **Il Regolamento (CEE) del 29 giugno 1993 n. 1836**, in allegato monografico alla rivista "Attenzione", n. 14, realizzato e promosso da WWF Italia e ANPA-Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente, Edizioni Edicomp, Roma, giugno 1999, pp. 11-20.
4. L. Pietroni (con E. Cangelli), **Schede aziende certificate EMAS al 22/12/98**, in allegato monografico alla rivista "Attenzione", n. 14, realizzato e promosso da WWF Italia e ANPA-Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente, Edizioni Edicomp, Roma, giugno 1999, pp. 21-48.
5. L. Pietroni, **Computer emotivi**, in "Techné-World Wide Magazine", n. 1, Medianet, Milano, settembre 1999, pp. 40-59, (testo bilingue: italiano e inglese).
6. L. Pietroni, **Cyborg Girls**, in "Techné-World Wide Magazine", n. 2, Medianet, Milano, dicembre 1999, pp. 64-69, (testo bilingue: italiano e inglese).
7. L. Pietroni (con E. Cangelli), **Schede aziende certificate EMAS al 30/7/2000**, in allegato monografico alla rivista "Attenzione", n. 10, realizzato e promosso da WWF Italia e ANPA-Agenzia Nazionale per la Protezione dell'Ambiente, Edizioni Edicomp, Roma, settembre 2000, pp. XIX-XLVI.
8. L. Pietroni, **La definizione di "artefatto" nella cultura del progetto**, in "Op. cit.", n. 110, Electa Napoli, gennaio 2001, ISSN 0030-3305, pp. 20-41.
9. L. Pietroni, **Il design per l'usabilità**, in "Op. cit.", n. 111, Electa, Napoli, maggio 2001, ISSN 0030-3305, pp. 42-63.
10. L. Pietroni, **Il dibattito italiano su Design e Ambiente**, in "Op. cit.", n. 112, Electa Napoli, settembre 2001, ISSN 0030-3305, pp. 36-59.
11. L. Pietroni, **Donne e Design: il contributo dei Gender Studies**, "Op. cit.", n. 115, Electa Napoli, settembre 2002, ISSN 0030-3305, pp. 15-35.
12. L. Pietroni, **Oggetto ironico**, in "disegno industriale - diid", n.1, Gangemi Editore, Roma, maggio 2002, ISSN 1594-8528, pp. 34-37, (testo bilingue: italiano e inglese).
13. L. Pietroni, **Fare di più con meno**, in "disegno industriale - diid", n.2, Gangemi Editore, Roma, ottobre 2002, ISSN 1594-8528, pp. 40-45, (testo bilingue: italiano e inglese).
14. L. Pietroni, **Da cosa nasce cosa**, in "disegno industriale - diid", n.3/4, Gangemi Editore, Roma, febbraio 2003, ISSN 1594-8528, pp. 59-65, (testo bilingue: italiano e inglese).
15. L. Pietroni (con L. Di Lucchio), **Un design compreso nel prezzo**, in "disegno industriale - diid", n.3/4, Gangemi Editore, Roma, febbraio 2003, ISSN 1594-8528, pp. 126-147, (testo bilingue: italiano e inglese).
16. L. Pietroni, **Usi & Riusi nel giovane design**, in "disegno industriale - diid", n.5, Gangemi Editore, Roma, giugno 2003, ISSN 1594-8528, pp. 42-53, (testo bilingue: italiano e inglese).
17. L. Pietroni, **Design al femminile: Matali Crasset e Masayo Ave**, in "disegno industriale - diid", n.6, Gangemi Editore, Roma, ottobre 2003, ISSN 1594-8528, pp. 80-91, (testo bilingue: italiano e inglese).
18. L. Pietroni, **Design in coppia: El Ultimo Grito e Adriano Design**, in "disegno industriale - diid", n.7, Gangemi Editore, Roma, dicembre 2003, ISSN 1594-8528, pp. 70-81, (testo bilingue: italiano e inglese).
19. L. Pietroni, **Sperimentazioni tra arte e design: Caterina Crepax e Ayala Serfaty**, in "disegno industriale - diid", n.8, Gangemi Editore, Roma, marzo 2004, ISSN 1594-8528, pp. 78-89, (testo bilingue: italiano e inglese).

20. L. Pietroni, **Design tra visioni e realtà: James Auger-Jimmy Loizeau e Andy Davey-TKO Design**, in "disegno industriale - diid", n.9, Gangemi Editore, Roma, giugno 2004, ISSN 1594-8528, pp.82-93, (testo bilingue: italiano e inglese).
21. L. Pietroni, **Proto 21: un centro di prototipazione come "facilitatore" d'innovazione delle PMI della Sardegna**, in V. Arquilla e A. Vignati (a cura di), La relazione tra design e ICT nei sistemi produttivi locali italiani, in "SDI DESIGN REVIEW" – Magazine on-line della rete di ricerca SDI, n. 1, giugno 2004, edizioni POLI.design, Milano, ISSN 1824-2219, pubblicato nel sito www.sistemadesignitalia.it.
22. L. Pietroni, **Design in cartone**, in "AR", bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma e Provincia, n. 54, luglio-agosto 2004, ISSN 0392-2014, pp. 19-20.
23. L. Pietroni, **A Scuola di Packaging: Università degli Studi "La Sapienza" di Roma**, in "Impackt-Contenitori e contenuti", n. 2/2004, Edizioni Dativo, pp. 74-76, (testo bilingue: italiano e inglese).
24. L. Pietroni, **Giorgio Armani: Non solo Moda**, lifestyle design, in "disegno industriale - diid", nn. 10/11, Mancosu editore, dicembre 2004, ISSN 1594-8528, pp. 102-111, (testo bilingue: italiano e inglese).
25. L. Pietroni, **Humberto e Fernando Campana: Dal riuso all'invenzione**, in "disegno industriale - diid", n. 12, Mancosu editore, febbraio 2005, ISSN 1594-8528, pp. 86-99, (testo bilingue: italiano e inglese).
26. L. Pietroni, **Paul Cockledge/Alex Gabriel & Willeke Evenhuis: La luce, il più magico dei "materiali"**, in "disegno industriale - diid", n. 13, Mancosu editore, aprile 2005, ISSN 1594-8528, pp. 64-73, (testo bilingue: italiano e inglese).
27. L. Pietroni, **Lorenzo Damiani e Claudio Ripol + Yeonju Yang: Oggetti utili per tutti i giorni**, in "disegno industriale - diid", n. 15, Mancosu editore, luglio-agosto 2005, ISSN 1594-8528, pp. 62-71, (testo bilingue: italiano e inglese).
28. L. Pietroni, **Milano Design Week 2005**, in "Spazio Ricerca", n. 5, Edizioni Kappa, luglio 2005, pp. 108-110.
29. L. Pietroni, **Young Lighting Design: prototipi di luce**, in "Spazio Ricerca", n. 7, Edizioni Kappa, giugno 2006, pp. 67-73.
30. L. Pietroni, **Al.design. Le forme dell'alluminio nell'abitare contemporaneo**, in "Spazio Ricerca", n. 7, Edizioni Kappa, giugno 2006, pp. 118-119.
31. L. Pietroni, **Milano Design Week 2006**, in "Ulisse Alitalia", n. 262, giugno 2006, pp. 51-56.
32. L. Pietroni, **Sinergia tra università e imprese: un fattore strategico per le sfide globali**, in Oblique Design, n. 2, settembre 2006, p. 54.
33. L. Pietroni, **Mimesi, simbiosi, ibridazione: il nuovo lessico del corpo e degli oggetti**, in "rescogitans", www.rescogitans.it, rivista di filosofia applicata, 27/04/2006, ISSN 1828-7778.
34. L. Pietroni, **Paper & Cardboard Design. Beyond Boxes**, in "Spazio Ricerca", n. 8, Edizioni Kappa, maggio 2007, pp. 135-137.
35. L. Pietroni (con P. Frankl), **Quando il prodotto è eco**, in "QualEnergia", n.4, settembre-ottobre 2007, ISSN 1590-0193, pp. 51-55.
36. L. Pietroni (con F. Rubik, P. Frankl, D. Scheer), **Eco-labelling and consumers – Towards a re-focus and integrated approaches**, in "International Journal of Innovation and Sustainable Development-IJISD", Inderscience Publishers, UK, Vol. 2, No.2, 2007, ISSN 1740-8822 (print), ISSN 1740-8830 (online), pp. 175-191.

37. L. Pietroni, **Nanotecnologie e sostenibilità**, in "disegno industriale - diid", n. 41, designpress editore, dicembre 2009, ISSN 1594-8528, pp. 32-39, (testo bilingue: italiano e inglese).
38. L. Pietroni, **Biennale Internazionale del Design/edizione "0". Laboratorio di idee per l'innovazione e il futuro**, in "Op.cit.", n.139, Electa Napoli, settembre 2010, ISSN 0030-3305, pp. 21-33.
39. L. Pietroni, **Il contributo della Biomimesi per un design sostenibile, bio-ispirato e rigenerativo**, in "Op. cit.", n. 141, Electa Napoli, maggio 2011, ISSN 0030-3305, pp. 15-36.
40. L. Pietroni, **Un territorio che insegna design**, in "Interni", n.6, giugno 2012, ISSN 11223650, pp. 202-204.
41. L. Pietroni, **Il design del giocattolo e l'identità di genere**, in "disegno industriale - diid", n. 54, designpress editore, luglio 2012, ISSN 1594-8528, pp. 26-31, (testo bilingue: italiano e inglese).
42. L. Pietroni, **Design 2.0. Per una cultura del design capace di futuro**, in "Mappe", n. 0/30, luglio 2012, Gagliardini Editore, ISSN 2282-1570, pp. 145-161.
43. L. Pietroni, **Design 2.0. Rigenerare e innovare il "saper far bene le cose"**, in "Mappe", n. 1/31, marzo 2013, Gagliardini Editore, ISSN 2282-1570, pp. 123-135.
44. L. Pietroni, **Gli oggetti "usa e getta": l'ipertelia**, in "Op.cit." 50 anni della rivista 1964-2014, n. 151, Electa Napoli, settembre 2014, ISBN 88-510-0097-2, pag. 53 e segg.
45. L. Pietroni, **Bio-inspired Design. La Biomimesi come promettente prospettiva di ricerca per un design sostenibile**, in "Scienze e Ricerche", n. 4, febbraio 2015, ISSN 2283-5873, pp. 18-20.
46. L. Pietroni, **Rosa vs Blu. I Gender Studies e la cultura del design**, in "Scienze e Ricerche", "Essere donna e fare ricerca in Italia", supplemento al n. 5, marzo 2015, ISSN 2283-5873, pp. 76-85.
47. L. Pietroni, **Il design impara dalla natura. Coralhex, il parastinchi ispirato ai coralli**, in "Mappe", n. 7, febbraio 2016, Gagliardini Editore, ISSN 2282-1570, pp. 134-135.
48. L. Pietroni, **Designing for water sustainability**, in "Area", n. 157 +, "Water", supplement al numero 157, aprile 2018, DCB Bologna, ISSN 9-770394-005011, pp. 8-11 (Rivista in classe A - testo bilingue: italiano e inglese).
49. L. Pietroni, **Il design tra invenzione, interpretazione, traduzione**, in "diid", n. 65, intitolato "Design come inventore", LISt Lab, 2018, ISSN 1594-8528, ISBN 9788832080148, pp.38-45 (Rivista in classe A - testo bilingue: italiano e inglese).
50. L. Pietroni, J. Mascitti, **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in "Op. cit.", n. 165, Electa Napoli, maggio 2019, ISSN 0030-3305, pp. 51-65. (Rivista in classe A).

ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

1. L. Pietroni (con V. Pasca), **History of Design and Design Research. Toward a Multilinear History of Design**, in S. Pizzocarò, A. Arruda, D. De Moraes (ed.), Proceedings of the Euroconference Design plus Research, Politecnico di Milano, Milano, maggio 2000, pp.170-178.
2. L. Pietroni, S. Barbera (a cura di), **L'Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane**, Atti del Convegno, 13 giugno 2001, Università di Roma "La Sapienza", Fise Servizi Editore, Roma, maggio 2002. La prefazione al volume è scritta dalle curatrici, pp. 7-11.

3. L. Pietroni, **I sistemi di etichettatura ambientale di prodotti e servizi in Italia: i primi risultati della ricerca DEEP**, in L. Pietroni, S. Barbera (a cura di), L'Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane, Atti del Convegno, 13 giugno 2001, Università di Roma "La Sapienza", Fise Servizi Editore, Roma, maggio 2002, pp. 57-70.
4. L. Pietroni, **Una nuova generazione di designer orientati all'eco-innovazione. L'Ecodesign o Design for Environment in Italia**, in L. Pietroni, S. Barbera (a cura di), L'Eco-innovazione di prodotto nelle imprese italiane, Atti del Convegno, 13 giugno 2001, Università di Roma "La Sapienza", Fise Servizi Editore, Roma, maggio 2002, pp. 187-193.
5. L. Pietroni (con F. Rubik, P. Frankl, D. Scheer), **Eco-labelling and consumers – Towards a re-focus and integrated approaches**, Proceedings of "Sustainable Consumption and Production: Opportunities and Threats", 23-25 November 2006, Wuppertal, Germany - Launch conference of the Sustainable Consumption Research Exchange (SCORE!) Network, supported by the EU's 6th Framework Programme, Referred Sessions II, pp. 77-90.
6. L. Pietroni (con L. Cutaia e R. Scialdoni), **Scenari di miglioramento delle prestazioni ambientali di imballaggi per CD/DVD tramite metodologia LCA**, in S. Scialbi, A. Dominici Loprieno (a cura di), VI Convegno della Rete Italiana LCA. Dall'Analisi del Ciclo di Vita all'Impronta Ambientale: percorsi ed esperienze a confronto, ENEA, Roma 2012, pp. 63-69, ISBN 9788882862671.
7. L. Pietroni, **Eco-design di prodotti in carta e cartone tra sperimentazione e innovazione**, in Aticelca (a cura di), Il Congresso dell'Industria Cartaria, Atti del 43° Congresso Aticelca, Ascoli Piceno/Offida, 24-25 maggio 2012, pp. 109-123.
8. L. Pietroni (con L. Cutaia e R. Scialdoni), **Scenari di miglioramento delle prestazioni ambientali di imballaggi per CD/DVD tramite metodologia LCA**, in Aticelca (a cura di), Il Congresso dell'Industria Cartaria, Atti del 43° Congresso Aticelca, Ascoli Piceno/Offida, 24-25 maggio 2012, pp. 123-131.
9. L. Pietroni (con J. Mascitti), **Biomimetic Materials for Design**, in H. Bartolo et al., Green Design, Materials and Manufacturing Processes, Proceedings of the 2nd International Conference on Sustainable Intelligent Manufacturing, Lisbon, June 26-29 2013, CRC Press, Taylor & Francis Group, London UK, 2013, ISBN 9781-138-00046-9, pp. 579-582.
10. L. Pietroni, J. Mascitti, R. Scialdoni, **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in S. Scialbi e A. Dominici Loprieno (a cura di), Atti del VIII Convegno della Rete Italiana LCA, Firenze 19-20 giugno 2014, ENEA, Roma 2014, ISBN 978-88-8286-306-7, pp. 15-22.

ARTICOLI DIVULGATIVI PUBBLICATI SU QUOTIDIANI O ON-LINE E PRODOTTI MULTIMEDIALI

1. L. Pietroni, **Il percorso italiano**, in E. Manzini, C. Vezzoli, eco.DISCO. Software per l'autoapprendimento della disciplina di Requisiti Ambientali del Prodotto Industriale, ANPA-CIRIS, Milano, dicembre 2002.
2. L. Pietroni, **Primo Incontro Nazionale con il Design. Per un'economia del bello e del buono**, pubblicato in www.design-italia.it, novembre 2003.
3. L. Pietroni, **Quale futuro per il design Made in Italy?**, pubblicato in www.design-italia.it, Milano, luglio 2004.
4. L. Pietroni, **Eco & Bio Design. Prodotti eco-innovativi per il settore del biologico food e non-food**, pubblicato in www.design-italia.it, ottobre 2004.
5. L. Pietroni (coordinamento e cura di), **"Calde Idee. Nuovi Concept di prodotto per il benessere termico"**, video sviluppato per la sezione "Innovazione/Ibridazione" della Mostra "TRACCE per un museo del patrimonio

industriale”, organizzata dall’Associazione “Il Paesaggio dell’Eccellenza”, a Villa Colloredo Mels di Recanati, 1 giugno 2006 (product design e realizzazione video: Matteo Rossi e Piero Sabatini).

6. L. Pietroni, **Uno strumento strategico per le Piccole Medie Imprese europee: il CIP Competitiveness and Innovation framework Programme**, editoriale pubblicato in www.unicam.it, 10/07/2006.

7. L. Pietroni, ed al. (coordinamento e cura di), **Al.design. Le forme dell’alluminio nell’abitare contemporaneo**, video realizzato per la mostra omonima, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, sede dell’Annunziata, luglio 2006 (realizzazione video: F. O. Oppedisano).

8. L. Pietroni, F. O. Oppedisano, P. Perini, R. De Lisi (coordinamento e cura di), **DISIA al SaloneSatellite 2007**, video per la Mostra “DISIA al SaloneSatellite 2007”, esposizione di progetti e prototipi degli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Facoltà di Architettura di Unicam, Salone Internazionale del Mobile di Milano – Fiera Milano Rho, 18-23 aprile 2007 (realizzazione video: F. O. Oppedisano).

9. L. Pietroni (coordinamento e cura di), **Design per la sostenibilità**, video ideato e sviluppato nell’ambito del “Master in Eco-design & Eco-innovazione”, marzo 2008 (realizzazione video: Tiziana De Angelis).

10. L. Pietroni, **Fattore D strategico per lo sviluppo**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 26 febbraio 2012, p. 12.

11. L. Pietroni, **Non solo parole: attenti a dire design**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 8 aprile 2012, p. 10.

12. L. Pietroni, **Il bel progetto non è sempre green**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 7 giugno 2012, p. 13.

13. L. Pietroni, **Un successo che fa tendenza**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 7 ottobre 2012, p. 12.

14. L. Pietroni, **La natura sa insegnare**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 14 aprile 2013, p. 10.

15. L. Pietroni, **Dimensione etica e sociale**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 12 gennaio 2014, p. 7.

16. L. Pietroni, **Compasso d’Oro, candidati in mostra**, rubrica "design quotidiano", in Corriere Adriatico, 23 marzo 2014, p. XIX.

CATALOGHI DI MOSTRE ED EVENTI DI DESIGN

1. L. Pietroni (a cura di), **Notechdesign: Use and Reuse in Brazilian Young Design**, Catalogo della mostra, Ambasciata del Brasile, Centro de Estudos Brasileiros, Roma, 22 settembre-2 ottobre 2003.

2. L. Pietroni, S. Barbera (a cura di), **Beyond Boxes. Paper & Cardboard Design**, Catalogo della Mostra Internazionale di Design, Casa dell’Architettura-Acquario Romano, Roma, 20-30 maggio 2004.

3. L. Pietroni, T. Paris (a cura di), **YounGeneration. Prodotti e Prototipi**, Catalogo della mostra di design, Vetrina di Borghetto Flaminio, Roma, 15-23 settembre 2004, Gangemi Editore, Roma, ISBN 884920645-3.

4. L. Pietroni, L. Di Lucchio e S. Lucibello (a cura di), **Personal Objects – Design X 18-25**, Catalogo della mostra internazionale di design, Istituto Italiano de Cultura, Montevideo, Uruguay, 8-9 dicembre 2004.

5. L. Pietroni (con U. Cao), **Design nelle Marche. Un'occasione di riflessione sul design come fattore strategico dello sviluppo socio-economico italiano**, Catalogo della "14^A Rassegna del Documentario Premio Libero Bizzari" a cura della Fondazione Libero Bizzari, San Benedetto del Tronto (AP), settembre 2007, pp.160-164.
6. L. Pietroni, M. Elia, A. Di Stefano, M. Amurri, P. Ceregioli, G. Romandini, **17 prototipi di prodotti dei Laboratori di Disegno Industriale 3A e 3B**, in sezione "Innovazione" del Catalogo della mostra "**Design & Territori. Università e aziende tra sperimentazione e innovazione**", a cura di V. Pasca, D. Russo, P. Tamborrini, 3 novembre-3 dicembre 2018, Mimesis Edizioni e Aesthetica Edizioni, Palermo 2018, pp. 113-129.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata condotta con continuità nel SSD ICAR/13-Disegno Industriale, a tutti i differenti livelli di formazione universitaria, anche con ruoli di direzione, gestione e coordinamento, attraverso:

- l'adempimento di incarichi di insegnamento (Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale e Ambientale; Corso di Laurea Magistrale in Design e in Design Computazionale; Master di 1° livello; Corso di Dottorato di Ricerca in "Architettura e Design", in "Sciences and Technology - Computer Science", in "Architettura, Design, Urbanistica");
- la supervisione, come relatore, delle tesi di laurea triennale e magistrale e, come tutor e co-tutor, delle tesi di dottorato;
- l'organizzazione, la gestione e il coordinamento didattico di attività istituzionali (Commissioni didattiche; Commissioni di valutazione; Coordinamento del CdS in Disegno Industriale; Direzione Master in Eco-design);
- la partecipazione a progetti per la formazione (Orientamento; Reti e Associazioni universitarie).

Tra i principali incarichi: dal 2007 all'oggi è Direttore del Master in Eco-design & Eco-innovazione; dal 2011 al 2015, ha ricoperto il ruolo di Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino; dal 2017 è Responsabile del Curriculum in "Design per l'innovazione" del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Design, Urbanistica" della School of Advanced Studies dell'Università di Camerino.

2.1. COLLABORAZIONI DIDATTICHE

1994/1997 - Cultore della materia in "Teorie e Storia dell'arredamento e degli oggetti d'uso" (Prof. Vanni Pasca), presso la Facoltà di Architettura dell'**Università degli Studi di Camerino**, con sede ad Ascoli Piceno.

1996/1997 - Cultore della materia nel "Laboratorio di Disegno Industriale ed Ambientale 1°" (Prof. Ezio Manzini), presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale del **Politecnico di Milano**.

1997/1999 - Collaborazione didattica, come tutor, nei corsi coordinati di "Requisiti ambientali del prodotto industriale" (Proff. S. Dierna, A. Paoletta, R. Scialdoni, E. Cangelli – 3° anno – 200 ore), nell'ambito dell'Orientamento in "Qualità ed Ecoefficienza del prodotto industriale" del 3° e ultimo anno del Diploma Universitario in Disegno Industriale, Dip. ITACA, **Università di Roma "La Sapienza"**.

1998/2001 - Collaborazione didattica, come tutor, al Corso di "Disegno Industriale 1°- Ecodesign" (Prof. S. Dierna – 1° anno – 100 ore), presso il Diploma Universitario in Disegno Industriale, Dip. ITACA, **Università di Roma "La Sapienza"**.

2000/2001 – Collaborazione didattica, come tutor, al Corso di "Disegno Industriale" (Prof. Massimo D'Alessandro – 5° anno – 100 ore), presso il Corso di Laurea in Architettura, **Università di Roma "La Sapienza"**.

2000/2001 – Collaborazione didattica e attività seminariale nel Corso di Dottorato di Ricerca in "Tecnologie dell'Architettura" (XVI° ciclo), presso il Dip. ITACA dell'**Università di Roma "La Sapienza"** - Coordinatore: Prof. Massimo d'Alessandro.

2.2. INCARICHI D'INSEGNAMENTO

1999/2005 - Docente a contratto per l'insegnamento di "Requisiti ambientali del prodotto industriale" (ICAR/13 – 50 ore), nell'ambito dell'Orientamento finale in "Qualità ed Eco-efficienza del prodotto", al 3° e ultimo

anno del Diploma Universitario in Disegno Industriale e del Corso di Laurea in Disegno Industriale, **Università di Roma "La Sapienza"**.

2002/2003 - Docente a contratto per l'insegnamento di "Ergonomia e progettazione ambientale" (ICAR/13 – 50 ore), al 2° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale, **Università di Roma "La Sapienza"**.

2003/2004 - Docente a contratto per l'insegnamento di "Tecnologie e sistemi di lavorazione" (ING-IND/16 – 50 ore), al 1° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Sede di Pomezia, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", **Università di Roma "La Sapienza"**.

2003/2010 - Docente a contratto per il Modulo: "Ecodesign" (5 ore) ai Corsi di specializzazione post-laurea ANAB-IBN-SIB in Architettura Bioecologica - **Modulo A - Seminario "Strumenti per la definizione di un design ecologico"**, presso le sedi di Roma, Firenze, Milano e Pescara.

2004 - Docente a contratto per il Modulo: "Ecodesign" (10 ore) nel Master per la formazione di ricercatori nell'ambito del progetto MAVET-Moduli Avanzati per Vettori di Trasporto collettivo, organizzato dal **Consorzio CETMA di Brindisi**, 25 e 26 ottobre 2004.

2004/2005 - Docente per l'insegnamento di "Antropometria" (SECS-S/02 – 50 ore), al 1° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, **Università degli Studi di Camerino**.

2004/2005 - Docente per l'insegnamento di "Disegno Industriale" (ICAR/13 – 75 ore), al 2° anno della Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva, Facoltà di Architettura "L. Quaroni", **Università di Roma "La Sapienza"**.

2005 - Docente per il Modulo: "Relazione tra prodotto, ambiente e sistema qualità" (10 ore) nel Corso IFTS per "Tecnico superiore di disegno e progettazione industriale", organizzato da **Assindustria Servizi srl di Macerata** e dall'**Istituto di Istruzione Superiore ITIS "E. Mattei" di Recanati**, 7 e 8 aprile 2005.

2005/2007 - Docente per l'insegnamento di "Laboratorio di Modellazione per il Disegno Industriale" (ICAR/13 – 25 ore), al 2° anno del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale e Comunicazione Visiva, istituita in **Consorzio tra l'Università di Camerino e l'Università di Roma "La Sapienza"**.

2005/2010 - Docente per l'insegnamento di "Disegno Industriale" (ICAR/13 – 100 ore), al 2° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, **Università di Camerino**.

2006 - Docente a contratto per il Modulo di "Eco-compatibilità dei materiali da costruzione" (12 ore) nel Corso di specializzazione FSE 2005 – Provincia di Ascoli Piceno – Obiettivo 3 – Asse C – Misura 3 – Codice Progetto n. 38 - "Tecnico per le problematiche energetico-ambientali nella progettazione edilizia", organizzato dal Centro Territoriale per l'Educazione in età adulta e dalla Facoltà di Architettura dell'**Università di Camerino**, presso la Scuola Media Statale "L. Luciani" di Ascoli Piceno, 18 e 26 aprile 2006.

2006/2007 - Docente a contratto per i Moduli di "Ecodesign" (20 ore) e di **"Teoria e Storia del Design"** (20 ore) nel Master in "Transportation & Racing Car Design" organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'**Università di Camerino**.

2007 - Visiting professor presso la Temple University of Rome, con una lezione intitolata **"Eco-design. Design for a sustainable future"**, Roma, 13 marzo 2007.

2007/2010 - Docente per l'insegnamento di "Morfologia e Tipologia dell'Artefatto Industriale 3" (ICAR/13 – 25 ore) nell'Atelier di Disegno Industriale, al 2° anno del Corso di Laurea Specialistica in Product Design, istituita in **Consorzio tra l'Università di Camerino e l'Università di Roma "La Sapienza"**.

2007/2012 – Docente al Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura e Design – curriculum "DIAS - Disegno Industriale e Architettura Sperimentale" della School Of Advanced Studies-SAS dell'Università di Camerino.

2007/2013 - Docente per il Modulo di "Orientamento ed Introduzione al Master" (ICAR/13 - 20 ore) e per il Modulo di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" parte 1 e 2 (ICAR /13 - 40 ore) nel Master universitario di 1° livello in "Eco-design & Eco-innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili" (prima edizione), promosso e organizzato dalla Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, con sede ad Ascoli Piceno.

2008 - Docente a contratto per il Modulo di "Storia del Disegno Industriale e Cultura del progetto" (10 ore) e per il Modulo di "Prodotto Ambiente e Sistema Qualità" (10 ore) nel Corso di specializzazione FSE 2006 – Provincia di Macerata – Obiettivo 3 - Asse C- Misura 3 - Cod. 17798 – "Disegnatore progettista", organizzato da: Assindustria Servizi Srl, Confindustria Macerata, Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Mattei" di Recanati, Università di Camerino, presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Mattei" di Recanati, 3 e 4, 10 e 11 marzo 2008.

2008 - Docente a contratto per il Modulo di "Prodotti eco-sostenibili" (20 ore) nel Corso di specializzazione FSE 2006 – Provincia di Pesaro e Urbino - Obiettivo 3 - Asse C- Misura 3 - Cod. 15850 - "Tecnico per il controllo e la tutela ambientale (Eco-designer)", organizzato dal CNA e da FORM.ART.MARCHE – Associazione per la Formazione dell'Artigianato nelle Marche, presso la Cooperativa sociale Arancia Blù di Acqualagna (PU), 18 e 19 gennaio 2008, 15, 16 e 29 febbraio 2008, 1 marzo 2008.

2010/al presente - Docente per l'insegnamento di "Design per la sostenibilità ambientale"- Laboratorio di Disegno Industriale 3 (ICAR/13 - 100 ore – 10 CFU), al 3° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

2011/2014 - Docente per l'insegnamento di "Requisiti ambientali del prodotto industriale" (ICAR/13 – 60 ore - 6CFU) nell'Atelier di Disegno Industriale, al 2° anno del Corso di Laurea Magistrale in Design, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2014/2015 – Docente per l'insegnamento di "Design di materiali, componenti e sistemi innovativi" (ICAR/13 – 48 ore – 6 CFU) al 2° anno del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2015/al presente - Docente per l'insegnamento di "Design per l'innovazione" (ICAR/13 – 48 ore – 6 CFU) al 2° anno del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2.3. SUPERVISIONE DELLE TESI DI LAUREA E DI DOTTORATO

1999/2004 - Correlatore e relatore delle Tesi di Diploma e di Laurea triennale degli studenti dell'Orientamento in "Qualità ed Eco-efficienza del prodotto industriale" del D.U.D.I. -Diploma Universitario in Disegno Industriale e del L.U.D.I.-Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

2004/2011 - Relatore di Tesi di Laurea di 2° livello presso il Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale, attivato in Consorzio tra l'Università di Roma "La Sapienza" e l'Università di Camerino

2005/al presente - Relatore di tesi di Laurea e di Master, nell'ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, del Corso di Laurea Magistrale in Design e in Design Computazionale e del Master in Eco-design & Eco-innovazione presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2007/2012 - Supervisor e co-tutor di tesi di Dottorato di Ricerca, nell'ambito del Dottorato in “Architettura e Design” curriculum “DIAS-Disegno Industriale e Architettura Sperimentale”, presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino - Coordinatore del curriculum DIAS: Prof. Massimo Perriccioli. Tra cui:

- Supervisor della tesi di Dottorato “**Ruolo e prospettive del design nei nuovi scenari nanotecnologici. Il design come fattore strategico per orientare le applicazioni di nanotecnologie verso uno sviluppo sostenibile**” (XXI° Ciclo) a.a. 2006/2009 – PhD student: arch. Rosita De Lisi;
- Co-tutor (con il Prof. Graziano Leoni) della tesi di Dottorato “**Structural Form: Structural Optimization in Industrial Design**” (XXIII° Ciclo) a.a. 2008/2011 – PhD student: arch. Luca Frattari;
- Supervisor della tesi di Dottorato “**Biomimesi ed Eco-design. Le vie per un approccio progettuale bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**” (XXV° Ciclo) a.a. 2009/2012 – PhD student: dott.ssa Mariangela Stoppa;
- Supervisor della tesi di Dottorato “**Biomimetic Materials for Design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**” (XXVII° Ciclo) a.a. 2011/2014 – PhD student: arch. Jacopo Mascitti

2013/2018- Supervisor di tesi di Dottorato di Ricerca, nell'ambito del Dottorato in “Sciences and Technology” curriculum “Computer Science - Innovative technologies, smart housing and industrial design”, presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino - Coordinatore: Prof.ssa Emanuela Merelli. Tra cui:

- Supervisor della tesi di Dottorato - Progetto Eureka “**Eco-Design for the Development of Innovative Design Solutions of Energy Storage Systems for the Home Environment**” (XXIX° ciclo) a.a. 2013/2016 – PhD student: dott.ssa Flavia Lia Aventaggiato.
- Supervisor della tesi di Dottorato - Progetto Eureka “**Design and Development of Innovative Museum Showcases for the Exhibition of Cultural Heritage, through ICT and Ecodesign Strategies, Automation Systems and NFC**” (XXX° ciclo) a.a. 2014/2017 – PhD student: arch. Mauro Amurri.

2018/al presente - Supervisor di tesi di Dottorato di Ricerca, nell'ambito del Dottorato in “Architettura, Design, Urbanistica” curriculum in “Design per l'innovazione”, presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino - Coordinatore: Prof. Federico Bellini. Tra cui:

- Supervisor della tesi di Dottorato “**Sustainable design of life-saving products for public and private indoor environments. Research and development of people's passive protection systems and devices in case of a seismic event**” (XXXIII° Ciclo) a.a. 2018/2020 – PhD student: dott. Daniele Galloppo.
- Supervisor della tesi di Dottorato “**Biomimetic Re-design of Sustainable Products. Incrementare la sostenibilità ambientale dei prodotti attraverso criteri biomimetici**” (XXXIV° Ciclo) a.a. 2019/2021 – PhD student: dott.ssa Mariangela Francesca Balsamo.

2.4. ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E COORDINAMENTO DIDATTICO

1999/2005 – Coordinatore e referente per le attività didattiche e dei tirocini formativi degli studenti dell'Orientamento in “Qualità ed Eco-efficienza del prodotto industriale” del D.U.D.I.-Diploma Universitario in Disegno Industriale e del L.U.D.I.-Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

2005/al presente – Componente della Commissione di valutazione per l'assegnazione degli incarichi di insegnamento in supplenza o a contratto nei SSD ICAR/13, ING-IND/02, ING-IND/16, nominata dal Consiglio di Facoltà dell'11/01/2006, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

2005/2010 - Responsabile, con Federico O. Oppedisano, del “Servizio Relazioni Esterne” del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, con i seguenti compiti: Rapporti con le aziende e con le specifiche aree di Unicam; Tirocini e Stage; Rapporti con le sedi universitarie esterne.

2006/2011 - Componente della Commissione di valutazione delle attività formative a scelta dello studente e delle attività di tirocinio per il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino.

2006/2012 - Delegato della Scuola di Architettura e Design presso l'Ateneo per l'attività di Job e Placement e Responsabile dei tirocini e degli stage degli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (DISIA) della Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino.

2007/2010 - Responsabile, con Federico O. Oppedisano, dei "Servizi culturali" Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino, con il seguente compito: Coordinamento delle manifestazioni ed iniziative culturali del DISIA.

2007/2012 - Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Architettura e Design"-Curriculum "DIAS-Disegno Industriale e Architettura Sperimentale" della Scuola di Dottorato SAS dell'Università di Camerino (Coordinatore DIAS: prof. Massimo Perriccioli).

2007/al presente - Direttore, componente del Consiglio e del Comitato scientifico del Master universitario di 1° livello in "Eco-design & Eco-innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili", attivato presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, nell'a.a. 2007/2008, con D.R. n. 329 del 27.06.2007.

2008 - Coordinatore didattico di 6 workshop progettuali intensivi condotti, da maggio a settembre 2008, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, nell'ambito del Master in "Eco-design & Eco-innovazione"- edizione 2007/08 e realizzati in collaborazione con iGuzzini Illuminazione, Alfiere S.p.A., Valtenna Srl, Roal Electronics S.p.A., Eusebi Arredamenti, FAAM Group.

2008/2010 - Componente della Commissione d'Ateneo per la didattica nominata con D.R. n. 111 dell'11 aprile 2008.

2008/2011 - Componente della "Commissione Industrial Design", istituita presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino, nominata con delibera del Consiglio di Facoltà n.147 del 19.3.2008.

2009/2010 - Coordinatore didattico di 5 workshop progettuali intensivi condotti, da ottobre 2009 a gennaio 2010, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, nell'ambito del Master in "Eco-design & Eco-innovazione"- edizione 2008/09 e realizzati in collaborazione con Alfiere S.p.A., Valtenna Srl, Ad Hoc-Gruppo Ragaini, Eusebi Arredamenti, FAAM Group.

2011 - Coordinatore didattico di 6 workshop progettuali intensivi condotti, da marzo 2011 a giugno 2011, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, nell'ambito del Master in "Eco-design & Eco-innovazione"- edizione 2010/11 e realizzati in collaborazione con Revolution-Sistemi 2000, Eusebi Arredamenti, FAAM Group, Indesit Company, IFI Industrie, TM Italia.

2011/2013 - Membro delle Commissioni di ammissione al Dottorato di ricerca in "Architettura e Design" e in "Sciences and Technology" della SAS dell'Università di Camerino.

2011/2015 - Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2011/al presente - Presidente della Commissione di valutazione delle tesi di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

2012 - Coordinatore didattico di 6 workshop progettuali intensivi condotti, da maggio 2012 a luglio 2012, presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino, nell'ambito del Master in "Eco-design & Eco-innovazione"- edizione 2011/12 e realizzati in collaborazione con Revolution-Sistemi 2000, Fulgor, Celli-Alma, Indesit Company, IFI Industrie, TM Italia.

2012/2015 – Responsabile, come Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, della procedura SUA e del “Rapporto di Riesame” annuale e ciclico del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino.

2012/al presente - Membro del “Presidio di Qualità” della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino per le attività di Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento (AVA) nel sistema universitario.

2013/2014 – Partecipazione, come Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, alla procedura di Certificazione di Qualità ISO 9000 del Corso di Laurea presso la Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino. La certificazione di Qualità è stata ottenuta.

2015/2016 - Partecipazione, come Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale, alla procedura di Accreditamento (AVA) da parte dell’ANVUR del Corso di Laurea. Il Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino è stato il primo CdS nel settore del disegno Industriale a livello nazionale ad essere valutato e ha ottenuto parere positivo .

2015 - Coordinatore didattico del Design Workshop intensivo sul “Merchandising Museale e Turistico”, organizzato e curato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam (partner: Comune di San Benedetto del Tronto e Servizi Italia), nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del Piceno”, Sede di Largo Cattaneo, Scuola di Architettura e Design, Ascoli Piceno 22 giugno-10 luglio 2015.

2018 – Coordinatore scientifico e didattico, con Carlo Vannicola, **del Workshop Internazionale** nell’ambito della manifestazione “**Design Experience Week**”, organizzato dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam, tenutosi, dal 24 al 28 settembre 2018, presso la Sala Cola dell’Amatrice ad Ascoli Piceno.

2.5. PARTECIPAZIONE A PROGETTI PER LA FORMAZIONE

1999/2014 – Referente del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (DISIA) della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino **per la partecipazione alla “Rete di Laboratori di Requisiti Ambientali dei Prodotti Industriali” (RAPI.rete)**, progetto nazionale di formazione permanente sulle tematiche del Design per la Sostenibilità ambientale, coordinato dal Prof. Carlo Vezzoli del Politecnico di Milano, a cui partecipano docenti di disegno industriale di numerose sedi universitarie: Milano, Torino, Palermo, Firenze, Reggio Calabria, Venezia, Roma, Genova, Camerino, Napoli.

2000/2002 - Partecipazione al progetto per la formazione "eco.DISCO", uno strumento didattico multimediale per l'apprendimento e l'autovalutazione sui temi della sostenibilità ambientale e del Life Cycle Design, Politecnico di Milano (curatore e responsabile scientifico: Carlo Vezzoli).

2006/2009 - Partecipazione al Progetto di Orientamento formativo dell’Università di Camerino “Viaggi nella Scienza”, seminari sulle nuove frontiere della scienza svolti a richiesta presso le Scuole superiori della Regione Marche.

2007/2011 - Referente del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale (DISIA) della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino **per il progetto per la formazione “Tavoli dell’Innovazione-Laboratori Permanenti per il Design”,** coordinato da Ultradesign. Tale progetto vede la partecipazione di tutte le Università delle Marche e di numerose aziende con l’obiettivo di far sperimentare agli studenti coinvolti temi d’innovazione attraverso metodi di ricerca multidisciplinare e nuovi strumenti di design.

2011/2015 – Referente della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino presso la CUID- Conferenza Universitaria Italiana di Design dei Presidi delle Facoltà di Design e dei Presidenti dei Corsi di Laurea in Disegno Industriale.

2013/2015 – Referente incaricato dall’Università di Camerino per la partecipazione al **Corso di formazione imprenditoriale “StartAP21-Fare impresa nel Piceno”** (POR Marche Ob.2 2007/13, Asse II Occupabilità - DD

del Servizio Formazione Professionale e Pal n.147 del 07/05/2013), organizzato e coordinato dall'ISTAO in collaborazione con la Provincia di Ascoli Piceno, per la formazione e l'incubazione di start up innovative nel territorio piceno.

2017/al presente – Membro di LeNS Italia nell'ambito del progetto LeNSin – International Learning Network on Sustainability, finanziato dalla EU, a cui partecipano 36 Università di differenti paesi europei ed extra-europei, con l'obiettivo di formare designer e docenti capaci di contribuire alla costruzione di una società più sostenibile per tutti.

Ascoli Piceno, 15 novembre 2019

In fede

Lucia Pietroni

