

CURRICULUM VITAE di:

Nominativo	Lorenzo Pignatti Morano
-------------------	-------------------------

Posizione accademica

Macrosettore:	
Settore Concorsuale:	08/D1
Settore Scientifico Disciplinare:	ICAR 14
Qualifica:	P. Ordinario
Anzianità nel ruolo:	
Sede Universitaria:	Università G. d'Annunzio Chieti_Pescara
Struttura di afferenza (dipartimento o altro)	Dipartimento Architettura

Posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo ateneo o in altri

Periodo	Fascia	Ateneo
1982/1997	Associate Professor	University of Waterloo, School of Architecture, Canada
1997/2001	Professore Associato	Università di Perugia, Facoltà di Ingegneria
2001/2006	Professore Associato	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara
Dal 2006	Professore Ordinario	Università G. d'Annunzio, Chieti Pescara

CURRICULUM VITAE

LORENZO PIGNATTI MORANO

Lorenzo Pignatti Morano è Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università G. D'Annunzio - Chieti-Pescara. Dal Novembre 2015 è Presidente del Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura (Lm-4). Svolge attività didattica nei Laboratori di Progettazione ed è coordinatore dei rapporti internazionali di Dipartimento e Responsabile Erasmus. In questo ruolo, ha attivato numerosi accordi Erasmus e convenzioni con Facoltà straniere. E' responsabile delle convenzioni con la University of Waterloo, con l'American Association College University Programs Italy (AACUPI), convenzioni che hanno prodotto, negli anni, numerose occasioni di scambio didattico e di ricerca, di convegni e pubblicazioni. E' responsabile della convenzione con la BURCH University di Sarajevo (Bosnia e Herzegovina) con la quale sta svolgendo numerosi scambi di ricerca.

Dal 2015 al 2018 ha organizzato, all'interno del Corso di Laurea in Architettura del Dipartimento di Architettura, una serie di edizioni della Pescara Summer School che ha visto la partecipazione di numerose università del bacino adriatico e la presenza di più di quattrocento studenti, affermandosi come un evento didattico e mediatico di eccezionali proporzioni.

Ha insegnato dal 1982 al 1997 presso la School of Architecture della University of Waterloo (Canada) ed è stato direttore del Rome Programme, all'interno del quale ha promosso numerose iniziative culturali, di ricerca ed editoriali che hanno portato il Rome Programme ad una significativa riconoscibilità scientifica in Italia.

Svolge attività di ricerca legata alla riqualificazione dei vuoti urbani, al recupero delle aree dismesse ed alla trasformazione dei luoghi della produzione. In questo ambito ha svolto lavori di indagine e studio, organizzato workshops internazionali di progettazione, conferenze, mostre ed altre iniziative culturali e scientifiche. In particolare, ha affrontato lo studio degli insediamenti produttivi all'interno della fascia costiera adriatica, definendo sia le modalità di trasformazione degli stessi e le strategie di sviluppo sostenibile per nuove forme insediative.

E' stato responsabile scientifico di un consistente numero di workshops ed attività didattiche e di ricerca sperimentali con varie Università del bacino adriatico, tra cui le Facoltà di Architettura di Lubiana, Zagabria, Spalato, Sarajevo, Tirana e Patraso. In questo ambito si annoverano i workshop internazionali tenuti in Italia e nei paesi balcanici, tra cui "Transforming the Landscape" (2007), "Adriatic Identities" (2009), "The Waterfront in Durres - Albania"(2010), "Patching the City - Rijeka - Public L"(2011) e "A Vision for the Waterfronts in Split"(2013). Tutto questo lavoro è stato pubblicato in "Transforming the Landscape: Il Progetto di Trasformazione nei luoghi della Produzione" (Gangemi, 2011) ed in "Progetti Lungo la linea di costa: Identità Adriatiche" (Lista Lab, 2014) e "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico"(Aracne, 2017). Sta ora organizzando il secondo IFAU2018 (International Forum for Architecture and Urbanism" organizzato insieme al Politecnico di Tirana e dodici Università italiane e straniere.

Sta ora lavorando ad un volume dal titolo «Modernità nei Balcani : da Le Corbusier a J.B. Tito»

Più recentemente ha attivato un filone di ricerca sulla città creativa e le best practices su come la cultura possa attivare dei processi di rigenerazione urbana innovativa e sostenibile. In questo ambito ha seguito Tesi di Dottorato, Tesi di laurea ed ha lavorato ad un dossier per il Comune di Pescara per la creazione di un distretto della cultura nell'area golenale del fiume Pescara.

Ha svolto nel passato un'intensa attività professionale con studio in Roma, insieme a Federica Ottone. Questa attività, sempre improntata su un campo di sperimentazione e ricerca, si è quasi sempre svolta tramite la partecipazione a concorsi di architettura che hanno in seguito fruttato tutte le più significative occasioni.

Nel corso degli anni ha anche lavorato ad importanti ristrutturazioni di edifici istituzionali (Ambasciata del Canada e British School at Rome) e di numerose residenze.

Ha partecipato a concorsi sia in Italia che all'estero ricevendo numerosi premi e menzioni. Tra i concorsi premiati si ricordano il concorso per "50 Chiese per Roma 2000", il concorso "Le piazze di quartiere" ed i "Punti Verde Qualità" ed il concorso per il recupero del Tabacchificio Centola a Pontecagnano (SA). A seguito dei concorsi prima menzionati, ha lavorato alla stesura del progetto preliminare per la chiesa e complesso parrocchiale S.M. Josefa a Ponte di Nona in Roma (opera realizzata), ha ricevuto l'incarico per il progetto di Piazza Fratelli Palma a Ostia - Saline, approfondendo questo tema con la sistemazione di una serie di spazi pubblici nel centro storico di Custoza (Vr). Ha anche avuto l'incarico per un parco pubblico con attrezzature sportive (Punto Verde Qualità) in corso di realizzazione a Roma nella zona della Serpentara.

Per la progettazione di spazi pubblici, ha vinto il primo premio del concorso per la riqualificazione di Piazza San Cosimato a Roma. Il concorso ha portato all'incarico della progettazione di massima, definitiva ed esecutiva ed alla direzione di cantiere per una delle realizzazioni più significative dell'amministrazione comunale per il Centro Storico di Roma.

Inoltre è stato selezionato per la seconda fase del concorso per la riqualificazione di Piazza Augusto Imperatore in Roma e per la seconda fase del concorso internazionale "Revitalization of Iliria Square" a Durazzo (Albania).

Ha anche lavorato alla progettazione di aree industriali dismesse ed aree demaniali. Tra queste l'area ex-Fim a Porto S. Elpidio (An), l'area portuale di Porto S. Giorgio (An), il recupero della ex-Yale a Pomezia (Lt) ed il concorso per l'area portuale di Rijeka – Porto Baros (Croazia).

Ha anche progettato numerose realizzazioni di case singole. Tra queste si citano due case in Grecia ed altre in Italia.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE (dal 2010 – ULTIMI 8 ANNI)

L. Pignatti (2019), "Modernità dei Balcani: da Le Corbusier a Tito", Lettera Ventidue, ISBN 978-88-6242-341-0

L. Pignatti, F. Angelucci, P. Rovigatti, M. Villani (a cura di) (2019), "IFAU 2018 PESCARA - Territori Fragili/Fragile Territories" Atti del convegno IFAU 2018 – Pescara, ISBN 978-88-492-3668-2

L. Pignatti, S. Gruosso (2019), "Sarajevo. An Account of a City", Lettera Ventidue, ISBN 978-88-4367-331-0

L. Pignatti (2017), "Strategie di rigenerazione. Processi di cultural planning nel territorio abruzzese" in P. Verducci, M. Baquè (a cura di) "Progettare città intelligenti. Connessioni interdisciplinari", Gangemi Editore 978-88-492-3571-5

L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Collana Re-Cycle Italy, Aracne Editrice ISBN 9788825502688

L. Pignatti, (2017), "Sguardi Incrociati" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Collana Re-Cycle Italy, Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pag. 22-35)

L. Pignatti, (2017), "Architettura e Città della regione Balcanica" in L. Pignatti, S. Gruosso (2017) (a cura di), "Crossing Sightlines. Traguardare l'Adriatico" Aracne Editrice ISBN 9788825502688 (pag. 39- 61)

L. Pignatti, (2017), "Un ricordo di Predrag Matvejevic" in Domus n.1012, Aprile 2017

L. Pignatti, (2016) "Pescara Summer School" in "Verso Pescara 2027 – Vision e Summer School" Gangemi Editore Vol. 1, ISBN 9788849232776 (pag. 28 – 35)

L. Pignatti, (2016) "Pescara Città Adriatica Creativa" in "Verso Pescara 2027 – Dossier di ricerca", Gangemi Editore Vol. 2, ISBN 9788849232783 (pag. 136 – 147).

L. Pignatti, (2016) "Senso Etico ed Architettura" in DomusWeb 05.12.2016

- L. Pignatti**, (2014) "Dall'Iglo ad Internet" (Canadian Pavillon at Venice Biennale 2014), in DomusWeb 28. Editrice10.2014
- L. Pignatti**, (2014) "Ri-Ciclare L'ADRIATICO – Partendo da Rijeka "In S. Marini, V. Santangelo (a cura di) "Viaggio in Italia", ARACNE Editrice ISBN 978 88 548 6269 2 (pag.104-109)
- 10. L. Pignatti**, (2014) "Il Nuovo Grand Tour" in Domus 986, Dicembre 2014
- 11. L. Pignatti, E. Haldenby**, (2014) "University of Waterloo, School of Architecture" in Domus n. 977, Febbraio 2014
- 12. L. Pignatti** (edited by) (2014) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241
- 13. L. Pignatti**, (2014) "Adriatic Identities" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 14-29)
- 14. L. Pignatti**, (2014) "The landscapes and geographies of the Adriatic and ionian seas" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 30-37)
- 15. L. Pignatti**, (2014) "New sites of the Adriatic identity" in L. Pignatti (edited by) "Projects along the Coast Line: Adriatic Identities", List Lab, Trento 2014, ISBN 9788898774241 (pag. 132-141)
- 16. L. Pignatti** (edited by), (2014) "Wall Works" Aracne Editrice – ISBN 9788854 882829
- 17. L. Pignatti, F.Ottone** (2013) "Progetto per la riqualificazione di S.Cosimato" in L.Sacchi (a cura di) "Italia en Mexico 2013: Muestra de Arquitectura Conbemporanea Italiana en Mexico", Prospettive ISBN 978-88-89400-96-8 (pag. 106-109)
- 18. L. Pignatti, R. Sliwka** (edited by) (2013) EcoWebTown n. 7 "Xtreme Makeover: Toronto" SCUT UdA ISSN 2039 – 2656
- 19. L. Pignatti** (2013) "Cond(m)ania" in EcoWebTown n. 7 in L. Pignatti, R. Sliwka (edited by) "Xtreme Makeover: Toronto" , SCUT UdA ISSN 2039 - 2656
- 20. L. Pignatti** (2013) "L'area ex-CoFa. Un luogo di identità adriatica" in A.Clementi (a cura di) "Rigenerare la città esistente: Due proposte per Pescara", Sala ISBN 978-88963-38469 (pag. 34-61)
- 21. L. Pignatti**, (2012),"La Città del GRA"(Prefazione in M. Pietrolucci "La città del grande raccordo anulare" Gangemi Editore ISBN 9788849220766 pag. (7-10)
- 22. L. Pignatti**, (2012),"La qualità del progetto urbano" in G.Vallese E.Zazzero (a cura di) "Rijeka/Pescara. Progettare la città sostenibile" Sala editore ISBN 9788896338360 (pag.19-27)
- 23. L. Pignatti**, (2012), "Progetto Pilota, Popoli" in A. Clementi, M. di Venosa (a cura di) "Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo", Marsilio ISBN 978-88-317-1520
- 24. L. Pignatti, G. Vallese** (2011) (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione", Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5
- 25.L. Pignatti** (2011), "Transforming the landscape", in L. Pignatti, G. Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pag 10-25)
- 26. L. Pignatti** (2011), "Workshop Internazionale: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S.Angelo", in L.Pignatti, G.Vallese (a cura di) "Transforming the Landscape: il progetto di trasformazione nei luoghi della produzione" Gangemi, Roma ISBN 978-88492-2101-5 (pag. 64-71)

27. L. Pignatti (2011) "Con Sheshi Temporary: A strategic Vision for Durres" in P. Rovigatti (a cura di), "A square for the city: Images, studies and projects for Liria Square in Durres" Aracne ISBN 9788854 833418 (pag. 247-257)

28. L. Pignatti, F. Ottone (2011) "Progetto per la riqualificazione di piazza san Cosimato (Roma)" in P.O. Rossi, "Roma Guida all'architettura moderna 1909-2011" Laterza, Roma-Bari ISBN 9788842 099178 (pag. 392)

29. L. Pignatti (2010), "Rome: Archaeology Anywhere Everywhere", in "Urban Historical stratum: from Smyrna to Izmir" (edited by A. Goksu and S. Dundar), Dokuz Eylul University press, ISBN 9789754412918 (pag. 71-85),

30. L. Pignatti (2010), "Transforming the Landscape: Verso il piano d'area della val Tordino: nodo infrastrutturale di Mosciano S. Angelo" in A. Clementi (a cura di) "Architettura e Paesaggio: Italia/Giappone faccia a faccia" ListLab 2010 ISBN 9788895623153 (pag. 438-451)

TITOLI

PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (2015-18)

RESPONSABILE ERASMUS DI DIPARTIMENTO

RESPONSABILE DELLE CONVENZIONI INTERNAZIONALI CON:

- University of Waterloo, Canada

- Burch University, Sarajevo

PARTECIPA A PROGETTI PRIN

"Re-Cycle Italy" (Coordinatore Nazionale Prof. R. Bocchi, IUAV. Coordinatore Pescara, prof. F. Garofalo (2013-2016)

RESPONSABILE SCIENTIFICO DELLA PESCARA SUMMER SCHOOL

"Verso Pescara 2027", Settembre 2015

"Reti Fluviali e Slow Mobility", Settembre 2016

"Università e Città", settembre 2017

RESPONSABILE SCIENTIFICO DEI SEGUENTI WORKSHOP INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE

"Transforming the Landscape" (2007), Dipartimento di Architettura di Pescara

"Adriatic Identities" (2009), Dipartimento di Architettura di Pescara

"The Waterfront in Durres - Albania"(2010), City of Durres con Dipartimento di Architettura di Pescara

"Patching the City - Rijeka - Public L"(2011), DAR Rijeka con Dipartimento di Architettura di Pescara

"A Vision for the Waterfronts in Split"(2013). University of Split con Dipartimento di Architettura di Pescara

"Sarajevo- Marlijn Dvor" (2016). Burch University con Dipartimento di Architettura di Pescara

PESCARA Ottobre 2019



