



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/ Nome **Carlo Martino**
Indirizzo(i)
Telefono(i)
E-mail **carlo.martino@uniroma1.it**
Cittadinanza **Italiana**
Data di nascita
Sesso **Maschile**

Cellulare |

Settore professionale **Design**

Esperienza professionale

Date	2014 → oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Abilitazione Professore Ordinario
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Sapienza Università, Roma, Via Flaminia 70
Tipo di attività o settore	Design
Date	2012 → oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Professore Associato ICAR/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Sapienza Università di Roma
Tipo di attività o settore	Design
Date	2009-2012
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore ICAR/13 – Disegno Industriale (cambio di SSD – D.R. n° 9493 del 6 maggio 2009).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Sapienza Università di Roma
Tipo di attività o settore	Disegno Industriale
Date	2001 -2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore ICAR/12 – Tecnologie dell'Architettura (D.R. 24.10.2001).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Sapienza Università di Roma
Tipo di attività o settore	Tecnologie dell'Architettura
Date	2009 -2001
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista di Ricerca SSD – H09A
Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Sapienza Università, Roma, Via Flaminia 70

Istruzione e formazione

Date **1992**
Titolo della qualifica rilasciata **Laurea in Architettura**
Nome e tipo d'organizzazione **La Sapienza Università**

erogatrice dell'istruzione e formazione	Roma
Date	1994
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Aggiornamento in "Design & Management".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico Milano
Date	1996
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Aggiornamento in "Il progetto di arredo urbano: la qualità di dettaglio degli spazi pubblici".
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico Milano
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato in Tecnologie dell'Architettura – X Ciclo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	La Sapienza Università Roma

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
buono	buono	buono	buono	buono

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Buone capacità relazionali tanto all'interno di team di lavoro quanto nei confronti di colleghi, dipendenti, fornitori.

Capacità e competenze organizzative Sono in grado di organizzare il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati, privilegiando il teamwork e la condivisione di informazioni utili all'ottenimento del risultato

Capacità e competenze informatiche Buona conoscenza del pacchetto Office, in particolare di Word, Excel e PowerPoint.

Patente B

Breve Cv _ Carlo Martino

Architetto e designer. Professore Associato di Disegno Industriale alla Sapienza Università di Roma. Ha tenuto numerosi corsi di progettazione di disegno industriale, di storia e teoria del design e di tecnologia dei materiali, sia all'interno dell'Università "La Sapienza di Roma di cui fa parte come personale strutturato - Corso di Laurea Magistrale In Design Comunicazione Visiva e Multimediale, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto- sia presso altri istituti pubblici e privati italiani e stranieri, tra cui: Istituto Quasar, design University di Roma, ISD Istituto Superiore di Design di Napoli; Politecnico di Milano, Master in Design & Management; Facoltà di Architettura e INBAR, Istituto Nazionale di Bioarchitettura di Reggio Calabria; IULM Istituto Universitario di Lingue Moderne di Milano, Facoltà di Architettura dell'Università di Genova, Domus Academy, Master in Cultural Experience Design and Management, Politecnico di Ningbo (Cina).

Dal 2003/4 al 2010/11 è stato coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale di Pomezia, dal 2007/8 ad oggi del Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale interfacoltà con Scienze della Comunicazione della Sapienza, dal 2010/11 al 2011/12

coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dal 2015 è Presidente dell'area didattica di Disegno Industriale della Facoltà di Architettura. Dal 2017 è membro della Commissione Brevetti della Sapienza.

In qualità di esperto, nel 2001 è stato incaricato dal Ministero degli Affari Esteri Italiano di tenere un corso di progettazione al Posgrado in Design presso La Scuola di Disegno Industriale di Montevideo Uruguay, rivolto a studenti dei paesi del Mercosur. Presso la stessa istituzione, nel 2004, ha tenuto, in qualità di docente un atelier di progettazione nell'ambito del 1° Master Internazionale in Design & Management organizzato dall'università La Sapienza. Ha inoltre tenuto corsi, workshop e lectures a Pechino e Ningbo (Cina), Rennes (Francia), Sofia (Bulgaria) e Pecs (Ungheria).

Membro della SID – Società scientifica Italiana del Design – ha fatto parte della rete di ricerca nazionale SDI – Sistema Design Italia, ha partecipato sia alla ricerca SDI ('97-'99), premiata con il compasso d'oro, che a quella SPL-DI-ICT ('00-'02) entrambe cofinanziate dal Murst. Ha inoltre svolto altre ricerche MIUR, di ateneo, di facoltà e di dipartimento (Conto Terzi) su tematiche relative al design e alla progettazione per l'industria.

Coordinatore dell'ADI DESIGN INDEX 2014 (con Francesco Zurlo e Cesar Mendoza) fa parte dal 2015 della commissione finale di selezione – Adi Design Index 2015, 16, 17, 18, 19.

È stato membro del Local Implementation Group della Provincia di Roma; del Consiglio Italiano del Design presso il Ministro delle Attività e dei Beni Culturali, dell'Osservatorio della Creatività della Provincia di Roma, e membro della commissione Disegno+ del Ministero dello Sviluppo Economico.

È stato anche membro del Comitato Tecnico della Fiera Sun di Rimini, del Comitato Scientifico del Museo del Laterizio di Marsciano e consulente della Litorale S.p.a. della Regione Lazio. È stato commissario incaricato all'ICE per la manifestazione CISMEF di Canton nel 2006.

Ha curato mostre di design e di grafica tra cui si citano: "Michele Spera", Roma, Borghetto Flaminio 2004, "Antonio Romano, bozze d'argento, 25 anni d'immaginazione", Roma, Vittoriano 2005, "New Context in Outdoor Design", Rimini, 2006, "Sea-Style Design", Rimini, 2007, "Outdoor restyling" Rimini 2008, e ancora "Design for Made in Italy, from Roma to Lazio", Roma, Spazio Etoile 2007 e "Alumni Graduate Show", presso l'Ex Gil di Roma, 2008, "Design on the Edge", Rimini 2009, "DIY Design It Yourself", Rimini 2010, "Every drop is a waterfall" al Bologna Water Design 2013; "Armando Milani, No Words" Roma 2017; "ADI. Design per il Sociale. Progetti, persone, cultura, solidarietà" e "Mario Guerra. Oltre le Quinte", Roma 2019.

Ha svolto attività professionale individuale di consulenza nell'ambito dell'architettura d'interni, lighting design, product design, graphic ed exhibit design, e svolge attività di consulenza per il design strategico e per il product design per alcune aziende design oriented.

Redattore capo della rivista bimestrale "Disegno Industriale | Industrial Design" (Rivista in Classe A) dalla sua fondazione nel 2002 fino al 2005, ha fatto parte anche della redazione design della rivista "Il Progetto". Dal 2009 al 2011 è direttore dell'allegato alla rivista Disegno Industriale "Design for Made in Italy. Sistema design nelle imprese di Roma e del Lazio". Oggi è membro di numerosi Editorial Board di riviste scientifiche nazionali ed internazionali.

Ha pubblicato più di 60 articoli per altre testate (Rassegna, Ottagono, AR, Op.cit, Frames, G.d.A, Costruire in Laterizio, Il Giornale dell'Architettura, GUD, Arte e Critica, Bagno e Design, Il Bagno Oggi e Domani, Asian Ceramics, ecc.) e numerosi saggi. È autore di molte voci e biografie nell'ambito del design per le diverse pubblicazioni dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana di Giovanni Treccani, del Volume sull'opera di Gaetano Pesce edito da Marsilio (2007), e dei Volumi "Outdoor Restyling" (2008), e "Design on the Edge" (2009), editi entrambi da Palombi. Nel 2011 ha pubblicato "Il design del Bagno nella cultura d'Impresa" edito da Sole 24 Ore Cultura"; nel 2012 con Renato De Fusco scrive "I Designer del bagno", primo volume della collana Casi e cose di design, iniziativa promossa dall'ADI, edito da Quodlibet studio. È promotore di numerose iniziative volte alla diffusione della cultura del design, ed eventi di respiro nazionale e internazionale.