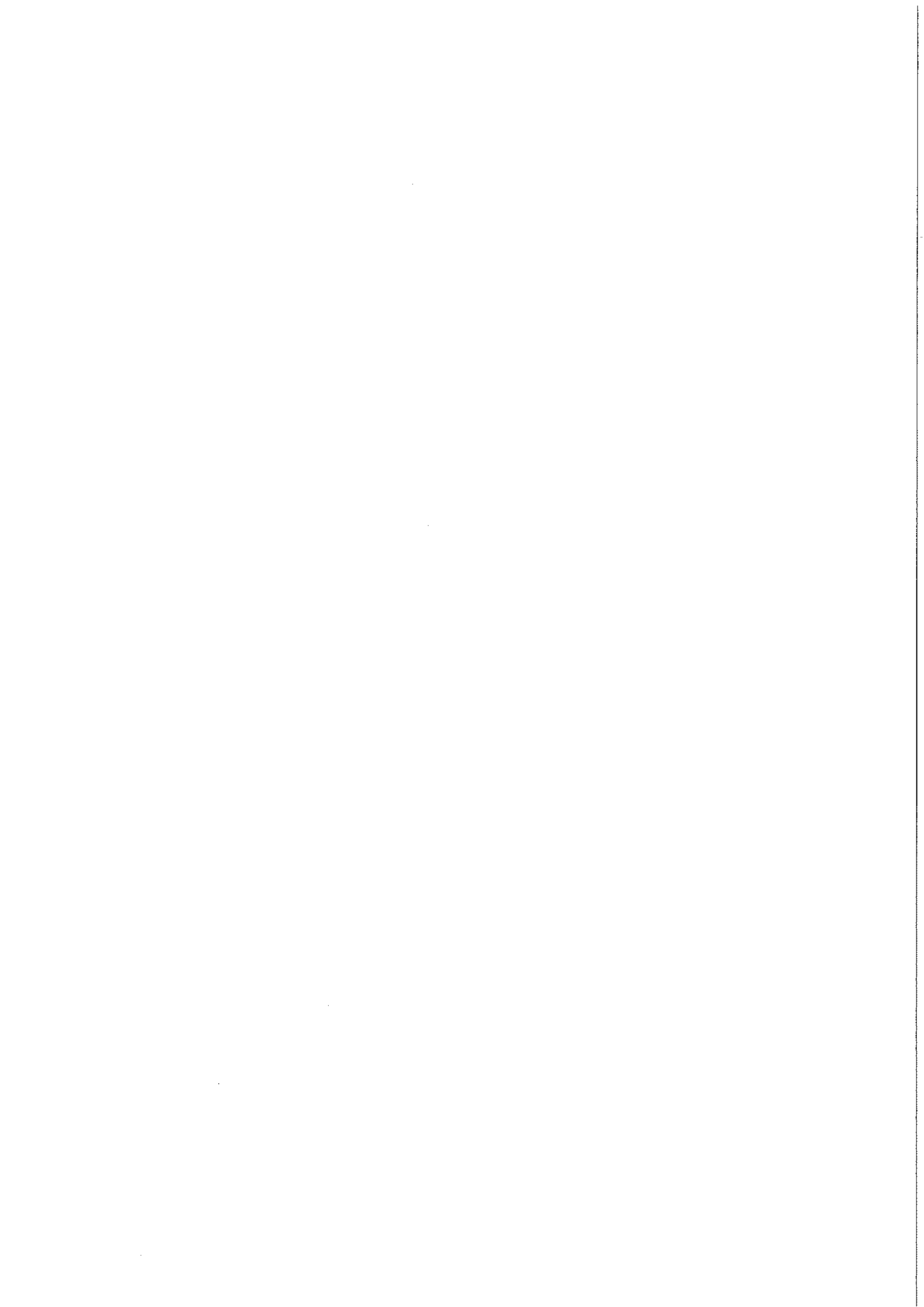


università degli studi di camerino
scuola di architettura e design "eduardo vittoria"
sede di ascoli piceno

curriculum

giuseppe losco professore straordinario in disegno industriale università degli studi di camerino scuola di architettura e design sede di ascoli piceno



dati personali	<i>Giuseppe Losco</i>
formazione	<p><i>dottore di ricerca in tecnologie dell'architettura università degli studi di roma "la sapienza" facoltà di architettura, 08.07.1991</i></p> <p><i>abilitazione all'esercizio della professione di architetto, roma, 16.04.1985</i></p> <p><i>laurea in architettura, con votazione 110/110, facoltà di architettura, università degli studi di roma "la sapienza", roma, 12 luglio 1984</i></p> <p><i>diploma di maturità scientifica, liceo scientifico XXIII°, roma, luglio 1974</i></p>
ruoli universitari	<p><i>professore ordinario in disegno industriale – ICAR/13 dal 01.06.2011 università degli studi di camerino, scuola di architettura e design sede di ascoli piceno</i></p> <p><i>professore associato confermato in tecnologia dell'architettura – ICAR/12 dal 02.01.2005 al 31.05.2011 università degli studi di camerino, facoltà di architettura sede di ascoli piceno</i></p> <p><i>professore associato non confermato in tecnologia dell'architettura – ICAR/12 dal 01.01.2002 al 01.01.2005 università degli studi di camerino, facoltà di architettura sede di ascoli piceno</i></p> <p><i>ricercatore confermato in tecnologia dell'architettura – H09A dal 01.11.1998 al 31.12.2001 università degli studi di camerino, facoltà di architettura sede di ascoli piceno</i></p> <p><i>ricercatore universitario in tecnologia dell'architettura – H09A dal 01.11.1995 al 31.10.1998 università degli studi di camerino, facoltà di architettura sede di ascoli piceno</i></p>
profilo scientifico	<p>The cultural and scientific areas studied, since the years at university, have been concentrated on the design process and its central role in all the phases of the construction and industrial process. Particular attention has been given to technological innovations in the design process and the relative implications they determine in the design and construction processes through new products, new processes of production, new configurations and applications, despite their obvious differences in both architecture and industrial design. The reason has been the deep rooted conviction that it is necessary to restore the organic relationship of continuity between the ideational dimension and the design one as a complex system of necessary "instructions" for the construction and the management of an artefact during its life cycle. It is toward that end that the interest and effort in research, in applied experimental work and in teaching has been committed to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - to consider the centrality of the design as a complex activity, at once both creative and technical which improves the quality of people's lives; - to recover a "disciplinary resetting" of design with respect to the deviation of one of its conceptions as only technological, only interested in the functions of use, or only aiming for a formal and aesthetic result; - to define the design process as the place for the production of innovations through the use of processes of an interdisciplinary character such as humanities/artistic, technical/scientific, economic/ management disciplines; - to return to the design process the most complete and complex dimension which is, that it's both a cultural and technical activity; - to focus attention on the field of relations of congruence between the purposes for

which an artefact is made and the means used, ie, materials, techniques and shape, united in an indissoluble relationship;

- to analyze the implications of technological and production innovations on the processes of conception and implementation through the marketing of new products and new production processes;

- to recover the role of technology, which has been limited in recent years to standard rules, performance and quality, to the study of complex processes of transformation of material and im-material aspects to be implemented for the realization of a product;

With regards to the development of educational and research activities, undertaken by the Faculty and then by School, experiences have been made in both the disciplines of Industrial Design and Architectural Technology, that have brought about a thorough review of the objectives, instruments and methods of design research, starting from a reflection on the following issues:

- the issues posed by the profound changes taking place in the world of artefacts, in the global organization of production and consumption in relation to the development of new ways of life;

- the interaction between the natural environment, cultural environment, technological environment, which determines the continuous renewal of the required reference framework for the design, which brings about a social demand for change;

- the technological innovation as a result of the intersection of this application and the adaptive capacity of its various components, economic, organizational, design;

- the complexity of the project, which requires the synergistic collaboration, from the early stages, of all the internal and external expertise to the project.

In light of these issues, the research and teaching activity in recent years, has become a place of experimental design aiming towards new models of environmental structure and new product concepts, in agreement with the researchers - even of adjacent disciplines - research centers, productive sectors, interested in connecting with this research.

The research work has covered many aspects; the results have found convergence in teaching courses of the graduate level in Science of Architecture and Industrial and Environmental Design and in Masters degree in Architecture, Industrial Design and Visual Communication and Design.

The research has addressed the aspects of innovation in three main converging lines of research:

1. Innovative materials and technologies for the qualitative development of the built environment;

2. Innovative and smart materials, augmented materials and advanced technologies with particular reference to pervasive computing;

3. Improvement of technical constructive design processes.

attività pubblicistica

Monografia

- G. Losco con L. Bradini e G. Carfagna, *Design per l'abitabilità microgravitazionale. Il progetto SHIC: moduli abitabili per l'esplorazione spaziale verso Marte*. Unicam Press, II ed. 2016, ISBN 9788867680207
- G. Losco con F. De Angelis e P. Antonini, *Abitare italiano. Prospettive ed evoluzione degli ambienti domestici assistiti*, Unicam Press, 2014, ISBN 9788867680214
- G. Losco, *Design e nuovi materiali, Come il futuro diventa realtà*, Rdesignpress, Roma, gennaio 2009, ristampa 2010, ISBN 9788889819265
- L. Bradini, G. Losco, *Design senza peso, Indagine sul design per la microgravità*, Rdesignpress, Roma, gennaio 2009, ristampa 2010, ISBN 9788889192580
- G. Losco (a cura di), *Beyond Leather, Design for Made in Italy, Sistema Design nelle imprese delle Marche*, Rdesignpress, Roma, gennaio 2009, ISSN 15948528
- G. Losco (a cura di), *Racing Car Design, Esperienze del Master in T&RCD*, edizioni Savine, Ancarano (TE), gennaio 2009, ISBN 9788896365045
- G. Losco, *Global service e innovazione di processo nei servizi manutentivi del patrimonio edilizio esistente*, Rapporto di ricerca, Convenzione conto terzi Ediltermica Ciannavei, edizioni ProCAm, Ascoli Piceno, 2005

- G.Losco, *Materia e Progetto, La costruzione di un'opera di architettura: materiali, procedimenti costruttivi ed esiti figurativi*, edizioni ProCAm, Ascoli Piceno, 2001
- G.Losco, E. Barbera, R. Ridolfi, *Byte & Progetto, Guida pratica alla scelta del miglior software per l'edilizia*, edizioni DEI, Roma, 1993

Contributo in volume

- G.Losco (2), A.Lupacchini (1), L. Bradini (3), Ambient Assisted Living, "Casa Amica", *Project for the Construction of a Social-Assistance Structure and a Social-Healthcare Unit C.R.I., to Be Used for the Reception of Elderly People with Disabilities*, Chapter No 37, Chapter DOI 10.1007/978-3-030-05921-7_37, 2019, Springer Nature Switzerland AG
- G.Losco, *Giustiniano Imperatore: un progetto collaborativo: alcune riflessioni ai margini di un colloquio con Paolo Desideri (ABDR)*, in Urban GenHome. Nuove opportunità di trasformazione degli spazi urbani, a cura di F.Oitone. R.Cocci Grifoni, R. D'Onofrio, Lettera Ventidue, Siracusa, 2018, ISBN: 9788862423090
- G. Losco, M. D'Annunziis, s. Cipolletti, Vincenzo Acciarri _ 50 anni di architettura, *Introduzione*, L'informatore Piceno, Ancona, 2018, ISBN 9788886070416
- G. Losco, *Moda Architettura e Design*, in Ri-vestire di C.Toraldo di Francia, Quodlibet, Macerata, 2018, ISBN 9788822901156
- G. Losco (1), L. Bradini (2), A. Lupacchini (3), D. Paciotti (4), 2017, *The Design Contribution for Ambient Assisted Living*, in Ambient Assisted Living. ForItAAL 2016. Lecture Notes in Electrical Engineering - ISBN:9783319542836 - DOI:10.1007/978-3-319-54283-6_7
- G. Losco (2), D. Paciotti (1), *Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone*, in Fare Ricerca in Design, Forum Nazionale dei dottorati di ricerca in design, 2017 - ISBN:9788871159768 vol. 1
- G. Losco (1), E. Barbera (2), M. Iommi (3), N. Viviani (4), *The design and the evaluation of a prototype of responsive wall system*, in Advanced Building Skins, 2017 - ISBN:9783952488317
- G. Losco, *Università, società e mercato*, in Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura, Franco Angeli, Milano, 2016. ISBN:9788891743800
- G. Losco (1), A. Figliola (2), *London Farm Tower 2050: New way of living between innovations and transformation*, in International Journal for Housing Science and its Applications, 2015 - ISSN:0146-6518 vol. 39 (4)
- G. Losco (1), A. Figliola (2), *London Farm Tower 2050: New way of living between innovations and transformation*, 40th JAHS World Congress on Housing - Sustainable Housing Construction Proceedings, 2014, António Tadeu, Dorin Uml, Oktay Ural, Vitor Abrantes TTeCons - Instituto de Investigação e Desenvolvimento Tecnológico em Ciências da Construção (Ed.), ISBN: 978-989-98949-0-7, Depósito Legal: 385114/14
- G. Losco (2), M. Jommi (1), E. Barbera (3), *Using Building Energy Models in the Evaluation of Retrofits for Industrial Buildings in Italy*, The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design, Volume 10, Issue 4, pp.9-19. Article: Print (Spiral Bound). Published Online: October 25, 2016, ISSN: 2325-1662 (Print) 2325-1670 (Online), DOI: 10.18848/2325-1662/CGP
- G.Losco (2), M. Jommi (1), E. Barbera (3), *Using building energy models in the evaluation of retrofit strategies for industrial buildings in Italy*, 1° International symposium on Building Pathology, ISBP 2015, FEUP Edições, Porto, Portogallo, ISBN: 978-972-752-175-3, 2015
- G. Losco, *R... come ri-generazione*, in La rigenerazione urbana alla prova, Franco Angeli, Milano, 2015, ISBN:9788891709608
- G. Losco, *Le ragioni di un metodo*, in Made in Social Housing. Sperimentazione di una metodologia progettuale nel campo del SH, Aracne, Roma, 2014 - ISBN:9788854880245
- G. Losco, *Design partecipativo*, in Comunicazione e partecipazione per il governo del territorio, Franco Angeli, Milano, 2014 - ISBN:9788891709622

- G. Losco (1) , L. Bradini (2) , (3) A. Lupacchini, *Smart object and smart house for ambient assisted living: design concept*. In: Ambient Assisted Living. Italian Forum 2014. Catania, 2-5 settembre 2014, p. 275-284, London: Springer Cham Heidelberg New York Dordrecht London, 1^a Ed. 2016,ISBN: 9783319183749, doi: 10.1007/978-3-319-18374-9
- Giuseppe Losco (1), Eduardo Barbera (2), Angelo Figliola (2), Matteo Iommi (2), Nazzareno Viviani (2), *Comparative Energy models for industrial buildings thermal performances*, in Architectural research findings: building construction, management, technology, Edited by: M.M. Barbero-Barrera, F. Olivieri, J. Pinilla-Melo, Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid, ISBN 978-84-617-0504-7, first edition, 2014
- G. Losco, *Superare l'impasse*, in Atti "Fare ed insegnare Architettura in Italia", Ischia, 8/9 aprile 2011, p. 30-35, Napoli, edizioni CLEAN, 2011
- G. Losco, *Race car design*, in (a cura di) Giuseppe Losco, Transportation and Racing Car Design. p. 13-33, Ancarano (TE), Edizioni Savine, 2009
- G. Losco, *Materiali e tecnologie di produzione*, in (a cura di) Giuseppe Losco. Transportation and Racing Car Design. p. 61-71, Ancarano (TE), Edizioni Savine, 2009
- G.Losco, *La formazione universitaria nella pianificazione*, in "Rapporto dal Territorio 2007" (a cura di) P.Properzi, INU edizioni srl, Roma, 2008
- G. Losco, *Sistemi di produzione energetica alternativa e tecnologie impiantistiche per assetti temporanei*, in "La temporaneità oltre l'emergenza" (a cura di) M. Perriccioli, edizioni Kappa, Roma, 2005
- G.Losco, *Ambiente e architettura*. in: "Emergenza del Progetto Progetto dell'emergenza" (a cura di) R. Bologna e C. Terpolilli, Federico Motta, Milano, 2005
- G. Losco, *Materiali, prodotti e tecnologie nella progettazione degli spazi per il benessere*, in "WellScube. Tecniche innovative di progettazione architettonica per il benessere individuale" AA.VV, edizioni ProCam, 2005
- G. Losco, E. Barbera, *Il progetto sostenibile tra integrazione e sperimentazione*, in "I percorsi della progettazione per la sostenibilità ambientale" (a cura di) M. Sala, Alinea Editrice, Firenze, 2004
- G. Losco, *Il perimetro normativo dell'oggetto. Norma tecnica e cultura nella progettazione industriale*, in "Design tra sperimentalismo e alterità culturale" a cura di E. Vittoria, Librati, Ascoli Piceno, 2004
- G. Losco, *Il miglioramento delle prestazioni ambientali e tecnologiche degli insediamenti provvisori*, in "La reversibilità del costruire. L'abitazione temporanea in una prospettiva sostenibile" a cura di R. Bologna, Maggioli, Rimini, 2002
- G. Losco, *Note sul laboratorio*, in: Case di costa di C. Toraldo di Francia, Alinea, Firenze, 1999
- G. Losco, *Casa a Sant'Angelo dei Lombardi*, in "Almanacco dell'Architettura Italiana" AA.VV., Electa, Milano, 1991

Articolo su rivista

- G.Losco, *I caratteri distintivi della modernità nella cultura del design*, in *Design after Modernity*, DIID, Disegno Industriale, Industrial Design, vol. 64, p. 31-38, 2018
- G. Losco, A. Lupacchini, L. Bradini, D. Paciotti, *Design for the Ambient Assisted Living*, in *The Design Journal* - ISSN:1756-3062, vol. 20, 2017
- G. Losco (2), M. Jommi (1), E. Barbera (3), *Using Building Energy Models in the Evaluation of Retrofits for Industrial Buildings in Italy*, *The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design*, Volume 10, Issue 4, pp.9-19. Article: Print (Spiral Bound). Published Online: October 25, 2016, ISSN: 2325-1662 (Print) 2325-1670 (Online), DOI: 10.18848/2325-1662/ICGP
- G. Losco (2), M. Jommi (1), *Evaluation of Easy-to-Use Energy Building Design Tools for Solar Access Analysis in Urban Contexts: Comparison of Friendly Simulation Design Tools for Architectural Practice in the Early Design Stage*, *World Academy of Science, Engineering and Technology, International Science*

- Index 112, International Journal of Civil, Environmental, Structural, Construction and Architectural Engineering, Vo. 10, N. 4, 2016, pp. 521 – 530, PISSN:2010-376X, EISSN:2010-3778
- G.Losco, *Design Partecipativo*, Prefazione, sta in 'Comunicazione e partecipazione per il governo del territorio', a cura di R. Angelini e R. D'Onofrio, Franco Angeli Editore, 2014, Milano, pp. 9-13, ISBN 9788891709622
 - G. Losco, *Università, Società e Mercato*, sta in 'Pensiero Tecnico e Cultura del progetto, a cura di M. Perriccioli, Franco Angeli Editore, 2016, Milano, pp. 19-25, ISBN 9788891743800
 - G.Losco, *R.... come ri-generazione*, Prefazione, sta in 'La rigenerazione urbana alla prova', di R. D'Onofrio e M. Talia, Franco Angeli Editore, 2015, Milano, pp. 9-14, ISBN 9788891709608
 - G. Losco, A. Dall'Asta, M. Battipaglia, F. Bellini, T. Carducci, G. Leoni, A. Meschini, E. Petrucci, Q. Piattoni, D. Rossi, F. Sicuranza, H. Thaler, E. Tubaldi, A. Zona, *Risk Assessment and prevention priorities in cultural heritage preservation*, sta in 'Protezione dal rischio sismico', Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation, Monza, Mantova - 5-9 May 2014, Nardini Editore, 2014, ISBN 9788840403168
 - G. Losco, *Le ragioni di un metodo*, Prefazione, sta in 'Made in Social Housing, di R. Ruggiero, Aracne Edizioni, 2014, pp. 9-13, ISBN 9788854880246
 - G. Losco, *Università, Società e Mercato*, Contributo in volume, sta in "Pensiero tecnico e cultura del progetto. Riflessioni sulla ricerca tecnologica in architettura." A cura di M. Perriccioli, Franco Angeli Editore, Milano, 2016, ISBN 9788891743800
 - G.Losco, *Aerospace&Aeronautical Design, Abitare in microgravità, Life in Microgravity environments*, in Design for made in italy, Lazio, DIID, Disegno Industriale, Industrial Design, vol. 6, p. 52-61, 2009
 - G. Losco, *Transportation Design, Belumbury Una strategia per l'innovazione del quadriciclo | A strategy for the innovation of the quadricycle*, in Design for Made in Italy, Lazio, DIID, Disegno Industriale, Industrial Design, vol. 4, p. 54-61, 2009
 - G. Losco, *Il distretto della pelletteria nelle Marche*, in Design for Made in Italy, Marche, DIID, Disegno Industriale, Industrial Design, vol. 1, p. 5-13, 2009
 - G. Losco, *L'innovazione nella filiera della pelle. The second life*, in Design for Made in Italy, Marche, DIID, Disegno Industriale, Industrial Design, vol. 1, p. 48-57, 2009
 - G. Losco, *Riforma si parte*, Il Giornale dell'Architettura, n. 63, edizioni Allemandi & C, giugno 2008
 - G. Losco, *Che cosa è la luce*, in Spazio/Ricerca n°.7, edizioni Kappa, giugno 2006
 - G. Losco, *Tre idee per il museo archeologico Di Ascoli piceno*, in Spazio/Ricerca n°.6, edizioni Kappa, luglio 2005
 - G. Losco, *"About Leather. La nuova pelle degli oggetti"*, in Spazio/Ricerca n°.4, edizioni Kappa, dicembre 2004
 - G. Losco, *Aria contro materia*, in Spazio/Ricerca n°.3, edizioni Kappa, luglio 2004
 - G. Losco, *Innovazione*, in Spazio/Ricerca n°.0, edizioni Kappa, marzo 2003
 - G. Losco, *Informare prima di convincere*, in Il Ponte, Rubrica "Byte e progetto", n.1, 1993
 - G. Losco, *Informatica per l'edilizia*. in Il Ponte, Rubrica "Byte e progetto", n.2, 1993
 - G. Losco, *Architetture per Sant'Angelo dei Lombardi*, in Controspazio, n. 4, 1991
- Proceeding (atti dei congressi)
- G.Losco (1), A. Pierleoni, E.Roncaccia, *Small towns ... from problem to re source. Sustainable strategies for the valorization of building, landscape and cultural heritage in inland areas*, Book of Abstracts, STC 2019, University of Salerno 19-20 settembre 2019, Cooperativa Universitaria Athena, Fisciano (SA), ISBN 9788894424522, settembre 2019
 - G.Losco (2), M. Jommi (1), E. Barbera (3), *Using building energy models in the*

- evaluation of retrofit strategies for industrial buildings in Italy*, 1° International symposium on Building Pathology, ISBP 2015, 25 marzo 2015, Porto, Portogallo
- G. Losco (1), A. Figliola (2), *London Farm Tower 2050: New way of living between innovations and transformation*, Atti del 40th IAHS Congress on Housing, Sustainable Housing Construction, 16-19 Dicembre 2014, Funchal, Portugal
 - Giuseppe Losco, Andrea Lupacchini and Luca Bradini, *Smart object and smart house for ambient assisted living: design concept*, in Atti del 5° Forum Italiano per l'Ambient Assisted Living, Catania 2-5 settembre 2014
 - Giuseppe Losco (1), Eduardo Barbera (2), Angelo Figliola (2), Matteo Iommi (2), Nazzareno Viviani (2), *Comparative Energy models for industrial buildings thermal performances*, in Atti del 1st International Congress on research in Construction and Architectural Technologies, Universidad Politécnica de Madrid. ETSAM. Madrid, 11-13 Junio de 2014
 - Giuseppe Losco, Andrea Lupacchini and Luca Bradini, *Smart objects and smart house for the assisted living home: methods and design solutions*, in Atti del 4° Forum Italiano per l'Ambient Assisted Living, Ancona 23-25 ottobre 2013
 - G. Losco, *Superare l'impasse*, in Atti "Fare ed insegnare Architettura in Italia", Ischia, 8/9 aprile 2011, p. 30-35, Napoli, edizioni CLEAN, 2011
 - G. Losco, *Ricerche*, in Atti degli Incontri dell'Annunziata, Giornate di studio sull'innovazione tecnologica, VI Edizione, Ascoli Piceno 15-16 dicembre 2004, edizione Simple, Macerata, 2008
 - G. Losco, *Programmazione, innovazione e qualità nella offerta universitaria delle Marche*, in Atti del Convegno L'Università nelle Marche. Ascoli Piceno e il sistema universitario regionale (a cura di G. Ferrante), edizioni PROCAM, Ascoli Piceno 2004
 - G. Losco, *Il miglioramento delle prestazioni ambientali e tecnologiche degli insediamenti provvisori. Criteri guida per la progettazione dei vuoti urbani in funzione di sistemi innovativi di unità mobili*, in Atti degli Incontri dell'Annunziata - IV Edizione, edizioni PROCAM 2003.

Ascoli Piceno 1 ottobre 2019

Giuseppe Losco