

CURRICULUM

Prof. Stefano Brusaporci

Stefano Brusaporci è **Professore Associato SSD ICAR/17 - Disegno**, afferente al Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale (DICEAA), Università degli Studi dell'Aquila.

orcid.org/0000-0002-8505-7895

<https://univaq.academia.edu/StefanoBrusaporci>

https://www.researchgate.net/profile/Stefano_Brusaporci

<http://repository.unioneitalianadisegno.it/>

L'elenco delle sue pubblicazioni è consultabile sulla piattaforma IRIS:

<https://ricerca.univaq.it/>

PROFILO

Laureato con lode in Ingegneria Edile presso l'Università degli Studi dell'Aquila.

Dal 2005 è Dottore di Ricerca in "Recupero, Progetto e Tutela nei Contesti Insediativi e Territoriali di Elevato Valore Ambientale e Paesistico", XVII ciclo, presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Università degli Studi dell'Aquila.

Dal 15 dicembre 2008 è Ricercatore Universitario per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno. È ricercatore confermato dal 15 dicembre 2011, presso la Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi dell'Aquila.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la tornata anno 2012 "Il Fascia - Settore Concorsuale 08/E1". L'impatto convenzionale della sua produzione scientifica complessiva è stato valutato ottimo, in rapporto al superamento delle tre mediane previste dall'ANVUR.

Dal 1 settembre 2015 è Professore Associato per il settore scientifico disciplinare ICAR/17 – Disegno. Afferisce al Dipartimento di Ingegneria Civile Edile-Architettura e Ambientale, Università degli Studi dell'Aquila.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Conduce attività di ricerca principalmente nei seguenti campi:

- Rilievo, catalogazione, documentazione e analisi dei beni architettonici;
 - Sperimentazione della rappresentazione dell'architettura e della città attraverso la costruzione di modelli digitali tridimensionali e sistemi informativi integrati;
 - Rilievo ed analisi dell'apparecchiatura costruttiva dell'edilizia storica.
 - Studio della storia degli strumenti e dei metodi per il rilievo dell'architettura.
-

- È stato membro dei gruppi di ricerca nazionali:
 - **MIUR PRIN COFIN 2006**, “Sistemi Informativi Integrati per la tutela la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e urbano”
 - **MIUR PRIN COFIN 2008** “Modelli complessi per il patrimonio architettonico-urbano”, coord. scientifico nazionale Prof. M. Centofanti
 Inoltre è stato curatore delle pubblicazioni degli esiti delle ricerche, pubblicate nel 2010 e nel 2013.
- Per il progetto “INCIPIT- Innovating City Planning through Information ad Communication Technologies” di interesse di Ateneo (<http://incipict.univaq.it/>), su finanziamento CIPE, è responsabile della linea di ricerca dedicata alla valorizzazione dei beni culturali.
- È **curatore** del volume “**Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation**”, pubblicato nel 2015, costituito da due volumi per complessive 829 pagine, edito dall’**editore americano IGI Global**, Hershey (PA). Cfr <http://www.igi-global.com/book/handbook-research-emerging-digital-tools/123121>
- Dal 2005 (anno di inizio della attività pubblicistica) ha pubblicato oltre 40 contributi, 3 monografie, e 3 curatele.

Tra le recenti pubblicazioni internazionali:

- Brusaporci S. (2016). “Giovanni Pomodoro (XVI Century)”. In: Cigola M. (a cura di). Distinguished figure in Geometry and Mechanisms Science: Their Contribution and Legacy From the Middle Ages to the 17th Century. Series: History of Machine and Mechanisms. Geneva: Springer.
- Centofanti M., Brusaporci S., Lucchese V. (2016). “Historical Watermills. Architectural, Mechanical and Hydraulic Heritage”. In: F. Sorge , G. Genchi (a cura di). Essays on the History of Mechanical Engineering, 6. Geneva: Springer.
- Brusaporci S. (2016). “The Importance of Being Honest: Issues of Transparency in Digital Visualization of Architectural Heritage”. In Cigola M., Ippolito A. (a cura di). Handbook of Research on Emerging Technologies for Cultural Heritage. Hersey (PA): IGI Global
- Brusaporci S. (2016). “Swimming in the Liquid Age: A Disciplinarily Reflection on Computer Based Visualization of Architectural Heritage” In: Amoroso G. (a cura di). Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools. Hersey (PA): IGI Global
- Brusaporci S. (2016). “Graphical Analysis 2.0: Digital Representation for Understanding and Communication of Architecture”. In: El Arquitecto, de la Tradicion al Siglo XXI. Madrid: Universidad de Alcalá.
- Brusaporci S. (2015). “On Visual Computing for Architectural Heritage”. In: Brusaporci S. (a cura di). Handbook of Research on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation (2 Volumes). Hersey (PA): IGI Global
- Brusaporci S. (2015). “The Representation of Architectural Heritage in the Digital Age”. In: Mehdi Khosrow-Pour (a cura di). Encyclopedia of Information Science and Technology, Third Edition. p. 4195-4205, Hershey PA: IGI Global.
- Centofanti M, Brusaporci S, Lucchese V (2014). “Architectural Heritage and 3D Models”. In: Di Giamberardino P, Iacoviello D, Natal Jorge R, R. S. Tavares JM (a cura di). Computational Modeling of Objects Presented in Images. p. 31-49 , Geneva: Springer.

Pubblicazioni su riviste di Classe A – ANVUR:

- “Il rilievo della chiesa di S. Antonio Abate a Rieti di Jacopo Barozzi da Vignola: 'Regola', ordini, proporzioni” (con M. Centofanti, L. Paris, P. Maiezza, M.L. Rossi). In «Disegnare idee immagini», vol. 43/2015, pp. 36-45;
 - “Architetture cistercensi nell'Abruzzo aquilano. Misure, geometrie, proporzioni”. In «Disegnare
-

idee immagini», vol. 43/2011, pp. 36-45;

- "Il disegno della città e le sue trasformazioni" (con M. Centofanti), in «Città e storia», anno IV, n.1, gen-giu 2011, pp. 151-187.

Le sue monografie del 2007 e del 2012 presentano diffusione internazionale:

- la monografia "Le murature nell'architettura del versante meridionale del Gran Sasso (secc. XI-XIV)", Gangemi, Roma 2007, è citata nella bibliografia del "Manuale di rilevamento architettonico e urbano" di M. Docci e D. Maestri (2009) tra i testi per il rilevamento e l'analisi architettonica, ed è acquisita in catalogo, tra gli altri, dai seguenti istituti bibliotecari: Library of Congress Washington (call number NA1119.G73 B78 2007), Yale University Library, Columbia University Library, Johns Hopkins University Library, Getty Research Institute Library Los Angeles, Rutgers University Library (New Jersey), Bibliotheken der Universität Heidelberg, Bayerische Staatsbibliothek, Bibliothèque Universite de Poitiers, Canadian National Catalogue, Bibliotheca Herziana Roma.

- la monografia "Architetture per il sociale negli anni Trenta e Quaranta del Novecento", Gangemi, Roma 2012 è acquisita in catalogo, tra gli altri, dai seguenti istituti bibliotecari: Cambridge University Library, Library of Congress (call n. NA1119.A2 B78 2012), Harvard University Library, Yale University Library, Stanford University Library, Getty Research Institute Library, Cornell University Library (Ithaca NY), University of Pennsylvania, Centre Canadien d'Architecture Montreal, Bibliotheken der Universität Heidelberg, Bayerische Staatsbibliothek Munchen, Staatliche Museen zu Berlin, Cité de l'architecture et du patrimoine Paris.

- Con l'editore americano IGI Global ha in corso di pubblicazione la monografia dal titolo: "Digital Innovations on Architectural Heritage Conservation: Emerging Research and Opportunities" (<http://www.igi-global.com/book/digital-innovations-architectural-heritage-conservation/175796>)
- I seguenti contributi in Atti di Convegno sono citati nel bollettino "UNESCO FUUH Newsletter" N° 100, March 2014:
 - "Architectures and mechanisms. Water mills for cereal grinding and copper processing". (con Centofanti M., Di Donato A., Lucchese V.) In: IFToMM Workshop on History of Meachine and Mechanism Science – Palermo 2013, Edizioni Scientifiche e Artistiche, Napoli 2014;
 - "Il sistema insediativo storico e gli opifici nei paesaggi lungo il fiume Tordino". (con M. Centofanti, A. Di Donato) In: Patrimonio e Siti UNESCO Memoria, Misura e Armonia. Gangemi, Roma 2013.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Quale Ricercatore Universitario, dall'a.a. 2008-2009 al 2011-2012, è stato Professore Aggregato di Disegno (SSD ICAR/17) nel Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Civile e Ambientale (60 ore 6 CFU).
 - Dall'a.a. 2012-2013 al 2014-2015, quale Ricercatore Universitario, è stato Professore Aggregato di Disegno dell'Architettura I (SSD ICAR/17) presso il Corso di Laurea Magistrale Quinquennale a Ciclo Unico in ingegneria Edile-Architettura U.E. (120 ore 9 CFU + 60 ore 3 CFU Laboratorio progettuale)
 - Dall'a.a. 2015-2016, come Professore Associato, è docente incaricato del medesimo corso.
 - E' relatore e correlatore di tesi di laurea e di tesi di dottorato.
 - È stato docente presso il Master di Secondo Livello Interuniversitario Università degli Studi dell'Aquila – Università degli Studi di Perugia in 'Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale' per il 'Rilievo, analisi e documentazione per il progetto di restauro'.
 - Dal 2010 al 2012 per l'Ateneo aquilano è stato responsabile dei Progetti Europei dell'Associazione N.E.P.T.U.N.E., Network for Environmental Projects in Technology, United in Europe, coordinata dall'Università di Leeuwarden – Olanda.
-

- È membro del Comitato Ordinatore deputato alla gestione delle attività didattiche del Corso di Tirocinio Formativo Attivo – Università degli Studi dell’Aquila (D.R. 661/2014). In particolare è referente per le classi di abilitazione A016 “Costruzioni, Tecnologia delle costruzioni e Disegno tecnico” e A071 “Tecnologia e Disegno Tecnico”, nell’ambito delle quali svolge il corso di “Didattica del Disegno” (6 CFU – 18 ore).

ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE E SCIENTIFICHE

- È ***membro del collegio di Dottorato*** in “Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale” presso il Dipartimento DICEAA Università degli Studi dell’Aquila.
 - ***Ha partecipato e partecipa in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale ed internazionale.***
 - È ***Journal Manager della rivista scientifica on line free access «DISEGNARECON» ISSN 1828 5961***, dell’Università degli Studi dell’Aquila (<http://disegnarecon.univaq.it>), direttore Mario Centofanti. La rivista è iscritta nell’elenco delle *riviste scientifiche ANVUR* (http://www.anvur.org/index.php?option=com_content&view=article&id=254&Itemid=315&lang=it).
 - È componente del ***Comitato scientifico delle “Edizioni L’UNA” - Casa editrice dell’Università degli Studi dell’Aquila*** (<http://www.edizioniluna.it/>)
 - È componente del ***comitato scientifico del convegno “XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación- APEGA” – Universitat Jaume I, Castellon de La Plana (1-3/12/2016)***
 - È membro del Forum UNESCO - University and Heritage Network (FUUH).
 - È socio dell’Associazione Scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno (<http://www.unioneitalianadisegno.it/>) . Per l’UID è componente della Commissione Sito Web.
 - È membro dell’Associazione Culturale INTBAU Italia – International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (<http://www.intbauitalia.org/>).
 - Per il Dipartimento DICEAA dell’Università dell’Aquila partecipa e ha partecipato regolarmente agli organi collegiali e alle commissioni di Dipartimento. In particolare: - è responsabile del Laboratorio di “Disegno, Storia e Restauro dell’Architettura”; - è membro del gruppo di lavoro per la redazione delle schede SUA-RD; - è componente del Comitato di Dipartimento per le Attività di Orientamento; - è delegato del Direttore per i rapporti con gli studenti del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura; - è membro della commissione per la redazione del regolamento delle ripartizioni PRIA; -è membro della commissione per la redazione del regolamento per il cofinanziamento degli assegni di ricerca.
-