

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

*Andrea Casale*  
*Professore Associato*

## **CURRICULUM**



*Andrea Casale*  
*Professore Associato*

## CURRICULUM

1985: Laurea in Architettura, Università degli studi di Roma "La Sapienza", con la votazione 110 e lode /110.

1987. Iscrizione all'ordine degli Architetti di Roma.

1991. Ricercatore universitario Università degli studi di Roma "La Sapienza".

1992. Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione del Costruito", IV ciclo sede amministrata Genova.

1994. Professore II fascia Università degli studi di Roma "La Sapienza".

2013. Abilitato a professore di I fascia.

## SINTESI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 1991 ha svolto corsi presso le Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza":

Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva, Tecniche della Rappresentazione, Disegno dell'architettura, Disegno, Disegno Automatico, Rappresentazione Tridimensionale, Atelier di Visual e Graphic Design, Atelier di Product Design, Scienza della Rappresentazione 1 e 2, Scienza della Rappresentazione dell'Architettura, Master per la Comunicazione dei Beni Culturali.

## RUOLI ISTITUZIONALI RICOPERTI

2005-2012 è membro della Commissione Didattica di Facoltà.

2005-2012 è membro della Commissione Didattica del C. d. L. in Disegno Industriale.

2010-2012 è membro del Comitato di Coordinamento, area didattica 3.

2010-2012 è referente per il settore scientifico disciplinare ICAR 17, area 3.

2012-2015 è membro della Commissione Didattica del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

2015-2016 è membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.

2017 è coordinatore della Sezione Disegno nel Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.



## **RUOLI SCIENTIFICI RICOPERTI**

Dal 1989. Membro dell'UID, Unione Italiana per il Disegno.

1999-2012 è membro del comitato redazionale e scientifico della collana *Strumenti del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente*, direttore Riccardo Migliari.

2002-05. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo (SSD /Icar17 - Disegno), Dipartimento RADAAR, La Sapienza Università di Roma.

2003-13 è membro del comitato scientifico della collana *Nuovi quaderni di Applicazioni della Geometria Descrittiva* diretta da Riccardo Migliari.

Dal 2008. Membro del Consiglio del CeSMA, Centro Servizi Multimediali della Facoltà di Architettura, La Sapienza Università di Roma.

2009-12. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo (SSD /Icar17 - Disegno), Dipartimento RADAAR, La Sapienza Università di Roma.

2012-17. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, curricula Disegno.

Dal 2011. Coordinatore del Laboratorio di Prototipi del CeSMA.

## **PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA ISTITUZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CON REVISIONE TRA PARI**

L'attività di studio e di ricerca si è compiuta nella partecipazione a ricerche di interesse nazionale cofinanziate dal MIUR, ricerche di Ateneo e di Facoltà e ricerche in convenzione contro terzi.

## **RICERCHE UNIVERSITARIE CUI È RESPONSABILE**

2012 è responsabile per Progetti di Ricerca, Università "Sapienza" di Roma "Superfici dinamiche. Le superfici piegate articolate per l'architettura e il design".

2011 è responsabile per Progetti di Ricerca, Università "Sapienza" di Roma "Superfici piegate articolate per l'architettura e il design. Processi generativi".

2009 è responsabile della Ricerca di Ateneo Federato di Scienze umane, arti e Ambiente, Università "Sapienza" di Roma, "la forma dell'oggetto".

2008 è responsabile della Ricerca di Ateneo Federato di Scienze umane, arti e Ambiente, Università "Sapienza" di Roma, "La rappresentazione intuitiva della realtà".

2007 è responsabile per la Ricerca di Ateneo Federato (ex ricerche di Facoltà) di Scienze umane, Arti e Ambiente, Università "Sapienza" di Roma, " La percezione dell'oggetto d'architettura e di design".



2006 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "Il disegno e il progetto. L'influenza delle nuove tecnologie nella rappresentazione, nell'analisi e nella creazione dell'oggetto".

2005 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "Le geometrie di progetto".

2004 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "Costruzione, integrazione e rappresentazione di modelli per il rilievo e il progetto, architettonico ed industriale".

2003 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "Integrazione e trasformazione di modelli per il rilievo e il progetto, architettonico ed industriale".

2001 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "la geometria nelle quadrature".

1999 è responsabile della Ricerca di Facoltà, Università "la Sapienza" di Roma, "Le macchine e gli strumenti per la prospettiva".

#### **RICERCHE UNIVERSITARIE IN CUI PARTECIPA**

2016 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "Forma: conoscenza, processo e comunicazione", responsabile prof. Graziano Mario Valenti.

2015 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "Regole e deroghe alla prospettiva nelle tarsie rinascimentali", responsabile prof. Marco Fasolo.

2014 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "L'uso delle Visual Technologies per la valorizzazione dei beni culturali nello sviluppo di un modello di museo diffuso", responsabile prof. Fabio Quici.

2013 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "Rapporti tra disegno dal vero e percezione visiva nella rappresentazione prospettica a vista", responsabile prof. Marco Fasolo.

2010 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "Tecnologie per la conservazione e per la storia della scienza: il caso della prospettiva parietale romana", responsabile prof. Riccardo Migliari.

2009-2008 partecipa a Progetti di Ricerca Universitari, Università "Sapienza" di Roma, "Il rinnovamento degli studi sulla rappresentazione scientifica dello spazio", responsabile prof. Riccardo Migliari

2006-2007 partecipa a Ricerche Universitarie (ex ricerche di Ateneo), Università "Sapienza" di Roma, "Il problema del rinnovamento degli studi e dell'insegnamento della rappresentazione dell'architettura nel quadro evolutivo della geometria descrittiva dalla teoria proiettiva alla teoria informatica e dalle applicazioni grafiche della modellazione digitale", responsabile prof. Riccardo Migliari



- 2004-2005 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " V.I.A. Virtual Interactive Architecture", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 2002-2003 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Modelli informatici per l'architettura e per il design", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 2000-2001 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Il rilievo scientifico del colore, in architettura, come applicazione di tecniche spettrofotometriche", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1996-1997 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Scienza della rappresentazione nella pittura quadraturista", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1995-1994 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Rilievo strutturato: fasi, misure e loro elaborazioni ", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1995 partecipa a Ricerche di Facoltà, Università "La Sapienza" di Roma, " Repertorio della scienza della rappresentazione ", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1993-1994 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Progetto, ottimizzazione e collaudo di procedure per il rilievo strumentale ", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1992-1993 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Saggio per un Repertorio della Scienza della Rappresentazione dal XVI al XX secolo", responsabile prof. Riccardo Migliari
- 1991-1992 partecipa a Ricerche di Ateneo, Università "La Sapienza" di Roma, " Il disegno come modello grafico plurintenazionale: tradizione e nuove tecnologie", responsabile prof. Achille Pascucci

#### PRIN

- 2010-2011 partecipa alla Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Università "La Sapienza" di Roma, " Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio", coordinatore scientifico prof. Riccardo Migliari.
- 2008 partecipa alla Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Università "La Sapienza" di Roma, "Geometria descrittiva e rappresentazione digitale: metodi e applicazioni", coordinatore scientifico prof. Riccardo Migliari.
- 2005 partecipa alla Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Università "La Sapienza" di Roma, " VIA- Architettura virtuale interattiva", coordinatore scientifico prof. Riccardo Migliari.
- 2002 partecipa alla Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Università "La Sapienza" di Roma, " Modelli integrati per la documentazione e il restauro dell'architettura", coordinatore scientifico prof. Mario Docci.
- 1998 partecipa alla Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Università "La Sapienza" di Roma, " Il rilievo strumentale e la codifica dei dati per la documentazione dei beni architettonici", coordinatore scientifico prof. Mario Docci.



## **PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA ISTITUZIONALI IN CONVENZIONE CONTO TERZI**

2001 Partecipa alla ricerca "L'applicazione del DCM per la catalogazione e documentazione di beni architettonici", progetto per la convenzione di ricerca con l'istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione di Roma, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

2000 Partecipa alla ricerca "Rilievo dei prospetti del Teatro Ambra Jovinelli a Roma", partecipazione come coordinatore di settore, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

1998-1999 Partecipa alla ricerca "Rilievo del primo ordine dell' Anfiteatro Flavio, delle riprese fotogrammetriche del paramento esterno e il rilievo diretto dei particolari delle pavimentazioni e degli elementi architettonici e strutturali visibili al disotto del piano di sezione dell'icnografia", Soprintendenza Archeologica di Roma, partecipazione come coordinatore di settore responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

1996 Partecipa alla ricerca "Rilievo fotogrammetrico della facciata della Chiesa dei SS. Domenico e Sisto a Roma", con nomina di coordinatore di settore, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

1995 Partecipa alla ricerca " Rilievo diretto e strumentale degli edifici dell'ex Stabilimento di Mattazione al Monte Testaccio in Roma", con nomina di coordinatore di settore, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

1993-1994 Partecipa alla ricerca per la redazione di "Otto Pacchetti formativi per i docenti di Disegno

Negli Istituti Tecnici per Geometri e negli Istituti Tecnici Industriali spec. Edilizia", responsabile scientifico

prof. Cesare Cundari, su incarico della Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica del Ministero della

Pubblica Istruzione al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università "La Sapienza" di Roma.

## **ALTRE ESPERIENZE DI RILEVAMENTO ARCHITETTONICO E URBANO E DI RICERCA APPLICATA**

2000 Partecipa alla ricerca - "Progetto di rilievo fotogrammetrico dei bassorilievi della Colonna Traiana a Roma", con nomina di coordinatore di settore, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari

1997 Partecipa alla ricerca " Progetto per il rilievo fotogrammetrico della Fontana dei Fiumi in Piazza Navona a Roma", con nomina di coordinatore di settore, responsabile scientifico prof. Riccardo Migliari



## PUBBLICAZIONI 2011-17

- 2011 - G. M. VALENTI, A. CASALE, M. CALVANO (2011). *Tra rappresentazione e fabbricazione, dalla costruzione del modello al modello costruito*. In: S.A.V.E. HERITAGE SAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL, ENVIRONMENTAL HERITAGE. vol. 10, p. 1-9, NAPOLI: La scuola di Pitagora s.r.l., ISBN: 9788865420461
- 2011 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2011). *Rappresentazioni pluridimensionali e rilievo dell'oggetto di design*. In: *realtà, simulazione e progetto / il ruolo del modello*. p. 55-62, Santarcangelo di Romagna: Maggioli S.p.A, ISBN: 9788838760631
- 2012 - A Casale M. Calvano (2012). *Castelli di carta. La piega per la costruzione di superfici articolate*. DISEGNARE CON, vol. 5, p. 289-300, ISSN: 1828-5961
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2012). *Architecture of articulated folded surfaces*. In: *Descriptive Geometry and Digital Representation: Memory and Innovation*. New York:McGraw-Hill, ISBN: 9788838690723
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti (2012). *L'architettura è una pratica di thecne*. In: *Verso l'era post-digitale, tra design e architettura*. p. 121-127, Santarcangelo di Romagna: Maggioli S. p. A., ISBN: 8838761922
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2012). *La forma della comunicazione*. In: *Atopie*. vol. 3, p. 37-41, Roma: Arte Grafica PLS, ISBN: 9788890458576
- 2012 - A. Casale, G. Valenti, M. Calvano (2012). *Le superfici piegate, articolate*. In: AA. VV. *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione*. vol. 2, p. 125-170, Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141687
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano, J. Romor (2012). *Modellazione parametrica: tecnologie a confronto*. In: AA.VV. *Geometria descrittiva e rappresentazione digitale. Memoria e innovazione*. vol. 1, p. 41-51, Roma: Edizioni Kappa, ISBN: 9788865141595
- 2012 - G. M. Valenti, A, Casale, J. Romor, M. Calvano (2012). *Un database per l'ordine architettonico: Palladio*. In: *Palladio Lab. Architetture palladiane indagate con tecnologie digitali*. p. 81-88, Vicenza: Centro Internazionale di Studi di Andrea Palladio, ISBN: 9788884180971
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2012). *Colore e Comunicazione. La percezione del colore sulle pareti articolate*. In: *Colore e colorimetria contributi multidisciplinari*. Santarcangelo di Romagna (RN): Maggioli editore, ISBN: 9788838761362
- 2012 - A. Casale, G. M. Valenti (2012). *Architettura delle superfici piegate. Le geometrie che muovono gli origami*. vol. 6, Roma: ED. KAPPA, ISBN: 9788865141700
- 2013 - A. Casale, G. M. Valenti (2013). *Immagine e progetto*. In: *Lezioni di design*. p. 144-153, ROMA: Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-30-2
- 2013 - A. Casale, C. Inglese (2013). *La forma disegnata*. In: *Lezioni di Design. Manuale didattico di economia, sociologia, comunicazione, scienze esatte, ingegneria, scienze*



umanistiche, tecnologie, laboratori per il design. p. 134-142, ROMA: Rdesignpress, ISBN: 9788889819302

2013 - A. Casale (2013). *Logica e creatività nel progetto dell'immagine*. In: Lezioni di design. p. 254-263, ROMA: Rdesignpress, ISBN: 978-88-89819-30-2

2013 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2012). *Architecture of articulated folded surfaces*. In: Descriptive Geometry and Digital Representation: Memory and Innovation. New York: McGraw-Hill, ISBN: 9788838690723

2013 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano (2013). *Impronte digitali*. In: Atopie. Idee per la rappresentazione. vol. 6, p. 67-73, ROMA: Arte Grafica, Siracusa, 10 maggio 2013 ISBN 978-88-904585-7-6

2013 - A. Casale, G. M. Valenti, M. Calvano, J. Romor (2013). *Surfaces: Concept, Design, Parametric Modeling and Prototyping*. In: Relationships Between Architecture and Mathematics. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 15, p. 271-283, Turin: Kim Williams Books, ISSN: 1590-5896, Milano, 11-14 Giugno 2012, doi: 10.1007/s00004-013-0146-8

2014 - A. Casale, M. Fasolo (2014). *Illusione e realtà*. Galleria Spada: esperimento di un inganno. In: Valenti Graziano Mario (a cura). Prospettive architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio. vol. I, p. 279-281, Roma: Sapienza Università Editrice, ISBN: 978-88-98533-45-9,

2016 - A Casale. *Esperimento prospettiva. Relazioni particolari tra immagine e mente*, in Le ragioni del disegno, Atti del 38° convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, tredicesimo congresso UID, Firenze settembre 2016. pp. 165-172 ISBN 978-88-492-3295-0

*In fede*

21 maggio 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A. Casale', written over a horizontal line.