

University Academic Curriculum Vitæ

ALESSANDRO LUIGINI

Born in 1975

Architect from 2003

Ph.D. from 2007

Researcher and aggregate professor at the
Free University of Bolzano from 2015



Education	<ul style="list-style-type: none">→ 2003, Magistral degree in "Architecture", Faculty of Architecture, G. d'Annunzio University Chieti-Pescara. vote: 110/110 e LODE. thesis title: <i>Representation and digital technoculture. Form and meaning of Digital Architecture.</i>→ 2007, Ph.Degree in "Representation and Survey of Architecture and Environment", Faculty of Architecture, G. d'Annunzio University Chieti-Pescara. thesis title: <i>Representing a small metropolis. Pescara as a paradigm of the contemporary city.</i>→ 2007, Post graduate course in "Architecture of sacred space", Liturgical studies Centre, Pescara.→ 2013, Post graduate course in "Energy Management", Beta Formazione, Rimini.
Professional experience	PROFESSIONAL EXPERIENCE <ul style="list-style-type: none">→ 2004-2015 Chief Architect in DA solution (ALESSANDRO LUIGINI ARCHITETTO), studio. SELECTED WORK <ol style="list-style-type: none">1. 2004-09 Consulting and design facilities for prof. arch. Franco Zagari, preliminary draft of <i>Corridoio Verde</i>, ecological green way 17 km long in Pescara.2. 2006-2008 Project: Villino B, a quadri-familiar house in Colle Scorrano, Pescara.3. 2006-2011 Project: Residential Building BRANCACCI, in Via Masaccio, Pescara.4. 2009 Strategic Plan for Historical center of L'Aquila, client Archbishop's Curia, with Isola Architetti, L. Sacchi, Stagi srl.5. 2010 Project: Single family house in Colle Scorrano, Pescara6. 2011 Project: Single family house in San Silvestro, Pescara7. 2011 Project: improve energy efficiency for the street light with LED technologies - COVENANT OF MAYORS , POR FESR found 2007-2013 – action in SEAP - Sustainable Energy Action Plan. With Ing. P.F.8. 2012 Project: Detached bi-family villa in Fonte Senarica, Moscufo (PE). (under construction)9. 2012-15 Project: regeneration of Via Mazzarino in a linear square, c.a.8.000mq, Pescara.

	<p>DESIGN COMPETITION</p> <ol style="list-style-type: none"> First Price at <i>XIII Tercas Architectural Awards</i>, project: <i>Hotel and Restaurant Management School</i> in Giulianova (TE), with D. Lobefaro (team leader) G. Barbieri (consultant), G. Buzzelli e N. Iezzi. Role: Project collaborator and Head of Representation First Price at <i>Europas 6 - Quarrata (IT)</i>, project: <i>Residential building, Public space and service</i>, in Quarrata (PI), with M. Cicchitti (team leader), P. Gentile, G. Lozzi, A. Santilli, A. Campo, P. Marocchi. Role: Project collaborator and Head of Representation First Price at <i>Competition for the new Headquarters of the Zoo-prophylactic Institute of Abruzzo and Molise "G. Caporale"</i>, two phases competition. With RicciSpaini, Arup Italia, Studio EU, Pan Project. Role: Project collaborator and Head of Representation in first phase. First Price at <i>Competition for a regeneration of Vittorio Emanuele II square</i>, in Chieti, with P. Gentile (team leader) M. Cicchitti, W. Di Renzo, A. Colanzi, A. Maglitto (project team) L. V. Losciale, A. Maiolatesi (collaborators) Role: project team and Head of Representation. <p>AWARDS RECEIVED</p> <ol style="list-style-type: none"> Nomination at <i>EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE - MIES VAN DER ROHE AWARD 2013</i> for <i>Residential Building "Branccacci"</i> built in Pescara. Shortlisted in <i>Premio Ad'A - Architetture dell'Adriatico</i>, ed 2014.
<p>Experience in academic teaching</p>	<ol style="list-style-type: none"> Science of Representation, Faculty of Architecture, 8CFU, magistral degree course in Architecture, "G. d'Annunzio" University, Chieti-Pescara. a.a. 2012-13 Science of Representation, Faculty of Architecture, 8CFU, magistral degree course in Architecture, "G. d'Annunzio" University, Chieti-Pescara. a.a. 2011-12 Science of Representation, Faculty of Architecture, 8CFU, magistral degree course in Architecture, "G. d'Annunzio" University, Chieti-Pescara. a.a. 2010-11 Laboratory of Architecture and Landscape Design, 5CFU, magistral degree course in Architecture, Faculty of Architecture of Ascoli Piceno, University of Camerino. a.a. 2010-11 Science of Representation, Faculty of Architecture, 8CFU, magistral degree course in Architecture, "G. d'Annunzio" University, Chieti-Pescara. a.a. 2009-10 Drawing, Faculty of Architecture, 12CFU, degree course in Construction Engineering, "G. d'Annunzio" University, Chieti-Pescara. a.a. 2008-09.
<p>Research and scholarships</p>	<p>Research <i>(during last ten years: 2005-2015)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> PRIN 2002-04 (finished in 2005), <i>Piano di monitoraggio del degrado delle coste italiane (Monitoring plan of the degradation</i>

of Italian coasts), National coordinator: prof. Roberto de Rubertis, local coordinator: prof. Livio Sacchi. Local unit by DSSARR Department of Science, History of Architecture, Restoration and Representation, G.d'Annunzio University.

Role: **member** of research team.

Source funds: MIUR

Research results: **published**

2. **PRIN 2004-06**, *Piano di monitoraggio del degrado dei fondi vallivi italiani (Monitoring plan of the degradation of Italian valley funds)*,

National coordinator: prof. Roberto de Rubertis, local coordinator: prof. Livio Sacchi. Local unit by DSSARR Department of Science, History of Architecture, Restoration and Representation, G.d'Annunzio University.

Role: **member** of research team.

Source funds: MIUR

Research results: **published**

3. **VIGNOLA DIGITALE** (*Digital Vignola*), *Studio sulla modellazione digitale NURBS degli Ordini Architettonici secondo il trattato di Jacopo Barozzi detto il Vignola (Digital modeling NURBS of the Architectural Orders in according to the Treaty of Jacopo Barozzi called Vignola)*, coordinator: prof. Livio Sacchi, DSSARR

Department of Science, History of Architecture, Restoration and Representation, G.d'Annunzio University.

Role: **member** of research team.

Source funds: DSSARR Department of Science, History of Architecture, Restoration and Representation, G. d'Annunzio University.

Research results: **published**

4. **DARC** *l'Architettura del secondo dopoguerra in Abruzzo e Molise (The Architecture of the post-war period in Abruzzo and Molise)*.

Role: **coordinator** (with G. Caffio) for Communication and data elaboration.

Source funds: DARC, Direzione per l'Architettura Contemporanea, Ministero dei Beni Culturali.

Research results: **published** on Optical support.

5. **VENICE BIENNAL**. *"Padiglione Italia" alla X Biennale di Architettura di Venezia: Le città del '900*; coordinatore locale, prof. Livio Sacchi, curatore prof. Franco Purini;

Role: **member** of research team.

Source funds: Private

Research results: **published**

6. **PRIN 2011-13**, *Heritage, Architettura e Città mediterranee.*

Rappresentazione e comunicazione, monitoraggio e conservazione, modificazione e innovazione sostenibile come motori di crescita culturale e di sviluppo economico (Heritage, Architecture and Mediterranean City. Representation and communication, monitoring and conservation, modification and sustainable innovation as engines of growth in cultural and economic development). National coordinator: prof. G. Giovannini (Mediterranean University of Reggio Calabria), local coordinator:

prof. Livio Sacchi. Local unit by DSSARR Departement of Science, History of Architecture, Restoration and Representation, G.d'Annunzio University.

Role: **member** of research team.

Source funds: MIUR

Research results: soon to be **published**

7. **INTERLAB**, post-earthquake recovery plans, 2010-2011.
Coordinator: prof. A. Clementi; Unity coordinator; prof. Livio Sacchi, Departement of Architecture, G.d'Annunzio University;
Role: **member** of research team.
8. **AREA_OMOGENEA5**, post-earthquake recovery plans and sample project, 2011-2012. Coordinator: prof. A. Clementi; Unity coordinator; prof. Livio Sacchi, SCUT - International center for research in "competitive development for city and territory", G.d'Annunzio University;
Role: **member** of research team and **project Leader** for the Sample Project for Montebello di Bertona (PE), with Livio Sacchi.
Source funds: Contract between Regione Abruzzo and SCUT
Research results: **published**
9. **CASTELLI**, post-earthquake recovery plans, 2012-2013.
Coordinator: prof. Livio Sacchi, Departement of Architecture, G.d'Annunzio University;
Role: **member** of research team, **coordinator** for tri-dimensional modelling.
Source funds: Contract between Regione Abruzzo and D'Arch, Dipartimento di Architettura, G.d'Annunzio University.

Scholarship/Research grants

(during last ten years: 2005-2015)

1. Titolare di una borsa di studio (Scholarship) annuale a concorso per la frequenza dei dottorati di ricerca (Ph.D.) POR Abruzzo Ob.3 2000-2006 interventi anno 2003, terzo su trenta in graduatoria (2005).
Funding: Regione Abruzzo POR Abruzzo Ob.3 2000-2006
2. Titolare di una borsa di studio (Scholarship) annuale a concorso per la frequenza dei dottorati di ricerca (Ph.D.) POR Abruzzo Ob.3 2000-2006 interventi anno 2004, decimo su trenta in graduatoria (2006).
Funding: Regione Abruzzo POR Abruzzo Ob.3 2000-2006
3. Titolare di un assegno di ricerca (Research grants) regionale POR Abruzzo Ob.3 2007-2013 (2008).
Funding: Regione Abruzzo POR Abruzzo Ob.3 2000-2006
4. Titolare di una borsa di studio (Scholarship) presso il DSSARR per il programma di ricerca "**Elaborazioni digitali di dati web design e grafica multimediale per il progetto e la rappresentazione dell'architettura**" (*Digital processing of data web design and multimedia graphics for the project and the representation of architecture*) (2008).
Funding: DSSARR, Departement of Science, History of Architecture, Restoration and Survey, G.d'Annunzio University,

	<p>Chieti-Pescara</p> <p>5. Titolare della borsa dal titolo (Scholarship) "Sistemi analitici di rappresentazione tridimensionale dello stato di fatto – BIM, Building Information Modeling" (<i>Analizing sistem of Tri-dimentional representation for built environment, BIM, Building Information Modeling</i>) per attività di ricerca presso Centro SCUT. 01.10.14-31-01-2015.</p> <p>Funding: SCUT - International center for research in "competitive development for city and territory", G.d'Annunzio University.</p>
<p>Publications and Publications about the registrant</p>	<p>SELECTED PUBLICATIONS (during last ten years: 2005-2015)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chapters in books. <i>Una piccola metropoli costiera: immagini, appunti e contraddizioni</i>, in <i>La riva perduta</i>, a cura di R. de Rubertis, Officina ed., Roma 2005; 2. Chapters in books. <i>Ipotesi di riuso della città "fuori uso"</i>, in <i>La riva perduta</i>, a cura di R. de Rubertis, Officina ed., Roma 2005; 3. Journal papers in professional journals. Il Progetto n. 25/2005, <i>La città fuori uso</i>, intervista a Cesare Manzo; 4. Conference proceedings. <i>Il foglio e lo schermo. Ovvero lo specchio e la retina invertita</i>, in <i>La via dei Mercanti. Rappresentazione come Topologia della mente</i>, Capri 2005; 5. Conference proceedings. <i>Forme simboliche della rappresentazione del mondo</i>, in "Orienti e Occidenti della Rappresentazione", Il Poligrafo, Venezia 2005; 6. Chapters in books. <i>Rappresentare il Ciberspazio: geografie della rete</i>, in <i>Dalla città ideale alla città virtuale</i>, a cura di C. Mezzetti, Ed. Kappa, Roma 2005. 7. Journal papers in professional journals. Area n. 84, <i>Lo sguardo del Gaijin</i>, analisi e graficizzazione delle statistiche inerenti il territorio di Tokio in particolare e giapponese in generale, 2006. 8. Conference proceedings. <i>Città a bassa figurabilità</i>, in "La via dei Mercanti. Città Rete. Reti di Città", Peer Reviewed Conference proceedings, Capri 2006; 9. Chapters in books. <i>L'attualità di Colin Rowe: una ipotesi sulla continuità del codice utopico</i>, in "Codici del disegno di Progetto", Conference proceedings, Lecco 2006; 10. Chapters in books. con AA.VV., <i>Le città del '900</i>, in "La città nuova. Italia-Y-26. Padiglione Italia della X Biennale di Architettura di Venezia" 2006, a cura di F. Purini con C. Marzot e L. Sacchi; 11. Chapters in books. con AA.VV., <i>Biografie degli architetti italiani</i>, in "La città nuova. italia-y-26. Padiglione Italia della X Biennale di Architettura di Venezia" 2006, a cura di F. Purini con C. Marzot e L. Sacchi; 12. Chapters in books. "Paesaggi urbani del Mediterraneo", elaborazione grafica della mostra diretta da M. Casamonti, in AA.VV., <i>Annali dell'architettura e delle città</i>, Motta Architettura, Milano 2006; 13. Journal papers in professional journals. Il Progetto n. 29, <i>ArteScienza – Spazio deformato. Lo spazio in movimento</i>, recensione alla mostra tenutasi a Roma, 2006;

14. **Chapters in books.** con L. Sacchi, *La rappresentazione della città. La costa pescarese, tra infrastruttura e archeologia industriale*, in C. Mezzetti (a cura di), *Intersezioni disegni*, Ed. Kappa, Roma 2007;
15. **Chapters in books.** *Realtà virtuale debole. Fondamenti e applicazioni delle tecnologie VR*, in C. Mezzetti (a cura di), *Intersezioni disegni*, Ed. Kappa, Roma 2007;
16. **Chapters in books.** *Simulare la visione della realtà. Strumenti digitali per la visualizzazione avanzata, Simulating the Vision of Reality*, in P. Tunzi (a cura di), *Virtualità del Reale. Dalla misura lineare alla visualizzazione 3D di antiche fabbriche*, Ed. Kappa, Roma 2007;
17. **Books – Edited**, L. Sacchi, G. Caffio, A. Luigini (a cura di), *La rappresentazione della città: Pescara e il suo sistema territoriale*, Officina Edizioni, Roma 2007.
18. **Chapters in books.** *Rappresentare i frammenti di un piccolo sistema metropolitano*, in L. Sacchi, G. Caffio, A. Luigini, (a cura di), *La rappresentazione della città: Pescara e il suo sistema territoriale*, Officina Edizioni, Roma 2007.
19. **Chapters in books.** *Rappresentare un piccolo sistema metropolitano: la fotografia come strumento comunicativo della città contemporanea*, in F. Quici (a cura di), *Idee per la Rappresentazione*, Form.Act, Roma 2008;
20. **Chapters in books.** con L. Sacchi, *Vignola Digitale*, in M. Unali (a cura di), *Abitare Virtuale*, Ed. Kappa, Roma 2008.
21. **Conference proceedings.** *Considerazioni sulla gestione digitale dei modelli cromatici*, in "Il Colore e la Città", Peer Reviewed Conference proceedings, Genova 2009;
22. **Books – Authored**, G. Caffio e A. Luigini, *Exempla#1. Rappresentazione, Architettura e Città*, Ed. Aracne, Roma 2010.
23. **Chapters in books.** *Dighe: Architetture oltre la Geografia*, in *Acqua&Architettura: Rappresentazioni*, a cura di C. Mezzetti e M. Unali, Kappa ed., Roma 2011.
24. **Conference proceedings.** *Il Foglio e lo Schermo. Ovvero lo specchio e la retina invertita*. In *Trascrizioni*, Peer Reviewed Conference proceedings, Palermo, 3 Marzo 2011.
25. **Chapters in books.** *Oscar Niemeyer: cento anni in bilico tra Utopia e Atopia*, in *Atopie*, Peer Reviewed Conference proceedings, 3 Maggio 2012.
26. **Chapters in books.** *Progetto pilota del Piano di Ricostruzione di Montebello di Bertona*, in A. Clementi e M. Venosa, *Pianificare la ricostruzione. Sette esperienze dall'Abruzzo*, Marsilio, Venezia 2013.
27. **Chapters in books.** *Tra Rilievo e Progetto. Progetto pilota del Piano di Ricostruzione di Montebello di Bertona*, in AA.VV. *Heritage. Architettura e città Mediterranee*, (in corso di stampa)

Articles published by others about the applicant or his projects:

1. *Progetto di massima per il nuovo centro civico nell'ambito della ricerca "Cinque progetti per Tollo"* in *PPC, Piano Progetto Città n. 17*, Ricerca condotta dal DAU – Dipartimento di Architettura e

Urbanistica della Facoltà di Architettura di Pescara e coordinata dal prof. Giuseppe Barbieri. Il progetto è redatto con l'arch. Donato Lobefaro (capogruppo)

2. *Progetto per il fronte a mare di Palermo* - 1° seminario Villard, in *PPC, Piano Progetto Città n. 18*.
3. *Progetto vincitore della XIII edizione del Premio Tercas di Architettura* in *PC, Piano Progetto Città n. 18*. Progetto redatto con l'arch. D. Lobefaro (capogruppo) l'arch. Prof. G. Barbieri, l'arch. G. Buzzelli e l'arch. N. Iezzi.
4. *Progetti di spazi virtuali eseguiti tramite modellazione matematica. Deformazioni e modellazioni NURBS*, in *M. Unali, Pixel di Architettura, edizioni Kappa*. Ricerca condotta con M. Unali.
5. *Progetto di massima per il nuovo centro civico nell'ambito della ricerca "Cinque progetti per Tollo"*, in D. Lobefaro (a cura di) *Una semplice complessità*, per la collana Ossimori.
6. *Analisi e ricostruzione virtuale del Danteum di Giuseppe Terragni del 1938*, in *Trenta anni di Disegno nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria*.
7. *European 6: Progetto di un complesso di edifici residenziali, spazi pubblici e servizi in Quarrata*, published in *Casabella 704*.
8. *European 6: Progetto di un complesso di edifici residenziali, spazi pubblici e servizi in Quarrata*, published in *Inter-Città*, Catalogo generale del concorso European 6.
9. *Progetto della Via Verde di Pescara: corridoio ecologico urbano*, in *Via Verde*, per la collana Ossimori.
10. *Analisi e ricostruzione virtuale del Danteum di Giuseppe Terragni del 1938*, in *Disegnare n. 27*.
11. *Nuova sede dell'ITC Alberghiero di Giulianova (TE)*, progetto vincitore della XII edizione del Premio Internazionale Tercas di Architettura, in *Note n. 54*.
12. *Orizzont(e artificiali)ale*, progetto del nuovo fronte mare di Palermo, 6/6 Villard. I progetti della facoltà di Pescara nel seminario Villard, a cura di M. Cicchitti, Sala Ed. Pescara 2005;
- 13. Alessandro Luigini Architetto: Residential Building BRANCACCI, in ItaliArchitettura 7, UTET, Torino 2013**
14. *Vitruvio ispira la casa double-face. Varietà di soluzioni per farsi notare, Residential Building Brancacci*, in *PROGETTI E CONCORSI, Edilizia&Territorio n°35*, editore ilSole24Ore, settembre 2012

On line almanac and Webzine

15. *Residential Building Brancacci* in *ATLANTE ARCHITETTURA*, sito web Edilizia&Territorio, gruppo ilSole24Ore, dal 2012;
16. *WOO_interview: UN PONTE SULL'ADRIATICO - Cinque anni di Architettura Slovena - Alessandro LUIGINI*, Interview by Maura Mantelli for WOO_mezzometroquadro magazine;
17. *Alessandro Luigini Architetto*, Interview for Tradimallt webzine;
18. *Residential Building BRANCACCI*, selected work in *Archidaily.com*, the world's most visited architecture website, form 12/2012;

	<p>19. <i>Residential Building BRANCACCI</i>, selected work in <i>Archidaily.br</i>, Brazilian architectural webzine, form 08/2014;</p> <p>20. <i>Architettura contemporanea. Edificio residenziale Brancacci a Pescara</i>, <i>Architetti.com</i>, webzine, from 12/2013.</p>
<p>Further data</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conference title: Le vie dei Mercanti. La rappresentazione come governo del territorio Conference type: International Conference Location: Congress center in Capri (NA), University Federico II, Naples Date: 06/2005 Lecture title: Strumenti digitali per il rilevamento del degrado urbano. (<i>Digital Instruments for Urban decay survey</i>) Keynote: Information Tecnology, Urban decay, Images, digital Map. Selected with Blind review. With L. Sacchi e G. Caffio. 2. Conference title: Idee per la Rappresentazione Conference type: International Conference Location: Aula Magna B. Zevi, Faculty of Architecture, Sapienza University, Rome Date: 09/2007 Lecture title: Rappresentare un piccolo sistema metropolitano: la fotografia come strumento comunicativo nella città contemporanea. (<i>Representing a small metropolitan system: photography as a tool of communication in the contemporary city</i>) Keynote: Contemporary city, Images, photography, history, architectural photography. Selected with Blind review. 3. Conference title: IMMAGINARE, COMUNICARE, INTERAGIRE. Architettura, Beni culturali e Virtualità Location: Valentino's Castle (Politechnic School, Faculty of Architecture), Turin. Date: 10/2009 Conference type: conference for ICAR17 Ph.D National School. Lecture title: Almanacco tipologico delle spazialità digitali (<i>Typological Almanac for the Digital spatiality</i>) Keynote: Digital Architecture, Digital Tectonics, Digital space. Invited. Conference title: Visualità. Idee per la rappresentazione. Conference type: International Conference Location: Architecture Faculty in Aversa, University Federico II, Naples Date: 06/2014 Lecture title: Informational images: territorio e informazione nelle più recenti teorie dell'immagine. (<i>Informational images: territories and information in the most recent image's theories</i>) Keynote: Information Tecnology, Geography, Art, Images, digital Map, partecipative web. Selected with Blind review.

4. Conference title: **DMKM278 - Demanio Marittimo**
 Location: Marzocca di Senigallia (AN)
 Date: 07/2014
 Conference type: Multidisciplinary conference, between Architecture, Art, Digital technology and Street Food Design
 Lecture title: **Alessandro Luigini Architetto. Opere e progetti** (*Alessandro Luigini Architetto. Built Works and Project*)
 Keynote: Architecture, Studio Work, Theory,
Invited.
5. Conference title: **Una casa tra le case.**
 Location: Pescara
 Date: 11/2014
 Conference type: University Conference
 Lecture title: **5case sparse + 1piazza lineare** (*5spread_houses + 1linear_square*)
 Keynote: Architecture, Studio Work, Theory,
Invited.
6. Conference title: **GRAC. Genealogia Regionale di Architettura Contemporanea**
 Location: University of L'Aquila, Roio (AQ)
 Date: 03/2015
 Conference type: National Conference
 Lecture title: **Fatti periferici** (*peripheral fact*)
 Keynote: Architecture, Studio Work, Theory,
Invited.
7. Conference title: **Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea**
 Location: University of L'Aquila, Roio (AQ)
 Date: 03/2015
 Conference type: University Conference
 Lecture title: **Oscar Niemeyer. Cent'anni in bilico tra Utopia e Atopia** (*Oscar Niemeyer. One hundred years poised between Utopia and Atopia*)
 Keynote: Modern Architecture, Oscar Niemeyer, Brasilia, Juscelino Kubitschek, Figurative analysis, new taxonomy.
Invited.
8. Conference title: **Guarda cosa mangi! food design marathon for Expo 2015**
 Location: Chamber of Commerce, Perugia
 Date: 06/2015
 Conference type: National Conference
 Lecture title: **Test a Tale. Sperimenta una Storia**
 Keynote: food design, Food as storyteller, Food and Image
Invited.